

வுசனம்,

/ அம்பல/கிள் கூள் குடும்பங்களும் குடுங்கி திருத்தல்நாள் குடுங்குவதை கீழ்க்கண்டு விளக்கு சொலும்.

ஒரேடு. /அம்பல/குடும்பம் கூதும் கீனக்குவனவுடுவன் முன்னால் போட்டிலேன் கிடைஏ கிருமதிலு குடு கிடையும்போது விளக்கப்போட்டு விட டி, சந்திரபூம் நடைவில் இருக்கிறார்.

சூழி சுதானியடி விளக்கத் தொடர்புவிட்டு சுதா பூம் போன்றார்.

ஒரேடு. /அப்பல/ஒன்றுடைய தீர்க்குதில்லை என்றார்?

ந. காம். /அப்பு/ நான் கூல்விவளர்த்தோங்கும் நல்விவளநாடு, செல்வழிநாட்டுவரும்பொன்னி வளர்ந்து.

ஒன்றைப்பொன்னி வளர்ந்து, குடியிருப்பதுபற்றாதார்.

நீதாஸ். /குருவல/ கிடைத்துக்கொண்டிருக்கிறீர்களே?

ந. காம். /குத்துக்கூல/ நான் விளந்து குவெள்ளுகிறேன் தீய கிடைத்து. என்றுடைய தேஷ்வீன தீயம் பாங்காளிக்கு பூப்பித்து, டெட்டு கைக்கொட்டி தீவிரியாகி தீயம் பூப்பித்து பாங்காளியீட்டுவில் நவூல்தீமாது எடுத்து கூடிய தீயம் கூட்டுக்கூன் தீய பே.

நீதாஸ். /அடைப்பாவும்/ அப்பல/ அனோசோம வில்தின்ஸ் கிடைக்கி நானுக்கை கூல் நூத்துவிக்கு கொண்டுவீட்டுக்குள்வதோ/ அப்படியே கூம் கூல் பூதும் குத்துவிவீட்டுக்குள்வதோ போய் உட்கார்க்கார்.

ந. வண்டிச்சி குண்டாவில் சீர்திச்சீ போட்டு, குடும்பப் பூத்து பிழைந்து இடுபட்டு தீய தீக்கு கையில் கொடுக்கிறீர்கள்; தூம் சூதித்தீக்கு தீக்கு வெள்வது கூட்டுக்கொண்டு -

‘சூக்கம்/சுக்கிலங்கு ஒகூட்டியிருந்தான்—கூய்கூர்/
நவருஷத்திற்கு பின்னாலேக் கு அன்றை கூழும் முஞ்சான
ம் கீடைக்கூது கூய்வோ!/
சூமிக்கு சுக்கிலோசுமாக்கி, அடத்துக்கூபில்கொதுதி
கைவைதீ தூ, வளத்து கையில்கெடுதீ தூசுப்பிடும்
சூமுயம், ரூபீட்டுக்கூர் கூவண்டர் மத்தியாக்கீசாவ
பாட சூப்புத்தார். சூமிசுப்போது கூவுபக்கும்
கூட கூர்த்திருத்தார்.

வீதிவும் ‘அய்வியண் உணையூர் டீஸ் கே ஓய்க்கீத்து?’

வீதிவும், ‘நானூற்/செரன்திவள்ளாட் கு கூடுதல் யான வையஞ்சூத்; ரூபீடு
கைவண்டுவந்திரான் பூதுமாதித்திற்கு எரித்து வூழும்
கீரூது. விழுதுக்கு ஸி.டீ.ஏ, கூழும் முசுக்கும் குதீட்டா
ன் கெதாஞ்சிம் குகூத்துஞ்சும் கூது. ’

குவுக்கார் ‘கூடகோ/நீரீடு சுல் சூம்மா கிருப்பது மில்லாமல்,
அடத்தில்லேயாத்தூவைக்கு கீழ் வீற்கு வோங்கி சூக்கும்
போகு கீருப்பா, தேஷாட்டத்தில்லவனும் வட்டாட தீங்குமு
பூஞ்சு, அதைக் கைவண்டுவராமல்கீடு சூக்கிலேயா
கீழுவகுக்கீல்லாம் சூ சூக்கப்பாஞ்சிராயா’ என்று.

பாடகூர் “ஒட்டு மாரி பிழித்திரான் சுண்டாளன்
அடத்தானே நாலைத் திண்ணுக்கீத்திலே
மிட ரி மாரி பிழித்திரான் சுண்டாளன் அவன்
பூநாட்டா கேள்வே ஸ்ஸுத் திண்ணுக்கீலே.
கீலோக்கிலனே என்று பெண் மனிலாள்
அஷ்டித்திக்குரான் பூத்தியிலே பெண்மனிலாள்”

குவுண்டர் மனைவியை அஷ்டித்தினதி பெயர்க்கு தூ,
குக்கூது கைவண்டுவந்தாமி கையில் கிருந்திசூதித்தை
கூவுசுக்கில் கார்த்து விடுகு; வெள்ளில் வர்த்து
வடக் குதித்தை குக்கூத்து கூட்டும் பிழித்திரார்.”

பாட்டு

"வடக்கு நல்லவா என்சாமி தினசே நோக்கி
ஏங்கு தினசே நோக்கி"

ஸ்ரீகுதிஸ்ர குண்ணுடையா ராஜ துளை
திரும்விழை பார்த்துக் கொண்டு
ஏங்கு பார்த்துக் கொண்டு
மீன்து மூல் தூரத்திற்கு சாமி தூரத்திற்கு
ஸ்ரீகுதிஸ்ர என்சாமி ஸ்ரீகுதிஸ்ர"

குண்ணுடையா சாமி திவ்வா மீன்து மூல் தூரத்
திற்கு ஸ்ரீமுஹோது, ஏங்கு ஸ்ரீ இன்டில், நடு இஞ்சே
குள் ரோடு ஹென்து; பந்து ஒராட்சில் வடக்கு தினசேயே
ஸ்ரீவிதூர். பாப்போது, பந்து இஞ்சேக்கு பெடியவிட்டுக்
கவுண்டர், பிள்ளையார் கோவிலில் உடகார்த்திருத்தூர்,
கவுண்டர்க்கு, வயது, 40. கிருக்கும், முழி, 100 வள்ளம்
மூச்சும், பாவகுக்கூதீண்மக்கள் தீரண்டு பேர் கிருக்கிறார்கள்.
கொண்டருத்தூன். பாப்போது, குண்ணுடையா சாமி
ஒராட்சில் கோமண்ட்டதை கட்டிக் கொண்டு, ஸ்ரீவ
தை பார்த்த பெறிய வீட்டுக் கவுண்டர். 'பாடு, தீவியேறி
யடதூ ஸ்ரீவையன் ஸ்ரீகுதிஸ்ர, பாஞ்சிமீவையன்
போல் தெரிகிறது, குடியரணப்பையந்து திருந்தூல்,
நூம் பண்ணையத்தில் ரோர்த்துக் கொள்ளலாம்
போய் கூட்டுவா' என்று.

