டேப் J. சைடு 1.

24.11.66

1.

ஆலப்பாளையம் பெண்கள் பாடிய ஒப்பாரிப்பாட்டுகள்

பாடியவர்: K. பாப்பம்மாள்
HOUSE NO 37-38

பிறந்தவனுக்கு சொல்லும் பாட்டு

1. மல்லியப்பூ மேனியிலே மல்லியப்பூ மேனியிலே
மயிலியம்மா இம்பியிலே மயிலியம்மா இம்பியிலே
இன்னக்கு மஞ்சன் பிறந்திருந்தா
மஞ்சன் பிறந்திருந்தா

எங்க மதிரே வெளிச்சமுண்டு
மயிலி வாசச் சொந்தமுண்டு
இன்னக்கு மல்லியப்பூ மேனியிலே
எங்க மயிலியம்மா இம்பியிலே
இன்னக்கி மஞ்சன் பிறக்காதே
மயிலி பிறந்துதம்மா
இன்னக்கி மதிரே வெளிச்சமில்லே
எங்கமயிலி வாசச் சொந்தமில்லே
எங்க மயிலியம்மாவின்றெடுத்தோ
எங்க மஞ்சனுக்கு மாமனில்லே

சிவந்தியப்பூ மேனியிலே ர். சிவந்தியப்பூ
மேனியிலே
எங்க சீதையம்மா ர். இம்பியிலே
சீதையம்மா இம்பியிலே

௨.

இன்னைக்கு செம்பன் பிறந்திருந்தா
செம்பன் பிறந்திருந்தா

இன்னைக்கு சீமை வெளிச்சமுண்டு
சீமை வெளிச்சமுண்டு

இன்னைக்கி சீதை வரச் சொந்தமுண்டு
சீதை வரச் சொந்தமுண்டு

சிவந்தியப்பூ மேனியிலே
எங்க சீதையம்மாள் இம்பியிலே

இன்னைக்கி செம்பன் பிறக்காதே
சீதே பொறந்தனம்மா

இன்னைக்கி சீமை வெளிச்சமில்லை
எங்க சீதை வரச் சொந்தமில்லே

எங்க சீதையம்மா லீன்றெடுத்தோ
எங்க செம்பனுக்கே மாமனில்லே

பிறந்தவனுக்கு சொல்லும் பாட்டு

௨.. தேனு கரிணவோட தேனு கரிணவோட
நான் சேந்தும் புறந்தனம்மா சேந்தும் புறந்தனம்மா
எங்க தேனு கரிணனுந்தா எங்க கிங்கிமங் சோலையி-
லே-ர் கிளிஸ்தர் கவி பாடயிலே

௩.

நா குயிலி ஒரு வியிந்தா
நாங் குயிலி ஒரு வியிந்தா

நாங் கோவமாப் போயிட்டா
கோவமா போயிட்டா

என்னட தேஙு கரிணஙுந்தே
என்னட தேங் கரிணஞ் சாமியிந்தே

இன்னைக்கு திங்கமஞ் சோலயுட்டு
இந்த குமுஸ்தர் கவி நிசுத்தி

இன்னைக்கி குயிலியுடோ துக்கத்தே
அங்கெ கூடரிந்துங் கேட்டிட்டா

உங்களுக்கி திங்கவ மொறை யோங்கி
கூடோ ஏதெங்கிவுங்கி

எனக்கு குயிலி மனந் தேந்திருமோ

எங்க பவுஞ கரிணுக பவுஞ கரிணுக

இன்னைக்கி பவுஞசக் காரருந்தே
பவுஞசக் காரருந்தே

எங்கள் சுங்கமாஞ் சோலயிலெ
சுங்கமாஞ் சோலயிலே

நாங்க குருமர் கவி பாடயிலே
குருமர் கவி பாடயிலே

4.

நான் தங்கா வொரு விந்தா
தங்கா வொரு வியிந்தா

நாந்தாவமாப் போயிட்டா
நாவமாப் போயிட்டா

என்னட பவுனு கரிணருந்தே
பவுனுசக் காரருந்தே

இன்னைக்கி சங்க மாஞ் சோல விட்டு

நாங்கள் குருமர் கவி நிசுத்தி
குருமர் கவி நிசுத்தி

இன்னைக்கி தங்கா ளொட துக்கேத் தெ
தனிச்சு வந்துங் கெட்டிட்டா

இந்த பவுனு கரிணருக்கு
இந்த சந்தின ரேகமங்கு
சந்தின ரேகையங்கு
இன்னைக்கித் தானே ரதங் இலுங்கு
தானே ரதங் இலுங்கு

எங்க தங்கா மனந் தேந்துருமோ

பாடியவர்: கருப்பாயம்மாள் (ஆசாரி) HOUSE NO 17

3.

இன்னைக்கி இனிச்ச நல்லொ சாமானொ
தொம்பை மலருமின்னு சொலிச்ச மேனியின்னு
நாஞ் சீதையம்மா நானிருந்தே
இந்த தும்பை மலரிச்சு சொலிச்ச மேனியற்கு

எங்க தும்பங் கலந்துது
தொலவிப் போனேது ?

இனி சீதையம்மா காரியிந்தே
சித்திரப்பூ முத்து ஏதோ
அங்கெ சீதையம்மா பொன்னு ஏதோ

இன்னி ஆரிச்ச மேனியின்னு
இந்தஅழுக்குப்படா ரேகமின்னு
நானருங்கிளியும் பூரிச்சே

இனி ஆரித்த மேனிக்கி
அழுக்குப்படா ரேகத்துக்கி

இன்னைக்கி வண்டு நொழுஞ்சேது
வகி சேத மின்னேது

நான் சீதையம்மா காரியிந்தே
அவொ சித்திரப்பூ முத்த ஏதோ
அந்த சீதையுட — பொன்னு ஏதோ

அந்தப் பொன்னு ஏத மேவேறி
பூமி தனம் போணவுகோ

இன்னைக்கி திரும்பாத தேரேறி
தெய்வ லோகம் போவொமடி

நாங்க சேந்த சனம் வாட்டமம்மா

4. தேக்கமரம் புளந்து தந்திரமாய் வீடெடுத்து
தந்திரமாய் வீட்டிலேதா
தந்திரமாய் வீட்டிலேதா

பொன்னுரைட் டெரியு புதுக்காந்தம் பட்டெரியி
அந்தப் பொன்னுரைட்டவிஞ்சு
இந்தப்புதுக்காந்தம் தீவமவிஞ்சு
இன்னைக்கி பொழுதே தெரியில்லயே

இனி வன்னிமரம் புளந்து
வடவரமாய் மச்சொக்கி
அந்த வட வரமாய் மச்சிலேதா
அந்த தங்கரைட் டெரியும்
தாம்பூரம் போல் காயி
இன்னைக்கி தங்க ரைட்டவிஞ்சு
தாம்பூரம் பால்க்க - - - ? தடமே தெரியில்லயே

5. வாசலுக்கி முன்பாக இனி சாமி குளிக்குஞ்சால
தண்ணி பொங்கு மடோ
நம்மை வளத்துஞ் சுகங்களல்லா
- வளத்தய்யஞ் சாமியல்லா

7.

இன்னக்கி தன்னசி சாதகத்தே
இன்னக்கி தட்டி யெறிஞ்சாளோ
தடியாலே போட்டாளோ

அந்த தன்னசி விட்ட சாபமா
அங்கெ மண்ணிலெறங்காது
மாமரத்தைச் சுத்தாது

நம்ம மரிகடவும் பொண் இருந்தொ
மயிலிகளை சூடினது

நம்ம மனவாட்ட நம்ப வம்மா

நம்ம மாளிகைக்கு நேர் கிடக்கே
அந்தக் குளித்துக்குளிக்குஞ் சாலே
கோடாங்கி பொங்கு மடோ

நம்ம தேடெஞ்சுகங்களெல்லா
தேடய்யஞ் சாமியெல்லா

அந்த தன்னசி சாதகத்தே
தடியாலடிச்சாளோ தடையாலேந்துனாளோ
அந்த தன்னசி யிட்ட சாபொ
இன்னக்கி மண்ணி லெறங்காதே
மாமரத்தைச் சுத்தாதே

8.

