

I

1. சங்க இலக்கியம் (பாட்டும் தொகையும்)

பத்துப்பாட்டு

1. திருமுருகாற்றுப்படை
(புலவராற்றுப்படை, முருகு)
2. பொருநராற்றுப்படை
3. சிறுபாணாற்றுப்படை
4. பெரும்பாணாற்றுப்படை
5. முல்லைப்பாட்டு
6. மதுரைக்காஞ்சி
7. நெடுநல்வாடை
8. குறிஞ்சிப்பாட்டு
9. பட்டினப்பாலை
10. மலைபடுகடாம்
(கூத்தராற்றுப்படை)

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. (அ) இவை பத்துள் முதல் நான்கும் முடிவும் ஆற்றுப்படைகள். அவற்றுள் மூன்றும் நான்கும் இருவகைப் பாணர் பற்றியன.
(ஆ) எனவே பத்துப்பாட்டுள் செம்பாதி ஆற்றுப்படைகள்.
(இ) இத் தொகை நூலின் முதலும் முடிவும் ஆற்றுப்படைகள். அவற்றுள் முதலாவது புலவராற்றுப்படை; முடிவானது கூத்தராற்றுப்படை; இவ்வாறு பெயர் பெற்றிருப்பது போற்றத்தக்கது.
2. பத்துப்பாட்டுள் ஐந்தாவது முல்லை நிலம்; ஆறு மருத நிலம்; ஏழு பாலை ஒழுக்கம்; எட்டும் பத்தும் குறிஞ்சி நிலம்; ஒன்பது நெய்தல் நிலமும் பாலை ஒழுக்கமும். எனவே, பத்துப் பாட்டுள் ஐந்தினையும் அமைந்துள.
3. பத்துப்பாட்டுள் ஐந்தும் ஏழும் எட்டும் ஒன்பதும் அகம்; பிற புறம்.

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை (நானூறு)
2. குறுந்தொகை (நானூறு)
3. ஐங்குறுநூறு
4. பதிற்றுப்பத்து
5. பரிபாடல்
6. கலித்தொகை
(கலி, குறுங்கலித் தொகை)
7. அகநானூறு (நெடுந்தொகை, அகம், அகப்பாட்டு)
8. புறநானூறு (புறம், புறப்பாட்டு, புறம்பு நானூறு)

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. (அ) எட்டுள் முதலிரண்டும் ஈற்றிரண்டும் நானூறு பாடல்கள் உடையன.
(ஆ) எட்டுத்தொகையுள் பரிபாடலும் கலித்தொகையும் நீங்க ஏனைய ஆறும் எண்ணடிப் படையில் தொகுக்கப்பெற்றுப் பெயர் பெற்றவை.
2. எட்டுத்தொகை நூல்கள் பெரும்பாலானவற்றின் எண்ணிக்கையை எண்ணும்போது, பத்திலும் நூறிலும் பழந்தமிழர்க்கு இருந்த பற்றுப் புலனாகும்.
3. (அ) பதிற்றுப்பத்தும் புறநானூறும் நீங்கலாக ஏனையவை அகப் பொருள் பற்றியன. அவ்வாறுள்ளும் பரிபாடல் முற்றிலும் அகப்பொருள் பற்றியதா என்பது ஆய்வுக்குரியது.
(ஆ) பத்துப்பாட்டைவிட எட்டுத் தொகையுள்ளே அகப்பொருள் நூல்கள் அதிகமாயிருப்பது அறியத்தக்கது.

2. பத்துப்பாட்டு

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
தூலின் பெயர்	திருமுரு -காற்றுப் படை	பொருந -ராற்றுப் படை	சிறு -பாணாற்றுப் படை	பெரும் -பாணாற்றுப் படை	முல்லைப் பாட்டு	மதுரைக் காஞ்சி	நெடுநல் வாடை	குறிஞ்சிப் பாட்டு	பட்டினப் பாலை	மலைபடு கடாம்
பாடினோர்	மதுரைக் கணக்காய - னார் மகனார் நக்கீரர்	முடத்தாமக் கண்ணியார்	இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	சுடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	சுவிரிப் பூம்பட்டினத் -துப்பென் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்	மாங்குடி மருதனார்	மதுரைக் கணக்காய - னார் மகனார் நக்கீரர்	கபிலர்	சுடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	இரணிய முடத்துப் பெருங் குன்றாப் பெருங் கௌசிகனார்
பாடப்பட்டோர்	குமரவேள்	சோழன் கரிகாற் பெரு வளத்தான்	ஓய்மா நாட்டு நல்லியக் கோடன்	தொண்டை -மான் இளந் -திரையன்	-	தலையாலங் கானத்துச் செருவேற்ற பாண்டியன் நெடுஞ் செய்யன்	தலையாலங் கானத்துச் செருவேற்ற பாண்டியன் நெடுஞ் செய்யன்	-	சோழன் கரிகாற் பெரு -வளத்தான்	பல்குன்றக் கோட்டத்துச் செங்கண் மரத்துவேள் நன்னைச் செய் நனை
பாட்டிடைகள்	317	248	269	500	103	782	187	261	301	583
பாடிய காரணம்	-	-	-	-	-	-	-	ஆரிய அரசன் பிரத்தனலுக் -குத் தமிழ் அறிவித்தற்கு	-	-

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. பத்துப்பாட்டுள் முதற்பாட்டாக இருப்பது திருமுருகாற்றுப் படை; தொகை நூல்களுள் வேறு எத் தெய்வத்திற்கும் இவ்வளவு நீண்ட பாடல் இல்லை.
2. (அ) பத்துப்பாட்டுள் அகப்பொருட் பாடல்கள் குறிஞ்சிப் பாட்டு, நெடுநல்வாடை, பட்டினப்பாலை, முல்லைப் பாட்டு ஆகிய நான்கும் என்பர்.
(ஆ) நெடுநல்வாடை அகப்பாட்டன்று என்பது நச்சினார்க் கினியர் கருத்து.
(இ) பட்டினப்பாலை பாட்டுடைத் தலைவனைப் பெற்றிருப்பினும் அகப்பாட்டருமை உடையது.
(ஈ) இந் நான்கு அகப்பாட்டுள்ளும் குறிஞ்சிப்பாட்டே முழுதும் அகப்பொருள் செய்தி கொண்டது; பாடப்பட்ட காரணத்தாலும் தனிச்சிறப்பு உடையது.
(உ) ஏனைய புறப்பொருள் செய்தி புகல்வன.
(ஊ) எனவே, பத்துப்பாட்டுள் புறப்பொருட் பாடல்களும் அடிகளுமே அதிகம்.
3. (அ) பாட்டுடைத் தலைவர் இல்லா அகப்பாடல்கள் முல்லைப்பாட்டும் குறிஞ்சிப்பாட்டும். (காரணம் அவை அகப்பொருள் பற்றிய பாடல்கள். நெடுநல்வாடை என்னும் பாட்டுப் பாண்டியனைப் பாடுவதாக நச்சினார்க்கினியர் கருதுவர்.)
(ஆ) இவ்விரு பாடல்களே பத்துப்பாட்டுள் 'பாட்டு' என முடிதலும் கருதத்தக்கது.
4. குறிஞ்சிப்பாட்டு ஒன்றுக்கு மட்டுமே, 'தமிழ் அறிவித்தற்கு' என்று பாடிய காரணம் கூறப்படுகிறது.
5. அடி எண்ணிக்கைப்படி ஏறுமுகமாக நூல்களின் பெயர் வருமாறு :
1. நப்பூதனார் - முல்லைப்பாட்டு (103)
2. நக்கீரர் - நெடுநல்வாடை (187)

3. முடத்தாமக்கண்ணியார் - பொருநராற்றுப்படை (248)
 4. கபிலர் - குறிஞ்சிப்பாட்டு (261)
 5. நல்லூர் நத்தத்தனார் - சிறுபாணாற்றுப்படை (269)
 6. உருத்திரங்கண்ணனார் - பட்டினப்பாலை (301)
 7. நக்கீரர் - திருமுருகாற்றுப்படை (317)
 8. உருத்திரங்கண்ணனார் - பெரும்பாணாற்றுப்படை (500)
 9. பெருங்கௌசிகனார் - மலைபடுகடாம் (583)
 10. மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி (782)
6. பத்துப்பாட்டுள் மாங்குடி மருதனார் மதுரைக்காஞ்சியே மிக்க அடி (782) உடையது. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பாடிய பெரும்பாணாற்றுப்படை (500) பட்டினப்பாலை (301) ஆகிய இரு நூல்களின் அடிகளை ஒன்றாகக் கூட்டினாலும் அவை மதுரைக்காஞ்சியினும் 19 அடிகளே மிகுதி பெற்றுள்ளன.
7. பத்துப்பாடல்களின் இறுதியிலும் உள்ள நூற்குறிப்புகளுள் முல்லைப்பாட்டு, குறிஞ்சிப்பாட்டு நீங்கலாக மற்ற எட்டிலும், 'இவரை இவர் பாடியது' என்றே உள்ளது.
8. (அ) பத்துப்பாட்டுள் திருமுருகாற்றுப்படையையும் நெடுநல்வாடையையும் நக்கீரர் பாடியுள்ளார்.
(ஆ) பத்துப்பாட்டுள் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பெரும்பாணாற்றுப்படையும் பட்டினப்பாலையும் பாடியுள்ளார்.
9. பத்துப்பாட்டுள் பாடியோர் எண்மர் :
1. நக்கீரர் (2 நூல்)
 2. முடத்தாமக்கண்ணியார்
 3. நல்லூர் நத்தத்தனார்
 4. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் (2 நூல்)
 5. நப்பூதனார்
 6. மாங்குடி மருதனார்
 7. கபிலர்
 8. பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கௌசிகனார்
10. பத்துப்பாட்டுள் பாடப்பட்டோர் அறுவர் :
1. குமரவேள்

2. சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான் (2 நூல்)
 3. ஓய்மாநாட்டு நல்லியக் கோடன்
 4. தொண்டைமான் இளந்திரையன்
 5. தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
 6. செங்கண்மாத்துவேள் நன்னன் சேய் நன்னன்
இவர்களுள் ஒருவர் பாண்டியர்; ஒருவர் சோழர்; மூவர் குறுநிலவேந்தர்; **சேரர் ஒருவரும் இல்லை.**
11. பத்துப்பாட்டுள் நூற்பெயரிலேயே இடம் பெற்றிருக்கும் நகரங்கள் இரண்டு. ஒன்று மதுரை (இயற்பெயர்); மற்றொன்று காவிரிப்பூம்பட்டினம் (காரணப் பெயர்).

3. பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் பற்றிய பழம் பாடல்கள்

1. பத்துப்பாட்டு

முருகு, பொருநாறு, பாணிரண்டு, முல்லை, பெருகுவள மதுரைக் காஞ்சி, - மருவினிய கோலநெடு நல்வாடை, கோல்குறிஞ்சி, பட்டினப் பாலை, கடாத்தொடும் பத்து.

2. பத்துப்பாட்டும் பாடப்படலோரும்

முருகு, செவ்வீவள்; பொருநாறு, பாலை கரிகால்; நெடுஞ்செழியன் காஞ்சி; - இருபாணும் நல்லியக் கோடன், சீளந்தீரையன்; நன்னக்கடாம், கல்வித் தலைவர் கருது.

3. பத்துப்பாட்டும் பாடினோரும்

முருகு, நல்வாடையும் கீரன்; முடத்தாமக் கண்ணி பொருந்; மருவு பாண், பாலை உருத்திரங் கண்ணன்; மகிழ்சிறு பாண் புரியுநத் தத்தன்; மருதம்நன் காஞ்சி; நப்பூதன் முல்லை; வருமெய் கபிலன் குறிஞ்சி; மலைகடாம் கௌசிகனே!

4. பத்துப்பாட்டையும் அதன் உரையையும் காப்பாற்றிய பெரியோன்

முருகாறு, பொருநாறு, சிறுபா ணாறு, முல்லை, பெரும் பாணாறு, மதுரைக் காஞ்சி, பரிதாய பொருந்தமுவா நெடுநல் வாடை, பட்டினப்பாலை, குறிஞ்சி, மலைகடாம், மருவாரும் பொழிப்புடைகூழ் களந்தை மூதூர் வருசிவப்ப பூபன் அருள் வேல பூபன், உரையோடும் எழுதினன் ஆ தலினால் அன்னான் ஒங்குபெருஞ் செல்வம், இசை யுற்று வாழி!

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. இந்நான்கு பாடல்களுள்ளும் உள்ள அடைச்சிறப்பு அறியவே தடித்த எழுத்து.
2. இப்பாடல்களுள் முதல் மூன்றைச் சமாச (பாரி நிலையம்) பதிப்பிலும், நான்காவதைப் பெருந்தொகைப் பதிப்பு (1935-36) பக்கம் 491லும் காணலாம்.

4. பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகை நூல்களும் அவற்றைப் பாடிய புலவர் எண்தொகை விளக்கமும்

நூலின் பெயர்	பெயர் தெரிந்த புலவரின் எண்ணிக்கை		பெயர் தெரிந்த புலவர்	பெயர் தெரியாப் புலவர்
	எட்டுத் தொகை	இந்நூலில் பாடிய புலவர்	பாடிய பாடல் எண்ணிக்கை	பாடிய பாடல் எண்ணிக்கை
1. அகநானூறு	158	56	397	3
2. ஐங்குறுநூறு	5	-	500	-
3. கலித்தொகை	5	1	150	-
4. குறுந்தொகை	203	112	390	10
5. நற்றிணை	187	83	344	56
6. பதிற்றுப்பத்து	(10-2)=8	2	80	6
		1. காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் 2. குமட்டுர்க் கண்ணனார்		
7. பரி பாடல்	13	11	20	13
8. புறநானூறு	157	75	386	14
பத்துப்பாட்டு	8	4	10	
		1. இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் (3) 2. இரணிய முட்டத்துப் பெருங் குன்றுர்ப் பெருங் கௌசிகனார் (10) 3. காவிரிப் பூம்பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் (5) 4. முடத்தாமக் கண்ணியார் (2)		

5. எட்டுத்தொகை நூல்களும் பாடல்

எண்ணிக்கையும்

(சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகப் பதிப்பின்படி)

நூலின் பெயர்	மொத்தம்	முழுதும் கிடைப்பன	சிதைந்து கிடைப்பன	முழுதும் கிடையாதன
1. அகநானூறு	401	401 (1* + 400)	-	-
2. ஐங்குறுநூறு	501	499 (1* + 498)	-	(129,130)=2
3. கலித்தொகை	150	150 ; -	-	-
4. குறுந்தொகை	402	402 (1* + 401)	-	-
5. நற்றிணை	401	399 (1* + 398)	385	234
6. பதிற்றுப்பத்து	101	86(1* + 80 + 5♦)	5♦	முதல் பத்து; பத்தாம் பத்து (1-10); (91-100)
7. பரிபாடல்	70	33 (22 + 11♦)	2, 20, 22, 3♦ 5♦	(33-70) = 37
8. புறநானூறு	400	398 (400)	(தொடக்க மில்லாதது: 328ஆம் பாடல் மட்டும் இடையில் சில பகுதிகள் இல்லாதன : 282, 283, 285, 288, 306, 317, 321, 323, 328, 333, 334, 335, 337, 339, 340, 341, 345, 347, 352, 353, 357, 361, 366, 371, 373, 377, 380, 383, 384, 387, 388, 390, 391, 393, 395, 396, 397, 398, 399. பிற்பகுதி இல்லாதன : 244, 355, 361) = 43	(267, 268) = 2

* கடவுள் வாழ்த்து

♦ திரட்டு

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

- எட்டுத் தொகையுள் முழுதும் கிடைக்கும் தொகை நூல்கள் :
(அ) அகம், (ஆ) கலித்தொகை, (இ) குறுந்தொகை, (ஈ) நற்றிணை
- முழுவதுமாகக் கிடைக்கும் எட்டுத்தொகை நூல்களுள் கலித்தொகை, புறநானூறு நீங்கலாக ஏனைய கடவுள் வாழ்த்தை நானூற்றுக்கும் புறம்பாகவே பெற்றுள்ளன.
- சிதைவின் ஏறுமுக அடிப்படையில் நூல்களின் வரிசை வருமாறு:
(அ) ஐங்குறுநூறு, (ஆ) புறநானூறு, (இ) பதிற்றுப் பத்து, (ஈ) பரிபாடல்
- அகநூல்கள் அதிகச் சிதைவின்றியிருத்தல் இன்பம்.
- ஐங்குறுநூற்றிலும் புறநானூற்றிலும் இடையில் இரண்டிரண்டு பாடல்கள் தொடர்ந்தாற்போல் முழுதும் காணப்பெறாமை குறிக்கத்தக்கது.
- பதிற்றுப்பத்தும் பரிபாடலும் முதலும் முடிவும் இன்றி இருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.
- பத்துப்பாட்டுள் சேரர் பற்றிய பாட்டு எதுவுமின்மையும் எட்டுத்தொகையுள் முழுச்சேரர் இலக்கியமாகிய பதிற்றுப்பத்து முதலும் முடிவும் இழந்திருப்பதும் எண்ணத்தக்கன.
- பதிற்றுப்பத்துப் பாடல்களின் மற்றொரு தனிச்சிறப்பு, துறையும் வண்ணமும் தூக்கும் பெயரும் பெற்றிருப்பதே ஆகும்.
- பதிற்றுப்பத்து முழுச்சேரர் மரபு இலக்கியம் என்னும் தனிச்சிறப்பினது. ஒரு சேரார்க்கு இவ்வளவு (10) என்னும் வரையறை அமைந்த ஒரே சங்க நூல் பதிற்றுப்பத்து.
- பரிபாடல் பாடல்கள் யாவும் மதுரையைச் சார்ந்தன.
- பரிபாடல் தொகையின் தனிச்சிறப்பு, பாவியற்றியோர் பெயர்களோடு அப் பாக்களுக்கு இசையமைத்தோரின் பெயரும் இருத்தலே ஆகும்.
- 22 பாக்களே உள்ள பரிபாடலும் 150 பாடல்களே உள்ள கலித்தொகையும் முறையே பரிபாட்டு, கலிப்பாட்டு என்னும்

பாவகையில் ஆக்கப்பட்டவை. (இத்தகைய பாவகையால் இயற்றப்பெற்ற நூல்கள் இப்போது தமிழில் இவையே.)

13. பரிபாடல், கலித்தொகை நீங்க ஏனையவை அகவற்பாக்கள்.
14. ஏனைய எட்டுத்தொகை நூல்கள் எண்ணால் பெயர் பெற்றிருக்கக் கலித்தொகை, பரிபாடல் என்னும் இரண்டின் பெயரிலும் எண் இடம் பெறாதது எண்ணத்தக்கது.
15. கலித்தொகையில் முல்லைக்கலி புதுமையானது. ஏறுதழுவுதல் (அசுரம்) கைக்கிளைக்கண் அடங்கும் என உரையாசிரியர் கருதுவர். ஆனால், ஏறுதழுவலை உணர்த்தும் முல்லைக்கலி, ஐந்திணை இலக்கியமாய் இத் தொகையுள் இலங்குவது கருதத்தக்கது.
16. மிகக் குறைந்த அடிகளையுடைய ஐங்குறுநூறானது குறுந்தொகை என்று பெயர் பெறாத பான்மையும் - அகநானூற்றைக் காட்டிலும் அடிவரையறை நிறையப் பெற்றுள்ள கலித்தொகையும் பரிபாடலும், நெடுந்தொகை என்னும் பெயர் பெறாது, பாவகையால் பெயர் பெற்றிருக்கும் பான்மையும் - நோக்கத்தக்கன.
17. அடிவகையில் குறுந்தொகையும் நெடுந்தொகையும் மாறு. பொருள் வகையில் அகநானூறும் புறநானூறும் மாறு.
18. குறுந்தொகையினும் குறைந்த அடிகளையுடைய வேறுவேறான ஐந்து புலவர்களால் பதிற்றுப்பத்தாகப் (பப்பத்தாக) பாடப்பட்ட ஐநூறு பாடல்களைக் கொண்டதுமாகிய நூல் 'ஐங்குறுநூறு' எனப் பெயர் பெற்ற அழகு அறியத்தக்கது.
19. குறுந்தொகை, நெடுந்தொகை காரணப் பெயர்கள்.
20. (அ)குறுகலும் பெருகலும் இன்றி அமைந்திருக்கும் பாடல்கள் நற்றிணை என அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அடிவரையறையிலும் நடுநிலையே நல்ல நிலைபோலும்!
(ஆ)நற்றிணை 234ஆம் பாடல் இறையனாரகப் பொருள் 28ஆம் நூற்பா உரை மேற்கோள் செய்யுளோ, அன்றித் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரக் களவியல் 23ஆம்

நூற்பாவின் நச்சினார்க்கினியர் உரை மேற்கோளோ என ஐயுறுவர்.

21. எட்டுத்தொகையுள் பதிற்றுப்பத்திலும் புறநானூற்றிலும் பாடப்பட்டோர் காணப் பெறுவர். புறநானூற்றில் பாடப்பட்டோர் மூவேந்தரும் வள்ளல் எழுவரும் குறுநிலத்தலைவர் பலரும் ஆவர். பதிற்றுப்பத்தில் சேரர் மட்டுமே.

6. எட்டுத்தொகை நூல்களின் அடி வரையறை

நூலின் பெயர்	சிற்றெல்லை	பேரெல்லை	வேறுபாடு
1. அகநானூறு	13	31	18 IV
2. ஐங்குறுநூறு	3	5	2 I
3. கலித்தொகை	11 (பாலை)	80 (முல்லை)	69 VII
4. குறுந்தொகை	4	8	4 III
5. நற்றிணை	9	12	3 II
6. பதிற்றுப்பத்து	8 (47, 56ஆம் பாடல்)	57 (90 ஆம் பாடல்)	49 VI
7. பரிபாடல்	32 (செவ்வேள் பற்றிய ஒரு பாடல்)	140 (வையை பற்றிய ஒரு பாடல்)	108 VIII
8. புறநானூறு	4	40	36 V

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. அடிவரையறை அடிப்படையில் ஐங்குறுநூற்றை அடுத்துக் குறுந்தொகையும், அதை அடுத்து நற்றிணையும், அதை அடுத்து அகநானூறும் அமைவது காண்க.
2. கலித்தொகையில் குறைந்த அடிகளையுடைய பாட்டு அந்நூலில் மிகுதியான பாடல்களைப் பெற்றுள்ள பாலைப் பகுதியையும், மிக்க அடிகளையுடைய பாட்டு குறைந்த பாடல்களைப் பெற்றுள்ள முல்லைப் பகுதியையும் சார்ந்ததாதல் கருதத்தக்கது.
3. சிற்றெல்லை - பேரெல்லை அடிகள் கணக்கீட்டில் ஐங்குறுநூறே குறைந்த (2 அடி) வேறுபாடு உடையது. பரிபாடலே மிகுந்த (108 அடிகள்) வேறுபாடுடையது. அடி எண்ணிக்கை வேறுபாட்டு வகையில் ஏறுமுகமாக எட்டுத்தொகை நூல்களின் வரிசை வருமாறு :
 - i. ஐங்குறுநூறு
 - ii. நற்றிணை
 - iii. குறுந்தொகை
 - iv. அகநானூறு
 - v. புறநானூறு
 - vi. பதிற்றுப்பத்து
 - vii. கலித்தொகை
 - viii. பரிபாடல்

7. எட்டுத்தொகை நூல்களைத் தொகுத்தாரும்

தொகுப்பித்தாரும்

நூல்	தொகுத்தார்	தொகுப்பித்தார்
1. அகநானூறு	மதுரை உப்பூரி குடி கிழான் மகனாவான் உருத்திர சன்மன்	பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி
2. ஐங்குறுநூறு	புலத்துறை முற்றிய கூடலூர் கிழார்	யானைக்கட சேய் மாந்தரஞ் சேரல் இரும் பொறையார்
3. கலித்தொகை	நல்லந்துவனார்	தெரியவில்லை
4. குறுந்தொகை	பூரிக்கோ	தெரியவில்லை
5. நற்றிணை	தெரியவில்லை	பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழுதி
6. பதிற்றுப்பத்து	தெரியவில்லை	தெரியவில்லை
7. பரிபாடல்	தெரியவில்லை	தெரியவில்லை
8. புறநானூறு	தெரியவில்லை	தெரியவில்லை

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. இப் பட்டியலால் பழந்தமிழரசர் தமிழ் காக்கும் பணியில் தலைசிறந்திருந்தமை தெளிவாகப் புலனாகும்; தொகுப்பித்தார் அனைவரும் தமிழ்க் காவலர்; தமிழகக் காவலர்.
2. தொகுத்தார் புலவராயும் தொகுப்பித்தார் புரவலராயும் இருத்தல் கருதற்குரியது.
3. எட்டுத் தொகையுள் நான்கனுக்குத் தொகுத்தார் தெரியவில்லை; ஐந்தனுக்குத் தொகுப்பித்தார் தெரியவில்லை.
4. தொகுப்பித்தாருள் இருவர் பாண்டியர்; ஒருவர் சேரர்.

8. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் இலங்கும்

பாகுபாடுகள்

I. அகநானூற்றின் பாகுபாடு

(அ) அகநானூற்றின் மூவகைப் பாகுபாடு

களிற்றியானை நிரை	1 - 120
மணிமிடை பவளம்	121 - 300
நித்திலக் கோவை	301 - 420

(ஆ) அகநானூற்றில் ஐந்திணைப் பாகுபாடும் பாட்டெண்ணும்

பாலை	1, 3, 5, 7, 9
முல்லை	4
மருதம்	6
நெய்தல்	10
குறிஞ்சி	2, 8

II. தொகை நூல்களின் அமைப்பு முறையை விளக்கும்

சில பழம் பாடல்கள்

1. அகநானூற்றில் பாட்டு வைப்பு முறையும் திணைப் பாகுபாடும்

- அ. வியமெல்லாம் வெண்டேர் இயக்கம்; சுயமலர்ந்த தாமரையா றாகத் தகைபெறீஇக் காமர் நறுமுல்லை நான்காக நாட்டி, வெறிமாண்ட எட்டும் இரண்டும் குறிஞ்சியாக் குட்டத்து இவர்திரை பத்தா, இயற்பட யாத்தான் தொகையில் நெடியதனைத் தோலாச் செவியான் வகையின் நெடியதனை வைப்பு.
- ஆ. ஒன்றுமூன் றைந்தேழொன் பான்பாலை; ஓதாது நின்றவற்றில் நான்கு நெறிமுல்லை; - அன்றியே ஆறாம் மருதம்; அணிநெய்தல் ஐயிரண்டு கூறாதவை குறிஞ்சிக் கூற்று.
- இ. பாலைவியம் எல்லாம்; பத்தாம் பனிநெய்தல் நாலு நளிமுல்லை; நாடுங்கால், - மேலையோர் தேரும் இரண்டெட்டு, இவை குறிஞ்சி; செந்தமிழின் ஆறு மருதம் அகம்.

2. ஐங்குறுநூறும் அவற்றின் ஆசிரியர்களும்

மருதம் ஓரம்போகி; நெய்தல்அம் மூவன் கருதும் குறிஞ்சி கபிலன்; கருதிய பாலை ஓதலாந்தை; பனிமுல்லை பேயனே நூலையோ தைங்குறு நூறு.

3. கவித்தொகையும் அதன் ஆசிரியர்களும்

- அ. பெருங்கடுங்கோன் பாலை; கபிலன் குறிஞ்சி மருதனின் நாகன் மருதம்; - அருஞ்சோழன் நல்லுருத்திரன் முல்லை; நல்லுந்துவன் நெய்தல் கல்விவலார் கண்ட கலி.
- ஆ. போக்கெல்லாம் பாலை; புணர்தல் நறுங்குறிஞ்சி ஆக்கமளி யூடல் அணிமருதம் - நோக்கொன்றி இல்லிருத்தல் முல்லை இரங்கியபோக் கேர்நெய்தல் புல்லுங் கலிமுறை கோப்பு.

4. பரிபாடலின் பாட்டுடைத் தலைவர்

திருமாற்கு இருநான்கு; செவ்வேட்கு முப்பத் தொருபாட்டு காடுகாட்கு ஒன்று - மருவினிய வையையிரு பத்தாறு மாமதுரை நான்கென்ப செய்ய பரிபாடல் திறம்.

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

- I. (1) இப் பாகுபாடு அகநானூற்றின் தனிச்சிறப்பு.
- (2) பகுப்புத் தலைப்புகள் மூன்றும் தொகுப்புணர்ச்சியைத் துலக்குகின்றன.
- (3) பாண்டி நாட்டுப் புலவரும் புரவலரும் முறையே தொகுத்ததும் தொகுப்பித்ததுமாகிய இந்நூலின் பகுப்புத் தலைப்புகளுள் மணியும் பவளமும் முத்தும் ஒளிரல் காணத்தக்கது.
- II. (1) இவ்வகைப் பாகுபாடும் இந் நூலின் தனிச்சிறப்பு.
- (2) இக் கணக்கு முல்லை, மருதம், நெய்தல் ஆகியவற்றினும் குறிஞ்சி இரு மடங்குப் பாடல்கள் பெற்றிருப்பதையும் பாலை 5 மடங்குப் பாடல்கள் பெற்றிருப்பதையும் காட்டும்.

