சாமிக்கு பூஜை முடிந்ததும் கருணை கோயில் முன் உடுக்கை அடித்துக் கொண்டு "அண்ணமார்" பாட்டு பாடிக் கொண்டு ஆடினார்கள்.

படுகளம் விழுகிதல்:

அப்போது ஒரு உடையார் தன்னுடைய கைகளில் வில், அம்பு வைத்து கொண்டு ஆடினர்.

ஆலப்பாளையம் கருப்பண உடையார் தன்னுடைய வலதுகையில் வாளும், இடதுகையில் கேடயமும் வைத்துக் கொண்டு ஆடினர்.

மற்றும் ஒரு உடையார் தன் கையில் வேல் வைத்துக் கொண்டு ஆடினர். இப்படி இவர்கள் ஆயுதங்களை தாங்கிக் கொண்டு ஆடும்போது உடுக்கை அடிப்பவர்கள் "சின்னண்ணன், பெரியண்ணன்" பன்றிமேல் வேட்டைக்குப் போனது பற்றியும், "வேட்டுவர்"களுடன் சண்டை போட்டது பற்றியும் பாட்டுப்பாடினார்கள். இப்படி சுமார் 2 மணிநேரம் ஆடிக் கொண்டு இருந்தார்கள். பிறகு, வில், அம்பு வைத்திருப்பவரும், வாள், கேடயம் வைத்திருப்பவரும் சண்டை போடுவது போல் பாவனை செய்தார்கள். கடைசியில், வாள் வைத்திருப்பவர் வில், அம்பு வைத்திருப்பவரை கத்தியால் குத்துவது போல் பாவனை செய்தார். அப்போது வில், அம்பு வைத்திருந்தவர் திடீரென்று பூமியில் விழுந்துவிட்டார். இதைத்தான் "படுகளம் விழுவது" என்று சொல்வது. விழுந்தவர் மேற்கு தலையும், கிழக்கு காலுமாக மல்லாந்து விழுந்து விட்டார். அப்போது அவர்மேல் ஒரு வெள்ளை வேஷ்டியை-

போட்டு மூடிவிட்டார்கள். பிறகு, கருப்பண உடையாரும், உடுக்கை அடிப்பவர்களும் வீட்டுக்கு சென்று, அங்கு கருப்பண உடையார் வெண்வேஷம் போட்டுக்கொண்டு, ஒரு சிறிய குடத்தில் தண்ணீர் எடுத்து அதில் சில வேப்பந்தழைகளை சொருகி அதை எடுத்து இடுப்பில் வைத்துக்கொண்டு சின்னண்ணன், பெரியண்ணன் பாட்டு பாடிக்கொண்டு உடுக்கை வாத்தியத்துடன் "படுகளம்" வீழ்ந்திருக்கும் இடத்திற்கு வந்தார் கருப்பண உடையார். அங்கு வந்ததும் படுகளம் வீழ்ந்திருப்பவரை பாட்டுப்பாடி, அழுவதுபோல் பாவனை செய்து கொண்டே மூன்று சுத்து ஆடிவந்தார். பிறகு, படுகளம் வீழ்ந்திருப்பவரின் இடதுபக்கம் மண்டியிட்டு உட்கார்ந்து ஒப்பாரிப்பாடல் போல் பாட்டுப்பாடிக்கொண்டு கொஞ்ச நேரம் புலம்பினார். பிறகு, குடத்தில் இருக்கும் தண்ணீரை வேப்பிலையால் நனைத்து படுகளம் வீழ்ந்திருப்பவரின் தலைமுதல் கால்வரை தண்ணீரை தெளித்தார். இப்படி இரண்டு or மூன்று முறை தெளித்ததும் படுகளம் வீழ்ந்திருந்த ஆள் திடீரென்று எழுந்தார். அப்போது இரண்டு ஆள் அவரைப் பிடித்துக் கொண்டார்கள்.

இத்துடன் படுகளம் விழுந்து, எழுப்புதல் முடிந்தது.

