

||

A. ஏம்மா,

B. ஆ.

A. ஆயிர ஏம்மாடு ஜெட்டி வாந்தலில்லாமல்,

B. ஆ.

A. டிசம்பரில் போனது சிவகாங்கு சங்கடம் ஏற்படும்.

B. ஆ.

A. சங்கவள நாட்டின

B. ஆ.

A. பங்காளிக் கவண்டகிட்டப் போய்

B. ஆ.

A. வாங்கிக் கொண்டு வந்தனம்மா...

B. வந்தனம்மா... ||

A. "நாதா!"

B. ஆ.

A. நம்முடைய காலம் இடியமட்டு

B. ஆ.

A. பங்காளியிடமிருந்து கொண்டு வந்த சாமி...  
சாமி.

B. ஆ.

A. டிசம்பரில் நான் கொண்டு வந்த சாமி...  
சாமி.

B. ஆ.

A. சந்திரசேகரம் கொடுப்பார்கள்.

B. ஆ.

A. வாங்கிக் கொண்டு வாங்க சாமி...

B. வாங்கவையா... ||

A. இன்னுடைய சூழி மனதின் திகைத்து,

B. ஆ.

A. நல்லது என்று சொன்னார்

B. சொன்னார்

A. சூழி முயற்சி,

B. ஆ.

A. அணியப்படுகிற கையாடல்கள் தடம் போடுகிற.

B. ஆ.

A. படுவதற்கு பாஸ்பாலை

B. ஆ.

A. கிழக்கு

B. ஆ.

பாட்டு:

A. சூட்டில் எஞ்சிய படுகையா படுகையா

B. ஜயா மாவயனை படுகையா

A. சூழி அங்கே ஒரு விரசா நாஜகரை

வடுகிறேன் வடுகிறேன்

B. அடா சூட்டில் நல்ல சூட்டில்

படுகையா படுகையா

A. ஏ வாகுருவா வரணகுவா

B. அங்கே ஒரு ஜனமா இன்னுடைய

வடுகிறேன் வடுகிறேன்

A. அங்கே மெடுகைட்டா மெடுகைட்டா

மெள்ளநடை மெள்ளநடை

B. ஜயா வாசுதேவா வடுணஜேவா

A. சாமியங்கை பள்ளங்கண்டா அல்லா

படுத்த நடை வடுடுடுடு

B. அங்கை மடுகண்டா மடுகண்டா

மெள்ளநடை மெள்ளநடை

A. மெள்ள நடை மெள்ள நடை

B. அங்கை பள்ளங்கண்டா பள்ளங்கண்டா

படுத்த நடை படுத்த நடை

A. சூன்ஷடையா சாமி அரைமைன் தாமம் வந்து

B. ஆ.

A. மெடுடுகை பார்க்கறடுபாது,

B. ஆ.

A. படுவதியா தலை

B. ஆ.

A. தெரியவில்லை அந்தேரோ...

B. அந்தேரோ...

A. தினிநாம அணியப்படு போகக்கூடாது.

B. ஆ.

A. தங்கவள நாட்டின் மூய் பங்காளி உட்கால்

B. ஆ.

A. தானியம் வாங்கிவர வேண்டி மென்று,

B. ஆ.

A. தெற்கையந் திஷம்பினுரே ...

B. திஷம்பினுரே...

பாட்டு:-

1

A. தங்கவள எஞ்சாமி

நாடுதேடி நாடுதேடி

B. ஜயா நாடுதேடி நாடுதேடி

A. தினி மணிவேந்தே ராஜகூரை

வழிநடந்தார் வழிநடந்தார்

B. அவை தங்கவள தங்கவள

நாடுதேடி நாடுதேடி

A. ஏ வாசுதேவா வரணதேவா

B. அங்கை தூர்வேந்தே அங்கை

வடுகிடுகினை வடுகிடுகினை

A. அங்கை ஆங்கி ஆங்கி

வளந்தொடு வளந்தொடு

B. ஜயா மாயவனை வளந்தொடு

A. சாமி அங்கை சீங்கிள்வன சீங்கிள்வன

சோழைவட்டார் சோழைவட்டார்

B. அட ஆங்கி நன்வ ஆங்கி

வளந்தொடு வளந்தொடு

A. ஏ வளந்தொடு வளந்தொடு

B. அங்கை சீங்கிள்வன சீங்கிள்வன

சோழைவட்டார் சோழைவட்டார்

A. உச்சி உலவ மத்தியான நேரம்,

B. ஆ.

A. தங்கவள நாட வர்ரயாது

B. ஆ.

A. ஆயநம் பங்காளிக் கவண்டக டும்,

B. ஆ.

A. யானை முகப் பிள்ளையார் கோயில்

B. ஆ.

A. கூடும் புகித் தொண்டு இருக்கிறங்கோ...

B. திருக்கிராமம்..

||

A. ரியான்னி வள நாடகை

B. ஆ.

A. சண்டாளன், சதிகாரன், வெளகாரன்,

B. ஆ.

A. இன்னுகையாக் கவுண்டன் பிழைத்து தாய் பெரு

சொல்லி,

B. ஆ.

A. நம்ம நாட்டுக்கு வந்திட்டானே...

B. வந்திட்டா நே...

A. சோழ ஆசத்தின் நாடா,

B. ஆ.

A. கிந்தும் போகிறெடுத்துக்கிட்ட நாளைப் போகத்தின்

B. ஆ.

A. அலங்கு விடுவது

B. ஆ.

A. கட்டளை யிடலாடு...

B. திட்டாடு...

A. என்ரு பேசிக் கொண்டு திடுக்கிடலு...

B. திடுக்கிடலு...

A. அந்தச் சமயத்தில் சாபி

B. ஆ.

A. வடக்கிடுங்கு போராடு...

B. போராடு...

A. " திடுங்கண்ணு!

B. ஆ!

A. யாடுங்க, வடக்கிடுங்கு வர்ரது?

B. ஆ.

A. இன்னுடையாக்கலுண்டன் பொலகுகிது.

B. ஆ.

A. சண்டலிள அவந்தானுங்கண்ணு.

||  
தொலு சமாசரமா வடுவா(ன்) பார்க்கலா.

B. ஆ.

A. அப்படிண்ணுட்டு

B. ஆ.

A. துயரங்கவண்டகரும் பேசாமலிடுந்தார்கள் ---

B. திடுக்கிடலு...

A. இன்னுடைய ராஜதிரை கோடையடி மணிவெந்தை

ரிபண்டெழிக்காரர் பேசாத்திடுகியா ---

B. திடுகியா ---

A. வாய் பூசாத் தமர்

B. ஆ.

A. மலச்சீ சாயி புண்ணிய வடும்போது,

B. ஆ.

A. பங்காளிக் கவண்டிகளா

B. ஆ.

A. கபடு மனதில் வைத்து

B. ஆ.

A. " வாங்கண்ணை!

B. அண்ணை

A. வாங்க, வாங்க, வாங்க, வாங்க, வாங்க!

B. அப்பாது

A. படினிச்சாயி தெற்கை தள்ளியாடு!

உக்காடுங்கண்ணை நடுவெ. "