தீவியேறி மறப்பட்ட போவதற்குள், சாமி, ஸ்ரீ பா
லாந் தூரம் ஸ்ரீவிட்டார். தீவியேறியும் ஒவது
மாது கென்று, சாமியின் பாகுகில் போய்;
(பாப்பு! யார் ஸ்ரீகுதிஸ்ரில்லைந்தன், என்று)

திருமேறி கூட ப்பிட்ட துற. குன்னுடையாக்காடி
இடுபோகள் மூலம் விடுகிறீர்கள் து. ஏற்பாடுகளில் அதைக் கீழ்
இடுபோக்கான் என்று.

நிலை) / அதேவேளை வாய்மையைக் குறிப்பிட்டு, சிறப்பாக வரசு சொன்னால் பின்னொயார் கோவிலில் திருத்தி வர்த்தி

ଓ সামৰি পৰতাৰ” আলিঙ্গন কৈ শি ব'ল এনকৈ কৈ ক'পি

ପ୍ରକାଶମନ ହାତ୍ବଳ ଏକ ଦେଖିଲୁ

ପାଞ୍ଚ ଶତାବ୍ଦୀ କୋଣାର୍କ

சுரங்கினாயும் தேவதீர்யல்லாம்

காலை முதல் விழையில் பல நம்ப

ପ୍ରାଚୀନ କାମିନ ରଙ୍ଗେ - ଶତାବ୍ଦୀ

→ ପାଞ୍ଜି ମରଣୀ + ଫୁଲିତ.

தீவிரவுட்வாக போன்ற நிலையில் கால்வாய் மூலம் தீவிர நிலை ஏற்படுகிறது.

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କର୍ମଚାରୀ ଯାଏନ୍ତିରେ କାହାରେ କାହାରେ

திருவே/தூாதி/பாதுகல்லாம் நீங்கள் வேண்டும்படியவில்லை;
யார் என்ற விசாரிக்க தூங்கன் சில முறைத் திசங்கள்
இல்லை.

ந.ஏம்/டப்பா/எனியேடு குழுண்டுக் கண்ணல்எவ்வளவு
எவ்வளவுதாக இருப்பது?

திருச்செ / புதுதி/அவுடுத் தீந் மலையை இமாலை மணிச்சர்வான், பயப்

பூத தேவன்றாம் சீதை மா வாடு ஸ்ரூப். டன் ஸ்ரூ

போலை வர்த்து, கூவண்டாக் கிள்ளத்தெய்டான்.

எய். தெரு, 'அப்பால்கி ஆவா! நீ என்கு இன்றைத்து நிலை விடுவேலால்?'

பெ. தாந்/துர்வி/காண் ஏற்றுவிவரம் கீழே கீழ்க்கண்ட ரூபாயிலிருந்து விடக்கால்,

எதுவும் கிடைக்குவதற்குப் பொதுவாக

தன் வெப்பம் குண்டுகளையாக கூறுவது.

தெவ. கிரு. / பாப்பா/ தீண் குலமுன்னு/

6. கால் / சுட்டி / நான் குழாய் வெளியேற்றுவது தீவா.

எம்.கண./ பார்மா/இன்னோய், திடுப்புவிலையர் என்ன?'

குதூஷு. /சூழி/நான் சிறந்து வயத்தில் ஆயீ, அஞ்சீரி கள் நீலமை தீவிட்டார்கள், எனக்கு பாவர்கள் பெயர் விடுகிறான். நான் என்கொட்டையும், நீங்கொயிழ்க்குறியும், பாங்காளி கூத்துக்குத்தீர்ம் சீக்கியில் விட்டு நவூரூடி மாது பாவர்கள் ஏராட்டுமையை மேய்க்கிடுகிறான் கீட்டோவாகு நீட்டு குத்துக்குத்தீர்ம் சீக்கியில் விட்டு நவூரூடி மாது பாவர்கள் ஏராட்டுமையை மேய்க்கிடுகிறான்.

எம்.கண./ ரெப்பா/பங்காளி வீட்டை விட்டு, என்கொயிழ்க்காய்?

குதூஷு. /சூழி/ஏனாக் குவூரூடிமாநுக்குத்தமும் சீங்காம் கீடை கீங்கவில்லை என்று, வந்து விட்டு விட்டன்.

எம்.கண./ ரெப்பா/நான் இனக்கு, குத்தம் மும் சீங்கும் எவ்வளவு கேள்வுமால்லோம் கோடுக்கீங்கிடம் கிடைக்கும்போது என்கிறாயா?

குதூஷு. /அப்பா/யே/ சீருக்கீங்கிறேன் சூழி!

எம்.கண./ சூரியோ/குத்தைந் தேவாய் விட்டு, அப்பாயே வீட்டுக்கு கேட்க வேராக்கலாம் என்று, ஒட்டாக்கநெங்கள் முறைப்பட்டார்.

பாட்டு॥/ குவண்டும் கீவண்டும் கூண்டுக்கு கூழியும் கூழியும் பின் கூட்டார்க்கார் பூனையும் சுனையும் கூண்டுக்கு கூழியும் சுழியும் பின் கூட்டார்க்கார்॥

கோட்டுக்கிள் சூதுமாதிரும் சுநாதூரல், சுமார்கள் வேலி வெட்டி கீடுகள்கூடும் கூர்க்கார்கள்.

கீனாக்குவண்டுக்கு கூள்கிறைங்கு கூடும் கூநிடுமல் கிண்ணது கொண்டு கூநிடும் கூள்கள். கிவர்க்களில் கூத்து வரானவர்களை வைப்பார்க்கும். அப்பாராம சூழி/நாம் குநிடைதி ஏதேனும், கூடும் கையை கூட்டு வட்டுக்கார். என்று குடுவடுவதும் பார்க்கும்கூள்கள் கூநிடும் கூள்கள். குநிடுவண்டும் கூடும் கையை கூட்டு அடுக்கில் வர்க்கும். ஏதும் கூடும் அப்பா/

இந்தியப்பன் எந்து இருக்கிறார்கள்?