பொங்கல் & பல்லயப்பூஜை:-

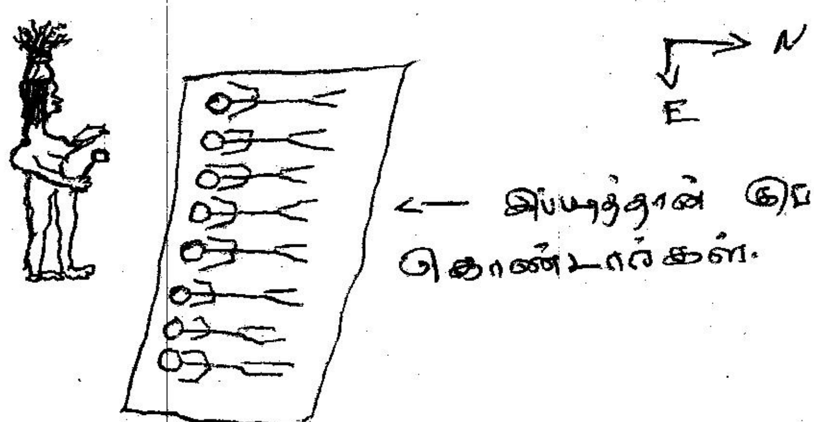
சின்னப்பூசாரியானவர் ஒரு பாத்திரத்தில் பச்சரிசி ஒருபடி போட்டு கணேஷ் கோயில் அருகில் பொங்கல் வைத்தார். மற்றொருவர் பச்சைக்கடலை, பாசிப்பயிறு, கடலைப்பருப்பு இவைகளை எல்லாம் வேகவைத்து மூன்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து சுண்டல் செய்தார்.

பிறகு, ஏழு சிறிய கற்கள் கொண்டு வந்து பச்சைக்-குடிசைக்கு எதிராக வரிசையாக நட்டார்கள். இவைகளை "ஏழு கன்னிமார்கள்" என்று சொன்னார்கள். மற்றுமொரு கல்லை கொஞ்சதூரம் தள்ளி நட்டார்கள். இதை "கருப்பணசாமி" என்று சொன்னார்கள். சின்னபூசாரி அவைகளுக்-கெல்லாம் தண்ணீர் ஊற்றி, சந்தனம், குங்குமம் இவைகளால் பொட்டுகள் வைத்தார். தேங்காய் உடைத்து பழம், வெற்றிலை பாக்கும் வைத்தார். பிறகு, பச்சைக்-குடிசையின் உள்ளே இருக்கும் நான்கு சாமிகளுக்-கும் நாலுபடப்பு பொங்கல் சாதம், நாலுபடப்பு சுண்டலும் படைத்தார்கள். பிறகு, பச்சைக்குடிசைக்கு எதிரில் நடப்பட்ட கன்னியாத்தாள், கருப்பணசாமிக்கும் ஒவ்வொரு படப்பு பொங்கல் சாதமும், ஒவ்வொரு படப்பு சுண்டலும் படைத்தார்கள். பொங்கல் சாதம், சுண்டல் எல்லாம் சாமிகளுக்கு படைத்த பின்...

வாக்குப் பிரிப்பது:-

கணேசர் கோயிலின் முன்பாக பெரியபூசாரியை வடக்குமுகமாக நிறுத்தினார்கள். பெரியதனக்காரர் வந்து ஒரு பீட்டத்துணியை (சாமி துணி) எடுத்து பெரிய பூசாரி தலைமேல் போட்டு (முக்காடு) போர்த்தினார். பிறகு, கிலு கிலுப்பையை எடுத்து பூசாரியின் வலது கையில் கொடுத்தார். "கிலு கிலுப்பை" என்பது இரும்பு தகட்டால் செய்த ஒரு கிண்டி. அதன் உள்ளே சில சிறிய கற்கள். அந்த கிண்டை சுற்றிலும் சிறிய ஓட்டைகள் (துவாரம்) இருந்தது. அந்த இரும்பு கிண்டியின் துவாரங்களில் ஒரு துவாரத்தில் —

ஒரு இச்சியை சொருகி அதை பெரிய பூசாரியின் வலது கையால் கொடுத்தார்கள். இதைத்தான் "கிலு கிலுப்பை" என்று சொன்னார்கள். அது:- இப்படியிருந்தது. பிறகு, எலுமிச்சம்-பழம் ஒன்றை பூசாரியின் இடதுகையால் கொடுத்தார்கள். பிறகு, பெரியதனக்காரர் பாளைக்கரகத்தை எடுத்து பெரிய பூசாரியின் தலையில் வைத்து பிடித்துக்கொண்டார். பெரிய பூசாரியை இப்படி நிறுத்தியதும் அவர் முன் வெள்ளைமாத்து விரித்தார்கள். அந்த வெள்ளைமாத்துமேல் புதிதாக எளிதீங்கள் செய்து கொண்ட நாலு தம்பதிகளும், அவர்களுடைய குழந்தைகளும் இப்புற விழுந்து படுத்துக் கொண்டார்கள். அது:-



← இப்படித்தான் இப்புற படுத்துக்-
கொண்டார்கள்.

