

ஜெயம் உலகம். பழல் கிருத்தவர் சிந்தாக்கருக்கள்.

செவ்யபரிளயம்.

1. பங்காளி கிருவா கிருத்துவிட்டால் 10 நாள் தீட்டு கிருக்கும்.

சூயம் மாமகன சூயம் மாமன் மனைவியே கிருத்து விட்டால் 10 நாள் தீட்டு கிருக்கும்.

சித்தை, அல்லது சித்தை 4 குஷன் கிருத்து விட்டால் 10 நாள் தீட்டு கிருக்கும்.

2. கருமாதிச்சீர் கிருத்தவுடன் தீட்டு கிருக்கிறது.

கிருத்தபின் 10 நாள் கிருத்து 13 வது நாளுக்கள் கருமாதிச்சீர் செய்வார்கள்.

3. கருமாதிச்சீர் கிருத்தவுடன் கோவிஷுக்கள் போகலாம்.

4. தீட்டு கிருக்கும் போது கோவிஷுக்கு போகக்கூடாது, உதர்நியம் விபூதி வைக்கக்கூடாது. திவர்களுடைய தீட்டுக்கு சம்மந்தப்படாதவர்களுக்கு சூப்பாடு போடக்கூடாது. நம்ம வீட்டில் சன்யாணம், திரட்டி கிப்படிப்பட்ட நல்ல கருவியங்கள் தெளும் செய்யக் கூடாது.

5. கருமாதி கிருத்தவுடன் எல்லா கருவியங்களும் செய்யலாம்.

~~கருமாதி~~

கருமாதி கிருத்து கிருத்து கோவிஷுக்கு போகக்கூடாது பொங்கல் வைக்கக்கூடாது. நல்ல கருவியம் தெளும் செய்யக் கூடாது.

ஐயங்களில் உள்ள முறைப்படிதான் கணக்கெடுப்பின்னை  
வீட்டிலும் வேறு லாபத்தில்லை.

லாபமுடி தீயங்கள் கிழிப்பிட்ட கிராம ஆந்திகள் எல்லா  
வற்றிலும் ~~கிராம ஆந்திகள்~~ கிராம ஆந்திகள் முடிந்தவுடன்  
தீட்டு முடிவாகும். கிராம ஆந்திகள் செய்வது எல்லா  
ஆந்தியினரும் கிழிப்பிட்டான் கிழிப்பு. சிலர் கிராம  
அன்றே கிராம ஆந்திகள் செய்வார்கள். அல்லது வேறு  
நாளில் செய்வார்கள். 9 வது நாளில் செய்வார்கள்.  
எல்லா ஆந்தியினரும் அப்படி செய்வார்கள். அது  
அவர்கள் வசதியைப் பொறுத்தது. கிராம ஆந்திகள்  
செய்ய எத்தனைநாள் ஆனால் அது வரை தீட்டு  
கிடுக்கம்.

ஆனால், கிராம ஆந்தி முடிந்தவுடன் சிலர் கோவிஷாக்கு  
போவார்கள். சிலர் 30 நாள் கழித்துத்தான் போவார்  
கள். அது பற்றி ஆந்திகளின் கிராம ஆந்தி முடிந்தவுடன்  
கோவிஷாக்கு போக வேண்டும் அல்லது  
30 நாள் கழித்து கோவிஷாக்கு போக வேண்டும்  
என்று பிரிவினை கிடையாது. அது தேவ்வாறு  
குடிபத்தினர் அஷ்டம் அகடுகம்பத்தின் உள்ளவர்களின்  
அஷ்டத்தையும் பொறுத்தது.

கிராம ஆந்தி முடியுமுன்பு எந்த ஆந்தியினரும்  
கண்டிப்பாய் கோவிஷாக்கு போக மாட்டார்கள்.  
பொய்க்கல் வைக்க மாட்டார்கள், கல்யாணம்

செய்யலாட்டார்கள், திரட்டி செய்யலாட்டார்கள்,  
வெட்டை மாக்க மாட்டார்கள், கைபித்த  
மாட்டார்கள் அப்படி இல்லகறியங்கள் இல்லம்  
செய்யக் கூடாது, மற்ற கறியங்கள் எல்லாம்  
செய்யலாம்.

மற்றபடி தீங்கள் கிழ்ச்சிட்ட ஆதிகள் எல்லா  
வற்றிலும் பங்காளி கிறந்து விட்டால் தான் தீட்டு  
மாணம் வைக்கிறார் அந்த விட்டால் தீட்டு வில்லை.

