

1. கோளி ஆசிரியர் உத்தியல் கல்யாணத்தின் பொழுது கோளி கிராமம் பொழுது துணைவர் வசூலு வாக்கும் சீர் போல் மாதுரிதான் மாற்றங்கிடையாது. தவிர, விவர்கள் 9 பாண துணைவர் எந்த சீருக்கும் உபயோகிப்பதில்லை. கிராம சீரின் போல் பிணத்தினை குளிப்பாடவதற்கு மட்டும் எல்லா காரியம் போல் துண்டு குடம் துணைவர் உபயோகிக்கிறார்கள். மற்ற எந்த சீருக்கும் துணைவர் கித்தனை குடம் எண்பது கணக்கில் தரவில்லை. கோள்கண்ட உத்தியலும் விவர்கள் காத்தும், விசுக்காத்தும் கித்திப் போட்டு துணைவர் வாப்பதில்லை, அதற்கு போட்டும் துணைவர் வாப்பதில்லை. துறை தாளியும் சித்திவதில்லை. அதற்கு பிணமணர் சீரின் போல் துணைவர் வாக்கும் சீரு கோளி ஆசிரியர் போல் துணைவர் வாக்கும் சீரு போல் மாதுரிதான்.

2. கொங்கு ஆசிரியர் கல்யாணத்தின் போல் பெண் மரப்பிள்க்கு துணைவர் வாக்கும் போது செங்காத்தும், விவர்கள் காத்தும் கிராமம் கடிண்டர் சீர் போல் கித்திப் போட்டு துணைவர் வாப்பார்கள். அதன், கிராம உத்தியலும் அதற்கு, துறை தாளி அரண்கும் உபயோகிப்பதில்லை.

கிராம சீரின் போல் கோள்வினைவத்தி வசூல்க்கும் படும் போட்டவர், கோள போட்டவர், சிங்கப்பூ போட்டவர் அவர்களுக்கும் கோள்வாய் கடிண்டர்கள் சீர் போல் வே துணைவர் வாக்கப் படுகிறது. மற்றபடி விவர்கள் சீரின் 9 பாண (குடம்) துணைவர் எந்த சீருக்கும் உபயோகிப்பதில்லை.

3. உடையார் உத்தியல் கல்யாணத்தின் போல் பெண் மரப்பிள்க்கு கிடுவனையும் கோ (கோடுகோடு) பக்கமாக கிடுக்க முகமாக உட்கார வைத்த துணைவர் வாப்பார்கள். விசுக்காத்தும் விவர்கள் காத்தும் கடிண்டர்கள் சீர் போல் வே கித்திப் போட்டு துணைவர் வாப்பார்கள். அதன், அதற்கு துறை தாளி அரண்கும் உபயோகிப்பதில்லை. கிராம சீரின் போல் கோள்வினைவத்தி வசூல்க்கும் மற்றவர்களுக்கும் துணைவர் வாப்பாது சீர் துண்டு மிள்கில்லை. அவர்கள் சீர் சுவத்தை அடக்கம் செய்கு விட்டு வீட்டுக்கு வந்த சும்மா திடுக்கிட்டு உடல், அரம்பு தேய்த்து துணைவர் வாத்தும் கோள்வாய்க் கடிண்டர்கள் 9 பாண துணைவர் எந்த சீருக்கும் உபயோகிப்பதில்லை.

பணம் 4. நாயக்கர் உத்தியில் பெண்மார்பிள்ளை திருவனாரயும்  
 ஜோடியாக கணவ கிழக்கு முகமாக உட்கார வைத்து  
 பெண்ணுடைய சீலை முன்னையயும், மார்பிள்ளையின் வேஷ்டியின்  
 முன்னையயும் சேர்த்து ஒன்றாக முடிந்தது விட்டு தண்ணீர்  
 வாய்பார்கள். திவர்களுக்கு வெள்ளைச் சூர்தம், செஞ்சூர்தம்  
 சித்திப்போட்டு தண்ணீர்வாய்பார்கள். நிறை நாளி அவ்வு.  
 இன்ன பின், பெண்மார்பிள்ளை திருவனாரயும் வாக்கும்  
 தண்ணீரில் சித்திமரத்தின் தழையைய கொண்டு உட்கார  
 போட்டு, சித்தி தண்ணீரை பெண் மார்பிள்ளைக்கு வாய்பா  
 கள். திவர்களை "சித்திகை போட்டு தண்ணீர்வாய்பா"  
 என்று சொல்கிறார்கள்.

மற்றபடி சிறந்த சீரில்போடி கொள்ளிவைத்து வயதுக்கும்  
 மற்றவர்களுக்கும் தண்ணீர்வாக்கும்போடி சீர் குன்றமில்லை  
 சிம்மா வீட்டில் வந்து விடும், அரபு திவர்களுக்கு தேய்த்து  
 தண்ணீர்வாய்பாட்டு கொள்ளிவைப்பதுதான்.

