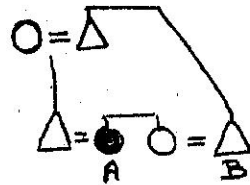


2nd copy.

October 27, 1969 கடிதத்தில் கோவிலக இக்கான பதின்கள்:-

A 14

Diagram ①

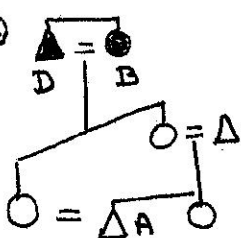


Aயில் உள்ள வண்ணங்களை உதயர் தின்னமாமனார் இறையாகிறார். மேலும், அக்கா ஓர் கடிதத்தில் 4 அடிகளாகிறது. Aயில் உள்ள வண்ண உதயரை "மாமா!" என்று தான் கூப்பிடுவார். மற்றவர்களுடன் பேசும்போது A வண் உதயரை "எங்க தின்னமாமனார் இருந்து வந்திருந்தாங்க" "எங்கக்காரை ஓர் கடிதத்தில் எங்க தின்னமாமனார் இருக்கிறார் இருக்கிறார்கள்" என்று பேசுவார்.

தீய கல் வரைந்துள்ள வரைபடத்தில் உள்வழியானந்தால் A வண் உதயரை மேற்கண்டபடி தான் இறையவைத்து பேசுவேண்டும். ஆகவே, தன்னுடைய அக்காரை ஓர் கடிதத்தில் உதயர் கல்யாணம் செய்திருப்பதால் "மச்சான்!" என்றும், மற்றவர்களுடன் பேசும்போது "எங்கக்கா உடடுக்காரர்" என்றும், "கடிதத்தில் உடடுக்காரர்" என்றும் பேசுவார்.

ஆகவே, அக்கியமாக A வண் உதயரை "மாமா!" என்றும், "எங்க தின்னமாமனார்" என்று தான் முக்கியம் பேசுவார்.

Diagram ②



இதில், A உடடுக்கி தான் மண்புள்ள வண்ண தின்னமாமனார் இறையாகிறது. கிருமாதிரி கல்யாணம் திங்குடைய வந்திருப்பது. யாக்கத்திற்கு மாடுகள் ஏதாவது நடந்து இருக்கின்றன என்று சொல்லுவார்.

வரைபடத்தில் உள்ள இறையுடைய பந்தால் A உதயர் கல்யாணத்திற்கு முன் உ வண்ண "அம்மாயி!" என்ற முறை கொண்டு தான் அழைத்து பேசுவார். ஆகவே, தின்னமாமனாரே தான் மண்புள்ள

கொண்ட பிறகு முக்கியம் அதை! என்ற முறை கொண்டு தான் கூப்பிட வேண்டும். அப்படியானால் விட்டால் மொழுவாக "அக்கா!" என்று அழைத்துப் பேசுவார். A உதயர் உதயரிடம் பேசும்போது கல்யாணத்திற்கு முன் "அப்பச்சி!" என்று அழைத்துப் பேசுவார். கல்யாணமான பிறகு முக்கியமாக "மாமா!" என்ற முறை கொண்டு அழைத்துத் தான் பேசுவேண்டும். ஆகவே, தின்னமாமனாரே மண்புள்ள கொண்டு இருப்பதால் மொழுவாக "அம்மாயி!" என்று