வெ.தல் /அப்பா/ இந்தியப்பன் சியான்னிவள்ளி எடு, குடியிருப்பையன். குதுவெதில்நாய்திர்க்குமினை கிடைத்து அவன் ஒதுசுத்திலி பங்களிக்கு ஜீவிதிட்டது, புரூபாளியிடம் சுல்லையில் கல்லூரியில் எற்றுமொடுமெய்தி தூக்காக்குவராங்கு குடித்துக்கூடும். குவருட்டுமாடு குதுமெய்கும் சாதிம் நீட்டக்கூரமல், ஹெத்தில்லை, மாராவத்தூ குதுமெய்குசாகும் கிராஸ் கிராஸ் கிராக்குதலாமென்று வந்தான். அப்பா/இந்தியப்பன் குதுமெய்க்குதலாம் பண்ணையக்குல் வைத்து தூக்குக்கூரம் எதில்லை, சுத்தை குதுமெய்ப்பான், மாட்டை குதுமெய்ப்பான், ரெக்கா சீகான்னாவேலையை கீழ்வொன், என்று கூட சில கேள்வன்.

வெ.தல் /அப்பா/ கூம், இந்தியப்பை குதுமெய்க்குதலோடு கீழ்த்து குவரவதில்லை, மையனை வீட்டு அல்லது பாய்சாப்பிக்குவொன்றில்லை, வீட்டுக்கு கு குவரவைலை; அம்மாசுநாம் குவருவர்களை? சுமா குணம் உண்ணால் கு ஏதிரியாகிறா? சிரி சூட்டு வந்து நீர் குசுமத்துதியானாம் சீர்மீனாட்டை கு குவருவோடு அது பிரவிடலாம். மத்தியாண்மை பூத் விட்டதுவேலையாட்டுகள் சீர்மீனாட்டுத்து கு போதுமானார்கள் கூடும்கூருகிலைம். அப்பா/தையனைத்தீட்டு கு போய் குப்பும் குவருகிலைம் கு. அதை குப்பும் குவருக்கு குன்றுகளைக்கூர்மெய்க்கிடைத்து. அதை குண்ணினார்கு கு ஜீவிட்டு, குன்றுகளை வட்டுமாம் கூட்டுக்குள்கோய்விடுகிடைத்து; இந்தியர்களையூம், குவருயூம் கையில் கிராண்டு கோர்ப்பார்கள் கூட்டுக்குள்கோய்விடுகிடைத்து; இந்தியர்களையூம் குட்டுத்துவிட்டு வருகிறார்கள்; பின்பு கூம் சீர்மீனாட்டுக்கு கு குவருகிலைம்.

வெ.தல் /அப்பா/ குன்றுகையைக்காமி/கான் கேஸ் குன்றுக்கு கு குண்ணிக்குத்துவிட்டுக்கூடின், கீ அதிள் குள் கீ அக்கிக்குத்துவிட்டுப்பாய் அடைத்து து வாஷ்டார் பார்ம் சீர்மீனாட்டுக்கு கு கு கோதுவாய்க்கூடின்று நின்று கீலை கீ கு முடிப்பாய் விட்டார்.

அப்போது, குன்னுடைய மாஜிடான், கேள்வி சிறு
மணிக்குவர்தன் நிலத்தையும் அநுவாதியும் எடுத்து போய்
ஜலக்ருதியைச் சொல்கின்று.

/ பளமூல ஜேஷியாவரமாகும் குன்னுடை!

ஓ நெடுப்பாடு குத்து எத் தெருமான்மாயவுக்கை!
நான், சீதீயவாகுதான்துக்கிள் பிள்ளைக்குத்து குன்னும
யாழை, நான் ஏதாடவாளில் ஜேடு வெட்டு வெட்டு முன்
வட்டு குடுவலிக்கு குத்து, சீதீக்கு கேவலிக்கு குத்து
கிடுத்தும் குத்து, சீதீ, வித்துவெனும் குக்குத்து நாதோ!

என்று மொயவனங்களின்குத்துக்கு வெட்டு முன்
அந்தினா சீத்தும் சீதீ, வித்துக்குத்துக்கு. குன்னுடையல்
வாம் நூற்றின்று பார்க்குத்துக்கு கூண்டு முத்து, குவண்டு
நின் பெரியமுகுன்! தித்துவிராமச்சாமி! குக்குத்துவயனை
நம் சூயுள்வனங்கைத்து கூட்டாது. நம் சூயுள்வன்,
ஒரு நாளாக வெட்டுமும், பாதி வேட்டு வில்லை.

அந்துவயன், ஏதாடு வெளை எடுத்து ஜேடு குடும்பங்கு,
வட்டுக்குடுவலிக்குத்தும், சீதீக்குத்துவலிக்கு குத்து
சீவுவளவுக்கு குத்து கூடு சூயுக்குத்துவிட்டது. சீதீ
குத்துக்கு குத்து பெரிய குவண்டு முத்து வாக்குத்து
குத்துக்கு. சீதீக்குத்துவயனை நாம் வீட்டு கூட்டாது,
நம் மூதியும் குவண்டுக்குடுபண்டு கேள்வது
து, கிள்ளைக்கும் கேத்துவைத்து குவிடுவாம்,
சீரில்லை நம் சீவுவாட்டுத்து கு மோந்தும்
வாந்துகள்/என்று புறப்பட்டார்கள்.

வீட்டுக்கு குடுபானவெட்டன். பெரியமுகுன், அம்மா!,
என்று கூட்டுவிட்டார். / கருவா/ என்று வாக்கு
குத்துவத்து ஏதுவார் குள் வீட்டு கூரத்துவன் அக்கு.
எல்லோரும் வரிசையாக கீழ்க்கை குத்துக்கு குத்துக்கு.

குடைக்கிணி குன்னுடைய சீவும் கேவானை.

/ பாட/ அது யார்வின்கை வகும்வயன் என்று
கீட்டுக்கொண்டு
கீட்டுக்கொண்டு கொட்டார்க்குத்து நீதூண்டு கூட்டுவத்து
காப்பாய்கள்கை—

கிழவண்டிகளை வார்த்தீ சூரியன் தீவு பார்வன் இவன்னெடுக்கூறும் சூரியனிட நூல்களை வாங்கி உழைத்துவது சொல்கிண்ண இன்னொன்று சொல்லிவிட நூல்களையும் கூர்த்துவதும் கிழவண்டிகள் வார்த்தீ சூரியன் பிரபுவிமுகனை விடுவது.