மற்றபடி "தீட்டு என்ன? என்ன?" என்பதற்கு யாரும்  
சரியான பதில் கொடுக்கவில்லை. அது மற்ற  
யாரைக் கேட்டால் கிறந்து விட்டால் தீட்டு  
என்று சொல்லி கொண்டால் தீட்டு, பெண்  
வயல்க்கி வந்தால் தீட்டு, ~~அது~~ பெண் வீட்டுக்கித்-  
தாரமாவது தீட்டு என்று பதில்கள்தான் கொடுக்கி-  
கிறார்கள் தவிர அதற்கு விளக்கமாக பதில்  
யாரும் கொடுக்கவில்லை.

அந்தக் கேடுக்கள் அவர்களிடம் "தீட்டு என்ன?  
என்ன?" என்று விளக்கம் கேட்டேன்.  
அதற்கு அவர் தீட்டு என்ன? "சூடு விடு பயம்"  
என்று பதில் கொடுக்கிறார். "சூடு விடு பயம்  
என்ன? என்ன?" என்று நான் சூடுபயம் கேட்டேன்.  
அதற்கு அந்தக் கேடுக்கள் அதற்கு சரியான  
பதில் கொடுக்கவில்லை. தீட்டு என்ன?  
என்ன? என்பது மற்ற எனக்கீம் உறிய வ வில்லை.

மற்றும் தீட்டு எடுத்தால் நான் கிடுக்கம்  
என்பல் மற்ற நானே யோசனை செய்து எழுதி  
விட்டதாக நினைத்து விடாதீர்கள். கிதுபற்றி  
எல்லா ஜாதிபிடிக்கும் நான் கேட்டேன் அதற்கு  
எவர்கள் கொடுத்த பதில்கள் எல்லாம் தேர  
மாநிரியாகத்தான் வருகிறது அதனால் தான் நான்  
கிதுபற்றி தேவ்வொரு ஜாதிக் கும் துனியாக  
எழுதாமல் தேன்றாகவே எழுதி விட்டேன்.

மற்றும் நீங்கள் அனுப்பியும் ஜாதிகளில்  
கொங்கு சட்டியார், பாண்டிய நாவிதன் கிடுகு  
கிரண்டு ஜாதிகளும் பக்கத்தில் கிண்டி. அதன்  
எவர்கள் பதில் கிண்டி. எவர்களை உறுவினர்  
களை கைப்படை முறையும், தீட்டுகள் மற்றியும்  
கிடுகு எழுதியும் யோசனை கிடுக்க மென்று  
நினைக்கிறேன் வேறு மாற்றம் கிடுக்காக  
என்று நினைக்கிறேன்.

வணக்கம்

  
6/11/67

26/10/67

கேள்வி 26

பதில்: கிறித்த சீரின் பொருது பின்னம்பு போடுவது கல்யாண வரும் போடலாம். கல்யாணமாகாத வரும் போடலாம். அதனால், பின்னம்பு போடுவது கிறித்து போனவரின் போரணக கடுக்க வேண்டும்! (கிறித்து போனவரின் மகநூலையையன்)

கேள்வி 27

பதில்: கும்பத்தின் பெரிய(தீர்த) திடநதை கிறித்து விட்டால் அதற்கு தனியாக செய்யும்சீர் உண்டும்! அது கீழே.

கடுவாடும் சோழம் கவ்வுதல்

கும்பத்தின் அதல் திடநதை கிறித்து விட்டால் பிணத்தைப் -  
முறைத்து விட்டு வந்து கடுமாதிக்கீர் செய்வதற்கு வாசலில்  
முடிய மண்பாளை நென்று வைத்து அதில் அமைப்படி அறிவிப்போட்டு  
அத்தடன் கத்தரிக்காய், அவத்திக்கீரை (அகத்திக்கீரை)  
திவைகல் போட்டு வேகவைப்பார்கள். பிறகு, நடுவீட்டில்  
முக்காலி போட்டு அதன் மேல் நெருட்டம் வைத்து அதன்  
மேல் கடுவோட்டு அதின் சமைத்த சாதத்தைக் கொஞ்சம்  
எடுத்துப் போட்டு அதின் கடுப்பட்டி கொஞ்சம் சீவிப் போட்டு  
எடுய் கொஞ்சம் உணர்ச்சுவார்கள். பிறகு, நெடு மண் விளக்கில்  
கொஞ்சம்பால் உணர்ச்சி அதில் கொஞ்சம் எடுய் உணர்ச்சி வைப்பார்கள். பிறகு,  
வெற்றிலையாக்கு, எடுய் க்கிண்ணம் திவைகல் எல்லாம் வைத்து விட்டு  
கிறித்து போனவருடைய தாயின் பங்காளியின் மனைவியானவள்  
நடுவீட்டில் சாதம் வைத்துள்ள திடத்தில் நீர் விழாவி கரண்டி  
எடுய்யில் எடுய் போட்டு தாய்க்காட்டி சூலை செய்து விட்டு  
துட்டத்தில் உள்ள சாதத்தை வெளியில் எடுத்து வந்து,  
சாதத்தைப் பிணைத்து(கவந்து) சூலை செய்து வெண்ணெய்வள்