B. இ.

A. யானை முகப் பிண்ணியார் கோயலின் கிழக்கு முண்டை

B. ஆ.

A. உக்கார வைத்தார்கள்...

B. வைத்தார்கள்

A. " ஒழுங்கண்ணை, உறியிடுந்து வந்தீங்களா?

B. ஆ.

A. நங்கை, நள்ளா கிடுக்கடுங்களா? "

B. " டீ அந்நள்ளா நள்ளா கிடுக்கடுங்க. "

A. " நா, வர்லாமின்னுது கிடுந்து முங்க

B. ஆ.

A. அழக்கடியா கொஞ்ச என்ன பேசலாமப்பா நாளைக்கி அப்பிடணைந்துங்க.

B. ஆ.

A. செரி, என்ன வடிக நாம தேடிச்சுட்டு, ரண்டுபேரு, சீண்டி  
பேரு ஏம்போடுகொண்டிண்ண

B. ஆ.

A. அந்தனுங்க, நன்ன சமாச்சர. அன்ன நன்னத்தான அடக்க-  
கடுங்க? "

B. " அன்ன  
~~அந்த~~ நன்ன சமாச்சாரம். "

A. " என்ன சமாச்சரமிங்க? "

B. ஆ.

A. " அப்பா! நாளைக்கி

B. ஆ.

A. திங்கள் கிழமை சிவன் பிறந்த நாளு.

B. ஆ.

A. அந்த சேநாக்கள்ளெ. தேத்திரிக் கணுவாயின. சேநாக்க-  
கள்ளெ மேட்டினெ

B. ஆ.

A. கொஞ்ச நாங்க சோளம் வெதைக்க வேண்டிதா அடக்க  
குது.

B. ஆ.

A. ரிதான் ஒரு வதைக்க வேண்டிதா அடக்ககுது.

B. ஆ.

A. சோளம் தே ஆறுபா, ரிதான் தே ஆறுபா

B. ஆ.



A. வாங்கிக் கிட்டு வரச் சொல்லி

B. ஆ.

A. உங்க நங்கெ, அண்ணி சொல்லிவிட்டா.

B. ஆ.

A. அதற்காகத்தா வந்தனப்பா. "

B. ஆ. " சரி

A. நல்லதுங்கண்ணு. அதற்குத்தா, அண்ணா வந்தாங்க.

B. ஆ.

A. என்னுடைய சமாளத்தா வடுவாங்க, தில்லாட்டி  
ஏடுக்கீது ஜெடிக் கிட்டே வரச் சொல்லுவிங்கண்ணு கிடுக்-  
குடுங்க.

B. ஆ.

A. ஏடுங்கண்ணு? "

B. ஆ.

A. அப்பா, ஏடு மாடு

B. சரி.

A. அணியப்படுவன பெரியுட்குக்கவண்ணு ஜெடிக் கிட்டே  
வாரலிண்ணு சொன்னாங்க. "

B. " சரி. "

A. " நீங்க சோளாடுங் கொண்டு குடுத்தாள் மட்டுமே  
போதும். "

B. " சரி.

A. சரி நல்லதுங்க.

B. ஆ.

A. அண்ணா கிடுக்கிடுங்க, நீங்களைத்தாக்கு அண்ணி வயிசான  
காளத்தெ வந்தீங்க?

B. ஆ.

A. நாண் ஓடிட்டுக்குள் போயி

B. ஆ.

A. அஞ்சி நிமிஷம் நாங்கொண்டுக்கிட்டே வர்ரமாதிரி கண்ணு-  
ன்னி

B. செரி.

A. பெரியாட்டுக்குக் கவண்டர் லகன் பழனி சீசாயிக்குக் கவண்டர்  
போயி,

B. ஆ.

A. "அம்மா!

B. ஆ.

A. யாரு வீடென?"

B. ஆ.

A. "ஏசூசாயி? எடு ஆஷுபடி சோளமெடு."

"அப்படியே எடுத்துண"

B. "செரி.

A. அம்மா, அந்தப் பெரியோடடை எடுத்து அடுக்கி வைத்து

B. ஆ.

A. அந்த ஆஷுபடி சோளத்துக்கும்

B. ஆ.

A. பெண்ணை மூலாக வறு.

B. செரி.

A. கொள்ளையும் நாஷுபடி எடுத்து

B. ஆ.

A. பெண்ணை மூலாக வறுத்து

B. ஆ.

"  
A. கொட்டுமம்மா என்று சொன்னார்."

B. சொன்னார் --

"  
A. சண்டாளன், சதிகாரன், இளைக்காரன்

B. ஆ.

A. தங்கவளநாட்டில் அங்கு தம்ம பெரிய வீட்டுப்-  
பங்களி செய்து கொடுத்தார்.

B. ஆ.

A. என்னோடும் விளையாமல் போகட்டு,

B. ஆ.

"  
A. சீக்கிரம் வந்ததுக் கொட்டுமம்மா அப்படினான்.