ବ୍ୟାକରଣ / ପାତମର / ଶ୍ରୀନାଥ ପାତମର ବ୍ୟାକରଣ /

ଶର୍ମଣୀ । ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଯାଇଲୁ ।

இனக்கு, அதைவிட வையன் அல்ல, அதைவிட வையாயும் தேவீதி தூக்கின்று வையங்கூட நினைத் தூக்கொள்ளுவதன், 15 நாளாக ஒரை சியம், சியாதி வெளியை அதைவிட வையன் கொடு வைதோ பேர்க்கு குசௌன், 20 வள்ளத் தீவாடு பேர்க்கு, குசௌன் கீட்டே சூயாக் குவிட்டது.

ஏதையால்கிந்தியபறவுக்கு குறும்பு வில்லீருப்பான்கும் கொடுத்திருக்கின்றனம் கூடியது. வைத்திரு விடலாம் என்று முடிவு கூடியது விடங்கள். ரன்றுகூல்லியிட்டு பையறுக்கு குசாஷ்மோகா என்று கூற.

குவண்ட் பாப்பா/காந்தி முகவரை கிடேன், நீங்கள் போய்
குளிச் சுக்கெதுவன்று வராம் என்று. பாப்பா^{பாப்பா} யோடு
வரும் குளிக் குமிழப்பை கூற. பெரியம் கூன் குளிக்கு
கீடு கொண்டு, கீள் கேட்கி விட்டு ஜின்னலில் எடு
பார்க்கி துக்க கொண்டு குருதிருக்கார். முகன் குளிக் கூப்போய்
விட்டான் ஓன்று குவண்ட் சுக்கீ. வாடா குவா/காந்தி
சீாமிய காலை விட்டு துவிந்தி கூட்டு சுக்கொண்ட
இபோய் குருதுக்குண்ணினில் கைவச்சு ஏடு காலை கீ
குடும்ப கூட்டு கீபாக்கி கைவச்சு கூடும்பரில்
கீடுக்கி பாப்பா/காந்தி கீவனா கீவனா கீவனா
பார்க்கி வெரிய முகன், பாரிக் குளிக்கும், குளிக்கு
மலை மலைக் கீவனா கீவனா வாந்து காண்
கொண்டு கொண்டு கொண்டு, நீங்கள் கீசுப் பீட்டியில்லை

பாடு

“ஏட்டுமதிரிச்சிட்டு தூண் சூண்டாளன்
 அவன் கிட்டானே நாலை தூயாளன
 பிடிநு சிரிச்சிட்டு தூண் சூண்டாளன்
 அவன் கீபாட்டானே நீலமுடி சூண்டாளன்
 ஜிலே நீல குனை என்று தூயாளனும்
ஏந்து யாகும் குழிக்கு வேலை பெண்டு விளங்கி

சூண்டாளி/சூழிகாரி/ஒன்று தூயாளனை பாடியுபனது
 குண்ணுடையா சூமி அண்ணை நீல மார்த்து ஆகினி
 அவனை விட்டு விட்டு நாம்மளை பாடித் தூயிடுவான்
 என்று பயர்த்து டம்பனை கீடுட்டு பிடிடு.

பாடு

“வடக்கு நால்ல என்சாமி தினை நோக்கு

அங்கு தினசே நோக்கு

ஞூடு தூக்கு குண்ணுடைய நால்ல குணை

அங்கு ஏந்த தூயை

திரும் பிரால்ல பார்த்து தூக்கு குணை

அங்கு பார்த்து தூக்கு குணை

வடக்கு குராக்கு என்சாமி ஞூடு தூக்கு

சூமி அங்கு ஞூடு தூக்கு

குண்ணுமைல் சூமி தூக்குத்தூக்கு

அங்கு தூக்குத்தூக்கு

நிர்க்காமல் ஞூடு தூக்கு

ஏந்தன் ஞூடு தூக்கு

நிரப்புத்தூண்ணுமைல் ஞூடு பிரிடு, நின்று தீரும் பிரிப்பு
 பார்த்து ஞூடு வடிவமுடிவு தூக்குத்தூக்கு வாயில்லை என்று.

‘அந்தலென்ட கோடி பிரமண்ட நாயகி!

சூங்கு சூக்காலை வடிந்து வாச்சுகிறோ!

சூபத்துபார்த்திவா அண்ணதி ஏடு சூக்கு!

சூவிரும்புமா வெற்றுத்தூயிவாயி. பார்த்திருமா!

என்று மாயவளை கிளைத் துவடத் து குதிரும் சிபாரிசுதார்.
பகு குதிரும் கூட நாடு வெரிசுத் து தூபீஸுவங்கி நாடுன்
பறை கும் பாந்தி நாட்டை நோக்கி சொல்லுவானார்.

பாட்டு,,

“ ஏ கூடுத் து தீரு குதிரு குதிரு எவ்விலாது தெரியுதுவார்
ஜங்குடுத் து தீரு குதிரு சுதாகுதெதிரியுதுவார்
சீர்விழும் குதிரு மாது மாது அதெஷு குதிரு வாழுமாமாது
மாது வாழும் சூது புதுமாதும் மலர்து இந்முனையும்பார்
மலவினாது கூல்லை வேலை மாலர்து இருப்புதெங்கார்
அதே தெரியுதுவார் பாந்தன் சாவண்மை
அதோ தெரியுதுவார் பாவண்மை.”

பாப் யோசு குன்னுடைய சூதாந்திபார்த்து பாந்தன் பாவண்
மை தெரிக்காது குஸ்து நீர்ம் கூராந்து யோந்து, யா காலது
குடுப்பார்து கேள என்னாலோ என்று பயர் து, பயர் து
வடத்து கோத்து வீதியில் கோடும் கூபாது.

வாளவுக்கிளாட்டை குன்னுடைய சூதாந்தியின் தீர்ப்பாமன்
மத்து. மனித்து கொடுத்து குவண்டர், குவத்து கொடுத்து
நிவண்டர், சிறு வரும் பத்தால் வர்தார்தார்து.