- (3) இன்னுமொரு வகையில் பார்த்தால் அகநானூற்றின் செம்பாதி பாலையாய் இருக்கும் சிறப்புத் தெரியும்.
- (4) பிரிதலும் கூடலும் முறையே மிகமிகப் பெரிதாகவும் போற்றப்பட்ட திறம் உள்ளதற்குரியது.
- (5) அகநானூற்றில் ஊடலும் ஆற்றியிருத்தலும் இரங்கலும் (வாழ்வின் சிறுபான்மையன அல்லது சிறுபான்மையனவாய் இருக்கத் தக்கன என்பதனை உணர்த்தவோ?) **நாற்பது நாற்பது** பாடல்களும் கூடுதலாகிய குறிஞ்சி **எண்பது** பாடல்களும் பிரிதலாகிய பாலை **இருநூறு** பாடல்களும் பெற்றிருக்கும் அருமை பெருமைகள் ஆராயத்தக்கன.

III. கலித்தொகையில் பாலை 36; குறிஞ்சி 29; மருதம் 35; முல்லை 17; நெய்தல் 33.

II

1. சங்கப் புலவர் அகரவரிசை

இந்த அகரவரிசை, பாரிநிலைய வெளியீடாகிய சங்க இலக்கியப் பதிப்பையே (சமாஜப் பதிப்பு) அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதனுடன் ஒப்புநோக்கு வகையால், 'மர்ரே' பதிப்பாகிய பாட்டும் தொகையும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இப்பதிப்பில், 'அன்', 'ஆர்' என்னும் ஒருமைப் பன்மை விகுதிகளால் வேறுபடுத்திக் காட்டப் பெறும் புலவர் பெயர்கள் உடுக்குறியிட்டுப் புலப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

அ

1. அகம்பன் மாலாதனார்
2. அஞ்சியத்தைமகள் நாகையார்
3. அஞ்சில் அஞ்சியார்
4. *அஞ்சில் ஆந்தையார்
5. அடைநெடுங்கல்வியார்
6. அணிலாடு முன்றிலார்
7. *அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்
8. அதியன் விண்ணத்தனார்
9. அந்தி இளங்கீரனார்
10. *அம்முவனார்
11. அம்மெய்யன்நாகனார்
12. அரிசில்கிழார்
13. அல்லங்கீரனார்
14. அழிசி நச்சாத்தனார்
15. *அள்ளூர் நன்முல்லையார்
16. அறிவுடை நம்பி

ஆ

17. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
18. ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
19. ஆதிமந்தி
20. ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன்
21. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
22. ஆலங்குடி வங்கனார்

23. ஆலத்தூர் கிழார்
24. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
25. ஆலியார்
26. ஆவூர்கிழார்
27. ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
28. ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்
29. ஆவூர் மூலங்கிழார்

இ

30. இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்
31. *இடைக்காடனார்
32. இடைக்குன்றார் கிழார்
33. இடையன்சேந்தன் கொற்றனார்
34. இடையன் நெடுங்கீரனார்
35. இம்மென்கீரனார்
36. இரணியமுட்டத்துப் பெருங்குன்றார்ப் பெருங்கௌசிகனார்
37. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்
38. இருந்தையூர்க்கொற்றன் புலவன்
39. இரும்பிடர்த் தலையார்
40. இளங்கீரந்தையார்
41. *இளங்கீரனார்
42. இளநாகனார்
43. இளந்திரையன்
44. இளந்தேவனார்
45. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
46. இளம்பூதனார்
47. இளம்பெரு வழி
48. இளம்போதியார்
49. இளவெயினனார்
50. இறங்குகுடிக் குன்றநாடன்
51. இறையனார்
52. இனிசந்த நாகனார்

ஈ

53. *ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்
54. உகாய்க்குடிகிழார்

55. உக்கிரப்பெருவழுதி
56. உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்
57. உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்
58. உருத்திரனார்
59. *உலோச்சனார்
60. உவர்க்கண்ணார்ப் புல்லங்கீரனார்
61. உழுந்தினைம் புலவர்
62. *உறையனார்
63. உறையூர் இளம் பொன்வாணிகனார்
64. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
65. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
66. *உறையூர் சல்லியங்குமரனார்
67. *உறையூர் சிறுகந்தனார்
68. உறையூர்ப் பல்காயனார்
69. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
70. *உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்

உ

71. உண்டியார்
72. உண்பித்தை
73. உண்பொதி பசங்குடையார்

எ

74. எயிற்றியனார்
75. எயினந்தையார்
76. எருமை வெளியனார்
77. எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்
78. எழுஉப்பன்றி நாகன்குமரனார்

ஐ

79. ஐயாதிச் சிறுவெண்டேரையார்
80. *ஐயூர் முடவனார்
81. ஐயூர் மூலங்கிழார்

ஓ

82. ஓக்கூர் மாசாத்தனார்
83. *ஓக்கூர் மாசாத்தியார்

84. *ஒருசிறைப் பெரியனார்
85. ஒருஉத்தனார்
86. ஒல்லையூர்த்தந்த பூதப்பாண்டியன்

ஓ

87. ஓதஞானி
88. ஓதலாந்தையார்
89. ஓரம்போகியார்
90. ஓரிற் பிச்சையார்
91. *ஓரேருழவர்

ஔ

92. ஔவையார்

க

93. கங்குல் வெள்ளத்தார்
94. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
95. *கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக்கொற்றனார்
96. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
97. கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்
98. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
99. கடயலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
100. கடுந்தொடைக் காவினார்
101. கடுந்தோட் கரவீரன்
102. கடுவன் இளமள்ளனார்
103. கடுவன் இளவெயினனார்
104. கடுவன் மள்ளனார்
105. கணக்காயன் தத்தனார்
106. கணியன் பூங்குன்றனார்
107. கண்ணகனார்
108. கண்ணகாரன் கொற்றனார்
109. கண்ணங்கொற்றனார்
110. கண்ணம் புல்லனார்
111. கண்ணனார்
112. கதக்கண்ணனார்
113. கதப்பிள்ளையார்
114. கந்தரத்தனார்

115. கபிலர்
116. கயத்தூர் கிழார்
117. *கயமனார்
118. கருங்குழலாதனார்
119. கரும்பிள்ளைப் பூதனார்
120. கருவூர் கிழார்
121. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
122. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
123. கருவூர்க் கலிங்கத்தார்
124. கருவூர்க் கோசனார்
125. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
126. கருவூர் நன்மார்பனார்
127. கருவூர்ப் பவுத்திரனார்
128. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்
129. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
130. கல்பொரு சிறுநுரையார்
131. கல்லாடனார்
132. கவைமகன்
133. கழாத்தலையார்
134. *கழார்க்கீரனெயிற்றியனார்
135. கழார்க்கீரனெயிற்றியார்
136. கழைதின்யானையார்
137. கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்
138. *கள்ளில் ஆத்திரையனார்

கா

139. காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார்
140. *காசிபன்கீரன்
141. காட்டுர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
142. காப்பியஞ்சேந்தனார்
143. காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்
144. காமஞ்சேர்குளத்தார்
145. காரிகிழார்
146. காலெறிகடிகையார்

147. காவட்டனார்
 148. காவற்பெண்டு
 149. காவன்முல்லைப் பூதனார்
 150. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
 151. *காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
 152. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
 153. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
 154. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார்
 நப்பூதனார்

கி

155. கிடங்கில் காவிரித் தீரங்கண்ணனார்
 156. கிடங்கில் காவிரிப் பெருங்கொற்றனார்
 157. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
 158. கிள்ளிமங்கலங்கிழார்
 159. கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்

கீ

160. கீரங்கீரனார்
 161. கீரந்தையார்

கூ

162. குடபுலவியனார்
 163. *குடவாயிற்கீரத்தனார்
 164. குட்டுவன் கண்ணனார்
 165. குட்டுவன் கீரனார்
 166. *குண்டுகட் பாலியாதனார்
 167. குதிரைத்தறியனார்
 168. குப்பைக்கோழியார்
 169. குமட்டுர்க் கண்ணனார்
 170. குமுழிஞாழலார் நப்பசலையார்
 171. குழற்றத்தனார்
 172. குளம்பனார்
 173. குளம்பாதாயனார்
 174. குறமகள் இளவெயினி
 175. குறமகள் குறியெயினி

176. குறியிறையார்
 177. *குறுங்கீரனார்
 178. *குறுங்குடி மருதனார்
 179. குறுங்கோழியூர் கிழார்
 180. குன்றம் பூதனார்
 181. *குன்றியனார்
 182. குன்றூர் கிழார் மகனார்

கூ

183. கூகைக்கோழியார்
 184. கூடலூர் கிழார்
 185. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
 186. கூவன்மைந்தன்
 187. கூற்றங்குமரனார்

கே

188. கேசவனார்

கொ

189. கொடிமங்கலத்து வாதூளி நற்சேந்தனார்
 190. கொட்டம்பலவனார்
 191. கொல்லன் அழிசி
 192. கொல்லிக் கண்ணன்
 193. கொள்ளம்பக்கனார்
 194. கொற்றங் கொற்றனார்

கோ

195. *கோக்குள முற்றனார்
 196. கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்
 197. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்
 198. கோட்டியூர் நல்லந்தையார்
 199. கோண்மா நெடுங்கோட்டனார்
 200. கோப்பெருஞ் சோழன்
 201. *கோவர்த்தனார்
 202. கோவூர் கிழார்
 203. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்
 204. கோழிக் கொற்றனார்

205. கோளியூர்கிழார் மகனார் செழியனார்
 206. *கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
- ச**
207. சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர்
 208. சத்திநாதனார்
 209. சல்லியங் குமரனார்
- சா**
210. சாகலாசனார்
 211. சாத்தந்தையார்
 212. *சாத்தனார்
- சி**
213. சிறுமோலிகனார்
 214. சிறுவெண்டேரையார்
 215. சிறைக்குடி ஆந்தையார்
- சி**
216. *சித்தலைச் சாத்தனார்
- செ**
217. செங்கண்ணனார்
 218. செம்பியனார்
 219. செம்புலப் பெயனீரார்
 220. செயலூர் இளம்பொன்சாத்தன் கொற்றனார்
 221. செய்திவள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்
 222. செல்லூர்கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
 223. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்
- சே**
224. சேந்தங்கண்ணனார்
 225. *சேந்தம்பூதனார்
 226. சேந்தங்கீரனார்
 227. சேரமான்னெந்தை
 228. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
 229. சேரமான் கணைக்காலிரும்பொறை
 230. சேரமான் கோட்டம்பலத்துஞ்சிய மாக்கோதை

சோ

231. சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்
 232. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்
 233. சோழன் நலங்கிள்ளி
 234. சோழன் நல்லுருத்திரன்

த

235. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
 236. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்
 237. தனிமகனார்

தா

238. தாமப்பல் கண்ணனார்
 239. தாமோதரனார்
 240. *தாயங்கண்ணனார்
 241. தாயங்கண்ணியார்

தி

242. திப்புத்தோளார்
 243. திருத்தாமனார்

தீ

244. தீன்மதி நாகனார்

து

245. *தும்பிசேர் கீரனார்
 246. துறைக்குறுமாவிற்பாலங்கொற்றனார்
 247. துறையூர் ஓடைகிழார்

தூ

248. *தூங்கலோரியார்
 249. தேய்புரிப்பழங்கயிற்றினார்
 250. தேரதரன்
 251. தேவகுலத்தார்
 252. தேவனார்

தொ

253. தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்
 254. தொண்டி ஆழார்ச்சாத்தனார்
 255. *தொல்கபிலர்

ந

256. நக்கண்ணையார்
 257. *நக்கீரர்
 258. நப்பசலையார்
 259. நப்பண்ணனார்
 260. நப்பாலத்தனார்
 261. *நம்பிகுட்டுவன்
 262. நரிவெருடத்தலையார்
 263. நரைமுடி நெட்டையார்
 264. நல்லச்சுதனார்
 265. நல்லந்துவனார்
 266. நல்லழிசியார்
 267. நல்லாவூர் கிழார்
 268. நல்லிறையனார்
 269. நல்லுருத்திரனார்
 270. நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்
 271. நல்லெழுதியார்
 272. நல்வழுதியார்
 273. நல்விளக்கனார்
 274. நல்வெள்ளியார்
 275. நல்வேட்டனார்
 276. நற்சேந்தனார்
 277. நற்றங்கொற்றனார்
 278. நற்றமனார்
 279. நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்
 280. நன்னாகனார்
 281. நன்னாகையார்

நா

282. நாகம்போத்தன்
 283. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்

நீ

284. நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனார்

நெ

285. நெடுங்கழுத்துப் பரணர்
 286. *நெடும்பல்லியத்தனார்

287. நெடும்பல்லியத்தை
 288. நெடுவெண்ணிலவினார்
 289. நெட்டிமையார்
 290. *நெய்தற் கார்க்கியார்
 291. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆலூர்கிழார்
 292. நெய்தற்றத்தனார்

நொ

293. நொச்சி நியமங்கிழார்

நோ

294. நோய்பாடியார்

ப

295. பக்குடுக்கை நன்கணியார்
 296. *படுமரத்து மோசிகீரனார்
 297. படுமரத்து மோசிகொற்றனார்
 298. பதடிவைகலார்
 299. பதுமனார்
 300. பரணர்
 301. பராயனார்
 302. பருமோவாய்ப் பதுமனார்
 303. பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்
 304. பனம்பாரனார்

பா

305. பாண்டரங் கண்ணனார்
 306. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
 307. *பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்
 308. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ் செழியன்
 309. பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான்
 310. பாண்டியன் மாறன்வழுதி
 311. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
 312. பாரிமகளிர்
 313. பார்காப்பான்
 314. பாலைக்கொளதமனார்

315. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

316. பாலைக்கொட்டிலார்

பி

317. பிசிராந்தையார்

318. பிரமசாரி

319. பிரமனார்

320. பிரான் சாத்தனார்

பு

321. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழார்

322. புல்லாற்றுர் எயிற்றியனார்

பூ

323. பூங்கணுத்திரையார்

324. பூங்கண்ணன்

325. பூதங்கண்ணனார்

326. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

327. பூதம்புல்லனார்

328. பூதனார்

329. *பூதந்தேவனார்

பெ

330. *பெருங்கண்ணனார்

331. பெருங்குன்றுர் கிழார்

332. பெருங்கௌசிகனார்

333. பெருஞ்சாத்தனார்

334. பெருஞ்சித்திரனார்

335. பெருந்தலைச்சாத்தனார்

336. பெருந்தேவனார்

337. பெருந்தோட்குறுஞ்சாத்தன்

338. பெரும்பதுமனார்

339. பெரும்பாக்கன்

340. பெருவழுதி

பே

341. *பேயனார்

342. பேய்மகள் இளவெயினி

343. பேராலவாயர்

344. *பேரிசாத்தனார்

345. பேரெயின் முறுவலார்

பொ

346. பொதுக்கயத்துக்கீரந்தை

347. பொதும்பில் கிழார்

348. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்

349. பொதும்பிற் புல்லாளங் கண்ணியார்

350. பொத்தியார்

351. பொய்கையார்

352. பொருந்தில் இளங்கீரனார்

353. பொன்மணியார்

354. பொன்முடியார்

355. பொன்னாகன்

போ

356. போதனார்

357. போந்தைப் பசலையார்

ம

358. *மடல்பாடிய மாதங்கீரனார்

359. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்

360. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்

361. மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார்

362. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்

363. மதுரை இளங்கௌசிகனார்

364. *மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்

365. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனார்

366. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்

367. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்

368. மதுரைக் கணக்காயனார்

369. மதுரைக் கண்டரத்தனார்

370. மதுரைக் கண்ணத்தனார்

371. மதுரைக் கவுணியன் பூத்தனார்

372. மதுரைக் கள்ளிற்கடையத்தன் வெண்ணாகனார்

373. மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்

374. மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்
 375. மதுரைக் கூத்தனார்
 376. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
 377. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்
 378. மதுரைச் சுள்ளம்போதனார்
 379. மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார்
 380. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார் நாகன் தேவனார்
 381. *மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார்
 382. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
 383. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
 384. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
 385. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
 386. மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார்
 387. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
 388. மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்
 389. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
 390. மதுரைப் பெருமருதனார்
 391. மதுரைப் பெருமருதிளநாகனார்
 392. மதுரைப் போத்தனார்
 393. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
 394. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்
 395. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
 396. மதுரை வேளாசான்
 397. மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்
 398. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
 399. மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்
 400. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
 401. *மருதனிளநாகனார்
 402. மலையனார்
 403. மள்ளனார்
- மா**
404. மாங்குடி மருதனார்
 405. மாடலூர் கிழார்
 406. மாதீர்த்தன்

407. மாமிலாடன்
 408. மாமூலனார்
 409. மாயேண்டன்
 410. மார்க்கண்டேயனார்
 411. மாலைமாறன்
 412. மாவளத்தன்
 413. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
 414. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
 415. மாற்பித்தியார்
- மி**
416. மிளைக்கந்தன்
 417. மிளைப்பெருங்கந்தன்
 418. மிளைவேள் தித்தன்
- மீ**
419. மீனெறி துண்டிலார்
- மு**
420. முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்
 421. முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
 422. முடத்தாமக்கண்ணியார்
 423. *முடத்திருமாறன்
 424. *முதுகூத்தனார்
 425. முதுவெங்கண்ணனார்
 426. முப்பேர் நாகனார்
 427. முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்
 428. முள்ளியூர்ப் பூதியார்
- மூ**
429. மூலங்கீரனார்
- மை**
430. மையோடக்கோவனார்
- மோ**
431. மோசிகண்ணத்தனார்
 432. *மோசிகீரனார்

433. மோசிகொற்றன்
434. மோசிக்கரையனார்
435. மோசிசாத்தனார்
436. மோதாசனார்

வ

437. வடநெடுந்தத்தனார்
438. *வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்
439. வடமோதங்கிழார்
440. வண்ணக்கன் சோருமருங்குமரனார்
441. வண்ணப்புறக்கந்தரத்தனார்
442. வருமுலையாரித்தி
443. வன்பரணர்

வா

444. வாடாப்பிரமந்தன்
445. வாயிலான் தேவன்
446. வாயிலிளங்கண்ணன்
447. வான்மீகியார்

வி

448. விட்ட குதிரையார்
449. விரிச்சியூர் நன்னாகனார்
450. விரியூர் நக்கனார்
451. வில்லக விரலினார்
452. விழிக்கட் பேதை பெருங்கண்ணனார்
453. விற்றுற்று மூதெயினனார்
454. விற்றுற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்
455. வினைத்தொழில் சோகீரனார்

வீ

456. வீரை வெளியனார்
457. வீரை வெளியன் தித்தனார்

வெ

458. வெண்கண்ணனார்
459. வெண்கொற்றன்
460. வெண்ணிக் குயத்தியார்

461. வெண்பூதன்
462. *வெண்பூதியார்
463. வெண்மணிப்பூதி
464. வெள்ளாடியனார்
465. வெள்ளியந் தின்னனார்
466. வெள்ளி வீதியார்
467. வெள்ளெருக்கிலையார்
468. வெள்ளைக்குடி நாகனார்
469. வெள்ளைமாளர்
470. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

வே

471. வேட்டகண்ணன்
472. வேம்பற்றுர்க் கண்ணன் கூத்தன்
473. வேம்பற்றுர்க் குமரனார்

குறிப்பு :

உடுக்குறி பெற்ற புலவர்கள் எண்ணிக்கை 56.

இந்த ஐம்பத்தறுவரும் அன் ஆர் என்னும் ஒருமைப் பன்மை விசுதி வேறுபாடு உடைய புலவர்கள் ஏனையோர் நானூற்றுப் பதினெழுவர். (473 - 56 = 417).

2. சங்கப் புலவர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கம்

(இப்பிரிவில் ஒருமைப்பன்மை வேறுபாடு நீங்க, ஏனைய வேறுபாடுடைய புலவர்களின் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார் (குறுவழுதி)
2. அறிவுடை நம்பி (பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி)
3. ஆலம்பேரி சாத்தனார் (மதுரை ஆருலவிய நாட்டு ஆலம்பேரி சாத்தனார்)
4. ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார் (ஆழூர்க் கவுதமன் சாதேவனார்)
5. இளங்கீரனார் (எயினந்தை மகன் இளங்கீரனார்)
6. இளந்திரையன் (தொண்டைமான் இளந்திரையன்)
7. இளந்தேவனார் (மதுரைப் பண்ட வாணிகள் இளந்தேவனார்)
8. இளம்பெருவழுதி (கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி)
9. ஈழத்துப் பூதன் தேவனார் (மதுரை ஈழத்துப் பூதன் தேவன்)
10. உக்கிரப் பெருவழுதி (பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி)
11. ஐயூர் முடவனார் (ஐயூர் கிழார்)
12. ஓதஞானி (கருவூர் ஓதஞானி)
13. கடுவன் மள்ளனார் (மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார் கடுவன் மள்ளனார்)
14. கணியன் பூங்குன்றனார் (கணிபுன் குன்றனார்)
15. கண்ணம்புல்லனார் (கருவூர்க் கண்ணம் புல்லனார்)
16. கண்ணனார் (மதுரைக் கண்ணனார்)
17. கதக்கண்ணனார் (மதுரைக் கதக்கண்ணன்)
18. கதப்பிள்ளையார் (கருவூர்க் கதப்பிள்ளை)
19. கந்தரத்தனார் (உரோடகத்துக் கந்தரத்தனார், ஓரோடகத்துக் கந்தரத்தனார்)
20. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார் (கருவூர்க் கந்தப்பிள்ளைச் சாத்தனார்)
21. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் (காரிக் கண்ணனார்)

22. காவன் முல்லைப் பூதனார் (காவன்முல்லைப் பூதரத்தனார்)
23. குடவாயிற் கீரத்தனார் (கீரத்தனார், குடவாயிற் கீரனக்கன்)
24. குன்றூர் கிழார் மகனார் (குன்றூர் கிழார் மகன் கண்ணத்தனார்)
25. கொற்றங் கொற்றனார் (மாற்றூர் கிழார் மகனார் கொற்றங் கொற்றனார்)
26. கோவர்த்தனார் (கோவதத்தர்)
27. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார் (கோவேங்கைப் பெருங்கதழ்வர்)
28. சீத்தலைச் சாத்தனார் (மதுரைச் சீத்தலைச் சாத்தன், மதுரைக் கூலவாணிகள் சீத்தலைச் சாத்தனார்)
29. செங்கண்ணனார் (மதுரைச் செங்கண்ணனார்)
30. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார் (செல்லூர்க் கொற்றன்)
31. சேந்தம் பூதனார் (சேகம் பூதனார், மதுரை எழுத்தாளன் சேந்தம் பூதனார்)
32. தாயங்கண்ணனார் (எருக்காட்டுர்த் தாயங்கண்ணனார்)
33. தும்பிசேர் கீரனார் (தும்பி சொகினனார், மதுரை வேளாதத்தன்)
34. நக்கண்ணையார் (பெருங்கோழி நாய்கள் மகள் நக்கண்ணையார்)
35. நக்கீரர் (மதுரைக் கணக்காயன் மகன் நக்கீரன், மதுரை நக்கீரர்)
36. நப்பாலத்தனார் (பாலத்தனார்)
37. நல்லந்துவனார் (மதுரை ஆசிரியர் நல்லந்துவனார்)
38. நல்வெள்ளியார் (மதுரை நல்வெள்ளி)
39. நல்வேட்டனார் (மிளைகிழான் நல்வேட்டன்)
40. நன்னாகனார் (புறத்திணை நன்னாகனார்)
41. நன்னாகையார் (கச்சிப்பேட்டு நன்னாகையார்)
42. நெய்தல் தத்தனார் (கொடியூர் கிழார் மகனார் நெய்தல் தத்தனார்)
43. பெருஞ்சாத்தனார் (வடமவண்ணக்கண் பெருஞ்சாத்தனார்)

44. பெருந்தலைச்சாத்தனார் (ஆவூர் மூலக்கிழார் மகனார் பெருந்தலைச் சாத்தனார்)
45. பெருந்தேவனார் (கடுகு பெருந்தேவன்)
46. பெரும்பதுமனார் (மீளிப் பெரும்பதுமனார்)
47. பேயனார் (பேயார்)
48. பேரலாவாயர் (மதுரைப் பேராலவாயர்)
49. பேரிசாத்தனார் (வடமவண்ணக்கன் பேரிசாத்தனார்)
50. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார் (பொதும்பில் கிழார் மகனார்)
51. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் (மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் அம்மள்ளனார், அம்மள்ளனார்)
52. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார் (இளவேட்டனார்)
53. மதுரைக் கணக்காயனார் (கணக்காயனார்)
54. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார் (மதுரைப் பொன்செய் கொல்லன் வெண்ணாகனார்)
55. மருதன் இளநாகனார் (மதுரை மருதனிளநாகனார்)
56. மாங்குடி மருதனார் (மாங்குடி கிழார், மதுரைக் காஞ்சிப்புலவர், காஞ்சிப்புலவனார்)
57. முது கூத்தனார் (முது கூற்றனார், உறையூர் முது கூற்றன், உறையூர் முது கூத்தனார், உறையூர் முது கொற்றன்)
58. வெண்கண்ணனார் (பொதும்பில் கிழான் வெண்கண்ணனார்)
59. வெண்பூதி (வெள்ளூர் கிழார் மகனார் வெண்பூதியார்)

1. சங்கப்புலவர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கத்தில் 59 புலவர்களின் பெயர்கள் உள்ளன.

2. இந்த 59 புலவர்களில் 71 பெயர் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. இவ்வேறுபாடுகள் பெரும்பாலும் ஊராலேயே அமைந்துள்ளன.

2. அரசர்களின் பெயர்கள் வேறுபட்டமை அவரவர் குடிப்பெயரால்; அவர் மாய்ந்த இடத்தால்.
3. மாங்குடி மருதனார் அவர் பாடிய பாட்டால் மதுரைக்காஞ்சிப் புலவர் என வேறுபட்டமை கருதத்தக்கது.
4. நன்னாகனார், திணையால் வேறுபடுத்தப்பட்டுப் புறத்திணை நன்னாகனார் எனப்படுகிறார். அதற்கேற்றாற்போல இவர் புறநானூற்றில் 5 பாக்கள் மட்டுமே பாடியுள்ளார்.
5. 'ஆன், ஆர்' என்னும் ஒருமைப்பன்மை விசுவிகளால் வேறுபடுத்தப்பெற்ற புலவர்கள் எண்ணிக்கை 56. வேறுவகையான வேறுபடுத்தப்பெற்ற புலவர்கள் எண்ணிக்கை 59. எனவே 115 புலவர்கள் வேறுபட்ட பெயருடையவர்கள். பெயர் வேறுபாடு இல்லா ஏனையோர் 358 புலவர்கள் ஆவர்.

III

புலவர் பெயர் வகை

(புலவர் பெயர் வகைப் பிரிவுகள் பல உடுக்குறி பெற்றுள்ளன. சிலவே உடுக்குறி பெறாமல் உள. உடுக்குறி பெறாத அச் சில, பாரிநிலைய வெளியீடாகிய சங்க இலக்கியம் (சமாஜப் பதிப்பு) என்னும் நூலின் கண் அறிஞர் பல்லோரால் உருவாக்கப்பெற்றவை. உடுக்குறி அமைக்கப்பெற்ற பல, இந் நூலுக்கு என்றே உருவாக்கப்பெற்றவை)

1. உறுப்பால் பெயர் பெற்றவர் (33)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
3. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்
4. இரும்பிடர்த்தலையார்
5. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
6. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
7. ஐயூர் முடவனார்
8. கடுந்தோட் கரவீரன்
9. கருங்குழலாதனார்
10. கருவூர் நன்மார்பனார்
11. கழாத்தலையார்
12. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
13. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
14. குண்டுகட் பாலியாதனார்
15. சீத்தலைச்சாத்தனார்
16. செங்கண்ணனார்
17. சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை
18. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
19. தாமப்பல் கண்ணனார்
20. திப்புத்தோளார்
21. நரிவெருஉத்தலையார்
22. நரைமுடி நெட்டையார்
23. நெடுங்கழுத்துப் பரணர்
24. நெட்டிமையார்

25. பருஉமோவாய்ப் பதுமனார்
26. பூங்கண்ணன்
27. பெருந்தலைச் சாத்தனார்
28. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
29. பேரெயின் முறுவலார்
30. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
31. முடத்தாமக் கண்ணியார்
32. முடத்திருமாறன்
33. வருமுலையாரித்தி

*தலை (5)

1. இரும்பிடர்த்தலையார்
2. கழாத் தலையார்
3. சீத்தலைச் சாத்தனார்
4. நரிவெருஉத் தலையார்
5. பெருந்தலைச் சாத்தனார்

* கண் (11)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
3. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்
4. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
6. குண்டுகட் பாலியாதனார்
7. செங்கண்ணனார்
8. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
9. தாமப்பல் கண்ணனார்
10. பூங்கண்ணன்
11. முடத்தாமக் கண்ணியார்

* இமை (1)

நெட்டிமையார்

* கதுவாய் (1)

உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்

* பல் (1)

தாமப்பல் கண்ணனார்

ஒப்பு நோக்குக: 'பேரெயின் முறுவலார்'

***மோவாய்ப் (1)**

பருஉ மோவாய்ப்பு பதுமனார்

*** கழுத்து (1)**

நெடுங்கழுத்துப் பரணர்

*** தோள் (3)**

1. கடுந்தோட் கரவீரன்
2. திப்புத்தோளார்
3. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்

*** மாம்பு (2)**

1. கருவூர் நன்மாம்பனார்
2. வருமுலையாரித்தி

*** கால் (1)**

சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை

*** முடம் (5)**

1. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
2. ஐயூர் முடவனார்
3. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
4. முடத்தாமக் கண்ணியார்
5. முடத்திருமாறன்

*** ஊரானும் உறுப்பானும் பெயர் பெற்றோர் (6)**

1. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
2. ஐயூர் முடவனார்
3. கருவூர் நன்மாம்பனார்
4. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக் கண்ணனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
6. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

உறுப்புக்கை-11. செங்கண் என்பது உறுப்பாற்பெயர் பெற்ற புலவர்களின் பெயரடைவில் நான்கு முறை பயிலுகிறது.

