B· ஆ.

A· நீ, பெண் மானை வடிவங்கொள்!

B· ஆ.

A· நான் ஆண் மானாக வடிவங்கொள்கிறேன்"

B· சரி.

A· ஈஃஸ்வரனும், ஈஃஸ்வரியும்

B· ஆ.

A· மானாக வடிவங்கொண்டு காதல் செய்யும்போது,

B· ஆ.

A· ஈஃஸ்வரனுட இந்திரியங்கழிந்து

B· ஆ.

A· தாமரைத் தடாகத்தில் இரண்டு கையின் உயரம் பெருகலை

B· ஆ.

A· பட்டென்னு விழுந்துதங்கை...

B· விழுந்துதங்கெ...

A· வெய்யல் பட்டதும் தாங்காது.

B· ஆ.

A· கொழுந்தை வர்ரு, வர்ரென்னு கத்தலும், கண்ணை முழிச்சுப்பாத்தா.

B· ஆ.

A· "அம்மா உன்னுடைய குழந்தைதா எடுத்து வளத்துண்டு"

B· ஆ.

A. ஈ·ஸ்வரனும், ஈ·ஸ்வரியும்

B. ஆ.

A. மாயமா மேலே தெய்வசபை சென்றரே...

B. சென்றரே...

A. தாமரைத் தடாகத்தில் பிறந்த திருவல்

B. ஆ.

A. தாமரையென்று பேர்வைத்து,

B. ஆ.

A. வாளவந்தி நாட்லெ திருவெணித்தூரிலெ

B. ஆ.

A. விளையாடி இருக்கிறளே...

B. இருக்கிறளே...

A. அதை, ராஜா ரெண்டுபேரு கூடப்பிறந்தவரென்று

B. ஆ.

A. அவுளுக்காகத் திருவெணித்தூரா செய்து,

B. ஆ.

A. அந்தவேலையெ சாமி செறவராச் செய்து

B. ஆ.

A. நடத்திவருகிறரே...

B. வருகிறரே...

A. இந்தப்பிரகாரம் பொன்னிவள நாட்லெ திரபதுவசும் காலங் கழிக்கிறரே...

B· கழிக்கிறரே...

A· அங்கி பத்து வருஷம், இங்கே வந்து இரபது வருஷம் முப்பது வருஷம்,

B· ஆ.

A· முப்பது வருஷம் சரியா முடிந்திட்டுது

B· முடிந்திட்டுதே...

A· இன்னுடைய ராதமன்னன் கோடைமழை மணிவேந்தை

B· மணிவேந்தன்

A· முப்பது வருஷம் முடிந்துடனே

B· ஆ.

A· பொன்னிவள நாட்டிலே

B· ஆ.

A· என்னதான நடக்குதங்கே...

B· நடக்குதெங்கை...

A· அந்த மண்ணம்பதிந்த மதுக்கரைச் செல்லாத்தா
தில்லை பதிந்த எதுநாளுந் தீர்த்த
காணிவெட்டி கல்லுவெட்டித் தீர்ந்த கருத்துள்ள
செல்லாத்தா

B· செல்லாத்தா...

A· முப்பது வருஷமாப் பூசை முட்டிக் கெடக்குது.

B· ஆ.

A· ஆயரம் பங்காளிலும்

B· ஆ.

A· அவனுடைய தேசத்தை

B· ஆ.

A· பங்குபோட்டுச் சாப்படகுன்.

B· ஆ.

A· அவனுக்கு

B· ஆ.

A· அந்த ஈஸ்வரிக்கி ஒரு காப்படி அரிசியும்,

B· ஆ.

A· ரண்டு வாழைக்காய், ஒரு தேங்காத் தொட்டு

இல்லாமல்

B· ஆ.

A· முப்பது வருஷம் இன்னுடையாக்கவன்றுடைய

அய்யன், கோளத்தாக்கவண்று போன காலத்திலிருந்து

B· ஆ.

A· பூசை முட்டிக் கிடக்குதுங்கே...

B· கிடக்குதய்யா...

A· செல்லாத்தா வெளியில் வந்து பார்த்து

B· ஆ.