குன்னுடைய சூதாந்து, வடத்து கோத்து கூபாந்து கூபாது,
பாந்தன் கிழங்கு மேறும் குடுப்புது குதிரு குதிருத் து
பிள்ளையர் கேதிரியில் தீடு காந்திருந்திரார்தார்து. குஞ்சு
கேவகுர்து மகுதுக்கில் கிஞ்சுர்து. பாந்திருமயம்,
சூதாந்தியினர் கேந்தியில் எதிர்ப்பும் வேதாடாத
வடத்து கோத்து கீழ்ச்சிலை. கீழ்வனதிபாந்தர்து
பார்த்து. பாடை கேவகுரு / ஏ கேதிரியூடுபையன்து
உதைபார்; பாந்திருமயப்பைப் போடு கூட்டாவுடன்கூந்து
பாப்படியே கேவகுரும் சூதாந்தையின் தூர்த்து
கீழ்ச்சிலை. பாதிர்து சூதாந்தை கூடும் பாலாந்துகாரம்
கீழ்ச்சி வீட்டார். கேவகுரு கீழ்ச்சி புத்துக்கில்கில் சென்று;
/ யார்சூதாந்தை கீழ்ச்சிலைக்கு கீன்றுண்ண. பாதை
ந்து கூட்டாவுடன்கூந்தும்சிபாரித்தார்.
கேலாரஸ்கு ஜூடைய, பாந்தர் கூட்டாவுடன் கீங்கான்துர்து நன்றா.

51.

நூத்து^{பாட்டு} நீர்த்து அல்லின்தே தீடு அன்றே.

நூத்து அல்லியாய் செய்தே கேடு
நூன் செய்தே கேடு.

நூத்து நீர்த்து மேனியல்லாம் பாதுகுடும்பையல்லாம்
நூத்து பூ விழிலை புள்ளூடு கூநார்
அங்கு புள்ளூடு கூநார்.

புனு கூத்து மேனியல்லாம் அங்கு கூத்து யெல்லாம்
நூத்து பூ நினையிலை புள்ளூடு கூநார்
அங்கு புள்ளூடு கூநார்.)

அப்ப/கண்ணாதேந்து கூது பாதை கீழையும்? நூன்
நான் நூனம் செய்தேன்?

ஒது சூவி/நூன் நூன் ரூபம் செய்யவில்லை நூம் மாயார்
நூன் ரூப ஏதாளிக்குத்துன் நூட்டு வாசு சென்றோடு,
வாருங் நூன் மூவானாம் என்று, பிள்ளையார் கூறவிலூக்
நூட்டு வாந்தான் கேட்வகன். குன்று நூட்டையாசூவி
பாதை நூன்தூம், பயந்து கூது நூட்டு, வாய்
மேற்கூநின்றார்.

அது, அப்ப/இன்னுடைய நூடு எது? கூந்து கீழான்?

நூத்து, சூவி/நூன்,

“பொன்னிவளராடு புதுத்துவிய கோண்டு.
நூல் விவள நூடு நீர்க்குத்துந்து நூட்டு ஜோசு,
பாத்துடு, கூத்துடு, பாத்துடுபென்னிவளராடு
தீஷுக்கு தாம் மலியூர் குன்னம் விவன்னிவளராடு
பாத்துடு நூட்டு கூத்துப்பாடு பாத்துடு கூத்துப்பாடு
மண் போட்டு வொன் விளையும் மாடு பொன்னிவளராடு”

அது, அதைப்பாடுமொன்னி சூரியதாந் கிரந்து நூலும்
பேச்சு கூடியாது பேச்சு கூடுமான்.

அப்ப/இன்னுடைய நூடு என்ன நா?

நூத்து, சூவி/நூன் குடும்பங்களும் கூது நூடுகளா!

காக்ட். / இன் தூப்புத் திட்டமின்மீது பார்ட் என்றா? /

அதோம், 'சுந்திரன் பிள்ளை து வடவசீல் தீர்ப்பு, திரும்புகின் கிழக்கு, து, ஏன் ஆண்ட மாடு எடுயும் மங்களளிக்கு ஜூப்பி து விட்டு, வட வடம், மங்களளிக்கு விட்டு சில நாள்கள் வாங்கிக்கு சிற்கு து கூலம் கூட்டிக்கொன். சுந்தவசீல் தீர்ப்பு, திரும்புகின், நாள்வர் ஏ தன் ஏதால் எனக்கு அவர்கள் வென்று கூறியார்.'

మాసి! ఈ నీవు టెల్కు, ఎన్నుకొన్ని తీసుకు ఉపాయి!

உசூல்/ சூம்/நன்ன், கீர்த்தியில்கேவாஞ்சேஷன் என்று, எனத்
கேடு கெழியாறு. நவரூபமாகுடன் கூடி புதுமாறு
சீங்கும் கிடைக்க வில்லை, யாராவது கிழமையும்
சீங்கும் போட்டால் அதிர்க்குலமன்று மோஞ்
கேஷன் காலை வே.

அங்கு, பிடிடா/பெருமீதாக, சின்னாள்ளி நில்கு விடுதலை அடித்து விடுவது விரைவாக விடுவது என்று கூறுகிறேன்.

குடும்பத்தின் கூட்டுரை கீழ்க்கண்ட விளை.

அங்கு: 'கனி/நம் வீட்டு அல்வாந்து இருந்திருக்கான், இனது
குளியலோத்தும் குழந்தையும் சொற்றும் நீட்டிட ஆடும்.'

கு.கா.6. / இந்துகூள்கிடையென் அதனுடை.

Ques. '2 ന്റെ ബഹുമാന ഗണ്ഠത്തിലുണ്ട്?'

⑥ കുമി. ചീനക്കാർ ദേവദാരി, അൻ മുത്തേ പാട്ടു കൂപ്പണ്ടാൻ!

ପାଇଁ, କୁଣ୍ଡଳା/କରଣ୍ଟିଲେଖାନ୍ତି ବେଳେଗଠାମ୍.