வெள்ளைக்கண், பூங்கண், காரிக்கண், குண்டுகண் - இவை ஒவ்வொரு முறை பயிலுகின்றன. உறுப்புகளுள் தலையும் கண்ணும்

இமையும் கதுவாயும் பல்லும் மோவாயும் கழுத்தும் தோளும் மாம்பும் காலும் பயின்றவாறு உணர்க.

2. ஊராற் பெயர்பெற்றவர் (49)

1. அரிசில் கிழார்
2. ஆலியார்
3. ஆலத்தூர் கிழார்
4. ஆலூர் கிழார்
5. இடைக் காடனார்
6. இடைக் குன்றூர் கிழார்
7. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
8. இறங்குகுடிக்குன்ற நாடன்
9. உகாய்க்குடி கிழார்
10. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
11. ஐயூர் முடவனார்
12. ஐயூர் மூலங்கிழார்
13. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
14. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
15. கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்
16. கயத்தூர் கிழார்
17. கருவூர் கிழார்
18. கருவூர்க் கலிங்கத்தார்
19. கருவூர்க் கோசனார்
20. கல்லாடனார்
21. கள்ளில் ஆத்திரையனார்
22. காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்
23. காரி கிழார்
24. கிள்ளிமங்கலங் கிழார்
25. குடபுலவியனார்
26. குளம்பனார்
27. குறுங்கோழியூர் கிழார்
28. குன்றூர் கிழார் மகனார்
29. கூடலூர் கிழார்
30. கோக்குளமுற்றனார்
31. கோவூர் கிழார்

32. சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்
 33. துறையூர் ஓடைகிழார்
 34. நல்லாவூர் கிழார்
 35. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்
 36. நொச்சி நியமங்கிழார்
 37. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழார்
 38. பெருங்குன்றூர் கிழார்
 39. பேராலவாயார்
 40. பேரெயின் முறுவலார்
 41. பொதும்பில் கிழார்
 42. பொதும்பில் கிழார்மகனார்
 43. மதுரைக் கணக்காயனார்
 44. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
 45. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
 46. மதுரை வேளாசான்
 47. மாடலூர் கிழார்
 48. வெண்ணிக் குயத்தியார்
 49. வீரை வெளியனார்
- 3. ஊரொடு தொடர்ந்த பெயர்கொண்ட புலவர் (140)**
1. அஞ்சில் அஞ்சியார்
 2. அஞ்சில் ஆந்தையார்
 3. அள்ளூர் நன்முல்லையார்
 4. ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
 5. ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
 6. ஆலங்குடி வங்கனார்
 7. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
 8. ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
 9. ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்
 10. ஆவூர் மூலங்கிழார்
 11. இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர்நத்தத்தனார்
 12. இரணியமுட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனார்
 13. இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்
 14. ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்
 15. உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்

16. உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்
17. உவர்க்கண்ணூர்ப் புல்லங்கீரனார்
18. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
19. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
20. உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்
21. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
22. உறையூர்ப் பல்காயனார்
23. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
24. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்
25. எருமை வெளியனார்
26. ஓக்கூர் மாசாத்தனார்
27. ஓக்கூர் மாசாத்தியார்
28. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
29. கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்
30. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
31. கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
32. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
33. கருவூர்க்கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
34. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
35. கருவூர் நன்மார்பனார்
36. கருவூர்ப் பவித்திரனார்
37. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்
38. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூத நாதனார்
39. கழார்க்கீரனெயிற்றியனார்
40. கழார்க்கீரனெயிற்றியார்
41. கள்ளிக்குடிப் பூதம் புல்லனார்
42. காட்டுர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
43. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
44. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
45. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
46. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
47. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்
48. கிடங்கில் காவிரிப் பெருங்கொற்றனார்
49. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்

50. கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்
51. குடவாயிற் கீரத்தனார்
52. குமட்டுர்க் கண்ணனார்
53. குறுங்குடி மருதனார்
54. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
55. கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்
56. கொல்லிக்கண்ணன்
57. கோட்டியூர் நல்லந்தையார்
58. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
59. கோழிக் கொற்றனார்
60. கோழியூர் கிழார் மகனார் செழியனார்
61. சிறைக்குடியாந்தையார்
62. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்
63. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
64. செல்லூர்க்கோசிகள் கண்ணனார்
65. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
66. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
67. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
68. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணகனார்
69. தொண்டி ஆழார்ச் சாத்தனார்
70. நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்
71. நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்
72. படுமரத்து மோசிகீரனார்
73. படுமரத்து மோசிகொற்றனார்
74. பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்
75. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
76. பிசிராந்தையார்
77. புல்லாற்றுர் எயிற்றியனார்
78. பொதுக்கயத்துக் கீரந்தை
79. பொதும்பிற் புல்லாளங்கண்ணியார்
80. பொருந்தில் இளங்கீரனார்
81. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
82. மதுரை அறுவை வாணிகள் இளவேட்டனார்
83. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்

84. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
85. மதுரை இளங்கௌசிகனார்
86. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
87. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனார்
88. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார்
89. மதுரைக்கடையத்தார் மகன் வெண்ணகனார்
90. மதுரைக் கண்டரத்தனார்
91. மதுரைக் கவுணியன் பூத்தனார்
92. மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணகனார்
93. மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
94. மதுரைக்காருலவியங் கூத்தனார்
95. மதுரைக் கூத்தனார்
96. மதுரைக் கொல்லன்புல்லன்
97. மதுரைக்கொல்லன் வெண்ணகனார்
98. மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்
99. மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார்
100. மதுரைத் தமிழக்கூத்தனார்
101. மதுரைத் தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனார்
102. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
103. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
104. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
105. மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்
106. மதுரைப் பூதனிளநாகனார்
107. மதுரைப் பூவண்டநாகன் வேட்டனார்
108. மதுரைப் பெருமருதனார்
109. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
110. மதுரைப் போத்தனார்
111. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
112. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்
113. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன்
114. மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்
115. மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
116. மருங்கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனார்
117. மாங்குடி மருதனார்
118. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்

119. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
120. மிளைக் கந்தன்
121. மிளைப் பெருங்கந்தன்
122. மிளைவேள் தித்தன்
123. முக்கல்ஆசான் நல்வெள்ளையார்
124. முப்பேர் நாகனார்
125. முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்
126. முள்ளியூர்ப் பூதியார்
127. மோசி கண்ணத்தனார்
128. மோசி கீரனார்
129. மோசி கொற்றனார்
130. மோசிக் கரையனார்
131. மோசி சாத்தனார்
132. வடமோதங்கிழார்
133. வாயிலான் தேவன்
134. வாயிலிளங் கண்ணன்
135. விரிச்சியூர் நன்னாகனார்
136. விரியூர் நக்கனார்
137. வீரை வெளியன் தித்தனார்
138. வெள்ளைக்குடி நாகனார்
139. வேம்பற்றுர்க் கண்ணன் கூத்தன்
140. வேம்பற்றுர்க் குமரனார்

* அஞ்சில் (2)

1. அஞ்சில் அஞ்சியார்
2. அஞ்சில் ஆந்தையார்

* அரிசில் (1)

அரிசில் கிழார்

* அள்ளூர் (1)

அள்ளூர் நன் முல்லையார்

* ஆடுதுறை (1)

ஆடுதுறை மாசாத்தனார்

* ஆர்க்காடு (1)

ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்

* ஆலங்குடி (1)

ஆலங்குடி வங்கனார்

* ஆலத்தூர் (1)

ஆலத்தூர் கிழார்

* ஆலி (1)

ஆலியார்

* ஆவூர்ப் புலவர்கள் (6)

1. ஆவூர்கிழார்
2. ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
3. ஆவூர்க் காவிதிகள் சாதேவனார்
4. ஆவூர் மூலங்கிழார்
5. நெய்தல் சாய்த்துய்த்த ஆவூர் கிழார்
6. நல்லாவூர் கிழார்

* இடைக்கழி நாடு (1)

இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்

* இடைக்காடு (1)

இடைக்காடனார்

* இருந்தையூர்

இருந்தையூர்க்கொற்றன் புலவன்

* இளம்புல்லூர்

இளம்புல்லூர்க்காவிதி

* ஈழம் (1)

ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்

* உகாய்க்குடி (1)

உகாய்க்குடி கிழார்

* உமட்டுர் (1)

உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்

* உம்பற்காடு (1)

உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்

*** உவர்க்கண்ணூர் (1)**

உவர்க்கண்ணூர் புல்லங்கீரனார்

*** உறையூர்ப் புலவர்கள் (8)**

1. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
2. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
3. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
4. உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்
5. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
6. உறையூர்ப் பல்காயனார்
7. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
8. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்

*** ஐயூர் (2)**

1. ஐயூர் முடவனார்
2. ஐயூர் மூலங்கிழார்

*** ஒக்கூர் (2)**

1. ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
2. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்

*** ஒல்லையூர் (1)**

ஒல்லையூர் தந்த பூத பாண்டியன்

*** கச்சிப்பேடு (3)**

1. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
2. கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்
3. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்

*** கடம்பனூர் (1)**

கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்

*** கடனூர் (1)**

கடனூர்ப்பல் கண்ணனார்

*** கடியனூர் (1)**

கடியனூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

*** பூங்குன்றம் (1)**

கணியன் பூங்குன்றனார்

*** கம்பூர் (1)**

புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழார்

*** கயத்தூர் (1)**

கயத்தூர் கிழார்

*** கருவூர்ப் புலவர்கள் (11)**

1. கருவூர் கிழார்
2. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
3. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
4. கருவூர்க் கலிங்கத்தார்
5. கருவூர்க் கோசனார்
6. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
7. கருவூர் நன்மார்பனார்
8. கருவூர்ப் பவித்திரனார்
9. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்
10. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்

*** கள்ளிக்குடி (1)**

கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்

*** கள்ளில் (1)**

கள்ளில் ஆத்திரையனார்

*** காட்டுர் (1)**

காட்டுர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்

*** காப்பியாறு (1)**

காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்

*** காரி (1)**

காரி கிழார்

*** காவிரிப்பூம்பட்டினப் புலவர்கள் (5)**

1. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
2. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
3. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
4. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன்கண்ணனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்

***கிடங்கில் (3)**

1. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங்கண்ணனார்
2. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங்கொற்றனார்
3. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்

*** கிள்ளிமங்கலம் (2)**

1. கிள்ளிமங்கலங் கிழார்
2. கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்

*** குடபுலம் (1)**

குடபுலவியனார்

*** குடவாயில் (1)**

குடவாயிற் கீரத்தனார்

*** குமட்டுர் (1)**

குமட்டுர்க் கண்ணனார்

*** குளம்பம் (1)**

குளம்பனார்

*** குளமுற்றம் (1)**

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

*** குறுங்குடி (1)**

குறுங்குடி மருதனார்

*** குறுங்கோழியூர் (1)**

குறுங்கோழியூர் கிழார்

*** குன்றூர் (1)**

குன்றூர் கிழார் மகனார்

*** கூடலூர் (2)**

1. கூடலூர் கிழார்
2. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்

*** கொடிமங்கலம் (1)**

கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்

*** கோக்குளம் (1)**

கோக்குள முற்றனார்

*** கோட்டம்பலம் (2)**

1. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்
2. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை

*** கோட்டியூர் (1)**

கோட்டியூர் நல்லந்தையார்

*** கோவூர் (1)**

கோவூர்கிழார்

*** கோளியூர் (1)**

கோளியூர்கிழார் மகனார் செழியனார்

*** கோனாட்டு எறிச்சலூர்**

கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்

*** சிறைக்குடி (1)**

சிறைக்குடி ஆந்தையார்

*** செயலூர் (1)**

செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்

*** செல்லூர் (2)**

1. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
2. செல்லூர்க் கோசிகள் கண்ணனார்

*** தங்கால் (2)**

1. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
2. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்

*** தலையாலங்கானம் (1)**

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்

*** துறையூர் (1)**

துறையூர் ஓடைகிழார்

*** தொண்டி ஆழார் (1)**

தொண்டி ஆழார்ச் சாத்தனார்

*** நல்லாவூர் (1)**

நல்லாவூர் கிழார்

*** நல்லூர் (1)**

நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்

*** நன்பலூர் (1)**

நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்

*** நொச்சிநியமம் (1)**

நொச்சி நியமங்கிழார்

*** படுமரம் (2)**

1. படுமரத்து மோசி கீரனார்
2. படுமரத்து மோசி கொற்றனார்

*** பறநாடு (1)**

பறநாட்டுப் பெருங் கொற்றனார்

*** புல்லாற்றுார் (1)**

புல்லாற்றுார் எயிற்றியனார்

*** பெருங்குன்றூர்**

பெருங்குன்றூர் கிழார்

*** பொதுக்கயம் (1)**

பொதுக்கயத்துக் கீரந்தை

*** பொருந்தீல் (1)**

பொருந்தீல் இளங்கீரனார்

*** மதுரைப்புலவர்கள் (37)**

1. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
2. மதுரை அறுவை வாணிகள் இளவேட்டனார்
3. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்
4. மதுரை இளங் கௌசிகனார்
5. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
6. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனார்
7. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்
8. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்
9. மதுரைக் கணக்காயனார்
10. மதுரைக் கண்டரத்தனார்
11. மதுரைக் கண்ணத்தனார்

12. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்
13. மதுரைக் கள்ளிற்கடையத்தன் வெண்ணாகனார்
14. மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
15. மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்
16. மதுரைக் கூத்தனார்
17. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
18. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்
19. மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்
20. மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்
21. மதுரைத் தமிழக்கூத்தன் நாகன் தேவனார்
22. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார்
23. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
24. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
25. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
26. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
27. மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்
28. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
29. மதுரைப் பூவண்டநாகன் வேட்டனார்
30. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
31. மதுரைப் பெருமருதனார்
32. மதுரைப் பெருமருதிளநாகனார்
33. மதுரைப் போத்தனார்
34. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
35. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்
36. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
37. மதுரை வேளாசான்

*** மருங்கூர் (3)**

1. மருங்கூர்கிழார் பெருங் கண்ணனார்
2. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன்குமரனார்
3. மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்

*** மாங்குடி (1)**

மாங்குடி மருதனார்

*** மாடலூர் (1)**

மாடலூர் கிழார்

*** மாறோக்கம் (2)**

1. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
2. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்

*** முகையலூர் (1)**

சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்

*** முரஞ்சியூர் (1)**

முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்

*** முள்ளியூர் (1)**

முள்ளியூர்ப் பூதியார்

*** வடமோதம் (1)**

வடமோதங்கிழார்

*** விரிச்சியூர் (1)**

விரிச்சியூர் நன்னாகனார்

*** விரியூர் (1)**

விரியூர் நக்கனார்

*** வீரை (2)**

1. வீரை வெளியனார்
2. வீரை வெளியன் தித்தனார்

*** வெண்ணி (1)**

வெண்ணிக் குயத்தியார்

*** வெள்ளைக்குடி (1)**

வெள்ளைக்குடி நாகனார்

*** வேம்பற்றூர் (2)**

1. வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தனார்
2. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

குறிப்பு: புலவர்களின் பெயர்களில் காணப்படுகின்ற ஊர்ப் பெயர்கள் 86.