நம்மொ மருகடவும் பொண் இருந்தோ
நம்ம மயிலி களைச் சாமனது

நம்ம ஊருக்கு மனவாட்ட நம்ப வம்மா

— - — - — - — - — · — - - —

பாடியவர் K. பாப்பம்மாள். HOUSE NO 37-38

ஆண் குழந்தை யில்லாவிட்டால் சொல்லும் பாட்டு

6. தேங்கனியிம் பூங்கிழம்பு தெங்கனியிம் பூங் கிழம்பு

நாங்க திரணர் செய்யி மிட்டாயி
திரணர் செய்யி மிட்டாயி

நாங்க திண்ணை மேல் பந்தி வெச்சு
திண்ணை மேல் பந்தி வெச்சு

நாங்க சிறப்பா விளங்கி வந்தா
சிறப்பா விளங்கி வந்தா

இன்னைக்கி தேசத்தாலல்லவரு
தேசத்தாலல்லேரு

ஒங்க செம்பனில்லா சாதகங்கோ
தெரிய வில்லை யென்பாகோ

நான் சீதையம்மா நானழுதே
நான் சீதையம்மாள் வாட்டங் கொண்டே

இன்னைக்கி மாங்கனியிம் பூங்கிழம்பு
மாங்கனியிம் பூங்கிழம்பு

நாங்க மைனர் செய்யி மிட்டாயி
மைனர் செய்யி மிட்டாயி

நாங்க மச்சுமேல் பந்தி வெச்சு
மச்சுமேல் பந்தி வெச்சு

நாங்க மச்சுமேல் பந்தி வெச்சு நாங்க-
மதிப்பார் விளங்கிவந்தா மதிப்பார் விளங்கிவந்தா

இன்னைக்கி வையகத்தாரல்ல வரு
இன்னைக்கி மஞ்சணி ல்லா சாதகங்கோ
மதிப்பிள்ளையென்றுகோ

நான் மயிலி மனஞ் செருஞ்சே
நான் மயிலியம்மார் வாட்டங் கொண்டோ

அம்மானுக்கு சொல்லும் பாட்டு

7.
தெக்குத்த மின்னலுக்கு தேக்கேத்த மின்னலுக்கு

நம்ம தென்னம்பூ ஜன்னலுக்கு
தென்னம் பூ.ஜன்னலுக்கு

இன்னைக்கி தேனு வந்துங் கூடு வெக்கி
தெய்வம் வந்தும் பூசை செய்யி

நான் தேனுக்குத் தேனெழுந்தே
நாந் தேடிப்பிவரத்தா யெழுந்தே

அங்கெ வடக்குத்த மின்னலுக்கு
வாழைப்பூ ஜன்னலுக்கு

இன்னைக்கி மானு வந்துங் கூடு வெக்கி
மயிலு வந்தும் பூசை செய்யி

இன்னைக்கி மானுக்கு மானெழுந்தே
நான் மறிச்சு வரத்தா யெழுந்தே
— - — - — - — - — - — -

பாடியவர்: கருப்பாயம்மாள்.
HOUSE NO 17
புருஷனுக்கு சொல்லும் பாட்டு:

8. தங்கச் சலவைக்கல்லு தங்கோ சலவைக் கல்லு
ஸ்நானஞ் செய்யுந் தெப்பக்கொளோ
ஸ்நானஞ் செய்யிந் தெப்பக் கொளோ

அந்த ஸ்நானஞ் செய்யப் போனவரு
தனிங்கி வரக் காணமின்னு
நாங்க தழுஞ்சமல்லி வாடுரமே

பொன்னுஞ் சலவக் கல்லு
பொன்னாஞ் சலவக் கல்லு

அந்த பூசை செய்யிந் தெப்பக்குளோ
பூசை செய்யுந் தெப்பக் குளோ

அந்த பூசை செய்யப் போனவரு
புண்ணியனைக் காணமின்னு
நாங்க பூத்தமல்லி வாடமுந்தா

அம்மாவுக்கு சொல்லும் பாட்டு

9. நான் வளர்ந்தோ நதிக்கியிருந்தே
வாள் விசய காரிக்கி
நாங்கள் போகோனு மின்னாட்டா
செடி செடியாய் தேனழிச்சு

நாங்கொ தேங்குழையுஞ் சுட்டடுக்கி

நாமஞ்சர்களை கூட்டிக்கிட்டு
மந்திரியுஞ் சேந்துக்கிட்டு

நாம வளந்தோர் நதிக்கி
அந்த வழிசையா . . . . க்கு ?

இன்னக்கி வருகிறா ளென்றாட்டா

நம்மை வளத்துஞ் சரஸ்வதியா
நம்ம வளத்தம்மாளீஸ்வரியா

இன்னக்கி எனக்கு மாங்கொழையால்
தேட்டமில்லே

உன்னட மஞ்சன் வந்தா போது மென்பா

நாம அதுக்கிங் கிறவு செய்தோ
அன்னக் கொடி வாட்டமிம்போ

நாங்க புறந்தொ நதியிக்கி
போலீசார் சீமைக்கி

இன்னக்கி போகோணுமின்றாட்டா

படிபடியாய் தேனழிச்சு மாங்கொழையுஞ் சுட்டடுக்கி

இன்னக்கி மஞ்சனை யெடுத்துக் கிட்டு
மந்திரியை கூட்டிக்கிட்டு

இன்னக்கி வளந்தொ நதியிக்கி
வளத்தம்மாள் தேரிக்கி

வருகிறா ளென்றாட்டா
வளத்தம்மா காரியல்லா

மாங்கொழை மேல் தேட்டமில்லே
உன்னட மஞ்சன் வந்தா போது மென்பா

10. சாந்து மொரு தட்டத்துலே
சாந்து மொரு தட்டத்துலே
இன்னைக்கி நம்ம சாந்து? வருந்திண்ணையிலே
சாந்து? வருந்திண்ணையிலே
இன்னைக்கி சாந்தால் கொழுவெ வெச்சு
இந்த சரஸ்வதியாள் வாட வெச்சு
அங்கெ சாமிதலம் போனேது

இன்னைக்கி பூவு மொரு தட்டத்துலே
எங்க புண்ணிய நந்திண்ணையிலே
அந்த மயிலியம்மா ராசர் களும்
அந்தப்பூவை தனிய வெச்சு? அந்த புண்ணியனை
. . . . . ?
அந்த சீமை நதி போனேது

பிறந்தவன் இல்லாததற்கு சொல்லும் பாட்டு.

11, அந்த - - - - ? தந்தியிலே
சிறு குடலும் பொந்தியிலே
அங்கெ சீதே புறந்தது
சீதே புறந்தேத

எங்க தேடயரங் காரரெல்லா
நீங்க செம்பர்களைத் தேடிருந்தா
அந்த சீதையம்மாள் காரிக்கி
இந்த திரும்பி வரச் சொந்தமுண்டு
அந்த சீதைகளைத் தேடையிலே
செம்பன்களைத் தேடாதே
சீதையம்மா காரிக்கி
திரும்பி வரச் சொந்தமில்லே

மாணிக்கத் தந்தியிலே மறுகடவும் பொந்தியிலே
இந்த மயிலிகளைத் தேடையிலே
மஞ்சனையுந் தேடிருந்தா
மயிலியம்மா காரிகள்க்கி
வரப் போகச் சோலியுண்டு

மயிலி பொறக்கையிலே மஞ்சன் பறக்காதே
மயிலியம்மா காரிகள்க்கி
மறிச்சு வரச் சொந்தமில்லே

12. அந்தக் குங்குமத் தந்தியய்யா
திங்கடமத் தந்தியய்யா

14.

நம்ம குடியிருந்த கோவிரங்கோ
குடியிருந்த கோவிரங்கோ
இன்னைக்கி இத்தமாகிப் போனேது
இத்தமாகிப் போனேது

இங்கிமக்கட்டை வெட்டி
கூசால் பொளந்தடுக்கி

நீங்க கோடி ---- லெதா கொல்லி கொண்டு

போரதென் ஙேஞ்
என்னட இழந்தெ மொகஞ் சோந்ததென்ன

பாடியவர்: பாப்பம்மாள்
HOUSE NO 37-38

13.

சலங்கை மணியடிக்கி சலங்கை மணியடிக்கி

இன்னைக்கி சத்தமுள்ள மோட்டார் வரு
சத்தமுள்ள மோட்டார் வரு

இங்கெ தாவூசார் காரருக
இன்னைக்கிசண்டை நடந்ததென்ன
சுருக்காரு வந்ததென்னு

இன்னைக்கி சனத்தை யொதுக்குங்கம்மா

எங்க தாலி கொண்டு வந்தவரெ தருமரத்தான்

பாத்துக்கலே நாங்க தங்கா மனந்தெந்துக்கலோ

இங்கெ உண்டை மணியடிக்கி
ஓசையுடும் மோட்டாரு

எங்கள் ஓட்டும் டயவருக
உள்ளிருக்குஞ் சேவுகரே

குத்தம் நடந்த தென்னு
குலக் கேசுமான தென்னு

இன்னெக்கி கூட்டத்தெ ஓதுக்குங்கய்யா

நாங்க கூறை கொண்டு வந்தவரே

கொற்றவரெப் பாத்துக்கரே
குயிலி மனந் தேந்துக்கரே

- - - - - — - — - — - — - — - -

பாடியவர்: கருப்பாயம்மாள் HOUSE NO. 17.

14. அந்த தங்கஞ் சல சலங்கி
தங்கோஞ் சல சிலங்கி

எங்க தா(மாம)ஞ் சீமையிலே தாமாமஞ் சீமையிலே

அங்கெ தாமரெக் காலோசையுடு
தாமரக்காலோசையுடு

அங்கே சீதையம்மா காரிகள்க்கு

ஓசையும் வாசலிலே ஆசை யொன்று மில்லே

முத்துஞ் சல சலங்கி மோதிரக்காலோசையுடு

ஓசையுடும் வாசலிலே சீதையம்மா
காரிகள்க்கி

அங்கெ போக வரச் சோலியில்லே

அம்மாச ஆத்தாளுக்கு சொல்லும் பாட்டு.