A· அடடா, ஆயர நாயகி என்னுடைய சொத்தைப்

பங்குபோட்டுத் திங்கிதே.

B. ஆ.

A. என்னுடைய அம்பியான் ஒருவனிருந்தான்

B. ஆ.

A. பங்காளி பின்னாலெ போனானே?

B. ஆ.

A. செத்தானோ, பிழைச்சானோ ஒன்றுந்தெரியவில்லையே?

B. ஆ.

A. இந்தப் பூலோகத்தில் இருக்கிறானோ?

B. ஆ.

A. அல்லது காலம் முடிவாகிப் போயிட்டானோ?

B. ஆ.

A. நாம் யாரைப் போய்க் கேட்பமென்று ஏங்கி அழுகி
றளெ...

B. அழுகிறளே...

A! எனக்கொரு காயந்தழையாங் கெக்கறதுக்கு
மனிதரில்லாமப் போயிட்டதோ?

B. அடடா

A. என்னுடையா அம்பியான் போயா பிப்பது வருஷம் ஆகுதே.

B. ம்.

A. எல்லாம் பரந்தாமனே, பூபாலகன், பண்டரிபதி நாதனிடத்
தில் கேட்டால்

B. ஆ.

A. இந்தப் பூமியாள்

B. ஆ.

A. அந்தக் இன்னுடையாக் கவண்டன் இருக்கறதும்,

B. ஆ.

A. அவன் போயிட்டதும் ரண்டொன்னு நேரமாமென்று

ரா.ஸ்பதி, ஏழாயிரம் பொன் பட்டத் துமிழுத்தி வாழவழிய

முக்காடிட்டு

B. ஆ.

A. வருகிறன் பாற்கடல்...

B. பாற்கடது....

பாட்டு..

↓ A. நன்னன னன னன்ன னனே னன்னு

B. அடடா னனே னன்னு

A. னன்ன னனே னன்னு

B. ஐயய்யோ னனே னன்னே

A. னனன்ன னன னன்னே னனே னன்னே

B. அடா அன்னன் னன்னே னனன் னன்னே
னனே னன்னே

A. தனி னனே னன்னு

B. அடடா னனே னன்னே

A. ஞனே னஞ்ஞு

B. அடா ஞஞஞ்ஞ ஞனஞ் னஞ்ஞே.

ஞனே னஞ்ஞே

A. ஏ பொண்ணிவள நாடுவிட்டு நாடேவிட்டு

B. அடடா நாடேவிட்டு

A. அங்கை நாடேவிட்டு

B. அடடோ மாயவனே

A. இனி பால்கடல் தேடி வர்ற ஈஸ்வரிதா

B. அவ பொண்ணிவள நாடுவிட்டு நாடேவிட்டு

A. அங்கை நாடேவிட்டு

B. செல்லாத்தா நாடேவிட்டு

A. ~~அங்~~ அட நாடேவிட்டு

B. அங்கே மாயவரைத் தேடியல்லோ வருகிறளோ

A. ஏ மண்ணைப் பகிர்ந்தவளே பகிர்ந்தவளே

B. ஐயய்யோ வகிர்ந்தவளே

A. அங்கை பகிர்ந்தவளே

B. அடடா ஏதா செய்வே

A. அந்த மதுக்கரை செல்லாத்தா வருகிறளே

B. அடா மண்ணை பகிர்ந்தவளே பகிர்ந்தவளே

A. அங்கே ஈஸ்வரியே

about 2 min. and 4 sec.

B· ஐயய்யா வருந்தவளே

A· அடே ஈஸ்வரியா

B· அங்கே மதுக்கரை செல்லாத்தா வருகிறாளே

A· ஏ பால்கடல் தேடியல்ல தேடியல்லோ

B· அடடா தேடியல்லோ

A· அங்கே தேடியல்லோ

B· அடடா மாயவரே

A· அங்கே மாயவரைத் (தேடுறேளே) தேடுறேளே

B· ஏ அந்திரமா வருகிறாளே செல்லாத்தாளே

A· அங்கை செல்லாத்தாளு

B· ஐயய்யா செல்லாத்தாளே

A· அங்கை செல்லாத்தாளு /

↑ B· அடா ஆகாயமா மாயவரைத் தேடியல்லோ

A· செல்லாத்தா வந்து பாற்கடல் நாலுகடலும் தேடிப்பார்க்கறபோது கருங்கடல் ஏழுகடலையும்

B· ஆ.