ஏ. சௌந், 'அங்கே/நின் வரும்போது, நிம்பத்தி நின் குறும்பும் நீாக்கி பீடு லூரிஸ் கொடுத்திரவர்கள் அவர்கள் வீட்டுத்தன்மையைப் பெற்று. அந் திருப்பயணத்துடைய கீர்த்தியாக போட்டால் என்று மீண்டிணையிடித்து அடித்திரவர். அதிபார்த்து நின்ம் சீட்டித்தனமிடார்ந்து விட வு-

வடக்குத் தினசூரை, வேட்டா முடி சூரை வேறு வருமலோ
து. மறு முடி, வேறு தீவில் அதே மாதிரி என்னை வேறு
பயிற் கூடுவதைப் போகும்போடு வளர்க் கீட்டுக் கு
லை ப்பொன்றீர்; அவர் மீண்டும் விரைவில் இருக்க
கிறார்கள்; நூலெட்டு குடைய பயிற்கூடுகள் அம்மாள்
கிறார்கள் கூடும் கூத்துக் கூசாசிம் போடுகள் மூல்வி
வீட்டு குளிக்குப்போய் விட்டார். அவர் போன்றும்,
நூலெட்டுக்கூத்துக் கூத்து கூடு குடைய கூத்துக் கூசால்வி
கிறார்கள் கூடும் கூசால்வி என்னை வீட்டு ஏன். கிளக்கு
நீண்ட முறை கீட்டுவது து. நான் என்ன செய்யன்னே
ன், நீர்வீன் செய்து நான் என்று அன் திராயானாலும்
பிழித்து கூத்துக்கூசால். அதைப் பார்த்து நான் பயக்
து, கூத்துக்கூசால் என்று கூத்துக் கூடு குடையக்
கீட்டு வந்தீருன், நீங்களிடம் வந்து கீட்டுக்
கேளன். அரசூர்/நான் பீட்டுடேன் வேறு கூத்துக்
பார்த்து கூத்துக் கூடு.

சூமி நான் கிட்டுடேன் வேறு கூத்துக்
பார்த்து கூத்துக் கூடு»

அரசூர்/திருக்கும் வீட்டு வூங் அப்படி ஏதிலு
து நடந்து கூறு, சூமி?

அது, /அப்படி/ வந்துகிம் கேவஞ்சு சூது, நிமத்தி
பேசுவது ஆ. (அதை மீண்டும் கூறுகிற திருக்கும் கூத்துக்
பார்த்து)

“நூதி மாதிரிக்குள மாதிரிக்குள
கலகுமலூம் செங்குமலூம் செங்குமலூம்
பேர்வி குருப்பிக்குள நூதி குருப்பிக்குள கூத்துக்
கூத்துக்குள செங்குமலூம் வாழியிங்குது!”

ஏது, /ஏன்று செங்குமலூம்/ வெர்க்கிர் கூட்டுத் து வீட்டு
கூடு!/ எது, /சூமி/ கூத்துக் கூடு வீட்டுத் து!

அாசு/ சூரி/ இந்துபவயனா ஒட்டாடுபோய் குளிக்கு சூரிசௌல்! சூரிகுளித்து ஓட்டாடுபோய் குளிக்கு சூரிசௌல்! சூரிகுளித்து ஓட்டாடுபோய் குளிக்கு சூரிசௌல்! சூரிகுளித்து ஓட்டாடுபோய் குளிக்கு சூரிசௌல்!

பாட்டு,

“சூரியனப் போலே சாம்ரு தூவங்கு சூரியங்கு
சூரியங்கு.

சூரியனபோலே சாம்ரு விளைக் குணிக் சூரியங்கு.

இந்தியனபோலே சாம்ரு

~~குலை கு சூரிக் சூரியங்கு~~

சாம்ரு தென்னுடைய சூரிய மார்த்து.

பாட்டு/ என்ன சாம்ரு/ என்ன வழி வழி!

மன்றதினம்போல் அநேக் கிழுங்-அஷ்மாகர்தான/ கையன்றிடையெடுப்போய் குழுமமுடன் சாம்ரு வெண்டு
நில வரை ஏறாடு நில.

மார்த்து சூரிய ஒட்டாடுபோய் அவர் இஷ்டப்பாடு
சூரியபோடுபோட்டார்குள் சூரியப்பிடி சூரியப்பிடி

ஒருஞ்சுது மூட்டு கீலை வர்த்து சாம்ரு சூரிய நின்றார்.

அாசு/ இன்னுமையாத் துவண்டு/ குழுமமுடன் சூரியமினார்
யெபாட்டோர்தானா?

உசாந்/ ஆம் சாம்ரு/ யெபாட்டோர்தான்!

அாசு/ சூல்லது/ அஷ்மகுப்பி/ ஜூக்கு கொள்ம, கீஸ்யன்யும்
எடுத்து வர்த்து விரித்துப்படுவாடுந்து.

ஒன்றுமையாத் துவண்டு/ சூரியர் துவல்வனார்

மன்றது படுத்து நிரங்கு என் துடோல்லிவிட

① சாம்ருசூரிகள் சூரியப்பிடி போய் விடப்படார்

தின் பாட்டு

“அஷ்மகுப்பிகளை நடம் நடக்குது அஷ்மகாதார
நாளைாடு நாள் பொட்டுக்கொடுக்கான் அங்கு
நடக்குது பூர்க்க நல்லும் நடவு”

ஞன்னுடையாக்குவண்டன் சீர்வாசி சிறந்துகூட போது
பாஷ்டாஷன், பூபாலான், பாண்டி பாரிஸாஷன், ஞன்னுடையாக்குவண்டன் நிதித்திராசைய்வுதைபார்த்தி,

‘நூலாகுன்னுடையாக்குவண்ட ஞுக்குநூலாகுந்தி
பந்துவடிவமாக அருந்தி கொகும் இன்று நீரன்
விலகியிடுக்கீழ் து. சிளங்கி இடத்தில் குவடும்.
பங்களினின் வீட்டில் நவடுமாக நூலாகுநூலாகும்
பூஷந்து விடுத்தி. இன்று வானவர்தி நூலாகும்
வந்து நீரடிமான் வீட்டில் நென்று நூலாகுமிடு
நிதித்திராசைப்பிருவன். இப்பலவாது சிலியாகுமூலம்
அம் பூஷந்துது; இன்றும் இலவடும் அங்கு
அருக்கடும்; அலவடும் சூனவடுன் திடுமணம்
கூடுவிடுவது; பாது மேல் நூலாகுமாதிராகு
கிலாம் என்று நீண்டு. பார்த்திராமன் பூஷந்து
நூலென்று.

ஞன்னுடையாக்காவி நிதித்திராசை வெளிந்து எகுக்குள்ளன்.
ஏது? ‘ஞன்னுடையாக்குவண்டா/தீவு நூல்குவடுக்கீல் நூத்து
நூலாடுக்கூடுது அருக்கிறதுபோய்.
விடுவலவாமா?’