15- சுழுவாய் சுழிச்சிருக்கு சுழுவாய் சுழிச்சிருக்கு
சுழுவு நடை செய்திருக்கு சுழுவு நடை செய்திருக்கு
அந்த சுழுவு நடைத் தொட்டியிலே
நாங்க தேடாளைத் தேடீனே
தெய்வ சுகஞ் சாஞ்சிருக்கு
நாம சீதையம்மா காரியெல்லா
சீதையம்மா காரியெல்லா
நாங்க தூக்க மயக்கமின்னு
தூக்கோ மயக்கமின்னு
தொட்டால் விசிறி கொண்டு
நாங்க - - - - -? வீசினது
அந்த தேடாளைத் தேடீனே
அந்த - - - - ? காலஞ் செஞ்சா
என்னை வளத்தய்யஞ் சாமியெல்லா
சீதையம்மா காரியிளா
தூக்க மயக்கமல்லோ சுடலே மயக்கமிங்கோ
தொட்டால் விசிறிகளை
தூர எறிஞ்சும் போட்டுமிந்தே
நாங்க நீல வளையல் கையெ
நெஞ்சோடு வெச்சழுதோ

இனி வலவாய் வலச்சிருக்கு
வலவாய் வலச்சிருக்கு
அந்த வண்ண நடை செய்திருக்கு
வண்ண நடை செய்திருக்கு
அந்த வண்ண நடைத் திண்ணையிலே
மல்லிப்பூ மெத்தையிலே
என்னைத் தேடாத்தாள் சாஞ்சிருந்தா
நாங்க சீதையிருவருமே
தில்லையம்மாள் காரிகைகள்க்கு
அந்தக் கஞ்சா மயக்கமின்னு
கஞ்சா மயக்கமின்னு
நாங்கள் காசால் விசிறி கொண்டு
நாங்க கையோய வீசினது
எங்க தேடுஞ் சுகங்க ளெல்லா
சீதையம்மா காரிகளா
அது கஞ்சா மயக்கமல்லோ
காடால் மயக்கமின்போ
நாங்கள் காசால் விசிறிகளே
கடக்கிறிஞ்சும் போட்டுமிந்தா
நாங்க பச்ச வளையல் கையெ
நாங்க மொகத்தோட தானடுதோ

16. என்னெ தேடாத்தாள் தானிருந்தா
தேடாத்தா தானிருந்தா

என்னெ ஐவதாளைக் கிள்ளெருக்கு
ஐவதாளைக் கிள்ளெருக்கு

நடையால் எளமிருங்கெ
நடையால் எளமிருங்கெ

என் தேடாத்தாள் எல்லவரு
சமைத்திடுவாளென்னிருந்தே

நாங்க சாணய் வளந்திடுவோ
தங்க நிறமாயிடுவோ

அங்கெ தேடாத்தாள் காலஞ்செய்யொ
நாமதார்கிளியா வாட்டமிட்டோ

என்னெ வளத்தாத்தா தானுமல்லோ

புடக்காழிக் கிள்ளிருக்கு பூவாலிளமிருங்கே

இன்னைக்கி பூவொடிச்சு காய் பொறிச்சு

இன்னைக்கி பொடிச்சிடுவொ தானுமின்போ

இன்னைக்கி நான் புடியாய் வளந்திருவே

பொன்னு நிறமாயிருவோ

இன்னைக்கி பொடிச்சிவொர் காலமிங்கோ

நாங்க பூவால் செடியிரமே
ஆத்தமல்லி வாடிரமே

17. என்னய்யாலென் சாமி நம்முடைய சாதாவிலே
உன்னட கேகுபுறவியபிந்தா
தேம்புறவி தங்கையபிந்தா

நாம தலையே வலிக்கிதின்னு
தன்மேனி நோகுதின்னு

நாம சாஞ்சும் படுத்தாளய்யா
சாஞ்சும் படுத்தாளய்யா

அவ இன்னைக்கி சவமாகிப் போனேது
சவமாகிப் போனேது
எங் கண்ணையன் சாமிகள்க்கு

கன்னியருமையின்னு கலியாண நாளுமின்னு

நாம போழை தலையில் வெச்சு
பொன் முடிச்சு மேலெ வெச்சு

நா புடி சொம்புங் கையிலெடுத்து
புறந்தவனைச் சுத்தி வந்து
அவ பூரிப் போமின்னிருந்தா
அவளின்னைக்கி பொணமாகிப் போனாளய்யா

என்னட மைத்துனரு மைத்துனரு
இச்ச பிள்ள மைத்துனரு
நீங்க இள மலனு காட்டுலேதா
நீங்கயேரு விளையாடினது

இன்னைக்கி ஏடு கவுந்துதய்யா
ஏகாந்த மாறினது

- - — - — - — - — - — - — - —

பாடியவர்: K. பாப்பம்மாள் HOUSE NO. 37-38.

பிறந்தவளுக்கு சொல்லும் பாட்டு

18. காசிக்கி நேர் கிழக்கே காசிக்கி நேர் கிழக்கே
நம்ம கஸூப்பாவுக் குள்ளு வடோ
கஸூப்பாவுக்குள்ளு வடோ
அந்தக் காந்தி கடையுமுண்டு
காந்தி கடையுமுண்டு
இன்னைக்கி நான் புறந்தொ தேங்கரிணை
காந்தி கடை நீக்கி காந்தி கடை நீக்கி
காங்கித்துணியெடுத்து காங்கித்துணியெடுத்து
இன்னைக்கி காசுபோல் பொத்தான் வெச்சு
காசு போல் பொத்தான் வெச்சு
கைக்கணக்கா சோப்படிச்சு
கைக்கணக்கா சோப்படிச்சு
இங்கெ கடை வீதி வந்தீட்டா
கடை வீதி வந்தீட்டா
நாங்கண்டு மகிழ்திடுவோ
அங்கெ கரும்பு வசுந்தாளுந்திடுவோ

சீமைக்கு நேர்கிழக்கே சீமைக்குநேர் கிழக்கே
நம்ம ஜில்லாவுக்கு உள்ளுவட
ஜில்லாவுக்கு உள்ளுவடோ

அங்கெ செட்டி கடையுமுண்டு
செட்டி கடையுமுண்டு
அங்கெ செட்டி கடை நீக்கி

என்னட தேனு கரிணுந்தா
பவுனுசக் காரருந்தே
இன்னைக்கி செட்டி கடை நீக்கி
சீட்டித் துணியெடுத்து

அங்கெ சில்லிரையாப் பொத்தாம் வெச்சு
சில்லிரையாப் பொத்தாம் வெச்சு
அங்கெ சேர்க்கணக்கா சோப்படிச்சு
சேர்க்கணக்கா சோப்படிச்சு
இன்னைக்கி தெருக்கடை வந்தாட்டா
அங்கெ தெருக்கடை வந்தாட்டா

நாஞ் சீதை மகிந்திருவே
நாஞ் சீதை மகிந்திருவே
செருகி வசந்தாந்துருவோ

17. தேனு கரிணஹுந்தா என்னட தேங்கரிணந்
சாமியிந்தா
இன்னக்கி அரகராவென்று சொல்லி
அரகராவென்று சொல்லி
இன்னக்கி அரிணர் மலை போகுனது
அரிணர் மலை போகுனது
இன்னக்கி அரிணர் மலை மேலே அள்ளாச்-
சுனையுமுண்டு அரிச்சினை பொட்டியுண்டு
என்னட தேனு கரிணஹுந்தா
என்னட தேங்கரிணஞ்சாமியிந்தே
இன்னக்கி அள்ளிக் குளிப்பமின்னு
அரிச் சினையும் செய்வமின்னு
இன்னக்கி சீதை செருவுமின்னு
இன்னக்கி சீதையம்மா துக்கமின்னு
இன்னக்கி சேவக்கஙிவியிட்டா
செ... வி தோசமாடியிட்டா

என்னட பவுனு கரிணஹுந்தே
என்னட பவுனு கரிணஹுந்தே
எங்க பவுனுசக்காரருந்தா
பவுனுசக்காரருந்தே

எங்க சிவு சிவா வென்னு சொல்லி
சிவு சிவா வென்னு சொல்லி

எங்க திருணர் மலை போனேது
திருணர் மலை போனேது

எங்க திருணர் மலைமேலே தீண்டாச் சுனையுமுண்டு
தீண்டாச் சுனையுமுண்டு

இன்னைக்கி திரு சேனப் பொட்டியுண்டு

என்னட திரண கரிணுந்தா
என்னட தீங்கரிணஞ் சாமியிங்கே

இன்னைக்கி தீண்டிக் குளிச்சதுண்டு
தெருசனையுஞ் செய்வதுண்டு

எங்க சீதை செடுவுமின்னு
எங்க சீதையம்மா துக்கமின்னு

இன்னைக்கி சோகக் கருவியிட்டா
செருவி தோவை மாடியிட்டா

- - - - - - - - - - - - - - - -

பாடியவர்: கருப்பாயம்மாள் HOUSE NO. 17.