A· மாயவரைக் காணவில்லை...

B· காணவில்லை...

A· ஆகா பரந்தாமனெங்கு சென்றாரோ தெரியவில்லை.

B· ஆ.

A. தெய்வ சபை போயிருப்பாரா?

B. ஆ.

A. அங்கேதானிருப்பார்.

B. ஆ.

A. நாலு கடலிலும் காணேம்.

B. ஆ.

A. ஈஸ்வரி பார்த்திட்டு தெய்வ சபைக்கி

B. ஆ.

A. வருகிறேன் செல்லாத்தா...

B. செல்லாத்தா...

பாட்டு:-

A. ஆலைப்பூ காட்டுதேடி காடே தேடி

B. ஐயய்யா காடே தேடி

A. அந்த காடே தேடி

B. அடகா ஏதா செய்வே

A. அவோ மையமா பறக்கிறேளே பறக்கிறேளே

B. அவன் ஆலைப்பூ காடு தேடி காடே தேடி

A. அ ஈஸ்வரியா

B. ஹை ஐயய்யோ காடே தேடி

A. இனி ஆமா ஆமா

B. செல்லாத்தா தானுமல்ல
அச்சினமா வருகிறளே வருகிறளே

A. ஏ தெய்வசபை தேடியல்ல தேடியல்லோ

B. அடடா தேடியல்லோ

A. அங்கை தேடியல்லோ

B. அடடா மாயவனே

A. இப்ப வருகிறளே செல்லாத்தா செல்லாத்தா

B. ஏ தெய்வ சபை தேடியல்ல தேடியல்ல.

A. அங்கை மாயவரே

B. அடடா தேடியல்லோ

A. அங்கை பரந்தாமா

B. அவோ சீக்கிரமா வருகிறளே
செல்லாத்தாளு

about 1 min. and 1 sec. →

A. தெய்வசபை வந்து

B. அ.

A. தெலெய்பூக்காடு சென்ற...

B. சென்றளே...

A. செல்லாத்தா போய்ப் பார்க்கும்போது

B. அ.

A. அலைப்பூக் காட்டிடவே,

B. ஆ.

A. பரந்தாமன்! பூபாலகன்!

B. ஆ.

A. மல்லிகை, முல்லை செண்பகமென்று சொல்லக் கூடிய

B. ஆ.

A. மலர்கள் மலர்ந்திருக்கின்றன.

B. ஆ.

A. ரீங்காரமான காற்று வீசவும்,

B. ஆ.

A. பாம்பின்மேல் ஆசனம் கொண்டு,
ஆசனம் போட்டு அமர்ந்திருந்தார் பரந்தாமே...

B. பரந்தாமே...

A. போய்ப் பார்த்தா "ஆகா பரந்தாமா! பூபாலகா!

B. ஆ.

A. தங்களுக்கு இவ்வளவு சொகமிருக்கறபோது,

B. ஆ.

A. தாங்கள் பால்கடலில் எப்படியிருப்பீங்க?"

B. ஆ.

பாட்டு:-

A· அட்டம் பணியுறளே
அங்கே ஆளடிமை செய்யுறளே

B· அவள் அட்டம் பணிகிறளே
அங்கை ஆளடிமை செய்கிறளே

A· அங்கை பாதம் பணியுறளே
அங்கை பணிவிடைகள் செய்யுறளே

B· அட பாதம் பணிகிறளே
அங்கை பணிவிடைகள் செய்கிறளே

A· அங்கை சுத்தீவந்து தெண்டனிட்டா
அவ சூரியனை கை முகெஞ்சா

B· அவ பக்கம் வந்து தெண்டனிட்டா
அவ பகவானை கை மூகெஞ்சா

about 36 Sec.

A· பரந்தாமண் திடீரென்று எழுந்திருந்த

B· அ·

A· "செல்லாத்தா!