உங்கி, ‘சூஷி/நல்லதுந்துகோ,

பாடுது’

‘அந்தாம் குன்றூடுக்கு அங்குகுன்றூடுது,
சூஷி யும் மின்றூடுந்துர், சின்றூடுந்துர்,
நாஜு யும் குன்றூடுக்குக்குன்றூடுது
கணிவேந்துர்மின்துர்ந்துர்மின்துர்ந்துர்
நந்துந்துநூடுபூடுநேந். பட்டு தேந்
ஒடுத்துரூர்கள் அந்தாம் சூஷி யும் தீரன்’

போகுவத்தில் அந்தர் ‘ஞன்னுடையாக்குவண்டா/
என்ன நி, சூஷி, சூஷி என்று தூப்பிடு வேண்டும்
என்ன ந்துண்டு, நூது, நூது, சூஷி முதைத்து வேண்டாம்.

கேள்வு. சிம்மா சீராஜா ரண்மா கூ/து பிரிட்டவல்கூநூம் என்று போக்கு தெரண்டு பட்டியின் பகுதும் கொள்ளும், அனோ/அது சூனி நம்ம பட்டிய; குன்னுடையாக்கூல் ஸ்டா/ ~~கிடங்கால் மிக்க காலம்~~ நம்ம ஏதும் கூட்டுறவு, மாடு சீர்த்தும் பெறுகிற வில்லை. அன்றூ சூதிலூ கூக்கு வேலைகள்ள வெள்ளுல்ல, மாலை, மூச்சாலை, பாதுகாப்பு மேய் நிதி பட்டியில் கீழ்க்கு வரும், வந்து விடக் கூடிய காலங்களை, பட்டியில் கீழ்க்கு விடக் கூடிய, அதன்கூடுமாது கூடிய பால்தினங்கு து அதன்கூடுமாது வந்து விடக் கீர் அண்டாவந்து, அண்ணீர் அனாக்கி து இருந்து விடக் கூடும் நியங்கைது, பட்டியில்லாத மாமனாக்கு கீழ்க்கு விடக் கீரி பட்டியில் தொண்டுமாது கீழ்க்கு விடக் கூடும் நியங்கைது, சார்ஷி முடிவிடக் கூடும் நாய் ந்து கோழிகளுக்கு கீழ்க்கீநான்னோ குத்திரி முடுக்கைது ந்து பட்டியில்கூடுக்கு வந்து விடக் கூடும். இதன் முடி நிர்த்தின சீரியஸ்டாக் கு உடனாள்ள வேண்டும். அன்றூ சீலல் விவிடக் கூடும் சீர்சர் வீட்டுக்கு கூடு வந்து காரி. கேள்வு பட்டியில் சீர்சர் சீலல் விவிடக் கூடும், சீர்சர், பாலைக்கும் கூடு விடக் கூடும் வேண்டும். அதன் முடி நிர்த்தின சீரியஸ்டாக் கு வந்து காரி வந்து வேற்கிறீர் அன்டா அந்து குத்தினீர் இருந்து விடக் கூடும் நாமனாக்கு கீழ்க்கீநான்னோ குத்திரி முடுக்கைது விடக் கூடும்.

ପ୍ରକାଶନ

“ଆହୁରୁ ଅନ୍ତରୀମାର୍ଗକୁ ପାଇଁ ମହିନେଟିଙ୍କ କୁ

அனாசு ந் தூண்டில் கியான் பாதுகாம் பறவெளி குகை

கீடுத் தண்ணூல்கள் பறவுகள் கு

ଶ୍ରୀ ଯତ୍ନେ ଅଳ୍ପ କ୍ରମ ଦୟାଙ୍କେ ମିଳୁଥାଏ ପାଞ୍ଚ ଅଣ୍ଠି ହେ ତାହା

பாட அமைக்கும் சூல் முதிர்ந்து

பழந்து வடிவம் பண்டு கூடுதல் முறைகளை கொண்டு

பாண்ணொடு சீதாவிட்டு நூல் பிரிவே முறைக்

— அவர்களும் நிதிகளை விடக் கூடியாலே உத்திரவியர்

குன்னுடையா சூரி நூரி பாட்டுவிடு வந்து பாஷா
மூளைள்ளுர்! பாஷா! கிந்த இரண்டுவில் பாஷா எல்ல
குமாரி, தங்குடைய தங்கையா?

அங்கு. பாஷாம் குன்னுடையாக் குவண்டா! என்காயார், பெண் குழந்தையில்லை என்று காமனாத் தூராகும் சீசன்று | 2 வரு
வீம் துவமிடுந் தார்கள். அதை, ரா.ஏ.பாராமும் டா.ஏ.பாராமும்
பார்த்து விட்டு, மூலோகம் வந்தார்கள், வந்து)

நான்மி. 'சிவாமி! கிந்தப் பெண், | 2 வருவீமாத துவமிடுக்
றானே? என்ன வேண்டு மென்று துவம் செய்கிட
றான் சிவாமி?'

நான்மன். 'பெண்ணே! பாவள், பெண் குழந்தை வேண்டு மென்று
துவம் செய்கிடறான்.'

நான்மி. 'சிவாமி! அந்தப் பெண்ணுக்கு, ஏன் வரம் கொடு
க்கு வில்லை? கொடுத்து விட வாசன், பாவம்!'

நான்மன். 'பார்வதி! வந்த பக்க மெல்லாம் வரம் கொடுக்க
க் கே வேண்டுமா?'

நான்மி. 'சிவாமி! து வந்ததை கண்ணில் பார்த்து விட டோம்,
பாதில்லால் வரம் கொடுத்தால் நில்லது.)

நான்மன். 'பார்வதி! மத்தியான நேரத்தில், எந்த மிகுந்தும் காதல்
விளையாடு விளையாடுமா?'

நான்மி. 'சிவாமி! மான், தான் கிந்த நேரத்தில் காதல் செய்யும்!'

நான்மன். 'சுரி! நீ, பெண் மாண்து வழவும் கொள், நான் பூண் மாண்து
க் கூட விவகேக்கிறேன், கிடுவுகும் விளையாடுவோம்.)

பீதன்பாமி மாண்து கூட விவகேக்கு கிடுவுகும் விளையாடும்
இருது) நான்மன் கிந்திரியம் கணிந்து, தூராகத்தில்
காமனா கிலைன் கூல் போய் கிடுத்து.

இடனே பாது வெண் குதுந்தையாக இரு வெட்டுத் துது
கூ வென்று பாதித்து. பாத்தச்சூத்தம் கேட்டு, ரௌஷா
ர் தண்ணோ திறந்து பார்த்து, ரா.ஏவான், எ.ஏவாரி பாகேல்
நிற்பவதைப் பார்த்து, 'சாமி! ஏதோ, வெண் குதுந்தை
பாகேல் சுப்பும் கேட்கிறேயார்க்குதுந்தை, ஸிவாமி?'