4. கோத்திரத்தாற் பெயர் பெற்றவர் (11)

1. கள்ளில் ஆத்திரையன்
2. காசிபன் கீரன்

3. கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்
4. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
5. செல்லூர்க் கோசிகள் கண்ணனார்
6. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
7. பெருங்குன்றுார் பெருங்கௌசிகனார்
8. பெருங்கௌசிகனார்
9. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
10. மதுரை இளங்கௌசிகனார்
11. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்

*** கோத்திரத்தாற் பெயர் பெற்றவர்களுள் கௌசிகன் என்ற பெயருடையோர் (5)**

1. செல்லூர்க்கோசிகள் கண்ணனார்
2. பெருங்குன்றுார் பெருங்கௌசிகனார்
3. பெருங் கௌசிகனார்
4. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
5. மதுரை இளங்கௌசிகனார்

*** கோத்திரத்தாற் பெயர்பெற்றோருள் ஊர்ப்பெயருடையோர் (9)**

1. கள்ளில் ஆத்திரையன்
2. கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்
3. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
4. செல்லூர்க் கோசிகள் கண்ணனார்
5. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
6. பெருங்குன்றுார் பெருங்கௌசிகனார்
7. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
8. மதுரை இளங்கௌசிகனார்
9. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

கோத்திரத்தால் பெயர் பெற்றோருள் கௌசிகன் என்ற பெயருடையோரும் ஊர்ப் பெயருடையோரும் நிறைந்திருத்தல் கருதத்தக்கது.

5. சமயத்தாற் பெயர் பெற்றவர் (3)

1. இளம் போதியார்
2. உலோச்சனார்

3. நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

இளம்போதியார் பௌத்த மதத்தினர் என்றும் ஏனைய இருவரும் சமண மதத்தினர் என்றும் கருதலாம்.

6. தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றவர் (63)

1. அழிசி நச்சாத்தனார்
2. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
3. ஆவூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்
4. இளம்பூதனார்
5. இறையனார்
6. ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்
7. உருத்திரனார்
8. உறையூர்க்குதுவாய்ச் சாத்தனார்
9. உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனார்
10. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
11. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
12. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்
13. எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்
14. ஓக்கூர் மாசாத்தனார்
15. ஓக்கூர் மாசாத்தியார்
16. கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
17. கண்ணனார்
18. கரும்பிள்ளைப் பூதனார்
19. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
20. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
21. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்
22. கருவூர்ப்பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூத நாதனார்
23. காவன் முல்லைப்பூதனார்
24. குன்றம்பூதனார்
25. கூற்றங்குமரனார்
26. கேசவனார்
27. கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்
28. கோவர்த்தனார்

29. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
30. சத்திநாதனார்
31. சல்லியங்குமரனார்
32. சாத்தனார்
33. சீத்தலைச் சாத்தனார்
34. சோழன் நல்லுருத்திரன்
35. தாமோதரனார்
36. தேவனார்
37. தொண்டி ஆழார்ச்சாத்தனார்
38. நல்லச்சுதனார்
39. நல்லிறையனார்
40. நல்லுருத்திரனார்
41. பதுமனார்
42. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
43. பிரமனார்
44. பிரான் சாத்தனார்
45. பூதனார்
46. பூதன் தேவனார்
47. பெருஞ்சாத்தனார்
48. பெருந்தலைச் சாத்தனார்
49. பெருந்தேவனார்
50. பெருந்தோட்குறுஞ்சாத்தன்
51. பேயனார்
52. பேரி சாத்தனார்
53. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
54. மருங்கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனார்
55. மிளைக்கந்தன்
56. மிளைப்பெருங்கந்தன்
57. மோசி சாத்தனார்
58. வடம வண்ணக்கன் தாமோதரன்
59. வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனார்
60. விரியூர் நக்கனார்
61. வெண்பூதன்
62. வெண்பூதியார்
63. வேம்பற்றுர்க் குமரனார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றோருள் சாத்தன் என்னும் பெயர் 18 முறை பயிலுகிறது. சாத்தியார் என்பது ஒருமுறை வந்துள்ளது.
2. கண்ணன் என்ற பெயருடையோர் நான்குமுறை வருகின்றனர்.
3. பூதன் என்ற பெயருடையோர் பன்னிருவர்.
4. தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றோருள் வெண்பூதன், வெண்பூதியார் என்னும் பெயருடையோர் காணப்பெறுவர் (பூதன் என்பதற்குப் பூதி பெண்பாலோ என்பது ஆய்தற்குரியது).
5. குமரன் என்ற பெயருடையோர் எண்மர்.
6. கந்தன் என்ற பெயருடையோர் மூவர்.
7. *உருத்திரன் (4)
 1. உருத்திரனார்
 2. கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
 3. சோழன் நல்லுருத்திரனார்
 4. நல்லுருத்திரனார்
8. தாமோதரன் என்ற பெயருடையோர் மூவர்
9. தேவன் என்ற பெயருடையோர் ஐவர்
10. *இறையனார் (2)
 1. இறையனார்
 2. நல்லிறையனார்
11. கேசவனார் என்ற பெயருடையார் ஒருவர்
12. கோவர்த்தனார் என்ற பெயருடையார் ஒருவர்
13. நல்லச்சுதனார் என்ற பெயருடையார் ஒருவர்
14. பதுமனார், பிரமனார், பேயனார், விரியூர் நக்கனார் இவர்கள் ஒருவொருவர்
15. *நாதனார் (2)
 1. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
 2. சத்தி நாதனார்

7. தொடராற் பெயர் பெற்றவர் (27)

1. அணிலாடு முன்றிலார்
 - * மக்கள் போகிய அணிலாடு முன்றில் (குறுந். 41-பாலை)
2. இம்மென்கீரனார்
 - * நும்மோன் செய்த கொடுமமக்கிம்மென்று (அகம் 398-குறிஞ்சி)
3. இரும்பிடர்த்தலையார்
 - * பெருங்கை யானை இரும்பிடர்த் தலையிருந்து (புறம்-3)
4. ஊட்டியார்
 - * ஊட்டி யன்ன ஒண்டளிர்ச் செயலை (அகம் 68-குறிஞ்சி)
 - * ஊட்டி யன்ன ஊன்புரள் அம்பொடு (அகம் 388-குறிஞ்சி)
5. ஓரிற்பிச்சையார்
 - * ஓரிற் பிச்சை யார மாந்தி (குறுந். 277-பாலை)
6. ஓரேருழவர்
 - * ஈரம்பட்ட செவ்விப் பைம்புனத்து ஓரேர் உழவன் போல (குறுந். 131) இத்தொடரமைந்த இப்பாடல் சங்க இலக்கியப் (தற்போது பாரி நிலையம்) பதிப்பில் நக்கீரர் பாடிய பாடலாகத் தரப்பட்டுள்ளது. ஓரேருழவர் என்று ஒருவரைத் தனிப்புலவராகக் கருதும் அப் பதிப்பு இப் பாடலை அவர் பாடியதாகத் தரவில்லை!)
7. கங்குல் வெள்ளத்தார்
 - * கங்குல் வெள்ளம் கடலினும் பெரிதே (குறுந். 387-முல்லை)
8. கல்பொரு சிறுநுரையார்
 - * பெருநீர்க் கல்பொரு சிறுநுரை போல (குறுந். 290-நெய்தல்)
9. கவைமகள்
 - * கவைமக நஞ்சுண் டா அங்கு (குறுந். 324-நெய்தல்)
10. காலெறி கடிகையார்
 - * காலெறி கடிகைக் கண்ணயின் றன்ன (குறுந். 267-பாலை)
11. குப்பைக் கோழியார்
 - * குப்பைக் கோழித் தனிப்போர் போல (குறுந். 305-குறிஞ்சி)

12. குறியிறையார்

- * குறியிறைப் புதல்வரொடு மறுவந்தோடி (குறுந். 394-குறிஞ்சி)

13. கூகைக் கோழியார்

- * முதுமரப் பொந்திற் கதுமென இயம்பும் கூகைக் கோழி யானா (புறம்-364)

14. கூவன்மைந்தன்

- * கூவல் குராலான் படுதுயரிரவிற் கண்ட (குறுந். 224-பாலை)

15. கொட்டம்பலவனார்

- * குறக்குறு மாக்கள் தாளங் கொட்டுமக் குன்றகத் ததுவே. (நற்றிணை, 95-குறிஞ்சி)

16. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்

- * குறும்பொறைத் தடைஇய நெடுந்தாள் வேங்கைப் பூவுடை யலங்குசினை புலம்பத் தாக்கி (குறுந். 134-குறிஞ்சி)

17. செம்புலப் பெயனீரார்

- * “செம்புலப் பெயனீர் போல அன்புடை நெஞ்சந் தாங்கலந் தனவே” (குறுந். 40-குறிஞ்சி)

18. தனிமகனார்

- * வாழ்வோர் போகிய பேரூர்ப் பாழ்காத் திருந்த தனிமகன் போன்றே (நற்றிணை, 153-பாலை)

19. தும்பி சேர் கீரனார்

- * அம்ம வாழியோ மணிச்சிறைத் தும்பி நன்மொழிக் கச்ச மில்லை (குறுந். 393-குறிஞ்சி)
- * கொடியை வாழி தும்பி இந்நோய் படுகதில லம்ம (நற்றிணை, 277-பாலை)

20. தேய்புரிப் பழங்கயிறினார்

- * ஒளிநேந்து மருப்பிற் களிற்று மாறு பற்றிய தேய்புரிப் பழங்கயிறு போல (நற்றிணை, 284-பாலை)

21. தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்

- * தொடித்தலை விழுத்தண் டீன்றி நடுக்குற்று (புறம்-243)

22. நெடுவெண்ணிலவினார்

- * எல்லி வருநர் களவிற்கு நல்லை யல்லை நெடுவெண்ணிலவே (குறுந். 47-குறிஞ்சி)

23. பதடி வைகலார்

- * எல்லா மெவனோ பதடி வைகல் (குறுந். 323-முல்லை)

24. மீனெறி தூண்டிலார்

- * மீனெறி தூண்டிலி னிவக்கும் கானக நாடனொடு ஆண்டொழிந்தன்றே (குறுந். 54-குறிஞ்சி)

25. விட்டகுதிரையார்

- * விட்ட குதிரை விசைப்பின் அன்ன (குறுந். 74-குறிஞ்சி)

26. வில்லக விரலினார்

- * வில்லக விரலிற் பொருந்தி அவன் நல்லகஞ் சேரின் ஒருமருங் கினமே (குறுந். 370-முல்லை)

27. விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனார்

- * விழிக்கண், பேதையோடு இனனிரிந்தோடி (நற்றிணை, 242-முல்லை)

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. 17 பேர்கள் குறுந்தொகையிலிருந்து பெயர் பெற்றவர்கள்.
2. இருவர் அகத்தாலும் ஐவர் நற்றிணையாலும் நால்வர் புறத்தாலும் பெயர் பெற்றுள்ளனர்.
3. தும்பி சேர்கீரனார் அகத்தாலும் நற்றிணையாலும் பெயர் பெற்றுள்ளார்.

8. தொழில் முதலியவற்றாற் பெயர் பெற்றவர் (47)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆவூர்க் காவிதிகள் சாதேவனார்
3. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
4. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
5. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
6. ஒதஞானி
7. ஒதலாந்தையார்

8. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
9. கச்சிப் பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
10. கணக்காயன் தத்தனார்
11. கணியன் பூங்குன்றனார்
12. கண்ணகாரன் கொற்றனார்
13. காவற்பெண்டு
14. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்
15. கிடங்கில் காவிதிகீரன் கண்ணனார்
16. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங்கொற்றனார்
17. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
18. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்
19. செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்
20. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்
21. பக்குடுக்கை நன்கணியார்
22. பாண்டியன் ஏனாதிநெடுங்கண்ணனார்
23. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழான்
24. பார்காப்பான்
25. மதுரை அறுவை வாணிகள் இளவேட்டனார்
26. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்
27. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
28. மதுரைக் கணக்காயனார்
29. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
30. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்
31. மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்
32. மதுரைக் கூத்தனார்
33. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார்
34. மதுரைத் தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனார்
35. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
36. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
37. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
38. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
39. மதுரை வேளாசான்
40. முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்
41. முதுகூத்தனார்

42. மையோடக் கோவனார்
43. வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்
44. வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனார்
45. வினைத்தொழில் சோகீரனார்
46. வெண்கொற்றன்
47. வேம்பற்றுர்க் கண்ணன் கூத்தன்

9. நாளாற் பெயர் பெற்றவர் (4)

1. ஆலூர் மூலங் கிழார்
2. ஐயூர் மூலங்கிழார்
3. மாமூலனார்
4. மூலங்கீரனார்

குறிப்பு : நாளாற் பெயர் பெற்றவரால் மூலத்தின் பெருமை விளங்குகிறது.