B· ஆ·

A· சரணமென்ற பேர்களுக்கு வரணமொடு (மரணமொடு)

B· நாளுமில்லெ....

A· வாழ்வா வளர்ந்திருப்பாய்!

மண்டகத்தில் (மண்டலத்தில்) பெற்றிருப்பாய்!

பின்னைப்பதம் பெறுவாய் பெருமானே

B· போலிருப்பாய்...

A· இன்னும் பதம் பெறுவாய்! பரமேஸ்வரனே

B· போலிருப்பாய்... "

A· பரந்தாமன் செல்லாத்தாளை வாரி எடுத்து

மணிமுத்தை முத்தமிட்டார்...

B· முத்தமிட்டார்...

A· "செல்லாத்தா,

B· ஆ·

A· எங்கிருந்து வர்ரயம்மா?"

B· ஆ·

A· "பரந்தாமா,

B· ஆ·

A· தாங்கள் அந்த ராவணனைச் சம்மாரஞ்செய்வதற்

காக

B· ஆ·

A· அவதாரமெடுத்து,

A. ராம, லட்சுமணன், பரத சத்துருக்கனென்று நான்பேர் பிறந்தீர்கள், தசரதன் வயிற்றில் நாங்கள்.

பூலோகத்தில் உதித்து,

பரந்தாமா நாங்கள் பிறந்து ஐந்து வயதிலே

B. ஆ.

A. தாடகை சம்மாரஞ் செய்து

B. ஆ.

A. விஸ்வாமித்திரருக்கு யாகத்தை நிறைவேற்றி வைத்தீர்.

B. ஆ.

A. அதற்கும் பின்னாலே

B. ஆ.

A. மிதிலைக்குச் சென்று ஜானகியை விவாகமுடித்து வரும்பொழுது

B. ஆ.

A. பரசுராமன் கெர்வத்தை அடக்கிவைத்தீர்.

B. செரி.

A. அதற்கும் பின்னாலே அகலிசாபந்தீர்த்தீர்.

B. ஆ.

A· அதற்கும் பின்னாலே

B· ஆ.

A· பதினான்கு வருஷம் வனவாசஞ் சென்றீர்.

B· ஆ.

A· சென்று, சூர்ப்பநகையை மானபங்கஞ் செய்ததினால்

B· ஆ.

A· ராவணன் மாதியாக வந்து

B· ஆ.

A· அந்த அம்மனை எடுத்துக் கொண்டு

B· ஆ.

A· இலங்கையில் சென்று அசோகவனத்தில் வைத்து விட்டார். தாங்கள் என்ன கஷ்டமடைந்தீர்கள், பரந்தாமா? தாங்கள் கிஷ்கிந்தாபுரிக்கிச் சென்று வாலியைக் கொன்று சுக்ரீவனுக்கு முடி சூட்டி வைத்து, அநுமாரான் தூது சென்று இலங்கையைக் கண்டு பறந்து, அப்பர சேது பந்தனங் கட்டி

B· ஆ.