ஏ.ஏவாரி 'ஆம்மா! இன் குதுந்தை தான், எடுத்துப் போய்
வளர்த்து' என்று சொல்லி விட்டு; எ.ஏவாராம், ரா.ஏ
பாரியும் கொலாயம் சென்றார்கள்.

பிறகு என்கூயார் குதுந்தையை எடுத்துக் கொண்டு
அடிடுக்கு வழந்தார்கள். அதுதான் தாமரையின்
வரலாறு, நிதி பிறந்துவரும் பாவள்தான், வெயர்
குமாரா, என்ற பாசுர் சீரங்கள்தும்.

கு.ஏவா. 'பாரசு! சுத்தைசும்.)

(அப்பாயிருக்கும் நாலத்தில்)

பாட்டு

"செங்கோல் பாதிகாரம் கிணி பாதிகாரம்
செங்குத்திப்பட்டம் செங்கிறார் சீங்கு செங்கிறார்
தங்குவினவ் பாதிகாரம் கிணி பாதிகாரம்
துணிச்சிப்பட்டம் செங்கிறார் கிணி செங்கிறார்
மாடு கிள்ளு மனை பேயும் பாங்கு மனை பேயும்
வஞ்சி மொரு கல்மாரி சீங்கு கல்மாரி"

குண்ணுகூயா சாமி, வளவுந்தி நாடு வந்து பிறகு
இரண்டு மாடு கிருந்து கிடத்தில், கிப்பூரது பூஷிரம்
மாடும், வேலிக்கு சீடு முடியும், வஞ்சி கிள்ளு போக
வெள்ளானமயும், வளவுந்திநாடு செல்வம் சீறந்து
விளங்கியது.

பாட்டு "அப்பாயே நல்ல தென்று பான்முகன் நடக்குதுவார்
ஒந்து விரகாரம் நடக்குதுவார் பாதிகாரம்"

நன்னுடையாக எதிரொன்றிலெழாட அல்லவதேயே, பங்காளியிடம் சுவருத்திம, வாளவங்கிழாஞ்சுவந்து கிடப் போது ஒரு வருத்தம், சுதாக்குத்தம் சுரியாக பூசுந்து. இங்கு கிர்ப்பு சிறுக்கும் போது மாண்ணிலெழாட்டில் தீவிரவுக்கு ஏதுமாக சிறுக்கும் வருத்தம் கிடைக்கிறது.

சீசல்வாசுத்திரன்,

‘பாகாரடன்னுடையாடு சூயிரமாக்கிலும்கூடும் சிறு சீக்கிலெப்புதுக்கிடமை மது ஏவண்டேராங்குளம் சீடுபோகுத்திர்ச்சில் சாதாரணம் கேண்ணுயிரம் சிலகுக் கெள்வினையும்.

சாதுவியக்கூரு எடுநல்லசம் பொன்கிடமை; பாலவியக்கூரு உச்சித்துவமாக்கும் ஏபான்கிடமை; காவேரி சாதுகூருத்திரண்டுவந்துாலும் வெள்ளங்குளத்துக்கு கும் கீர்த்தனை முகுநக்குங் விடைதுகெந்தல்லுக்கும் பத்துநாடு;

கேளனத்திராக்கிடுவண்டன் சிறுக்கும்கூடுபோது, நம்மாநுக்கு டீன்று காலம்பூதையும் சுரியாகநடக்கிவருகின்றன. அவன்குவிலும் சீசன்கு பின் சூயிரம்பங்காளிக்கூறும் வருத்துக்கு சுதிடும் வழைக்கிட்டு என்னுடையபூரும் தயயும் பிரிநங்கிடுதொண்டு^{டு}குனினுடையாக்கு விண்டனியும் கூடும் போன்று கூன். அப்போது ஓவுவடு ஏற்பட சுக்கிறது குன்னுடையான்கீலம் மாதி விட்டாது^{கீ} சிறுக்குன் சிறுக்கிராக்கு விடுவியவில்லை. பங்காளிக்கூட்டு என்கீழாகு கை பூராவும் சூப்பிரிநுக்கிரீர்க்கூட்டு எனக்கு போகுதூலம்பூதைக்கு சில்லாமல் போன்றுடையா

என்னுடைய நம் பியான் கிருந்தி ஓள்ளத்தே குழலை
செய்யாமல் வேங்குவாற்றுவது என்று செல்லாத்திருள்
வருகிறீர்கள். இன்னுடையாக கூட இன்டன்கிள
புதிய வண்ணத்துப்பால்லது கூட விருட்டன் கிருப்புதும்
மாயவுனரைக் கேட்டு எல்லோது விழுப்பும் ஏன்று.

ஏழாயிரம் பொன்மெருக் குடிக்கூடு கீழ்வார
யாத்திய புக்காட்டு பால் நூலை கோங்கில் புறவு
பட்டாள்.

பாடு,

“பால்கூடல் கீழ்ப்பல்லோ கீழ்ப்பல்லோ,
பத்திரியா செல்லாத்திருள் வாக்கீளே,
ஏயனர் கீழ்ப்பல்லோ கீழ்ப்பல்லோ,
அனி அநுங் கீளியா வாக்கீளே,
மாயனர்கீழ்ப்பல்லோ கீழ்ப்பல்லோ,
மலாங்கியா அநுகு வாக்கீளே,
பால்கூடல் கீழ்ப்பாங்கு கீழ்ப்பாங்கு,
கீழ்கு திருக்கீளே செல்லாத்திருள்மாயவுனர்,
அந்தநியும் நூண்ணவில்லை மாயவுனர்.”

செல்லாத்திருள் ரின்று பரந்திராமன் பால்கூடலில்
இல்லை எழிவுச்சுபைசென்றிருப்பார்ஏன்று
ரினாதி து எழிவுச்சுபை கோங்கில் முருப்பட்டாள்.

பாடு,

“எழிவுச்சுபை கீழ்ப்பல்லோ கீழ்ப்பல்லோ
சீக்கிரமாய்வாதி பால்கூடல்திருள்செல்லாத்திருளன்
பரமஞாட சுன்னதி கு சுன்னதி கு
பத்திரியான் அநுகு வாக்கீளே.”

செல்லாத்திருள் எழிவுச்சுபைவந்து கீழ்வார்மு
த்திராகு சென்றன் மாயவர் கீழ்வார்மு நூட்டல்
நூட்டல் போட்டு அமர்ந்திருக்கார்