10. பாடல் பொருள் முதலியவற்றால் பெயர் பெற்றவர் (16)

1. அந்தி இளங்கீரனார் (*அகம் 71)
2. எயிற்றியனார் (*குறுந். 286)
3. கயமனார் (*குறுந். 9; அகம் 189)
4. காவன் முல்லைப்பூதனார் (*அகம் 21)
5. நெய்தற் கார்க்கியர் (*குறு. 55; 212)
6. நெய்தற் றத்தனார் (*நற்றிணை 49; 130)
7. நோய்பாடியார் (*அகம் 67)
8. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
9. பாலைக் கௌதமனார் (*பதிற்றுப்பத்து 21-30)
10. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ (கலித்தொகை)
11. மடல் பாடிய மாதங்கீரனார் (குறுந். 182; நற்றிணை 3)
12. மதுரைக் காஞ்சிப் புலவர்
13. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ (அகம் 96; 176; நற்றிணை 50)
14. மருதனிளநாகனார் (கலித்தொகை)
15. மலையனார் (நற்றிணை 93)
16. வெளிபாடிய காமக்கண்ணியார் (*அகம் 22; 98 நற்றிணை 28)

11. பெற்றாரொடு தொடர்ந்த பெயர்கொண்ட புலவர் (30)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்

3. அழிசி நச்சாத்தனார்
4. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
5. ஆவூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்
6. இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்
7. உமட்டுர் கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்
8. எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்
9. கருவூர்க்கதப்பிள்ளை சாத்தனார்
10. காட்டுர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
11. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
12. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்
13. கிள்ளிமங்கலங் கிழார் மகனார் சேர கோவனார்
14. குன்றுர் கிழார் மகனார்
15. கோழியூர் கிழார் மகனார் செழியனார்
16. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
17. சேந்தங் கண்ணனார்
18. சேந்தம் பூதனார்
19. தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனார்
20. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்
21. பாரிமகளிர்
22. பொதும்பில் கிழார் மகனார்
23. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
24. மதுரைக்கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்
25. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன்
26. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
27. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்
28. மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
29. மருங்கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனார்
30. வீரை வெளியன் தித்தனார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. இவர்களுள் அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார், பாரி மகளிர் என்று கூறப்பெறும் இருவரே பெண்பாற் புலவர்.
2. ஏனையோர் ஆண்பாற் புலவர்.

3. எந்த ஓர் ஆண்பாற் புலவருக்கும் முன்னால் தாயின் பெயர் வாராமையும் தந்தையின் பெயரே வருகின்றமையும் குறிக்கத் தக்கனவாகும்.
4. நாகையார் என்ற பெண்பாற் புலவருக்கு முன்னால் அஞ்சியத்தை என்ற அவர் தாயின் பெயர் காணப்பெறுகிறது.
5. தந்தையின் பெயர் தொடர்ந்த பெண்பாற் புலவர், பாரி மகளிர்.

12. மரபாற் பெயர் பெற்றவர் (33)

1. அதியன் விண்ணத்தனார்
2. இடைக்காடனார்
3. இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்
4. இடையன் நெடுங்கீரனார்
5. இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றுர்ப் பெருங் கௌசிகனார்
6. இருங்கோன் ஓல்லையாயன் செங்கண்ணனார்
7. இளவெயினனார்
8. எயிற்றியனார்
9. எயினந்தையார்
10. கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்
11. கடுவன் இளவெயினனார்
12. கடுவன் மள்ளனார்
13. கடுவன் இளமள்ளனார்
14. கழார்க் கீரனெயிற்றியனார்
15. கழார்க் கீரனெயிற்றியார்
16. காப்பியஞ் சேந்தனார்
17. குட்டுவன் கண்ணனார்
18. குட்டுவன் கீரனார்
19. குண்டுகட் பாலியாதனார்
20. குறமகள் இளவெயினி
21. குறமகள் குறியெயினி
22. கொல்லன் அழிசி
23. சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர்
24. தேவகுலத்தார்
25. பாலைக்கௌதமனார்
26. புல்லாற்றுர் எயிற்றியனார்

27. பேய்மகள் இளவெயினி
28. மார்க்கண்டேயனார்
29. மிளைவேள் தித்தன்
30. வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்
31. வான்மீகியார்
32. விற்றுற்று மூதெயினனார்
33. வெண்ணிக்குயத்தியார்

13. வழக்கவொழுக்கத்தாற் பெயர் பெற்ற புலவர் (11)

1. ஊண்பித்தை
2. ஊன் பொதி பசங்குடையார்
3. ஓரம்போகியார்
4. கடுந்தொடைக் காவினார்
5. கதக்கண்ணனார்
6. குழற்றத்தனார்
7. நெய்தற்சாய்த்துய்த்த ஆவூர் கிழார்
8. பக்குடுக்கை நன்கணியார்
9. பிரமசாரி
10. மாற்பித்தியார்
11. வெள்ளெருக்கிலையார்

14. பெண்பாற் புலவர் (30)

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்
2. அஞ்சில் அஞ்சியார்
3. ஆதிமந்தி
4. ஊண்பித்தை
5. ஓக்கூர் மாசாத்தியார்
6. ஓளவையார்
7. காக்கைபாடினி நச்செள்ளையார்
8. கழார்க்கீரனெயிற்றியார்
9. காமக்கண்ணியார்
10. காவற்பெண்டு
11. குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்
12. குறமகள் இளவெயினி
13. குறமகள் குறியெயினி
14. தாயங்கண்ணியார்

15. நக்கண்ணையார்
16. நப்பசலையார்
17. நன்னாகையார்
18. நெடும்பல்லியத்தை
19. பாரிமகளிர்
20. பூங்கணுத்திரையார்
21. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
22. பேய்மகள் இளவெயினி
23. போந்தைப்பசலையார்
24. மாற்பித்தியார்
25. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
26. வருமுலையாரித்தி
27. வெண்ணிக்குயத்தியார்
28. வெண்பூதியார்
29. வெண்மணிப்பூதி
30. வெள்ளிவீதியார்

* பசலை (4)

1. குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்
2. நப்பசலையார்
3. போந்தைப் பசலையார்
4. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்

* குறமகள் (2)

1. குறமகள் இளவெயினி
2. குறமகள் குறியெயினி

* பெண்டு (2)

1. காவற்பெண்டு
2. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

* கண்ணி (2)

1. காமக்கண்ணியார்
2. தாயங்கண்ணியார்

* அரச மகளிர் (2)

1. ஆதி மந்தி (சோணாடு)
2. பூத பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

ஆராய்ச்சிக்கூறிப்பு :

புவருள் சேரநாட்டுப் பெண்கள் இல்லாமை குறிக்கத்தக்கது.

*** குறுநில மன்னன் மகளிர் (1)**

பாரி மகளிர்

*** பூதி (2)**

1. வெண் பூதியார்
2. வெண்மணிப்பூதி

*** அந்தை (2)**

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்
2. நெடும்பல்லியத்தை

*** எயினி (3)**

1. குறமகள் இளவெயினி
2. குறமகள் குறியெயினி
3. பேய்மகள் இளவெயினி

*** வீதி (1)**

வெள்ளி வீதியார்

15. அரசர் (31)

1. அண்டர் மகள் குறுவழுதியார்
2. அறிவுடை நம்பி
3. ஆரிய வரசன் யாழ்ப் பிரமதத்தன்
4. இளந்திரையன்
5. இளம் பெருவழுதி
6. உக்கிரப் பெருவழுதி
7. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
8. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
9. கோப்பெருஞ்சோழன்
10. செம்பியனார்
11. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
12. சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை
13. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
14. சேரமானெந்தை
15. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

16. சோழன் நலங்கிள்ளி
17. சோழன் நல்லுருத்திரன்
18. நம்பிகுட்டுவன்
19. நல்வழுதியார்
20. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி
21. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
22. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
23. பாண்டியன் பன்னாடு தந்தான்
24. பாண்டியன் மாறன் வழுதி
25. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
26. பெருவழுதி
27. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
28. மாலை மாறன்
29. மாவளத்தன்
30. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
31. முடத்திருமாறன்

*** பாண்டிய நாட்டு அரசப் புலவர்கள் (14)**

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. அறிவுடை நம்பி
3. இளம்பெருவழுதி
4. உக்கிரப் பெருவழுதி
5. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
6. நல்வழுதியார்
7. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி
8. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
9. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
10. பாண்டியன் பன்னாடு தந்தான்
11. பாண்டியன் மாறன்வழுதி
12. பெருவழுதி
13. மாலைமாறன்
14. முடத்திருமாறன்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன் தமிழ்ப் புலவனாய் இருந்தமை எண்ணி மகிழத்தக்கது.
2. மதுரையில் அரசப்புலவர்கள் மிகுதியாக இருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.

*** சோழ நாட்டு அரசப் புலவர்கள் (6)**

1. கோப்பெருஞ்சோழன்
2. செம்பியனார்
3. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
4. சோழன் நலங்கிள்ளி
5. சோழன் நல்லுருத்திரன்
6. மாவளத்தன்

*** சேர நாட்டு அரசப் புலவர்கள் (9)**

1. கருவூர்ச்சேரமான் சாத்தன்
2. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
3. சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை
4. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
5. சேரமான்னெந்தை
6. நம்பி குட்டுவன்
7. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ
8. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
9. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. சோணாட்டு அரசப் புலவர்களைக் காட்டினும் சேரநாட்டு அரசப்புலவர் மிகுந்திருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.
2. வீர வாழ்வு வாழ்ந்த தோழர்களில் அறுவர் புலவர் என்பது மகிழ்வுக்குரியது.

16. * இளம் என்னும் அடைபெற்ற புலவர்கள் (32)

1. அந்தி இளங்கீரனார்
2. இளங்கீரந்தையார்
3. இளங்கீரனார்

4. இளநாகனார்
5. இளந்திரையன்
6. இளந்தேவனார்
7. இளம்புல்லூர்க்காவிதி
8. இளம்பூதனார்
9. இளம்பெருவழுதி
10. இளம்போதியார்
11. இளவெயினனார்
12. உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்
13. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
14. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
15. கடுவன் இளமள்ளனார்
16. கடுவன் இளவெயினனார்
17. குறமகள் இளவெயினி
18. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்
19. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
20. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்
21. பேய்மகள் இளவெயினி
22. பொருந்தில் இளங்கீரனார்
23. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
24. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
25. மதுரை இளங்கௌசிகனார்
26. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
27. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
28. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
29. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
30. மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ
31. மருதனிள நாகனார்
32. வாயிலிளங் கண்ணன்

17. * பெரு என்னும் அடை பெற்றார் (33)

1. இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனார்
2. இளம்பெருவழுதி
3. உக்கிரப் பெருவழுதி
4. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
5. கருவூர்ப் பெஞ்சதுக்கத்துப் பூத நாதனார்

6. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார்
7. கோடை பாடிய பெரும்பூதனார்
8. கோப்பெருஞ் சோழன்
9. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்
10. செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்
11. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும் பூதங் கொற்றனார்
12. பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்
13. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
14. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
15. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
16. பெருங்கண்ணனார்
17. பெருங்குன்றூர் கிழார்
18. பெருங்கௌசிகனார்
19. பெருஞ்சாத்தனார்
20. பெருஞ்சித்திரனார்
21. பெருந்தலைச் சாத்தனார்
22. பெருந்தேவனார்
23. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
24. பெரும்பதுமனார்
25. பெரும்பாக்கன்
26. பெருவழுதி
27. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
28. மதுரைப் பெருமருதனார்
29. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
30. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
31. மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்
32. மிளைப் பெருங்கந்தன்
33. விழிக்கண் பேதை பெருங்கண்ணனார்

18. * குறு என்ற அடை பெற்றோர் (6)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. குறுங்கீரனார்
3. குறுங்குடி மருதனார்
4. குறுங்கோழியூர் கிழார்
5. துறைக்குறுமாவிற்பாலங்கொற்றனார்
6. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்

19. * நெடு என்ற அடை பெற்றோர் (10)

1. அடைநெடுங்கல்வியார்
2. இடையன் நெடுங்கீரனார்
3. கோண்மா நெடுங் கொட்டனார்
4. நெடுங்கழுத்துப் பரணர்
5. நெடும்பல்லியத்தனார்
6. நெடும்பல்லியத்தை
7. நெடுவெண்ணிலவினார்
8. பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்
9. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
10. வடநெடுந்தத்தனார்

20. * பாடிய என்ற சிறப்புப் பெற்றோர் (6)

1. கோடை பாடிய பெரும்பூதனார்
2. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
3. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
4. மடல் பாடிய மாதங்கீரனார்
5. மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ
6. வெறி பாடிய காமக்கண்ணியார்

ஒப்பு நோக்குக :

புலவர் ஒருவருக்கு 'நோய்பாடியார்' என்ற பெயர் ஏற்பட்டுள்ளமை நினைக்கத்தக்கது. இன்னொரு புலவருக்குக் காக்கை பாடினியார் நக்செள்ளையார் என்ற பெயர் ஏற்பட்டுள்ளமை கருதத்தக்கது.

21. * கிழார் புலவர்கள் (35)

1. அரிசில் கிழார்
2. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
3. ஆலத்தூர் கிழார்
4. ஆலூர் கிழார்
5. ஆலூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்
6. ஆலூர் மூலங்கிழார்
7. இடைக்குன்றூர் கிழார்
8. உகாய்க்குடி கிழார்
9. உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்

10. ஐயூர் மூலங்கிழார்
11. கயத்தூர் கிழார்
12. காட்டுர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்
13. காரிகிழார்
14. கிள்ளிமங்கலங் கிழார்
15. கிள்ளிமங்கலங் கிழார் மகனார் சேரகோவனார்
16. குறுங்கோழியூர் கிழார்
17. குன்றுர்கிழார் மகனார்
18. கூடலூர் கிழார்
19. கோவூர் கிழார்
20. கோளியூர் கிழார் மகனார் செழியனார்
21. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்புதங் கொற்றனார்
22. துறையூர் ஓடைகிழார்
23. நல்லாவூர் கிழார்
24. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர் கிழார்
25. நொச்சி நியமங் கிழார்
26. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர் கிழார்
27. பெருங்குன்றுர் கிழார்
28. பொதும்பில் கிழார்
29. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்
30. மதுரை மருதம் கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
31. மதுரை மருதங் கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
32. மதுரை மருதங் கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
33. மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார்
34. மாடலூர் கிழார்
35. வடமோதங் கிழார்

22. * தந்தையும் மகனும் புலவராயிருந்தோர் (6)

1. எருமை வெளியனார்
2. எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்
3. கிள்ளி மங்கலங் கிழார்
4. கிள்ளி மங்கலங் கிழார் மகனார் சேர கோவனார்
5. பொதும்பில் கிழார்
6. பொதும்பில் கிழார் மகனார்

23. * உடன் பிறப்புப் புலவர்கள் (5)

1. மதுரை மருதங் கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
2. மதுரை மருதங் கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
3. மதுரை மருதங் கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
4. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
5. மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ

24. * துஞ்சிய புலவர்கள் (3)

1. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்
2. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
3. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்

குறிப்பு :

துஞ்சிய என்ற அடைபெற்ற புலவர்கள் அரசர்களாய் இருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.