சொம்பில் கிருக்கும் தண்ணீரை கையில் ஊற்றி சீன்று கை குண்ணீர்  
கூரைமேல் வீதிவிட்டு பிறகு, சட்டத்தூள் கிருக்கும் சாதத்தூள்  
சீன்று கை சாதம் கூரைமேல் வீசுவாள். பிறகு, கிறந்தி போன  
வறின் தகம்பன், தாய் மற்றும் முக்கிய சொந்தக்காரர்கள் எல்லாம்  
கூரைமேல் சேறு போடுவார்கள். பிறகு, விளக்கில் ஊற்றி  
வைத்திட்டு, பால் கிவைகளையும், சொம்புத்தண்ணீரையும்  
நாவிதன் கொடுத்துக் கொண்டு கிறந்தி போனவரின் தகம்பனும்  
மற்றும் சில உறவினர்களும் சேர்ந்து சிகரட்டுக்கும் போயி  
டுகு ஆவரட்டுச்சடிமேல் சொம்பில் கிருக்கும் தண்ணீரை  
சீன்று திறை ஆவரட்டுச்சடிமேல் ஊற்றி அதன்பிறகு, விளக்-  
கில் உள்ள ~~கூரை~~ ரெய், பால் கிவைகளை ஆவரட்டுச்சடி  
மேல் ஊற்றி மறுபடியும் சொம்பில் கிருக்கும் தண்ணீரை  
சீன்று திறை ஊற்றுவார்கள். பிறகு, ரெய், பால் கொண்டு  
வந்தி விளக்கை கீழே தூமியில் ~~கூடு~~ கியூர வைத்து  
கிறந்தி போனவரின் அம்பாவானவர் காலில் விளக்கை  
மிதித்து உடைத்து விடுவார்கள். ஆவரட்டுச்சடிமேல்  
ரெய், பால் ஊற்றுவதும் கிறந்தி போனவரின் அம்பாதான்.

பிறகு, எல்லோரும் வீட்டுக்கு வடுவார்கள். வீட்டுக்கு  
வந்ததும் வாசலில் டூடு முக்காலி போட்டு கிறந்தி  
போனவரின் அம்மாவை அந்த முக்காலிமேல் கிடக்க  
முக்காலி உட்கார வைத்து தண்ணி வாப்பார்கள். அப்போது  
அந்தப் பெண்ணுக்கு கல்யாணங்களில் பெண், மாப்பிள் என்க  
தண்ணி வாப்பதுபோல் வெள்ளைச்சாதம், சூகம்புச் சாதமும்  
சுத்திப் போட்டு தண்ணி வாப்பார்கள். ஆனால், கிறந்தி டூடு  
க்கு திறை நாளி சித்து வதில்லை.