B. சொரி.

A. நல்லதென்று சொல்லி அப்படினான் நடந்தானே --

B. நடந்தானே --

A. பழனிச்சாமி வாங்கி ரண்டு தலவுளியம் இங்கு கொண்டு,

B. ஆ.

A. யானை இகப் புள்ளையார் கோயில் வந்தது,

B. ஆ.

"  
A. கொண்டாங்கண்ணு சூப்புவை."

B. ஆ.

A. வாங்கி ரண்டு தலவுளியம் இங்கு,

B. ஆ.

A. சற்றுநேரம் பேசி,

B. ஆ.

"  
A. ஏழுங்கண்ணு அண்ணி காண்பின்று சொல்லு -

வாங்க நேரமாயாட்டுது.

B. ஆ.

A. செரி போயட்டு வாங்க. அப்படினேண்ட்டாங்க.

B. செரி.

A. " அப்பா நல்லது என்னா திடங்க.

B. ஆ.

A. நாஸ் போயட்டு வடுகிறேனென்று சாமி

B. ஆ.

A. யறப்பட்டாரக்டெனரொ..

B. அந்தேர(ம்)-

பாட்டு:

A. அண்ணல் ஆக்டென எண்ணுன எண்ணுன்னு  
ஆன ஆக்டென

B. ஆக்டென எண்ணு

A. அடா ஆன ஆக்டென எண்ணுனென ஆண்ணு  
ஆன ஆக்டென எண்ணல் எண்ணு

B. அடா அண்ணல் ஆக்டென ஆக்டென எண்ணெ  
எண்ணெ ஆக்டென ஆக்டென

A. ஆக்டென எண்ணல் எண்ணெ

B. அடா ஆண்ணல் ஆக்டென

A. ஆக்டென ஆக்டென எண்ணு

B. அடா ஆக்டென ஆக்டென ஆக்டென எண்ணெ

ஆக்டென அண்ணல் ஆக்டென ஆக்டென எண்ணு

A. அந்த் தங்கவள நாடுகட்டு அங்கு

நாடுகட்டு

B.-விட்டு நாடு விட்டு

A. அங்கே நாடு விட்டு

B. நாடு விட்டு

A. அங்கே யொண்ணிவன நாடு வர்நார் அங்கே

நாடு வர்நார் நாடு வர்நார்

B. அவை துங்கவன நாடுவிட்டு சாமி நாடுவிட்டு

A.- விட்டு நாடுவிட்டு

B. அங்கே நாடுவிட்டு

A.- விட்டு நாடுவிட்டு

B. அங்கே துங்கவந்தே வடுகிலுரை சாமி

வடுகிலுரை அந்நேரடி

A. அந்நேரடி படுநடையா சாமி

படுநடையா

B. படுநடையா

A. அந்நேரடி வடுகிலுரை அங்கே

கோடையடி மணிவந்தே

B. அவை இண்டோட்டங் இதிரைவேகம் சாமி

இதிரைவேகம்

A.- வேகம் இதிரை வேகோ

B. சாமி இதிரைவேகம்

A. - வேகம் இதிரை வேகோ

B. அங்கே இத்தேரடி வடுகிலுரை சாமி

இண்டோட்டங் நவீகிவண்டே

A. ரிநல்லி வளந்கொங்கும் நல்லிவளநாடு வந்தாரே  
எஞ்சாடி...

B. எஞ்சாடி...

A. செல்லாந்தா கோயிலுக்கு வந்தே,

B. ஆ.

A. முன்னால் சாவடியில்,

B. ஆ.

A. கீழே கிறக்கியாழ வைத்தாரே...

B. வைத்தாரே...

A. படுவதியா

B. ஆ.

A. "நாம, நம்ம இடைய நாடுகளை

B. ஆ.

A. அனாயம்பூடு ஓபகச் செல்லச் செல்லியிருந்தே,

B. ஆ.

A. தெற்கே தங்கவள நாட்டிலிருந்து வந்தாரே?

B. ஆ.

A. அப்படியென்று மனதில் தியானஞ்செய்தே,

B. ஆ.

A. அப்பரம் கைக்கலாமென்று

B. ஆ.

A. புது சொம்புவை கண்ணிடமொன்று குடுத்தே

B. ஆ.

A. கண்ணைக் கவமெடுத்தே கைக்கித் தண்ணி வாந்தே

அண்ணல்படைச்சி ஆவண்பால் அப்பிட்டாரே...