பிறகு பூசாரிக்கு அருள்வந்து முன்னும் பின்னும் அசைந்து கொண்டே தன் வலது கையால் இருக்கும் கிலு கிலுப்பையை ஆட்டிக் கொண்டே கன்னியாத்தாள்மேல் விருத்தங்கள் சொன்னார். இப்படி அமார் ½ மணிநேரம் விருத்தங்கள் சொன்ன பிறகு கடைசியாக "மடியில் அரிசிகட்டி மங்காமை நாவளத்தரை, சிரகில் அரிசிகட்டி சிந்தாமை வளத்தரை ஏந்திரீங்க" என்று பெரிய பூசாரி சொன்னார். அப்படி சொன்னவுடன் இப்புற படுத்திருந்தவர்கள் எல்லோரும் எழுந்து கொண்டார்கள். பிறகு, எளிதீஸ்கள் செய்து கொண்டவர்களில் ஒரு ஆணும் அவனுடைய மாமன் மைத்துனர்களில் யாரோ ஒருவரும் ஆக இருவரும் பெரிய பூசாரி முன் இப்புற விழுந்து படுத்துக்-கொண்டார்கள். அப்போதும் பெரியபூசாரி சில விருத்தங்கள் சொல்லி பிறகு, "மடியில் அரிசிகட்டி மங்காமை நாவளத்தரை சிரகில் அரிசிகட்டி சிந்தாமை நாவளத்தரை ஏந்திரீங்க என்று-

சொன்னார். சொன்னவுடன் படுத்திருந்தவர்கள் இருவரும் எழுந்து கொண்டார்கள். பிறகு, பெரியதனக்காரர் பூசாரியின் தலையிலிருந்த பாளைக்கரகத்தை எடுத்து கிடைசைக்குள் வைத்துவிட்டு, கையிலிருந்த கிலுகிலுப்பையையும், எலுமிச்சம் பழத்தையும் வாங்கிக்-கொண்டார். அதன்பிறகு, பெரிய பூசாரி பூஜை செய்ய ஆரம்பித்தார். அப்போது முறைப்படி கன்னி, கன்னியாத்தாள், விருமீனன், தேவானைப்பத்ரா இவைகளுக்கெல்லாம் வரிசையாக பூஜை செய்துவிட்டு பின்பு வெளியில் நட்டுவைத்த ஏழு சாமிகளுக்கும், கருப்பண சாமிக்கும் பூஜை செய்தார். பிறகு, திட்டத்தில் சூடம் பொருத்தி எல்லா சாமிகளுக்கும் தீபாராதனை செய்தார். பிறகு, அங்கு நின்ற ஆலப்பாளையம் கவுண்டர் மக்களுக்கெல்லாம் முதலில் விபூதி கொடுத்தார். பிறகு, அங்கு நின்ற மக்களுக்கெல்லாம் விபூதி கொடுத்தார்.

பிறகு, சாமியெடுப்பவர்கள் நான்கு பேரும் சாமிகளையெடுத்து தலையில் வைத்துக் கொண்டார்கள். பெரியதனக்காரர் பாளைக்-கரகத்தை எடுத்து தலையில் வைத்துக் கொண்டார். கரகமாடிப்-பூசாரி கரகத்தை எடுத்துக்கொண்டார். வேல்பூசாரி வேலையெடுத்துக்கொண்டார். அப்போது பேழை மூடிகள் ஐந்தையும் ஐந்து ஆண்கள் எடுத்துக் கொண்டார்கள். வாள் கேடயம் இவைகளை ஒருவர் எடுத்துக் கொண்டார். தீர்த்தக் குடத்தை ஒருவர் எடுத்துக் கொண்டார். உடுக்கை அடிப்பவர்கள் உடுக்கை அடித்துக்கொண்டு பாட்டுப்பாடி ஆடிக் கொண்டு முன் வர சாமிகள் வைத்திருப்பவர்கள் பின்னால் வந்தார்கள். (சாமி பச்சைக் கிடைசையிலிருந்து வீட்டுக்கு புறப்படும்போது ௨௧. 8. 69 வெள்ளி காலை சுமார் 6-30 மணி இருக்கும்.)

