

நோட்டிகள் இல்லையி 14.3.69 என்று கேள்பாரியை வூந்திருந்த அவ்வகையின் கடுவை அன்ற திவாப்பிரமணியில் பண்டிருந்த சென்னை திவா விவரங்கள்.

1. நாளித்திலைகள் (கொங்குடோர்)
2. நாட்டாரிக்குத்தகள் (நாட்டுடோர்)
3. குதாக்குத்தகள் (மதுர இலம்)
4. மதின சூவ்த்தான் (கடுமத்தச்சை) பின்னால் கிண்ணமதுவார்
5. குமல கேதான் (கல்யாணி டோர்)
6. குமல கூத்தான் (கீழ்ரை இலம்)
7. குமல ரோசாங்கன் (கிளங்கி இலம்)

மேற்கொட்ட ஏழு இலைகளை அப்புமேற்கொட்ட என்று அக்காதிஸ்தாக்கங்கள் திவாக்களை சுத்தித்து கண்ணின் வெளும் சொல்கிறார்கள். மேற்கொட்ட

ஏழு இலைகளை ஓடுவதும் கூறுவதும் வெற்றுவதும் கிழவாக.

மேற்கொட்ட ஏழு இலைகளை "நாளித்திலை" என்று என் வம்புடிப்பால் பெய்விட்டால் குடு சொல்கிறார். பிற்க 6 இலைகளை மட்டும் குப்போல் கீழ்க்கொண்டு என்று சொல்கிறார். திவாக்களில் நாட்டாரிக்குத்தகள் என்று "நாட்டாரிக்குத்தார்" என்றும் கீழ்க்கொண்டு கீழ்க்கொண்டு விவரங்கள்.

நாட்டு நாட்டுக்குத்தார் இல்லையின் திலை 2000 (கிளங்குடோர்)

நாட்டுக்குத்தார் இலை திவாவேல்லவல்லையில்லை. கை குண்டும் தூங்கால் "நாட்டாத்தி" என்ற தித்திலிருந்து சொல்குந்தாட்டால் வந்து குடுப்பாய்வியலை சொல்கிறார்கள். இது குஷ்டிலை போலதாங்காலை குண்டுதார் பங்கம் சீராக 1000 குடும்பங்கள் கிழவீராக சொல்கிறார்கள். திவாகள் 1000 குடும்பங்கள் குண்டுதார்கள் கீழ்க்கூட்டு வெட்டு 6 மைல் தூங்கால் பாதியும் என்ற உலையில் "பாதிகால்" என்றும் மூயட்டை குலஞ்சியும் கைவந்து வகுவை வடிவெடுத் திருவிழை நடத்தி வருகிறார்கள். அப்போல் குண்டுதார் மீருகோழியுங்கில் திலைத்தில் குடுக்கும் நாட்டார்களுக்கு மீருகோழியுங்கில் திலைத்தில் "நாட்டாரிக்குத்தார்" என்றும் எழுப்பும் குடுக்கும்.

நாட்டுக்குத்தார் கிலைத்தில் குடுக்கும் நாட்டார்கள் கைக்குத்தார் என்று "மதுர இலநோர்".

மேற்கொட்ட 7 இலைக்குத்தார் 2 குடுக்கும் 2 சூரி.

இவ்வகையில் 1. சீதாந் திவாப்பிரமணியில் பண்டிருந்து, குண்டு சூரி: குடும்பங்கள், தித்திலிருந்தால் தூங்கால்.

குடும்பங்கள் குடுக்கும் வருவியமட்டால்.

2. பின்ட தீவு அப்பமண்ணியப் பள்ளியில் வெட்டுறைமட்டம் கூறா - வெட்டுறை, எ.ஏ.ஏ நோக்கா, கொலையதி போன.

திரு குருக்கு குடுக்கள் மேற்களிலும் குமோரம்மட்டம் பெரியதாகவும், வெட்டுறைமட்டம் சிறியதாகவும் கொட்டப் படுகிறது.

பிரதில் கூறப்பட்ட 7 மூல நோக்களிலும் "நாளித்திலக்கள்" என்பதில் வாய்மில்லாமல் போய்விட்டதால் தீடி 6 குடுக்கள்.

6 குடுக்களிலும் குமெஞ்சனா, கல்யாணி, கிழுவே) குந்த முன்து மூல நோக்கங்களும் குமோரம் மட்டது குடுக்கங்களுக்கு ஒத்துச்சு. அவருக்குத்தான் வகையா வகையா வகையா காணிக்கை கொட்டப்பார்கள்.

நாட்டு நாடால், மதுராக்லம், கிராமம்? திரு பின்து குடும்பார் குடும்பம் வெட்டுறைமட்ட குடுக்கங்களுக்கு ஒத்துச்சு. அவருக்கு பின்து குடுத்தினாலும் வகையா வகையா வகையா காணிக்கை கொட்டப்பார்கள்.

மேற்கண்ட ஏது மூல நோக்கங்களும் ஆதி காலத்தில் ஏதோடு ஏதோ கூட்டுறவில் அமுமலேவை செய்து கொண்டிருந்தார்கள்கூட. புதுமலை சுந்தரபுரம் ஏதுபடிக்கும் ஏதோ ஏதோ வள்ளகிள கல்யாணம் செய்து கொட்டிருக்கிறது. "அவ்வகையால் திரு ஏது மூல நோக்கங்களுக்கும் அமுமலேவை செய்து கொட்டுகிறது. அவன்கள்மீது குடுக்கள் கொல்கிறதன்.