நகப்பனுக்கு சொல்லும் பாட்டு

20. என்னை வளத்துஞ் சுகங்களெல்லா
என்னை வளத்தய்யஞ் சாமியெல்லா

இனி நாந்தேடும் பாலகர்க்கு வேணுமின்னு

வடக்கேத்த கல்க்கண்டு
மாதர் சிரும் ஜிலேப்பி
இன்னைக்கி வாசகமா வந்திறங்கி
நம்மை வளந்தய்யங் காலஞ் செய்யொ
வடக்கேத்த கல்க்கண்டு மாதர் சிரும் ஜிலேப்பி
இன்னைக்கி ஆசை தீந்த கேட்டாய்யா?
நாங் கண்ணகையா வாட்டமிப்போ

என் தேகஞ் சுகமிருந்தா
தேடய்யந் தானிருந்தா
தெக்கேத்த கல்க்கண்டு சிறுவர்சுஞ் ஜிலேப்பி
இன்னைக்கி திட்டீச்சால் வந்திறங்கி
என்னைத் தேடய்யார் காலமுங்கோ
தெக்கேத்த கல்க்கண்டு சிறுவர்சிரும் ஜிலேப்பி
இன்னைக்கி தொட்டறிஞ்சால் காக்காதய்யா
நான் தீதையம்மாள் வாட்டமிந்தா

௨௧. நாந் தேகுங் கண்ணெய்யங் காலஞ் செய்யொ
என் கண்ணய்யன் வந்த தொகு
அவ காசா புறவியிந்தா
கதை நாட்டா ஏசமகோ

அவள் மஞ்சேளைக்குங் கையி
அவள் மனத் தெரு செய்யுங்கையி

அவ நாந்தேடும் பாலகரு
காவலு சென்று போனேது

அவேள் மஞ்சேள் கருக்கி மின்று

அவொ மனஞ் செடிஞ்சு நின்னுளம்மா

அவள் காந்தி சிவந்தியப்பூ
அவள் காலனைக்கால் மல்லியப்பூ

நாங்க இன்னி காலே நெனைச்சிட்டா
நாங்க காசொரு வாட்டமம்மா

அவ கந்தனுக்கு வந்தவதா
அவ சீதையம்மா காரியந்தே

அவளிஞ்சி கொழைக்குங் கையி
இணைச்சிரு செய்யுங்கையி

அவொ செத்து மடிந்தேது
சிவன் பாதஞ் சென்றேது

அவளிஞ்சி கரிக்கி மின்று
அவளிணம் பரிஞ்சு நின்னுளம்மா

அவ காலேச் சிவந்தியப்பூ காலனைக்கால் மல்லியப்பூ

நாம காலேல் நினைச்சீட்டா
காசேரு வாட்டமம்மா

௨௨. கல்வூா மேல் பில்வூ வண்டி
கனத்தி தலம் போகும் வண்டி

அங்கெ கனத்தோ தலத்திலெ தா

கண்ணூர் கடையுமிக்கி காசிமூகெச் சொம்பு விக்கி

இந்த கண்ணகிக்கே வேணுமின்னு

வளத்தாங் சுகங்களெல்லா
வளத்தய்யங் சாமியெல்லா

அங்கெ வாங்கி விலமதிச்சு

இன்னி கல்வூா மேல் பில்வூ வண்டி
கனத்த தலம் போகுமிடி

அந்த கண்ணகியா காரியமிந்தா

காசிமூகெச் சொம்பூக்கு கண்ணகை யாவென்ன செய்வா

பில்வூா மேல் கல்வூ வண்டி பெரிய தலம் போகும் வண்டி
அந்தப் பெரியோ தலத்திலெ தா

அங்கெ செலம்பூக் கடையுமுண்டு
சிங்க மூகெச் சொம்பு முண்டு

என்ன தேடுஞ் சொக மிருந்தா

சீதைக்கே வேணுமின்னு

தேடுஞ் சுகங்களெல்லா தேடிவிலமதிக்கி

இந்த தேடுஞ் சுகங் காலமிங்கோ

இந்த சீதையம்மா காரியமிந்தா

இந்த சிங்க மொகச் சொம்புக்குத்தே
சீதையம்மாள் வாட்டமம்மா.

— - — - — - — - — - — - — - — - —

பாடியவர் K. பாப்பம்மாள் HOUSE NO 37-38

உ௬. குரிணர் மலை மேலே குரிணர் மலைமேலே
அங்கெ கல்க்கம்பந்திய் யெரியோ
கல்க்கம்பந்திய் யெரியோ
நாங் காந்தொ வெளிச்சமின்னு
நாங் காந்தோ வெளிச்சமின்னு
நாங் கண்டு மகிழ்ந்திருந்தே
கண்டு மகிழ்ந்திருந்தே
இன்னைக்கி கஸ்த்தூரிப் பொட்டியிலே
கனத்த பொட்டி தீப்புடிக்கொ கனத்த பொட்டி
தீப்புடிக்கோ
எனக்கோர் கண்டவர்க சொல்லுவையே
கண்டவுக சொல்லுவையே

திரணர் மலை மேலே திரணர் மலைமேலே
அங்கெ தீப கம்பந்திய் யெரியோ
தீபகம்பந்திய் யெரியோ

௨௩.

நாந்தீப வெளிச்ச மின்னு
நாந் தீப வெளிச்ச மின்னு

நாஞ்சீதை மகிந்திருந்தே
சீதை மகிந்திருந்தே

அங்கெ திரணாத்துப் பொட்டியிலெ

தீஞ்ச பொட்டி தீப்புடிக்கோ
தீஞ்ச பொட்டி தீப்புடிக்கோ

எனக்கோர் தெரிஞ்சவுக சொல்லுலயெ

௨௪. நாம்புறந்த நதியிலேதா
நாம் புறந்தொ நதியிலேதா

நாஞ் சின்னோப்புறப்போட நாஞ் சீர் கொடுக்கிந் தம்பியோடோ

நாஞ் சேந்தெருமெ கேட்டேது
நாஞ் சேந்தெருமெ கேட்டேது

இன்னைக்கி சின்னப்பிறப்பூந்தா
சீர் கொடுக்கிந்தம்பியிந்தா

நாங்க சேந்தெருமையில் லயம்மா
நிய்யி தெருவிலெயும் பாருமின்னே

நாஞ் செடி செடியாப் பூவெடுத்து
நாஞ் செடி செடியாப்பூவெடுத்து

நாஞ் செம்பரும்பு மாலகட்டி
செம்பரும்பு மாலகட்டி

நாஞ் செம்பனுக்கே மாலயிட்டே
செம்பனுக் கே மாலயிட்டே

நாஞ் சேந்தும் பொறந்தேனய்யா
நாஞ் சேந்தும் பொறந்தேனய்யா
நாஞ் சேந்தும் பிரிஞ்சனய்யா

நாந் தெருப் போக்கி ஆனேனய்யா

நா வளந்தொ நதியிலெ தா
நா வளந்தோ நதியிலெ தா

நா வளருபதி நாட்டிலெ தா

நா வண்ணப் புறப்போடோ
வண்ணப் புறப்போடோ

நா வரிசையுந்தம்பியோட
வரிசையுந் தம்பியோட

நா இன்னெக்கி வளந்தெருமை கெட்டனய்யா
வளந் தெருமே கெட்டனய்யா

இந்த வண்ணேப் புறப்புந்தா
இந்த வரிசை யுந்தம்பியிந்தே

இன்னெக்கி வளந் தெருமை யில்லயம்மா
நிய்யி வழியிலயும் பாருமின்னு

நான் செடி செடியாப் பூவெடுத்து
நான் செண்டரும்பு மாலை செய்து

நான் செம்பனுக்கே மாலையிட்டே
செம்பனுக் கே மாலையிட்டே

நான் சேந்தும் பிரிஞ் சேனய்யா
நான் திசை நாட்டாளானே னய்யா

-- --- --- --- -- --- -- ---

பாடியவர்: கருப்பாயம்மாள் HOUSE NO 17

உ5. இந்த நாந் தேடுஞ் செம் பெனெல்லா
நாந்தேடுஞ் செம் பெனெல்லா

தீட்டாத அரிசி வெச்சு தீட்டாத அரிசி வெச்சு

அங்கே திரிப்பூட்டா சொம்பும் வெச்சு
திரிப்பூட்டா சொம்பும் வெச்சு

நாந் தீட்டி யெடுத்தாலுந் தே
திருப்பூட்டி வந்தாலுந் தே

என் செம்பருக தேடின
அங்கே செல்லஞ் சி வாகிளியி

எங்க சித்திரப்பூ மேனியரு

எந் தேடய்யா லெங்கையின் னு

என்னடை கொர்ப்ப மிருக்குதைய்யா
நாஞ் சீனைக்கயிந்தா வாட்டமய்யா

௩1.