கணேஷ் கோயிலிலிருந்து புறப்பட்டு வீட்டுக்கு போகும் வழியில் சாமிவைத்திருந்த ஒருவருக்கு சாமி வந்தது. அப்படியே வீட்டுக்கு வந்ததும் House 31 உடையார் வீட்டின்முன் சாமி வைத்திருப்பவர்களும் மற்றும் கரகங்கள், வாள், வேல், கேடயம், பேழை மூடிகள் வைத்திருப்பவர்களும் வரிசையாக நின்றார்கள். அப்போது ஒரு பெண் ஒரு குடம் தண்ணீர் கொண்டு வந்து வரிசையாக எல்லோருடைய கால் பாதங்களுக்கும் ஊற்றிவிட்டு பிறகு எல்லோருடைய பாதங்களையும் தொட்டுக் கும்பிட்டாள். பிறகு, சாமிகள், பேழை மூடிகள், பாலைக்கரகம், வாள், கேடயம், வேல் இவைகளையெல்லாம் கொண்டுபோய் வீட்டுக்குள் வைத்துவிட்டார்கள். கரகமாடி கரகத்தை தலையில் வைத்து வீதியில் நின்றிருந்தார். அப்போது அவர் முன் மாத்து விரித்தார்கள். அந்த மாத்தின்மேல் கரகமாடிப்பூசாரி மண்டியிட்டு ஆடிக்கொண்டே வீட்டின் முன் கதவில் உள்ளே நுழைந்தார். அப்போது கதவின் உள்புறம் பெரிய பூசாரி தட்டத்தில் கற்பூரம் பொருத்தி கரகத்திற்கு தீபாரத்தனை செய்தார். பிறகு, கரகமாடிப்பூசாரி எழுந்து கரகத்தைக் கொண்டுபோய் சாமிகள் இருக்கும் இடத்தில் வீட்டுக்குள் வைத்துவிட்டார். பிறகு, பெரிய பூசாரி தட்டத்தில் கற்பூரம் பொருத்தி எல்லா சாமிகளுக்கும் தீபாரத்தனை செய்து அங்குள்ளவர்களுக்கெல்லாம் விபூதி கொடுத்தார்.

பூசாரி வரிசை:

House No: 45 வாசலில் மாத்து விரித்து அந்த மாத்தின்மேல் பெரியபூசாரி, சின்னபூசாரி இருவரையும் கிழக்கு முகமாக-

உட்கார வைத்தார்கள். பந்துக்களும் உட்கார்ந்தார்கள். அப்போது பெரியதனக்காரர் ஒரு தட்டத்தில் தேங்காய் பழம், வெற்றிலை பாக்கு, விபூதி, சந்தனம், பூ, புதிய வேஷ்டிகள் மூன்று, துண்டுகள் இரண்டு இவைகளையெல்லாம் வைத்து கொண்டு வந்து பூசாரிகள் முன் வைத்தார். அப்போது பூசாரிகளுக்கு மாமன் மைத்துனர் முறை உள்ள ஒரு ஆள் எழுந்து தலையில் உருமாலை கட்டிக் கொண்டு வந்து பூசாரிகள் முன் நின்று கூட்டத்தினரை நோக்கி "பூசாரி வரிசை செய்யலாமா?" என்று கேட்டார். அப்போது கூட்டத்தினர் எல்லாம் "செய்யலாம்" என்று பதில் கொடுத்தார்கள்.

செய்யலாம் என்ற பதில் கிடைத்தவுடன் பூசாரிகளுக்கு மாமன் மைத்துனர் முறையானவர் பூசாரிகள் இருவருக்கும் நெற்றியில் விபூதி வைத்து சந்தனப் பொட்டு, குங்குமம் எல்லாம் வைத்தார். பிறகு, அங்குள்ள உறவினர்கள் எல்லோருக்கும் விபூதி வைத்து பொட்டு வைத்தார். பிறகு, தட்டத்தில் இருக்கும் பூவை கொஞ்சம் எடுத்து பெரிய பூசாரியின் தலை உருமாலையில் கொஞ்சம் சின்ன பூசாரியின் தலை உருமாலையில் கொஞ்சம் சொருகினார். பிறகு, ஒரு தட்டத்தை யெடுத்து அதில் முன்பு ஒரு தட்டத்தில் கொண்டு வந்து வைக்கப்பட்ட வேஷ்டிகளில் இரண்டு துண்டு ஒன்று இவைகளை யெடுத்து வைத்து, அத்துடன் இரண்டு தேங்காய், இரண்டு சீப்பு பழம், வெற்றிலைபாக்கு, பணம் ஒரு ரூபாய் இவைகள் எல்லாம் வைத்து, தட்டத்துடன் எடுத்து பெரிய பூசாரியிடம் கொடுத்து விட்டு இரண்டு கைகளையும் கூப்பி பெரிய பூசாரியை கும்பிட்டார். பதிலுக்கு பெரிய பூசாரியு