பாட்டு:-

A· தென்னிலங்கை தென்னிலங்கை
ராவணனே அங்கு ராவணனே

B· அடா ராவணனே நல்ல ராவணனே

A· ம் அந்த சென்னி முடி பரந்ராமா

பத்துங் கொய்தாய் அங்கே பத்துங் கொய்தாய்

B· அடா தென்னிலங்கே தென்னிலங்கை

ராவணனை நல்ல ராவணனை

A· அந்த ராவணனை அங்கே ராவணனை

B· அங்கே சென்னி முடி சென்னி முடி

பத்துங் கொய்து நல்ல பத்துங் கொய்து

A· ஏ அரக்கர்களை அரக்கர்களை

வேரறுத்த அங்கே வேரறுத்த

B· ஏ அங்கே வேரறுத்த நல்ல வேரறுத்த

A· ~~[illegible]~~ இனி அரி ராமா அரிராமா

~~[illegible]~~ என்ன செய்வே நா என்னசெய்வே

B· அடா அரக்கர்களை அரக்கர்களை

கருவறுத்த நல்ல கருவறுத்த

A· ம் கருவறுத்த அங்கே கருவெடுத்தோ

B· அங்கே அரிராமா அரி ராமா

ஏது சொல்வே நல்ல ஏது சொல்வே

A· அந்த இரணியனை பரந்தாமா

இரணியனை சம்மாரரோ அங்கு சம்மாரரோ

B· ம் அங்கே சம்மாரரோ நல்ல சம்மார

A· சாமி நீங்க எண்ணியே எண்ணியே

முடித்தவரா அங்கே முடித்தவரா

B· அங்கே கேட்காதோ கேட்காத

கேள்வியெல்லா நல்ல கேள்வியெல்லா

A· அந்த மண்ணைப் பகிர்ந்தவளா

B· அங்கை செல்லாத்தா கேட்டுநல்ல கேட்டுநல்ல

புலம்புறளே நல்ல புலம்புறளே

about 2 min. and 1 sec. ↑

A· இரணியனைச் சம்மாரம் எண்ணி முடித்தவராம்...

B· முடித்தவராம்...

A· அரக்கர்களை வேரறுத்த பரந்தாமா

B· அ.

A· தங்களுக்கு ஏன் இந்த தெய்வ சபையல்,

B· அ.

A· இவ்வளவு சிம்மாதனம் ஏற்பட்டதென்ன?

B· அ.

A. எனக்குப் பொன்னிவள நாட்டில்

B. ஆ.

A. ஆயரமா நிலம், எழுபத்தொம்பது சீமை,

B. ஆ.

A. மதுர வண்டேரொங் குளம்.

B. ஆ.

A. ஒரு போகத்தில்

B. ஆ.

A. ஏழாயிரம்,

B. ஆ.

A. எண்ணாயிரஞ் சலகை நெல் விளையிது.

B. ஆ.

A. ஏல வயக்காடெ எட்டுலெட்சம் பொன் சீமெ

பால வயக்காடெ பத்துலட்சம்

B. பொன்சீமெ...

A. அவ்வளவு தேசத்தையும்,

B. ஆ.

A. சண்டாளன், ஆயரம்பங்காளி

B. ஆ.

A. பங்கு போட்டுச் சாப்பிடுகிறான்.

நாளைக்கு தேங்காத் தொட்டுக்கி, காப்படி அரிசிக்கி,

ரெண்டு வாழக்காயிக்கி

B. ஆ.

A. தெரிகெட்டுப் போனதுங்கோ...

B. போனேனய்யா...

A. சாமி!

B. ஆ.

A. கோளத்தாக் கவுண்டனுடைய மகன்,

B. ஆ.

A. இன்னுடையாக் கவுண்டன் பிறந்த ஐந்து வயதிலே

B. ஆ.

A. பங்காளி பின்னாலெ போனானே?

B. ஆ.

A. இந்தப் பூமியில் அவனிருக்கிறதும்,

B. ஆ.

A. இறந்துபோனதும்

B. ஆ.

A. தன்னை என்னிடஞ் சொல்லோணுங் காஞ்சிநாதா...

B. " காஞ்சிநாதா...

A. "செல்லாத்தா!

B. ஆ.

A. அவம்போயி முப்பது வருஷமாச்சே

B. ஆ.

A· இப்பவந்து கேக்கிறயே? அப்ப, வந்தயா? புதெச்சயா?

B· ஆ.

A· இப்பவந்து கேக்கறயே, செல்லாத்தா?

B· அ.

A· இது, உனக்கு செரியா இருக்குதா? முப்பது வருஷமாஇது· பங்காளி பொழுப்புத, எங்கை அழச்சு ஆத்துலெ கொண்டுப் போட்டுட்டானெ, கொளத்லெ கொண்டுப் போட்டுட்டானெ.

B· ஆ.

A· திருவ கள்ளிப் பக்கத்லெ போட்டுப் பொட்டு தெக்கெ உருந்து போயிட்டானெ,

B· ஆ.

A· நான் கண்டனு, செல்லாத்தான்னு

B· ஆ.

A· அவ்வளவும் மாயவர் மனசுலை வெச்சுக்கிட்டு

B· ஆ.

A· கேட்டுரென்னேரோ...

B· அண்ணேரோ...