அந்த நாந்தேடும் பாலகனை மழுக்காதரிசி வெச்சு
மாஸையிட செரந்தமெச்சு

நா மழுக்கி யெடுக்காவூந்தா
மாஸையிட்டு வந்தாவூந்தெத

அந்த நாந்தேடுங்கண் மணியி
என்னிட வளத்தாரு மெங்கையின்னு

என்னட மனசே புகழுதிப்போ
எனக்கு மனப்பதிட்டந் தீர்வதெப்போ

௨6. அந்தை தேக்கை மரம்புளந்து
தேக்கெ மரம் புளந்து

அந்த சிலவிதமாய் தொட்டி செய்து
அந்த சிலவிதமாய் தொட்டியிலெ

இனி கிழந்தெயழுகுன்னு கிழந்தை சத்தங்
கேள்வியின்னு

அந்த தெருவெலிருக்குஞ் ஜனம்

அந்த செத்த கிழந்தையிங்கி
சிவம் போனோர் மக்களிங்கி

நா வளத்தம்மா காரியிந்தே நா வாடாதே வாடுவனே
மல்லியப்பூ சோருகிறே

நா வன்னி மரம் புளந்து வடபுரமாய் மச்செடுத்து
அந்தை வடபுரமாய் மச்சிலேதா
செம்பேனழுகிருன்னு செம்பஞ்சத்தங்
கேள்வையின்னு

௨௬.

அந்த மாண்டார் இடிந்தையிம்பா
வனம் போனார் மக்களின்பா

நா வளத்தாம்மா காரியெல்லா

நானந்திக்கி வெந்தியிப்பா
ஆசார மல்லியப்பா

நா அப்ப - - - ? வாட்டமய்யா

௨௭. அந்த தேட மொடிகளல்லா
நம்ம தேடய்யார் சாமியல்லா

அங்கெ மிஞ்சி வருங் காலத்திலே
மின்னூலே போனவுகோ

உங்களை யானை கடித்ததின்னு
உங்களை அழச்சுவரச் சொன்னதின்னு

நீங்களாலே?கண்ட நாளிகைக்கி
நீங்களருச்சீண்டாப் போகிலாமா

நீங்க மின்னூலே போனவுக
அந்த மிஞ்சிப் பயன மின்னு

இன்னைக்கி உங்களுக்கு ராஜே கிடுத்த தின்னு
உங்களையே கூட்டிவரச் சொன்னதின்னு

நீங்க இராதை கண்ட நாளிகைக்கி
நீங்க கூட்டமிட்டும் போகிலாமா

நாஞ் சீதையம்மா வாட்ட மம்மா
ஏஞ் - - - - ? மெல்லுதிப்போ

- - - - - - - - - - - - -

டேப். J. சைடு 2.

பாடியவர்: பாப்பம்மாள். HOUSE, 37-38.

28. சீதை சிறை போட்டு நாங்க சீதே சிறை போட்டு
நாங்க சீதையம்மாக் காவல் வெச்சு
சீதையம்மா காவல் வெச்சு
சீமைக்கித்தாம் போனவு
சீமைக்கித்தாம் போனவு
உங்களுக்கு சீமெ கெடையாதய்யா
செஞ்சித் தல மெத்தாதய்யா
இன்னக்கி கன்னி சிறை போட்டு
நாங்க கன்னி சிறை போட்டு
இன்னைக்கி கன்னியமாக் காவல் வெச்சு
கன்னியமாக் காவ வெச்சு
நீங்க காசிக்கித்தாம் போனவு
காசிக்கித்தாம் போனவு
உங்களுக்கு காசி கிடையாதய்யா
காசித் தல மெத்தாதய்யா

௨௯. வில்வங்கி கல்க் கோட்டே
வில்லெங்கி கல்க் கோட்டே

நாங்க வீரசம்பா மாளியிலே
வீரசம்பா மாளியிலே

நாங்க சீதையருச் சுணர்க்கு
சீதேயருச் சுணர்க்கு

நாங்கொ சீரே நடக்குதின்னு
சீரே நடக்குதின்னு

~~அங்~~. இன்னைக்கி அங்குரு சங்சுவங்கோ

ஆனை மலை வாத்தியங்கோ

நம்ம அரமனைக்கி மின்னுலே
அமுசா நடக்குதின்னு

௩௦. வடக்கெ மதிலையிலே வடக்கே மதிலையிலே

இன்னைக்கி மாங்கா கனி பழுக்கு
மாங்கா கனி பழுக்கு

இன்னைக்கி மரத்துப் பெலா நெத்திருக்கு
மரத்துப் பெலா நெத்திருக்கி

நா மாங்கா கனி பொறிச்சு
நா மாங்கா கனி பொறிச்சு

நா மரத்துப் பெலா நெத் தெடுத்து
மரத்துப் பெலா நெத்தெடுத்து

அங்கெ மாங்காப்புளிக் குழம்பு

நா வண்ணுதமாச் செய்தாவு வண்ணுதமாச் செய்தாவு

என்ன வளத்தம்மா காரியந்தா
வளத்தம்மா காரியந்தே

இன்னைக்கி வண்ணிச்சொ தொண்டைக்கி
மதம் புடிஞ்ச நாவுக்கு

இன்னைக்கி மக்கிதின்னுஞ் சொன்னுகளே
மக்கிதின்னுஞ் சொன்னுகளே

தெக்கெ மதிரையிலெ தெக்கெ மதிரையிலெ

நாங்க தென்மதிரைப் பேட்டையிலெ
தென்மதிரைப் பேட்டையிலெ

அங்கெ தேங்கெ கனிபழுக்கு
தேங்கெ கனிபழுக்கு

இன்னைக்கி தேசப் பெலா நெத்திருக்கு
தேசப் பெலா நெத்திருக்கு

நாந் தேங்கா கனி பொறிச்சு
நாந் தேங்கா கனி பொறிச்சு

நாந் தேசப் பெலா நெத் தெருத்து
தேசப் பெலா நெத் தெருத்து

இன்னைக்கி தேங்காப்புளிக்குழம்பு
தேங்காப்புளிக்குழம்பு

நாந் திட்டமாச் செய்தாவு
திட்டமாச் செய்தாவூ

என்னத் தேடம்மா காரியந்தே
தேடம்மா காரியந்தே

எங்க தித்திச்ச கொண்டைக்கி
தேம்பு பூிஞ்ச நாவுக்கு

இன்னைக்கி தெவுக்குதின்னுஞ் சொன்னுகளே
தெவுக்குதின்னுஞ் சொன்னுகளே

இன்னைக்கி. செஞ்சி முதிச்சதம்மா
சிவம் பதவிஞ் சேந்தாகளே

பாடியவர்: நாடார் பெண். HOUSE NO. 35.

31. காசிப்பார் நாட்டுக்கு காசிப்பார் நாட்டுக்கு
காந்திப்பார் சீமைக்கி

இன்னைக்கி அந்த கரும்பலக்கை வந்தெ வந்தே
கரும்பலக்கை வந்தெ வந்தே

இன்னைக்கி கனத்த மொதவாளி
இனிக் கலந்த தொகு தூதாளு

இனிக் கரும்பை யளந்துக்கிட்டு
கனத்த மச்சைக் கண் பாத்து

இனிக் கனுசமின்னும் போகாதே
கனுசமின்னும் போகாதே

37.

இன்னைக்கி அந்த கருத்த முழியேத்தா
இங்கெ கனபூசைக் காரரே
இனி தகுறிப்புடிச் சாளே
இனிக் காசிநதி சேந்தாங்கோ

இன்னைக்கி சேசீப்பார் நாட்டுக்கு
இவந்தியப்பா சீமைக்கி
இனி செம்பலக்கை வந்தெ வந்தே
செம்பலக்கை வந்தே வந்தே
இன்னைக்கி வெட்டை மொரதவாளி
விசுந்த தொரு விசாலி
இன்னக்கி செம்மையளந்துக் கிட்டு
செம்மை யளந்துக் கிட்டு
இனி செல்வமச்செக் கண்பாத்து
செல்வமின்னும் போகாதே
இந்த செவத்த முழியேத்தா
செவத்த முழியேத்தா
தெனபூசைக் காரரு

சேத்திப்புடிச்சாளே சீமெநதி சேந்தாகளோ

32. பத்து மலைக் கந்தப்பக்கோ
பத்து மலைக்கந்தப்பக்கோ
இனி பக்கொ மழை பெயி
பத்தாறு தண்ணி வரு

இனி அந்த பத்தாத்துத் தண்ணியிலே
பத்தாத்துத் தண்ணியிலே

இன்னைக்கி படை யோர் படை யொதுக்கி
இனி பதனு செறை யொதுக்கி

இனி பக்க நின்னுங்கை மொகை யோ
ஒரு பாலனத் தாந் தேடு லயே
நீங்க வஞ்சிகளுக் கேடுனது

இனி அந்தோ எட்டு மலைக் கந்தப்பக் கோ
எட்டுமலைக் கந்தப்பக் கோ

இனி எட்டை மழை பெயி எட்டாறு தண்ணி வரு
இனி அந்தோ லெட்டாத்து தண்ணியிலே
எட்டாத்துத் தண்ணியிலே

எடை யோர் எடை யொதுக்கி
இளனு சவை யொதுக்கி

இனி எட்ட நின்னுங்கை மொகை யோ
எட்ட நின்னுங்கை மொகை யோ

இனி யேலனத் தாந் தேகலயே
ஏலனக் காந் தேடு லயே
ஈ. ஷ்வரியைத் தேடுனதோ

பாடுவது: நாடார் பெண்: HOUSE NO 22.