இம்பிட்டார். பிறகு, மற்றொரு தட்டத்தில் இருக்கும் ஒரு வேஷ்டி, ஒரு துண்டு, பழம் ஒரு சீப்பு, தேங்காய் ஒன்று, வெற்றிலை பாக்கு, பணம் ஒரு ரூபாய் இவைகளை அப்படியே தட்டத்துடன் எடுத்து சின்னபூசாரியிடம் கொடுத்துவிட்டு, இம்பிட்டார். பதிலுக்கு சின்னபூசாரியும் இம்பிட்டார். பிறகு எல்லோரும் எழுந்து கொண்டார்கள்.

அணிகளப் பூசை :-

சின்னப் பூசாரியானவர் வீட்டின் உள்ளே இருக்கும் சாமிகளுக்கெல்லாம் தேங்காய்பழம் உடைத்து வைத்தார். பிறகு, பெரிய பூசாரியானவர் எல்லா சாமிகளுக்கும் நீர்விளாவி சாம்பிராணித் தூபம் காட்டி தீபாராதனை செய்தார். பிறகு, அங்குள்ளவர்கள் எல்லோருக்கும் விபூதி கொடுத்தார்.

பிரசாதம் வழங்குதல் :-

~~[illegible]~~ வீட்டின் உள்ளே பட்டக்காரர், பெரியதனக்காரர், பாரிப்பு பூசாரி (சோமாசி) கரகமாடிப் பூசாரி, வேல்பூசாரி இவர்களையெல்லாம் வரிசையாக உட்கார வைத்தார்கள். பெரியபூசாரியும், சின்னப்பூசாரியும் அவர்களுக்கெல்லாம் தேங்காய் பழம் பிரசாதம் கொடுத்தார்கள். அதாவது, முதலில் பட்டக்காரருக்கும், 2வது பெரியதனக் காரருக்கும், 3வது கரகமாடிப்பூசாரிக்கும், 4வது பாரிப்பு பூசாரிக்கும், 5வது வேல்பூசாரிக்கும் இப்படி வரிசையாக பிரசாதம் கொடுத்தார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் உடைத்த தேங்காய் கொத்தும் அத்துடன் ஒவ்வொரு பழமும் —

வைத்து கொடுத்தார்கள். பிறகு, அங்கிள்ளவர்கள் எல்லோருக்-கும் கொஞ்சம் தேங்காயும் அத்துடன் கொஞ்சம் பழமும் (ஒரு துண்டு பழம்) பிரசாதம் கொடுத்தார்கள். பிறகு, உறவினர்களுக்கெல்லாம் சாப்பாடு போட்டார்கள். உறவினர்கள் சாப்பிட்டதும் தாம்பூலம் போட்டுக் கொண்டு விடை பெற்றுக் கொண்டு அவரவர்கள் ஊருக்கு புறப்பட்டார்கள்.

இத்துடன் உடையார் வெளிதீங்கள் சீரும், சாமி செய்யும் சீரும் முடிந்தது.

(A)

குறிப்பு:-

① எளிதீங்கள் செய்து கொண்டவர்களுக்கெல்லாம் கட்டிய கங்கணங்களை பச்சைக்கிழமையாயிருந்து இருமுறை வந்ததும் (29.8.69) காலையில் கங்கணங்களை அவரவர்களே அவிழ்த்து விட்டதாக சொன்னார்கள்.

② 28.8.69 அன்று கிணற்றுக்குப் போனதும் பெரியபூசாரி, சின்னப்பூசாரி, வேல்பூசாரி, பெரியதனக்காரர், கரகமாடிப்பூசாரி, பாரிப்பு பூசாரி, ஆகியவர்களுக்கெல்லாம் நாவிதன் சவரம் செய்தான். பிறகு, அவர்கள் எல்லாம் குளித்துக்கொண்டு வந்து நெற்றியில் விபூதி வைத்துக் கொண்டார்கள். பிறகு, பெரிய பூசாரியும், சின்னப்பூசாரியும் தட்டத்தில் இருந்த விரளிமஞ்சள் கங்கணத்தை எடுத்து சாம்பிராணித் தூபம் காட்டி இருவரும் வலதுகையில் கட்டிக் கொண்டார்கள். பிறகு, தட்டத்தில் இருந்த பூநூல் இரண்டை எடுத்து இருவரும் போட்டுக் கொண்டார்கள். மற்ற நால்வரும் புதிய பூநூல் போட்டுக் கொண்டார்கள். இவர்கள் நால்வரும் கங்கணம் கட்டிக்கொள்ளவில்லை.