B. அப்பிட்டாரே...

A. சாப்பிடத் தாய்மலம் அடுத்தி,

B. ஆ.

A. "நாநா

B. ஆ.

A. அந்தமகளை நீங்க அந்தச் சந்த நாடகம்

மாமன்மகளை நீங்க மாமியாட்ட பத்.

B. பத்தாவே ...

A. காலைப் பொழுதினை கைகொடுத்த என் கண்ணவா

மாலைப் பொழுதினை மாமியாட்ட பத்தா.

B. பத்தாவே ...

A. நாநா, உங்களை நா அணியப்புகு போகச் சொன்னியிருந்தன,

B. ஆ.

A. நெற்கை தங்கவள நாடகமிருந்த வந்தீங்களே

B. ஆ.

A. பங்காளி வீட்டுக்குப் போனீர்களா? "

B. ஆ.

A. "பெண்ணே!

B. ஆ.

A. நெற்கையுநிலை அணியப்புகுபெயர்

B. ஆ.

A. பெரியூட்டுக் கவணு அயர் அடுமாடுகள்,

B. ஆ.

A. ஏர் அயர் ஏர் சூட்ட வரமணு சொன்னீடுக்கருங்க.

B. சொ.

A. கிண்கிண்கி நா அம்பர அணியத்தூட்டுப் போன

B. ஆ.

A. அளடுக்கு சங்கடமென்பமணு,

B. ஆ.

A. கங்கவளநாடு சென்ற

B. ஆ.

A. பங்காளி வீட்டில்

B. ஆ.

A. ஆறுபடி சோமசூம், கொள்ளை

B. ஆ. ||

A. வாங்கிவந்தான்.

B. செறி.

A. "ஆகா, நாதா! எங்கெங்கு பார்க்கலாம்!" ||

B. ஆ.

A. படுவழியா வந்தே

B. ஆ.

A. திரண்டு முடிச்சையம் அனந்தப் பாக்கடும்போது

B. ம்.

A. இவையாறல்! சண்டாளன்! சதிகாரன்!

B. ஆ.

A. பெரியாட்கள் வச்ச பொன்னெழுமா வந்தே

B. ஆ.

A. வந்தே கொட்டினை கைவெடுத்துப் பார்த்திட்டா எண்ணெ

B. அந்தோ...

A. "சண்டாளா! சதிகாரா!"

B. ஆ.

A. நாளைன்ன கொண்டு

B. ஆ.

A. திங்கெங்கெ போனங்க சாமணன் ||

B. ஆ.



பாடல்:-

1

A. கண்ணி நல்லோ என்னமோ

அகிலமுமே அங்கே அகிலமுமே

B. அம்மோ அகிலமுமே இனி அகிலமுமே

A. இனி காந்தோரி காந்தோரி

சோடுமுமே அங்கே சோடுமுமே

B. அடா கண்ணிநல்ல கன்னி

அகிலமுமே நல்ல அகிலமுமே

A. அங்கே அகிலமுமே அங்கே அகிலமுமே

B. அங்கே காந்தோரி காந்தோரி

சோடுமுமே நல்ல சோடுமுமே

A. இனி உங்களை யை சாமி

உங்களை யை சிறையுடைய அங்கே சிறையுடைய

B. ஜயா சிறையுடைய நல்ல சிறையுடைய

A. இனி எந்தையான் சண்டாளா

பிரமதேவன் எத்தினுமே அங்கே எத்தினுமே

B. அடா உந்தையான் உந்தையான்

சிறையுடைய அண்ணா சிறையுடைய

A. வாகுதேவா அங்கே வரணதேவா

B. அங்கே எந்தையான் பிரமதேவன்

எத்தினுமே நல்ல எத்தினுமே

A. கண்டுசிறை பரந்தாமன்

புலாமன் அங்கே புலாமன்

B. ஜயா எண்ணெய்வே நல்ல குடிநீர்

A. உங்களுக்கு தொண்டுகிற