33. இந்தக் காசையிலே மாங்க வந்தே
கேட்டையிலே மாங்கெ வந்தே

இந்தக் கொண்டாந்தா வீடு சேத்தொ

என்னேம்மா வென்னேம்மா
ஒரு இழந்தையெத்தா செந்திப்போ

அந்த மரதையிலே மாங்கே வாங்கொ

எனக்கு வந்தொரு ராசருகோ
கொண்டாரோ ----?யோ

இந்தக் கொண்ணந்து வீடு சேத்தோ
இந்தக் இழத்தையில்லா சஞ்சலிப்போ

பாடியவர்: நாச்சம்மாள் (நாடார்) HOUSE NO 22

34. இந்த தங்கித்தனர் இண்டு செய்து
தண்ணீர் பட மைசேத்து

நாவளந்தோ தொட்டியிலே
கருப்பித்தா நான் வளந்தே

அங்கெ காசி விஸ்வநாதருக்கு
கை இடுத்தோ நாள் சிதலா

கஸ்ட்டேத்தே அனுபிவிச்சோ

வெள்ளிநூல் இண்டு செய்து
வெள்ளிபடமை சேத்து

நா வளந்தோ தொட்டியிலே
விசனமந்து நான் வளந்தே

இந்த வெள்ளி விஸ்வநாதருக்கு
விரல் இருக்கோ நாள் முதலா
விசனங்கோ தோனுதிப்போ

௩௫. இந்த மயிலி யருச்சுணரு நாம் புறந்தோ
(ருந்தே)
மார்க்கண்டோ ராசரெங்கே?

இந்த மதுரையோ போனவுக

மதுரையோ வீதியிலே மல்லிபடந்திருக்கி
மருவாச்சி பூமலரு

மருவாச்சீ பூவெடுத்து
மாணிக்கோ - - - ? வெச்சு

மதிரை மீனாக்ஷியம்மனுக்கு

மாலெ கட்டித்தானஞ் செய்து மஞ்சன் வரோங்
கேட்டதிப்போ

இந்த மஞ்சம் வரோந் தாராதே
மயிலி வரோந் தாந்தாகளோ

41.

இந்தச் செவ்வியருச்சணு
செக்காரந்தோ ராசருந்தே

இந்தச் சீமைக்கெ போனவுக

வசனம் → (சீதை - சீதைன்னு - - சீரங்கமின்னு சொல்லுட்டா?
சீமைன்னு சொல்லுட்டா?)

இந்த சீரங்கம் போனேது சீரங்கத்து வீதியிலே
செம்பூ வளந்திருக்கு திருவாச்சி பூமஞ்சீரு
திருவாச்சி பூவெடுத்து சீரங்க சொக்கருக்கு
மாலெ கட்டீ தானஞ் செய்து.
ஒரு செம்பம் வரேந் கேட்டேது
இந்த செம்பன் வரோந்தாராதே
தேவி வரோ வாங்கினது
மனசோ பதருதய்யா.

- - - - - - - - - - - - - -

பாடியவர்: கோவிந்தம்மாள் HOUSE NO. 34

36.

ஆரேஞ்சீ நெற்கலமே
அன்புள்ளோ என்புறப்பே

இனியம்பா வரிசையின்னு
அடியாசைப் பட்டிருந்தே

அம்பூங் கொழுந்சுதய்யா
அடியாசே வீணாச்சு

கோரேங்கி நெல்வாழே
கொண மானே வெண்புறப்பே
கொணமாய் வருவையின்னு
கொள்ளாசேப் பட்டிருந்தே
இணழிந்கவுந்தாதே
கொள்ளாசே வீணுச்சு

சிறிய வயதில் அம்மா செத்து விட்டால் சொல்லும் பாட்டு

37. நான் சின்னே வயிசிலயே
சிறு தூக்கு நாளயிலே
நா தேடேம்மா காலமிங்கோ
தேடேம்மா காலமின்னு
நாங் கொள்ளே வெசனப்பட்டே
கொடி வெசனே ரம்பவம்மா
என் வளத்தும்மா வீட்டுக்குந்தா

வசனம். (இன்னொரு வரி சொல்லரனுங்கொ)

ஆண் குழந்தையில்லாதவற்கு பாடும் பாட்டு

38. இனி என்னேம்மா வீஸ் வரியா
நா சிதையேத் தேடுனவோ
ஒரு செம்பேனத் தேடிருந்தா
என்னட செம்பன் கதி ஜீடுமே

௩௯. பாடியவர்: ஆசாரிப்பெண் HOUSE NO 17

௩௯.

- - - - - - ? லிங்கச் சரோ
சரஸ்வதியாலென் சீமே

என்னெ சனத்து லொரு சேதமின்னு
கினித் தங்கா தொணையில்லாதே
தவிச் சே ஞெரு நேரோ

இங்கிமோ லிங்கச் சரோ
இயிலியம்மாலென் சீமே

என்னட இவத்து லொரு சேதமின்னு
இயிலி தொணையில்லாதே
இதிச் சே ஞெரு நேரோ

40. கினிக்காயிதப்பூ பந்தலிலே
கூரிணர் சபை கூட்டத்திலே
நாங்கன்னி வெளியில் வந்து
கையே விரிச்ச இதே

என்னை காயிகப்பூ மொத்துதிரு
கறினார் சபே கூடமுகி

மல்லியப்பூ பந்தலிலே
மைனர் சபே கூட்டத்திலெ

நா மயிலி வெளியெ வந்து
மயித்தே விரிச்சதோ

மல்லியப்பூ மொத்துதிரு
மைனர் சபே கூடமுகு

41. திமிட்டிக் கரும்பாதை
சீதை வந்தார் ரோட்டு

நான் சீதையம்மா காரியந்தா
தேடோர் தலோம் போனான்னு

இந்த தெக்கேத்து வேடனுந்தே
தேன் புடிக்கிங் கள்ளனுந்தே

என்னையே தேடார் தலங் கெட்டே
தேடேய்யம் பேர் கேட்டே

நா சீமேச் சருகவுன்னு
சிவந்தியப்பூ வக்கிலென்னு

45.

அங்கெ பெரியாச் சுனை கடந்து
பிரிஞ்சோடீ போறனம்மா

என்னடீ சீதையம்மா காரிக்கி
சீமெ தெரியிலயே தேடார் கலஞ்சிக்குலயே

மட்டக் கரும்பாதை
மயிலி வருந்தார் ரோட்டு

இந்த மயிலியம்மா காரியிந்தே
வளத்த தலம் போரான்று

இனி வடக்கேந்து கள்ளனுந்தே
மான் புடிக்கி வேடனுந்தே

இனி வளத்தோர் தலங்கெட்டே
வளத்தெய்யம் பேர் கெட்டெ

நா மதிரே சருச்சியின்று
மல்லியப்பூ வக்கியின்று

இந்த மரத்தே துலை கடஞ்சு
மறஞ்சோடீ போறனம்மா

என்னடை வாய்ப்புடியூஞ் சீதைக்கி
வழியீந் தெரியிலயே வளத்தோர் தலஞ்சிக்குலயே

46. பிறந்தவனுக்கு சொல்லும் பாட்டு.

42. என்னட கரிணு கரிணருக
என்னட கரிணர்முடிச்சாமிகளே

நான் கனிமேலே வாசையின்னு
காயிதங்கோ போட்டேது

என்னட தேனு கரிணருந்தே
தேம்புறவி தம்பியிந்தே

இனி காட்டே வனமொதுக்கி
கனியே வரவழிச்சு

இந்த கப்பல் நம்போ பாரம் வெச்சு

இனி கண்ணகையாள் சாதாவுக்கு
கப்பல் வண்டி போகுதின்னு

இந்த கண்டோ சனங்களெல்லா
இந்தக் கப்பலெங்கே போகுதின்னு

என்னட காலான் பொறவிக்கி
கண்மணியிந்தோகைக்கி

இந்தக்கனி கொண்டு போரமின்னே

நா கரிணர் தலே கண்டொடனே
கப்பல்வண்டி ப்ாத்துடனே கனியாசே தீந்திடும்பே

47.