திருத்தம் பெண்ணுக்கு தண்ணீர் வாங்குது அங்குடைய அண்ணன்  
 அல்லது சும்பி மனைவிமார்கள். தண்ணீர் வாங்குது அங்கு பெண்ணை  
~~அங்கு~~ நாரச்சீலை (நாணந்தசீலை) யுடன் வீட்டுக்குள் கூட்டிச்-  
 சில்வார்கள். அங்கு நாவலன் வெள்ளச்சாதம் ஒரு  
 உண்பை, கடுவாடு கலந்த சாதம் ஒரு உண்பை, அம்புக்கரி  
 கலந்த சாதம் ஒரு உண்பை ஆக மூன்று உண்பை  
 சாதம் வைத்து இருப்பான். பிறகு, நாவலன் ஒரு பேழை மீதையே  
 எடுத்து வீட்டின் உள்புறம் நிலவு வாசற்படிக்கீழ் பக்கம்  
 வைப்பான். பிறகு, கிறந்து போனவரின் அம்மாவை கூட்டி  
 வந்து பேழை மீதுக்குள் மண்டியிட்ட உட்கார வைப்பார்கள்.  
 உட்கார வைக்க சீர் செய்த பெண்ணும், மருகம் கிரண்டு  
 பெண்களும் சேர்ந்து அந்தப் பெண்ணை பிடித்துக் கொள்வார்  
 கள். அந்தப் பெண் தன்னுடைய கைகள் கிரண்டையுடன்  
 மீதுக்குள் புறம் வைத்துக் கொண்டு பேழை மீதுக்குள் உட்கார்ந்திருப்பான். அங்கு நாவலன் தன்னிடமிருக்கும்  
 மூன்று சாத உண்பைகளையும் நிலவு வாசற்படிமேல் வரிசையாக  
 வைப்பான். அங்கு பேழை மீதுக்குள் உட்கார்ந்திருக்கும் பெண்ணினவள் மண்டியிட்டபடியே கீழே  
 குனிந்து தன்னுடைய மீதுக்கு முன்பால் (முனி மீதுக்கு)  
 நிலவுமேல் கீழ்க்கும் மூன்று உண்பை சாதத்தையும்  
 ஒருவாடு உண்பையாக தள்ளிவிடுவான். அங்கு நாவலன் நிலவுக்கு  
 கிறந்து புறம் ஒரு உட்கார வைத்து மூன்று உண்பை சாதத்தையும் பிடித்து அந்த



சாதங்களை வீட்டுக்கூரைமேல் வீசிவிடுவான். பிறகு, அந்தப் பெண்ணை வெளியில் கூட்டி வந்து மஞ்சள் பூசி துளிக்க வைத்து வாசலில் கிடக்க முகமாக நிடுத்தி விட்டு பேழைமீதியில் புதிய சீலை வைத்து அதை சீர் செய்த பெண்ணைவள் எடுத்த கிடக்க முகமாக நின்று சூரியனுக்கு தீண்டு முறை சேங்கி பிறகு, அந்தப் பெண்ணுக்கு தீண்டு முறை சேங்கி பிறகு, அந்தப் பெண்ணுக்கு சீலையை எடுத்துக் கொடுப்பார்கள். அந்தச் சீலையை அந்தப் பெண் உடுத்திக் கொள்வாள். பிறகு, அந்தப் பெண்ணின் புறே னுக்கும் தலையில் நெய், அரப்புத் தேய்த்து துளிக்க வைப்பார்கள். பிறகு, அவருக்கும் புதிய வேஸ்டு, துண்டுகள் பேழை மீதியில் வைத்து அவருக்கு கொடுப்பார்கள். அவருக்கு தண்ணீர் வாக்கும் பேழை சாதம் சித்திப் போட மாட்டார்கள்.

பிறகு இவைகளைக் கெஸ்ஸாம் சீர் செய்த பெண்ணும் தலைக்கு நெய் — அரப்புத் தேய்த்து தண்ணீர் வாத்துக் கொள்வாள்.

சித்திடன் கடுவாடம் சோழம் கவவும் சீர் முடிந்தது.

கேள்வி 28 அந்தக் கேள்வி சூரியாக புரியாமல் உங்களுக்கு அனுப்பி யுள்ளோன்.



கேள்வி 24.

பதில்: பதினாறு வயதுக்கீள் ஆண்களும், பெண்களும் திறந்து விட்டால் திறந்து போனவரின் பாங்காளி மனைவி வந்து மஞ்சளை அம்மிக்கல்லில் வைத்து வாய்பாக்கி கொட்டி அந்த மஞ்சத்தானை வெடுத்து ~~பெண்ணின்~~ ~~கை~~ பிணத்தின் மேல் போட்டு மயானத்திற்கு விடுத்துச் சொல்வார்கள்.

மஞ்சள் பூசி குளிப்பாட்டுவது கிடையாது.

திருமணம் ஆனவர்களுக்கு திறந்தாலும் திருமணம் ஆகாமல் திறந்துவிட்டாலும் பூந்தேர் கட்டினால்தான் பசும்பந்தல் (பச்சைப்பந்தல்) போடுவார்கள். பூந்தேர் தில்லா விட்டால் பசும்பந்தல் போட மாட்டார்கள்.

கேள்வி 25.

பதில்: திறந்து போனவருடைய ருங்கை அல்லது கொழுந்திதான் மஞ்சள் கொட்டிப் போட வேண்டும். அப்போது அவள் சிகப்புச்சீலைதான் கட்டி விடுவாள்.

திறந்து போனவருடைய HBW மஞ்சள் கொட்டிப் போடலாம்.