தொண்டுகிற போட்டெட்டாரே அங்க போட்டெட்டாரே

B. அங்கே கண்டு சிறை கண்ட சிறை

போட்டெட்டாரே நன்ன போட்டெட்டாரே

A. அங்கே போட்டெட்டாரே அங்கே போட்டெட்டாரே

B. அங்கே தொண்டுகிற சண்டானே

போட்டெட்டாரே நன்ன போட்டெட்டாரே

A. தினி கண்ணி நல்லோ சாடி

கண்ணி அடிகிறேன் அங்கே அடிகிறேன்

B. ஜயா அடிகிறேன் நங்காத்தா அடிகிறேன்

A. தினி காந்தோரி அகண்டனே

வாடுவனே அங்கே வாடுவனே

B. அங்கே கண்ணி நன்ன

கண்ணி அடிகிறேன் நங்காத்தா அடிகிறேன்

A. ஜயமரோ அங்கே மாயவனே

B. அங்கே காந்தோரி காந்தோரி

சோடுவனே நங்காத்தா சோடுவனே

A. உங்களை சிறைபோட எந்தியால் எடுதினே

B. எந்தியால் எடுதினே ...

A. " நாதா!

B. சூ

A. சண்டாளன் சதிகாரன் உட்கொடுக்க போய்

வெள்ளெறைய வறுத்துக் கொடுத்திருக்கிறேன்,

B. ஆ.

A. ஒரு சோளம் முளைக்கிறதா?

B. ஆ.

A. ஒரு கொள்ளை முளைக்கிறதா? "

B. ஆ.

A. அடக்கிடு கார்த்திரி...

B. கார்த்திரி...

A. " கிழி, அதுக்கொண்ண பண்ணைச் சொல்றே திய்ய?

B. ஆ.

A. ஏர், மாடு ஆடா வாரிய மிஸ்ஸாமை

B. ஆ.

A. மறுக்கா

B. ஆ.

A. கிராமத் தீக் கவண்டதிலெடப் போயிரான்

B. ஆ.

A. சோளம், - ? கும்பவள நாடென போய், அது நம்முட்க்கு  
ஒரு நாளு மொடா அகாவெய்ப் போகுதா? "

B. ஆ.

A. " நாநா! ஒரு சோளம்,

B. ஆ.

A. எதுவு முளைக்கிறதா?

B. ஆ.

A. ஒரு கொள்ளை வது முளைக்கிறதா? "

B. ஆ.

A. அடக்கிடு கார்த்திரி...

B. கார்த்திரி...

A. " மொளச்சா, மொளையாடடிப் போயாடுப் போகே போ. "

B. ஆ.

A. இன்னொரு ராஜ்யைக் கொண்டுவர மனிதர்களை...

B. மனிதர்களை...

A. அப்படியே சொல்லுகிறார்.

B. ஆ.

A. 'இதுவே' சொன்னார்

B. ஆ.

A. இவர்களைக் கொண்டுவரவேண்டும்

B. ஆ.

A. உபயோகிக்காதீர்கள்...

B. கிண்கிரானை...

பாட்டு:-

A. இந்த இந்த பறகாரை கிண்கிரானை

B. ஐயா பறகாரை கிண்கிரானை

A. அங்கே நடக்கிறது போல் பொன்னிவள

நாட்டிலே அங்கே நாட்டிலே

B. ஐயா இந்த நல்ல அங்கே

பறகாரை கிண்கிரானை

A. பறகாரை அங்கே பறகாரை

B. அங்கே நடக்கிறது போல் அங்கே

பொன்னிவள நல்ல நாட்டிலேதான்

A. அங்கே அப்படியே அப்படியே

நல்ல தென்று அங்கே நல்ல தென்று

B. ஐயா நல்ல தென்று நல்ல நல்ல தென்று

A. இப்ப அண்புலனை அண்புலனை

நடக்கிறது போல் அங்கே நடக்கிறது போல்