இனி நா தேன் மேலாசையின்னு
என் தேனு கரிணநிக்கி தேசகுரிணந் தம்பிக்கி
நாஞ் சீட்டெ தீ போட்டேது
இந்த செடியே வளமொதுக்கி தேனே வரவழச்சு
இந்த தேரு நம்போ பாரமெச்சு
இந்த திருணூர் மலையோரோ
இந்த தேன்ப் பாரோ போகுதின்னு
இந்த தெரிஞ் சோ ஜனங்களெல்லா
இந்த தேனெங்கே போகுதுன்னு
இந்த தேனு கரிணைந்தே
இந்த தெரிஞ்சே ஜனங்களல்லா
தேனெங்கெய் போகுதின்னு
இந்த சீதையம்மா காரிக்கி
தேன்க் கொண்டு போரமின்னு
நான் தேடு ஏதங் கண்டுடனே
செம்பர் மொகோம் பாத்துடனே
நாந் தேனுசே தீந்து திம்பே

48. நாம் பட்டி மேலாசையின்னு
பருத்த நகை விச்சையின்னு
நாம் பத்திரிக்கே போட்டேது
பத்திரிக்கே போட்டேது

எந்தேனு கரிணருந்தே
திசை கரிணேந் தம்பியிந்தே

இந்தப் பட்டுஸேயே ரண்டு கெசோ
வாங்கிக் கொண்டு வந்தேது

நான் பட்டே விரிச்சருந்தி
பட்டே விரிச்சருந்தி
பருந்த நகே மேல் பொருதி

நா பழனி பயணமின்னு
இந்தப் பழனி நதீச் செட்டியெல்லா

இந்தக் காந்தோ வெளிச்சமின்னு
இந்தக் கண்ணகையாள் பட்டுமின்னூ

நாங்க கன்னிம்மா நா மகுந்தோ
நாங் கண்ணமக்கோ அல்லவடு
கிடக்கிருந்தா பூரிச்சோ

நாஞ் சீலே மேலாசையின்னு
சிறு நகையே லிச்சையின்னு

என்னட தேனு கரிணருக்கு
சீட்டெ தீப் போட்டேது

இந்த சீலையிலே ரண்டு ....?
சேந்து கொண்டு வாங்கி வந்தா
நாஞ்சீலே விரிச் சுருந்து
சிறு நகையீ மேல் பொருதி

நாஞ் சீரெங்கம் போனேது
இந்தச் சீரங்கத்தா செட்டி யெல்லா
நீ போ வெளிச்சமிம்பே சீதையம்மா
காந்தளிம்பே
நாங்க சீதே மனஞ் செடிஞ்சு
சீதையம்மாள் பூரிப்போ

44. நா தண்ணீ கலந்தமின்னு
ஜனத்திலெயிஞ் சேந்தமின்னு
நான் தங்காள் மனமகிழ்ந்தே
தனிச் சொருநாள் பேசினது
நாந் தண்ணீ கலராதே
ஜனத்திலெயிஞ் சேராதே
நானிந்த வையகத்தார் கண்ணெதிரே
ஜனம்பிரிஞ்சாளானேனிப்போ

நானெண்ணெ கலந்தமின்னு
இனத்துலயுஞ் சேந்தமின்னு
நானீஸ்வரியாள் பூரிச்சோ
ஈஸ்வரியாள் பூருச்சோ
நானெண்ணே கலராதே
எனத்துலயிஞ் சேராதே
இந்த எனம்பிரிஞ்சாளானேனிப்போ
இனம்பிரிஞ்சாளானேனிப்போ

பாடியவர்: ஆசாரியம்மாள் HOUSE NO.18.

௪௯. கன்னியிருப் பெடங்கோ
காசியடி வாரோ

கப்பேல் கடலோரோ ஏலெக்காயே வாரோ

என்னுட தந்தீ இருத்தேது தனியாளுந் தாட்டுனதா

எங்க தந்தூச் சத்தங் கேட்டொடனே
தின்னுசி காமலுே

இன்னைக்கி நாட்டேத் தெரட்டியிட்டா

நாலொரு நாள் சொல்லுமின்னு

ஊரெத் தெரட்டியிட்டா பின்னெரு நாள்சொல்லுமின்னு

இன்னைக்கி தங்கா தனியே பயணமெச்சா

இன்னைக்கி தங்காவரும் பாதையிலே. ஆறாம் பெருகி

வரு. ஆத்தாங்கரை தண்ணிவரு

அம்பு வெட்டி வில் வளச்சு ஆத்துத் தண்ணி
சிண்டடுச்சு

ஆத்தெ விட்டு மேடேரோ

எங்க வளத்தாரு வாசலிலே அழுத சத்தங் கேட்டேது

இன்னைக்கி அழுத சத்தோங் கேட்டேது

இன்னைக்கி கட்டிப் படையடங்கி
திதிராட்டஞ் சித்தனிக்கீ

நான் அவுத்தேந் குருமிடியே
அடிச்சுவந்தே னென்னுடம்பே

வளத்தேய்யெ காரங்கோ காசேச் சிலவு பண்ணி
காதுத்துக்கும் பொண்ணுகுத்தா
காதேத்துப் பொண்ணுங்கு கைகூடுத்த மந்திரியே
கடுசால் வருவ மின்னு
இந்த கல்லே கடுக்கினதா கச்சேரி காண்டினமே
இந்தக் கல்லே விரி வாங்கி கச்சேரி தாள் வாங்கி
நாங்க கடுசா வந்தும் பொய்யானு

தேடீங் சுகங்களுந்தே இனி துட்டீங் சிலவு பண்ணி
தாரத்துக்கும் பொண் இருத்தா
தாரேத்துப் பொண்ணுங்கு துணைசெந்த மந்திரியே
துருசா வருவமின்னு துயிலெ தடுக்கினது
துளசி மடந்தங்கினமே
இங்கெ துயிலே விரி வாங்கீ
துளசி மடந்தாள் வாங்கி
இனி துருசாய் வருவமின்னு
நாங்க சுழலிழவு கண்டோ
தூர நின்னுங்கை நழச்சோ

46. தெக்கேத்த சன்னலுக்கு தென்னெம்பூ மின்னலுக்கு
தேனு வந்து நெப்பு வெக்கி
தெய்வம் வந்து பூசை செய்யரி

தேனாக்கி தேனெடுந்தோ
திரும்பி வரத்தாயெடுந்தோ

வடக்கேத்தோ சன்னலுக்கி
வாழைப்பூ மின்னலுக்கி

வாழைப்பூ மின்னலுக்கி மயிலு வந்து
நெப்பு வெக்கி

மயிலு வந்து நெப்பு வெக்கி

(என்ன?)

மயிலு வந்து நெப்பு வெக்கி

மானாக்கி மானெடுந்தோ மறுச்சுவரத்
தாயெடுந்தோ

47. பூத்தோ மரத்தடியே
புன்னை வெப்பாங் கொம்படியோ

இன்னைக்கி மாடு சனங் காயாளுக்கு..?
தண்ணி கொண்டும் போனவுளா

இந்த மடத்துக்கே பூசை செய்யி
மடத்தாண்டி என்ன சொன்னே

இனி மல்லி பொறிக்காதே? மறுக்காத்தழையாதே

நழுஞ்சோ மரத்தடியே தனி வேப்பங் கொம்படியே
தண்ணி கொண்டும் போனவுளா

இனி செண்டிக்கே பூசை செய்யி
செரியாண்டி என்ன சொன்னே

இனி செண்டைப் பொறிக்காதே
இலும்பீத் தழையாதா

நீ தலத்தரெழுந்தேவோ அத்துணையிந்
தோத்தேவோ

— - — - — - — - — - — - — - —

பாடியவர்: நாய்க்கப் பெண் HOUSE NO - 21 B

48. என்ன தேடார் தலத்திலே தா
ஏடும் படிக்கிதின்னு

நான் . . . . ? ஈ. ஷ்வரியா லெண்ணி
வந்தே

எனக்கு வருகுந்தடத்திலே தா
எல்லே மேல் உள்ளவனு ஏழவாகிப்
போனதின்னே

நானெண்ணி மனஞ் சோந்தே
ஈஷ்வரியா வாடி வந்தே

இன்னைக்கி கண்ணகியா வேனுமின்னா
ஒரு கடிதங் கோ போட்டிருந்தா

உங்களுக்கு காசுஞ் சில வாகுமா
கடனாகிப் போயிருமா

49. இன்னக்கி துட்டாளு ஏாச்சிதங்கோ
நாந் தோகெ புறந்திடங்கோ
இன்னக்கி தோகை மேலாசையின்னு
தூணர் வந்து மாலையிட்டா
இனி தூணர் பண்ணுஞ் சூதகத்தே
நாந் துரபதியா கண்டிருந்தா
அந்த தூணருட்ட மாலையைத்தே
சிலட்டி யெறிஞ்சிருவே சுத்திவர மாண்டனிம்பே