முழுப் பகுதிகளுக்கும் மௌச்சம் கொட்ட என்பது கீழே:-

1. நாளித்திலக்கன் (கொலு குடும்பால்) பெரியமாங்கல்யம்.
2. நவநாளிக்குடுக்கான் (நாட்டு குடும்பால்) கிழுமாங்கல்யம்
3. கிளகுருக்கன் (மதுராக்லம்) கிழுமாங்கல்யம்
4. மதுர செந்திரன் (குமெஞ்சனா) கிழுமாங்கல்யம்
5. குமலகீதிரன் (கல்யாணி குலம்) கிழுமாங்கல்யம்
6. குமலகேஸ்ரன் (கிழுவே) (இலம்) பொட்டு மேலும்கல்யம்
7. குமல ரோஜனன் (கிழுவே) (இலம்) கிழுமாங்கல்யம்.

நோக்கங்கள் பார்வையில் சொன்னவார் 14.3.69 முதல் கேள்ப்பார்யாக வந்திருந்து வெட்டுறைமட்டம் கிளகுருக்கான்னிலக் குடுக்கள். இவை கிவப்பிரமணார் குந்தா சேர்ந்தவர்

வயது சீமால் 40 குடுக்கலாம்.

* தொடர்களின் குடும்பங்களும் பேலப்பகலையத்தில் திடுவியிருந்தார். அவர் மூன்றாண் 33 தொடர்களையிடுவது தான் திடுவியிருந்தார். அந்த வீட்டின் திடுவிய ^{வீட்டிலே} என்றை கிடைக்கி கொடுத்திருக்கிறார்கள். அந்த வீட்டில் கிடை சுமாயல் ஆசிரிய கால்திடார். ஜாழ் உதவ சூமால் 12 மணிக்கு அவாயிக்கப்படுவதற்கு குறை கொடுத்தார். அவருக்காக விட்டுவிட்டு வீட்டின் ஒன்றை அவரிடாக்குத் தாங்களை விடுவதற்காக முன்ன் சிறுவிய விக்காலங்களை வைத்து பஞ்சாஸ்தி, கிளைப்பு, நெங்காய்ப்பழம் கிடைவதன் எல்லாம் வைத்து குறை கொடுத்தார். அப்போது பேலப்பகலையத்தில் எல்லா தொடர்களும் வைத்து இருந்தார்கள். ஜாழ் பேலப்பகலையத்தில் ஒன்றை வேவ்வாடு நோக்க குடும்பத்திலும் (வேவ்வாடு குடும்பத்திலிருந்து) தாலு(4) பேய் குடுக்க வேதிக் கொடுத்தார்கள். அழிப் பேய் குடுக்க வேதிக்கை. 1 பேய் குடுக்க சூப்பட முதலிருக்கானால் பூக் 4 பேய் வேதிம் கொடுத்தார்கள்.

கிட்டு கிடை கிடுக்க பேலப்பகலையத்திலிருந்து வதுவுக்குவந்து 12 வருடங்கள் செல்கிறார். 12 வருடங்களிலிருந்து வதுவுவந்து வந்தால் வேவ்வாடு குடும்பத்திலும் 3 பேய் வேதிம் குடுக்கவேதிக்கை கொடுத்து கொடுத்தார்கள். 15. 3.69 காலையின் குடுக்கள் (குடுக்கங்கால ஒன்றுக்கெட்டார்.

5.

திலைப்பிள்ளைகள் கலைஞர் உள்ளன என்றும் திலைகள் அடிக்கிறதும்.

- அது:-
1. எ.சௌரம் (சூதிசிவாச்சாரி)
 2. நீற்புரையம் (அரைங் சிவாச்சாரி)
 3. வாமதீவன் - (தமிழ்நாடு)
 4. சுத்தியூதம் - (பட்டாஸ்)
 5. அகோங் — (?)

கிலைகளில் ஆதிசிவாச்சாரிகள் புதைக்கு ஏழ்பட்ட முக்கியமான எதிரொலியங்கள்: சிதித்மாஸ், நிறவன்னுமிலை, காளகாஷதி, காந்திப்புஸம், திருவாணங்காலன்.

அரைங் சிவாச்சாரிகள் புதைக்கு ஏழ்பட்டது கொல்குண்டலந்தின் முக்கியமான ஏழு திரையங்கள்:- ஆதிகரேஷ், அதிக வெஞ்சாங்காஷல், பான்டிக்கோட்டுக்குடி, பவானி, அவிதாசி, திரு முகேந்தி பூண்டி, பூதேர் ஆகிய திரையங்கள்.

ஒவ்வொரு நேரம் கிடைக்கும் தியநிதி அகோங் சிவாச்சாரி? கிடைத்து ஒசுந்தியாம்.

மேற்கொண்ட புத்தின புது பாங்களை கூற.

முறையும் வாஸதீவன், சுத்தியூதம், அகோங் சிவாச்சாரி கூடும் கொல்குண்டலந்தின் என்பது புரியவீல்லை என்று அடங்கலாமா? முக்கியமான சுன்ன திலை சிவாச்சாரியின்பெரும்பாலும் அவர்கள் சொன்னார். மேற்கொட்ட விவரங்கள் காலம் கொடுத்து விவரமாக்கப்பட விலை சிவாச்சாரியின்பெரும்பாலும் அவர்கள்.

இறையி:- சுன்ன திலை சிவாச்சாரியின்பெரும்பாலும் ஆதி சிவாச்சாரி குடும்பத்தை சேர்ந்தவர்.