தவிர திவர்களிடம் சித்தி சீரில் 9 பரிண தண்ணீர்  
 உபயோகிப்பதில்லை. பிணத்தை இனிப்பாட்டுவதற்கு எப்போதும்  
 யும் போல் சீர்து குடம் தண்ணீரை உபயோகிக்கிறார்கள்.

5. கோட்டி சேட்டியார் உத்தியில் முகந்தம் நடப்பதற்கு  
 முன்பே பெண், மார்பிள்ளை திருவனாரயும் திவர்களுடைய அப்பா, அம்மா  
 நாண்டிரை சித்திமரத்தம் சித்தியேனாரயும் மனைவரையின் கிழக்கு  
 முகமாக உட்கார வைத்து, வயதான சிமங்கலிப் பெண்  
 ஒருவன் வந்து திவர்கள் சித்தியேனாரக்கும் சித்திமரத்தம் கிழக்கு  
 மப் போட்டு வைத்து, பெண்கள் சீவனக்கும் திவயில் பூவைத்து  
 பிறகு, பெண்ணைய கையில் கொட்டு சித்தியேனாரய திவர்களிட  
 லும் துடைத்து விடுவார். பிறகு, திவர்கள் சித்தியேனாரும் மனை  
 வரைய விட்டு எழுந்து சென்று இனிப்பார்கள். திவர்களின்  
 பெண் சீலையயும், மார்பிள்ளை வேஷ்டியையயும் ஒன்றாக முடிந்தது  
 திருவனாரயும் ஜோடியாக உட்கார வைத்து தண்ணீர் வாக்கும்  
 சீர் இவ்வு.

மற்றபடி சிறந்த சீரில்போடி தண்ணீர்வாக்கும் சீர் பிராமணர்  
 சீர் போடவே நடை விடும். திவர்களிடம் 9 பரிண தண்ணீர்  
 சித்தி சீரக்கும் உபயோகிப்பதில்லை. பிணத்தை இனிப்பாட்டு  
 வதற்கு சீர்து குடம் தண்ணீர் தான்.

6. வகை வண்ணம் உடைய கல்யாணத்தின் போது முகைந்தும் முடிந்த சீலை பெண், மார்பின்னை கிடுவரையும் கிடுக்க முகைக உட்கார வைத்து, பெண்ணின் சீலை முணையையும், மார்பின்னை யின் வேஷமு முணையையும் தேங்குகச் செய்து முடிபுலாட்டு களண்டர் சீர்கல் போல் வெள்ளைச்சாதும், சேந்தாதும் சுத்திப்போட்டு துண்ணிவாப்பார்கள். நன்றான, உட்கைக கிரண்டும் இவ்வ.

செத்த சீலை போது கொள்ளைவைத்தவனாகும், மற்றவர்க ளுக்கும் கண்ணாடியில் துண்ணி வாப்படுக. சீலை கிடுக்கி சீலை விட்டு வந்து சூலாதிசுக்கு ஒரு அரப்புத்தேய்த்து துண்ணி வாத்தக் கொள்வார்கள். அவர்கள் உடையினம் ஏமாண துண்ணி என்ருகணக்கி எடுத்த சீலுக்கும் கிடுபயாது. பிணத்திடு குளிப்பாட்டுவதற்கு வெள்ளை உடையப் போல் முன்று இடம் துண்ணிதான்.

7. நாடார் கல்யாணத்தின் போது முகைந்தும் முடிந்தபிறகு பெண், மார்பின்னை கிடுவரையும் கிடுக்க முகைக முக்காளிமேல் உட்கார வைத்து கிடுவருக்கும் வண்ணமிடல் சீலை, வேஷமு வாங்கிக் கொடுத்து கட்டச் செய்து, அவர்கள் கிடுவரையும் கிடுக்க முகைக முக்காளிமேல் உட்காரவைத்து மார்பின்னையின் வேஷமுயின் ஒரு முணையை எடுத்து பெண்ணின் கிடுயின் கொடுக்கிவிடுவார்கள். அதேபோல் பெண்ணின் முந்தானை சீலையின் ஒரு முணையை மார்பின்னையின் கிடுயின் கொடுக்கி விடுவார்கள். பிறகு மார்பின்னையின் நங்கை அல்லது கொடி கொண்டு யாரோ ஒருவன்வந்து ஒரு கால்பிடுப் Plate கால்பிடுப் வட்டல் (Plate) போன்ற எடுத்து மார்பின்னையின் வலது பக்கம் தோளில் கைமேல் வைத்து பிடித்துக் கொள்வார்கள். அதே போல் பெண்ணுக்கு நங்கை கொடுக்கி ஒரு பெண் வந்து ஒரு வட்டல் எடுத்து பெண்ணின் கிடுயுக்கும் தோள் பக்கம் கைமேல் வைத்து பிடித்துக் கொள்வான். பிறகு, பெண்ணின் கைமேல் யாரோ ஒரு பெண் ஒரு கொம்பின் துண்ணி எடுத்து பெண்ணின் கையில் கொடுப்பான். அடுத்த துண்ணியை மணப் பெண் வாங்கி மார்பின்னையின் கைமேல் வைத்து பிடித்துக் கொடுக்கும் வட்டலின்மேல் உட்காந்துவான். அதே மாதிரி முன்று கொம்பு துண்ணி உட்காந்துவான்.