இனி காசாளு ஏாச்சிதங்கோ
நாங் கன்னி புறந்திடங்கோ
கன்னி மேலாசையின்னு கரிணர் வந்து மாலையிட்டா
அந்தக் கரிணர் பண்ணுஞ் சூதகத்தே
நாங்கண்ணஞ் சியா கண்டிருந்தா
அந்தக் கரிணருட்ட மாலையைத்தே
கழிட்டி யெறிஞ்சிருவே
கை இருக்க மாண்டனிம்பே

50- இனி ஆத்துக்கி அந்தப்பக்கோ
அம்மாங் குடிப் பேட்டே

இனி அம்மாளுக்குஞ் சீக்கிமின்னு

நா ஆனையனுப்பினது அழச்சுவரச் சொன்னேது

நாஞ்ஞொனக்குஞ் சீனிவெச்சு ஆனையுட வந்தவர்க்கு
அரிச்சினர்க்குஞ் சாதமிட்டு

ஆத்திலெ செந்தண்ணி அலமோதிப்
போகுதின்னு

நா ஆக்கெ வெட்டி வில்வளச்சு
ஆத்துத்தண்ணி அண்டருச்சு

இன்னைக்கி ஆத்துக்கிங் கீழாலே
அடிவரிசை கல்பாவி

நா ஆத்துட்டு மேடேறி

மயிக்கே விரிச்சுமல்லோ
மயிலாலழுது வந்தா

இன்னைக்கி லென்னய்யன் வாசலிலே

இன்னைக்கி கொட்டேம் பறையடங்கு
கூத்தாட்டஞ் சித்தனிக்கி

கொளத்துக்கி லந்தப்பக்கோ
குயிலா குடிப் பேட்டே

இந்த குயிலாளுக்குஞ் சீக்கிமின்னு
குதிரையனுப்பினது கூட்டிவரச் சொன்னேது
நாங் இதுளைக்கிந் தீனி வெச்சு
குதுளையோட வந்தவர்க்கு
கோவிலர்க்குஞ் சாதமிட்டு
நாங் கொளத்திலே செந்தண்ணி
கொள மோதிப் போகுதின்னு
இன்னைக்கி இச்சி வெட்டி வில் வளச்சு
கொளத்துத் தண்ணி அண்டடுச்சு
நாங் கொளத்துக்குங் கீழாலே
கொடிவரிசை கல்ப்பாவி
நாங் கொளந்துட்டு மேடேறி
கூந்தல் விருச்சு மல்லோ குயிலா
அழுது வந்தா
இன்னைக்கி என்னய்யன் வாசலிலே
கொட்டும் பறையடங்கி கூத்தாட்டஞ்
சித்தனிக்கு

அப்பாவுக்கு சொல்லும் பாட்டு.

51. காரப்பந்தி செய்து காகிதத்திலே கொண்டு
நானந்தோ காசிவள நன்னாட்டை
காங்கோ வருவமின்னு
இன்னக்கி காவெங் கிறுக்கெவரு
காவேரி முன்னேவரு
நாங் கரிணர் மலை மூங்கில் வெட்டி
கப்பலுக்கே சுந்தடச்சு
நாம் பிறந்தொ காசிவள நன்னாட்டே
காங்கவே வந்தேது

இன்னைக்கி யென்னய்யந்தானிருந்தா
நீ செய்த காராப்பந்தி வேண்டாமாத்தா
நா கண்ணுமணி குஞ்சிரத்தெ
கண்டா மகிழ்ந்திருவே கனதி பொசமாயிருவே.

பாலாமருதஞ் செய்து பாத்திரத்திலோடு கொண்டு
நான் புறந்தோ பாசிர்பத நன்னாட்டே
பாக்கோ வருவமின்னு
இன்னைக்கி பாம்புங் கிறுக்கிடு
பாலாறு முன்னே வரு
நாம் பத்தீர்வகை மூங்கல் வெட்டி
பாசலுக்கே சுந்தடச்சு
நாம் புறந்தொ பாசிர்பத நன்னாட்டே
பாக்கவே வந்தேது

இன்னைக்கி என்னய்யந் தானிருந்தா
நீ செய்த பாலாமிர்தம் வேண்டாமாத்தா
நா பாங்கியம்மா இருந்சிரக்கே
பாத்தா மகிழ்ந்திருவே பகிழ்ப் பொசமாயிருவே

அப்பாவுக்கு சொல்லும் பாட்டு

59. வடக்கே வலச்சுக்கட்டி
வடபுரமா மச்செறக்கி
இன்னக்கி வட வரத்து மச்சீலே
நம்ம வளத்தய்யஞ் சாஞ்சிருந்தா
இன்னைக்கி மயிலிக்கிஞ் சீருவந்து
மயிலியோட ராசருக்கு வண்ணக்கம்பி சோமமந்து
இன்னக்கி வளத்தெய்யஞ் சாமியெல்லா
இன்னக்கி வண்ண ரதமேறி
வச்சிரப்பூத் தேரேறி
இன்னைக்கி வடக்கே பயணமின்னு
வட காஞ்சி பாருன்னு ?
இன்னக்கி மயிலிக்கீ சீரில்லே மயிலியோட ராசருக்கு
வண்ணக்கம்பிச் சோமமில்லே.

தெக்கே வலச்சுக்கட்டி தெம்பரமா மச்செரக்கீ
இன்னக்கி தெம்பரத்து மச்சீலே
நம்ம தேவேய்யஞ் சாஞ்சிருந்தா

52.

இன்னக்கி சீதைக்கும் சீருமின்டு

சீதை யொட ராசருக்கு சின்னக்கம்பி சோமமின்டு

கின்னக்கி வளத்தய்யஞ் சாமியல்லா

கின்னக்கி தெக்கே பயணமின்னு

தென்காசி பார்வையின்னு

கின்னக்கி சீதேக்கிஞ் சீருமில்லே

சீதையுட ராசருக்கு சின்னக்கம்பிச் சோமமில்லே

— · — · — · — · — · — · — · — · — · —

பாடியவர்: நாடார் பெண் HOUSE NO, 23.

53. மாமாதி மாமருக மாமாதி மாமருக

மயிந்தோ கரிணருகோ

நீங்க மாத்துக் கொடி ராசருகோ

மாத்துக் கொடி ராசருகோ

கிங்கெ வளத்தாரி டிந்தமின்னு

வளத்தாரி டிந்தமின்னு

வருசை சொல்லைக் கேட்டமின்னா

கின்னக்கி மல்லீ தழைக்காதம்மா

மல்லீ தழைக்காதம்மா

மரு மல்லி பூக்காதின்னு

நா வண்ணக் கையுதரி வடிச்சு விட்டேங் கண்ணீரெ

வந்து விட்டேலென் . . . ?

இன்னக்கி வடிக்காதிடவையம்மாய்?
வரிசி இருப்பெனெம்பாய்
வடிசிரு செய்வனிம்பா

54. இன்னக்கிப் பழினி மலை மேலெ
பழினி மலைமேலெய் படியேழு கோவிரங்கய்
படியேழு கோவிரங்கே
இந்தை படிக்குப்படி தெண்டலூட்டு
படிக்கிப்படி தெண்டேலூட்டு பச்சைக் கிளி
நான் வளந்தே

இந்தச் சென்னி மலைமேலே
சிலையேழு கோவிரந்தே சிலையேழு கோவிரந்தே
நாஞ் செடிக்குச் செடி தெண்டலூட்டு
செல்லக் கிளி பொம்மளந்தே
- - - - - - - - - - - - - - -
பாடியவர்: ஆசாரியம்மாள். House No 18

55. வடக்கேந்த தச்சரகோ வாழ் மதுரே ஆசாரி
வாச்சி கைலெடுத்து மழுவாச்சி கைலெடுத்து
நடுக்காட்டுக் கிள்ளேருக்கி நல்லாளி வில்லமரோ
நறுக்கி தருச் செடுத்தா நல்ச்சதிர மூண்டு பண்ணி

கப்பூங் கவரெடுத்து கடசேத் தெருண்டுபெண்ணி
சிப்புஞ் சிமிரெடுத்து சித்திரத் தெருண்டுபெண்ணி
நாட்டுப்பணங் கிடுத்து நடத்துங்கய்யா பூந்தேரே

மாமனுக்குச் சொல்லும் பாட்டு.

56. இன்னைக்கி மாமெங் கௌையிருக்கோ
மலுத்தான நாடிருக்கோ
மாமங்களை போவமின்னா மல்லிமகிந்திருந்தே
மலரே விரிச்சிருந்தோ
இந்தத் தேடய்ய காரருக்கோ
வடக்கேத்த சோசியரே கூட்டி வந்து நாள் கேக்கோ
மாலேப் பொருத்தமில்லே மாமங்களே சொந்தமில்லே

T டேப் ஒப்பாரிப்பாட்டு முடிவு.

ம் 39

HOUSE no 23 பெண் பாடிய
33. பாட்டு சரியாக ஒன்றும்
புரியவில்லை.
சில சொல்லுகள் எந்தப்
பொருளுக்கும் சம்மந்தமில்லா
மல் இருக்கிறது.