③ "பூசாரி வரிசை" நடப்பதற்கு முன் பூசாரிகள் இருவரும் கங்கணங்களை அவிழ்த்துவிட்டார்கள். கங்கணம் அவிழ்க்கும்போது சீர் ஒன்றும் இல்லை.

④ எளிதீங்களுக்கு ஆன செலவுகளை எளிதீங்கள் செய்துகொண்ட நான்கு குடும்பங்களும் ஏற்றுக் கொண்டார்கள். அவர்கள்:-

1. சின்னம்மன் கோயில் பாளையம் வையாபுரி உடையார் தம்பதிகள்.
2. கோபிதாலுகா கள்ளிப்பட்டி தெண்டபாணி உடையார் தம்பதிகள்.
3. தெலப்பாளையம் பெரியண்ண உடையார் மகன் ராமசாமி உடையார் தம்பதிகள்.
4. சேலம் Dt- சங்ககிரி பெரியண்ண உடையார் தம்பதிகள்.

(B)

(5) சாமிகளுக்கு தீபாராதனை செய்து உறவினர்களுக்கு தீபாராதனை கொடுக்கும் போது அவர்கள் காசு (காணிக்கை) போடுவார்கள். அந்தக் காசுகள் மொத்தத்தில் பெரிய பூசாரிக்கு இரண்டு பங்கும், சின்னப் பூசாரிக்கு ஒரு பங்கும் பங்கு வைத்துக் கொள்வார்கள்.

(6). உடையார்களில் "நாட்டுப் பெரிதனக்காரர்", "கோயிலூட்டுப் பெரிதனக்காரர்" என்ற இரண்டு பேர் உள்ளனர். இவர்களில் கிணற்றிலிருந்து பால்க்கரகம் கொண்டு வந்ததும் பிறகு, அம்மை அழைத்தல், வேட்டைப் படைக்கலம் இவைகளுக்கு பால்க்கரகம் எடுத்துச் சென்றதும் நாட்டுப் பெரிதனக்காரர். பிறகு, சாமிகள் விநாயகர் கோயிலுக்கு போகும் போதும், அங்கு பூசாரி தலையில் பால்க்கரகம் வைத்து பிடித்ததும், பிறகு, வீட்டுக்கு வரும் போது பால்க்கரகம் கொண்டு வந்ததும் கோயிலூட்டு பெரிதனக்காரர் ஆவர்.

⊕ — இம்மாதிரி குறியிட்டுள்ள இடத்தில்தான் பெரியபூசாரி வடக்குமுகமாக நின்று வாக்குப் பலித்தார்.

பக்கத்தில் ▭ — இந்தமாதிரி போட்டுள்ள இடத்தில்தான் எளிதீங்கள் செய்து கொண்ட தம்பதிகள் எல்லோரும் இப்புர விழுந்து படுத்திருந்தார்கள்.

சின்னத்தோட்டம் களத்தில் சாமிகளுக்கு பூஜையானதும் ⟶ இம்மாதிரி குறியிட்டுள்ள வழியாகத்தான் சாமிகளை எடுத்துக் கொண்டு வீட்டுக்கு வந்தார்கள்.

வீட்டுக்கு வந்ததும் சாமிவைத்திருந்தவர்கள் எல்லாம் ≋ — இந்தமாதிரி கோடுபோட்டுள்ள இடத்தில்தான் கிழக்கு முகமாக நின்றார்கள். அப்போதுதான் 6பேர் தண்ணீர் கொண்டுவந்து அவர்கள் பாதங்களில் ஊற்றிவிட்டு தொட்டுக் கும்பிட்டார்கள்.

House : 45 வாசலில் — இந்தமாதிரி இருப்பு அடித்துள்ள இடத்தில்தான் பட்டக்காரர் அழைத்தல், புண்ணியார்ச்சனை, எளிதீங்கள் மற்றும் சாமிகள் கணேஷ் கோயிலுக்கு போகுமுன் அபிஷேகம் ஆகியவைகள் எல்லாம் செய்யப்பட்டது.