பிறகு, மார்பின்னையின் துண்ணி எடுத்துக் கொடுப்பார்கள் அவர் அடுத்த துண்ணிகை வாங்கி பெண்ணின் கைமேல்

3. 4. 68 கடிதத்தின் கௌர்ஷி பதில்.

வைத்தியப் பித்திரத்தினுக்கும் வட்டலின் மேல் உறுத்தலாம். அவரும் சீனது சோமிய குணத்தின் உறுத்தலுக்கும். பிறகு திடுவர் கிடுப்பினும் சோடுகிவிட்ட சீனையையும், வேஷ்டியையும் எடுத்து விடுவார்கள். பிறகு, பெண்ணையும், மார்பினியையும் பிறகு, பெண்ணையும், மார்பினியையும் எப்பவும் இனிப்பதுபோல் சாதாரணமாக இனித்தது கொள்ளுவார்கள். உவது சீர் திடுவர்.

திறப்பு சீர்களின் போது கொல்லிவைத்தவனுக்கும், மற்றவர்களுக்கும் குணத்தின் வாய்ப்புக்கு சீர்கள் எந்தும் செய்வதில்லை. சூதகக் குடுவர், அரபு கொடுக்கும் துடைத்து கிணற்றுலே, வீட்டிலே குண்ணிவாத்துக் கொள்வார்கள். திடுவர்களின் பணத்தையே இனிப்பாட வெடுத்து 3 இடம் தண்ணீரே உபயோகிக்கிறார்கள். துடிலு திடுவர்கள் ஆழியின் எடுத்துக்கொள்ளும் 9 பாளை(குடம்) குணத்தின் உபயோகிக்கப்படுவதில்லை. திடுவர்களின் சிக்கலை, திறந் தாளி உபயோகிப்பதில்லை.

8. இதனியார் ஆழியின் இடைத்தத்திற்கு இன்று பெண், மார்பின் இளைய இனிக்கவைப்பது கலண்டர்கள் கல்யாணங்கள் போலவே வெள்ளக்காதம், சிகப்புக்காதம் கிளைவகன் பின்லாம் சித்திரப் போட குண்ணிவாக்கிறார்கள். மார்பினியைக் குடுக்கை போடும் குண்ணிவாக்கிறார்கள். திடுவர்களின் திறந் தாளியும் உபயோகிக்கிறார்கள்.

சுதும், இடைத்தத்தும் இடிந்துபிறகு பெண், மார்பின் இடைவகையையும் இக்காலிகள் மேல் திடுவகையும் கோடியாக உட்கார வைத்து பெண்ணுடைய சீலை இடதுபுற இணையையும், இமார்பினியின் வேஷ்டியை இணையையும் சேத்துகச் செய்து இடிந்து விட்டு, இண்டலரின் திடுக்கும் குண்ணீரின் கொடுக்கம் மஞ்சுத்தூள் போட்டு கைந்த வைத்து, மார்பின் பெண்ணின் கையின் கொடுப்பின் குண்ணீரோடு (எடுத்து) கொடுப்பார்கள். இதை பெண் வாய்க்கி மார்பினியின் மேல் உறுத்தலாம். திடுப்படியே சீனது சோமிய குணத்தின் மார்பினியை மேல் மண்பு பெண் உறுத்தலாம். பிறகு, மார்பினியிட இடம் கொடுப்பின் குண்ணீரோடு கொடுக்க மண்பு பெண் மேல் உறுத்தல் செய்வார்கள். அவரும் சீனது சோமிய குணத்தின் உறுத்தலாம். பிறகு, வெள்ளக்காதம், செக்காதம் கிளைவகன் திடுவருக்கும் சித்திரப் போட்டு குண்ணிவாப்பார்கள்.

பிறகு, கை குடுக்க தேர்த்து கட்டியிருக்கும் சீனையையும் வேஷ்டியையும் அவித்தது விட்டு, பெண் மார்பினியை மேல் கொடுக்க இடைத்துச் செய்வார்கள்.