25. * ஆசிரியன் - ஆசிரியர் (6)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார்
3. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
4. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
5. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
6. மதுரைப் பாலாசிரிய நற்றாமனார்

26. * தொண்டை நாட்டுப் புலவர்கள் (9)

1. இளந்திரையன் (தொண்டைமான்)
2. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
3. கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்
4. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
5. கந்தரத்தனார்
6. கள்ளில் ஆத்திரையனார்
7. தாமப்பல் கண்ணனார்
8. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
9. பெருங்கௌசிகனார்

27. * சேரநாட்டுப் புலவர்கள் (24)

1. அல்லங்கீரனார்
2. கருவூர்கிழார்

3. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
4. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
5. கருகூர்க் கலிங்கத்தார்
6. கருவூர்க் கோசனார்
7. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
8. கருவூர் நன்மார்பனார்
9. கருவூர் பவுத்திரனார்
10. கருவூர்ப் பூதஞ் சாத்தனார்
11. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
12. குட்டுவன் கண்ணனார்
13. குட்டுவன் கீரனார்
14. கூடலூர் கிழார்
15. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
16. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்
17. சேரமான்னெந்தை
18. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
19. சேரமான் கணைக்காலிரும்பொறை
20. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
21. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
22. பொய்கையார்
23. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
24. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்

28. * சோழ நாட்டுப் புலவர்கள் (55)

1. அரிசில் கிழார்
2. ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
3. ஆதிமந்தி
4. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
5. ஆலங்குடி வங்கனார்
6. ஆலியார்
7. ஆவூர்கிழார்
8. ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
9. ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்
10. ஆவூர் மூலங்கிழார்
11. இடைக்காடனார்

12. இரும்பிடர்த் தலையார்
13. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
14. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
15. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
16. உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனார்
17. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
18. உறையூர்ப் பல்காயனார்
19. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
20. உறையூர் முதுகண் சாத்தனார்
21. ஐயூர் முடவனார்
22. ஐயூர் மூலங்கிழார்
23. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
24. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
25. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
26. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
27. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
28. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்
29. கிடங்கில் காவிரித் கீரங் கண்ணனார்
30. கிடங்கில் காவிரிப் பெருங் கொற்றனார்
31. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
32. குடவாயிற் கீரத்தனார்
33. கொள்ளம் பக்கனார்
34. கோக்குளமுற்றனார்
35. கோப்பெருஞ்சோழன்
36. கோவூர்கிழார்
37. சல்லியங்குமரனார்
38. செம்பியனார்
39. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
40. செல்லூர்க் கோசிகள் கண்ணனார்
41. சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்
42. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்
43. சோழன் நலங்கிள்ளி
44. சோழன் நல்லுருத்திரன்
45. தாயங்கண்ணனார்

46. தாயங்கண்ணியார்
47. துறையூர் ஓடைகிழார்
48. நல்லாவூர் கிழார்
49. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்
50. பெருந்தலைச் சாத்தனார்
51. பேரெயின் முறுவலார்
52. பொத்தியார்
53. மாங்குடி மருதனார்
54. முதுகூத்தனார்
55. வெள்ளைக்குடி நாகனார்

29. * பாண்டிய நாட்டுப் புலவர்கள் (90)

1. அகம்பன் மாலாதனார்
2. அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்
3. அள்ளூர் நன்முல்லையார்
4. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
5. இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங் கௌசிகனார்
6. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
7. இளம்பெருவழுதி
8. உக்கிரப் பெருவழுதி
9. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
10. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
11. கபிலர்
12. கணியன் பூங்குன்றனார்
13. கிள்ளி மங்கலங்கிழார்
14. கிள்ளி மங்கலங்கிழார் மகனார் சேர கோவனார்
15. கோட்டியூர் நல்லந்தையார்
16. கோளியூர் கிழார் மகனார் செழியனார்
17. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
18. செங்கண்ணனார்
19. சேந்தம்பூதனார்
20. சேந்தங் கண்ணனார்
21. தங்கால் ஆத்திரேயேன் செங்கண்ணனார்
22. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்
23. நக்கீரர்

24. படுமரத்து மோசி கீரனார்
25. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
26. பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்
27. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
28. பாண்டியன் பன்னாடு தந்தான்
29. பாண்டியன் மாறன் வழுதி
30. பாரிமகளிர்
31. பிசிராந்தையார்
32. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
33. பெருங்குன்றூர் கிழார்
34. பெருவழுதி
35. பேராலவாயார்
36. பொதும்பில் கிழார்
37. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்
38. பொதும்பிற் புல்லாளங் கண்ணியார்
39. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
40. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
41. மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார்
42. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
43. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
44. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனார்
45. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்
46. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்
47. மதுரைக் கணக்காயனார்
48. மதுரைக் கண்டரத்தனார்
49. மதுரைக் கண்ணத்தனார்
50. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்
51. மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணாகனார்
52. மதுரைக்காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
53. மதுரைக் கூத்தனார்
54. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
55. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்
56. மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்
57. மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்

58. மதுரைத் தமிழ்க்கூத்தன் நாகன்தேவனார்
59. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார்
60. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
61. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
62. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
63. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
64. மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார்
65. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
66. மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்
67. மதுரைப் பெருங் கொல்லன்
68. மதுரைப் பெருமருதனார்
69. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
70. மதுரைப் போத்தனார்
71. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
72. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்
73. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
74. மதுரை வேளாசான்
75. மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார்
76. மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
77. மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்
78. மாலைமாறன்
79. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
80. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
81. முடத்திருமாறன்
82. மோசி கண்ணத்தனார்
83. மோசி கீரனார்
84. மோசி கொற்றன்
85. மோசிக்கரையனார்
86. மோசி சாத்தனார்
87. விரியூர் நக்கனார்
88. வெள்ளி வீதியார்
89. மேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்
90. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

குறிப்பு :

1. சேர சோழ பாண்டிய நாட்டுப் புலவர்களின் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நன்றாகத்தெரிந்த ஊர்ப் பெயர்கள் மட்டுமே கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
2. பாண்டிய நாட்டில் புலவர்கள் நிறைந்துள்ளமை பெரிதும் கருதத்தக்கது.

30. அழிசி (3)

1. அழிசி நச்சாத்தனார்
2. கொல்லன் அழிசி
3. நல்லழிசியார்

31. ஆதனார் (4)

1. அகம்பன்மாலாதனார்
2. கருங்குழலாதனார்
3. குண்டுகட் பாலியாதனார்
4. முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்

32. ஆந்தை (4)

1. அஞ்சில் ஆந்தையார்
2. ஓதலாந்தையார்
3. சிறைக்குடி ஆந்தையார்
4. பிசிராந்தையார்

33. எயின் (11)

1. இளவெயினனார்
2. எயிற்றியனார்
3. எயினந்தையார்
4. கடுவன் இளவெயினனார்
5. கழார்க்கீரன் எயிற்றியனார்
6. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
7. குறமகள் இளவெயினி
8. குறமகள் குறியெயினி
9. புல்லாற்றார் எயிற்றியனார்
10. பேய்மகள் இளவெயினி
11. விற்றாற்று மூதெயினனார்

34. * கடுவன் (3)

1. கடுவன் இளமள்ளனார்
2. கடுவன் இளவெயினனார்
3. கடுவன் மள்ளனார்

35. கண்ணன் (34)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
3. உம்பற்காட்டு பல்கண்ணனார்
4. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
5. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
6. கண்ணனார்
7. கதக் கண்ணனார்
8. காட்டுர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்
9. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
10. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங் கண்ணனார்
11. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
12. குட்டுவன் கண்ணனார்
13. குமட்டுர்க் கண்ணனார்
14. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
15. கொல்லிக் கண்ணன்
16. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்
17. சேந்தங் கண்ணனார்
18. தாமப்பல் கண்ணனார்
19. தாயங் கண்ணனார்
20. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்
21. பாண்டரங்கண்ணனார்
22. பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்
23. பூங்கண்ணன்
24. பூதங்கண்ணனார்
25. பெருங்கண்ணனார்
26. மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்
27. மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்
28. மதுரை மருதங் கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்
29. மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார்

30. முதுவெங்கண்ணனார்
31. வாயிலிளங் கண்ணன்
32. விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனார்
33. வெண்கண்ணனார்
34. வேட்ட கண்ணன்

36. * கந்தரத்தன் (3)

1. கந்தரத்தனார்
2. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
3. வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார்

37. * கந்தன் (3)

1. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
2. மிளைக் கந்தன்
3. மிளைப் பெருங்கந்தன்

38. * காவிதி (4)

1. ஆவூர்க் காவிதிகள் சாதேவனார்
2. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
3. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங் கண்ணனார்
4. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார்

39. * கீரன் (24)

1. அந்தி இளங்கீரனார்
2. அல்லங்கீரனார்
3. இம்மென்கீரனார்
4. இளங்கீரனார்
5. உவர்க்கண்ணூர்ப் புல்லங் கீரனார்
6. கழார்க்கீரன் எயிற்றியனார்
7. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
8. காசிபன் கீரன்
9. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங்கண்ணனார்
10. கீரங்கீரனார்
11. கீரந்தையார்
12. குட்டுவன் கீரனார்
13. குடவாயிற்கீரத்தனார்
14. குறுங்கீரனார்

15. சேந்தன் கீரனார்
16. தும்பிசேர் கீரனார்
17. நக்கீரர்
18. நெடுங்கீரனார்
19. படுமரத்து மோசி கீரனார்
20. பொருந்தில் இளங்கீரனார்
21. மடல்பாடிய மாதங்கீரனார்
22. மூலங்கீரனார்
23. மோசி கீரனார்
24. வினைத்தொழில் சோகீரனார்

40. குமரன் (8)

1. உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனார்
2. எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்
3. கூற்றங் குமரனார்
4. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
5. சல்லியங் குமரனார்
6. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
7. வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனார்
8. வேம்பற்றுர்க் குமரனார்

41. * குடி (8)

1. இறங்கு குடிக் குன்றநாடன்
2. உகாய்க்குடி கிழார்
3. ஆலங்குடி வங்கனார்
4. கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்
5. குறுங்குடி மருதனார்
6. சிறைக்குடி ஆந்தையார்
7. மாங்குடி மருதனார்
8. வெள்ளைக்குடி நாகனார்

42. * குட்டுவன் என்று பெயர் பெற்றார் (4)

1. குட்டுவன் கண்ணனார்
2. குட்டுவன் கீரனார்
3. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
4. நம்பி குட்டுவன்

43. கூத்தன் (6)

1. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
2. மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்
3. மதுரைக் கூத்தனார்
4. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார்
5. முதுகூத்தனார்
6. வேம்பற்றுர்க் கண்ணன் கூத்தன்

44. கொற்றன் (17)

1. இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்
2. இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்
3. உமட்டுர் கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்
4. கச்சிப் பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்
5. கண்ணகாரன் கொற்றனார்
6. கண்ணன் கொற்றனார்
7. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார்
8. கொற்றங் கொற்றனார்
9. கோழிக் கொற்றனார்
10. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்
11. செல்லூர்க் கிழார் மகனார்
12. நற்றங் கொற்றனார்
13. படுமரத்துமோசி கொற்றனார்
14. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்
15. மதுரை பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
16. மோசி கொற்றன்
17. வெண் கொற்றன்

45. * கொல்லன் (5)

1. கொல்லன் அழிசி
2. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்
3. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
4. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்
5. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்

46. கோவன் (2)

1. கிள்ளி மங்கலங்கிழார் மகனார் சேர கோவனார்
2. மையோடக் கோவனார்

47. கௌசிகன் (4)

1. இரணிய முட்டத்துப் பெருங் குன்றுர்ப் பெருங் கௌசிகனார்
2. பெருங் கௌசிகனார்
3. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
4. மதுரை இளங் கௌசிகனார்

48. சாத்தன் (19)

1. அழிசி நச்சாத்தனார்
2. ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
3. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
4. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
5. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்
6. ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
7. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
8. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
9. கருவூர்ப்பூதஞ் சாத்தனார்
10. சாத்தனார்
11. சீத்தலைச் சாத்தனார்
12. செய்திவள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்
13. தொண்டி ஆழார்ச் சாத்தனார்
14. பிரான்சாத்தனார்
15. பெருஞ்சாத்தனார்
16. பெருந்தலைச் சாத்தனார்
17. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
18. பேரி சாத்தனார்
19. மோசி சாத்தனார்

49. சேந்தன் (3)

1. காப்பியஞ் சேந்தனார்
2. கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்
3. நற்சேந்தனார்

50. தத்தன் (6)

1. கணக்காயன் தத்தனார்
2. குழற்றத்தனார்
3. நெய்தற்றத்தனார்

4. மதுரைக் கண்டர தத்தனார்
5. வடநெடுந்தத்தனார்
6. விற்றுற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்

51. * தமிழ்-தமிழக்கூத்தன் (2)

1. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தன் நாகன் தேவனார்
2. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார்

52. தேவன் (8)

1. இளந்தேவனார்
2. ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்
3. தேவனார்
4. பூதன் தேவனார்
5. பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்
6. பெருந்தேவனார்
7. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தன் நாகன் தேவனார்
8. வாயிலான் தேவன்

53. நப்பசலை (4)

1. குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்
2. நப்பசலையார்
3. போந்தைப்பசலையார்
4. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்

54. நாகன் (15)

1. அம்மெய்யனாகனார்
2. இளநாகனார்
3. இனிசந்த நாகனார்
4. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்
5. தீன்மதி நாகனார்
6. நன்னாகனார்
7. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்
8. மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணாகனார்
9. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்
10. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
11. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
12. மருதனிள நாகனார்

13. முப்பேர் நாகனார்
14. விரிச்சியூர் நன்னாகனார்
15. வெள்ளைக்குடி நாகனார்

55. * நெய்தல் (3)

1. நெய்தற் கார்க்கியார்
2. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்
3. நெய்தற்றத்தனார்

56. பதுமன் (3)

1. பதுமனார்
2. பருஉ மோவாய்ப் பதுமனார்
3. பெரும்பதுமனார்

57. * புலவன்

இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்

58. புல்லன் (4)

1. கண்ணம்புல்லனார்
2. கள்ளிக்குடிப் பூதம் புல்லனார்
3. பூதம் புல்லனார்
4. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்

59. பூதன் (11)

1. இளம்பூதனார்
2. கரும்பிள்ளைப் பூதனார்
3. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
4. காவன்முல்லைப் பூதனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்
6. குன்றம் பூதனார்
7. கோடை பாடிய பெரும்பூதனார்
8. சேந்தம் பூதனார்
9. பூதனார்
10. மருங் கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனார்
11. வெண்பூதன்

60. போத்தன் (4)

1. நாகம் போத்தன்
2. போத்தனார்
3. மதுரைப் போத்தனார்
4. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன்

61. மருதம் (4)

1. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
2. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்
3. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
4. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ

62. மருதன் (3)

1. குறுங்குடி மருதனார்
2. மதுரைப் பெருமருதனார்
3. மாங்குடி மருதனார்

63. மள்ளன் (4)

1. கடுவன் இளமள்ளனார்
2. கடுவன் மள்ளனார்
3. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
4. மள்ளனார்

64. * மாறன் (3)

1. பாண்டியன் மாறன் வழிதி
2. மாலை மாறன்
3. முடத்திருமாறன்

65. மோசி (7)

1. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
2. படுமரத்து மோசிகீரனார்
3. மோசிகண்ணத்தனார்
4. மோசிக் கரையனார்
5. மோசிகீரனார்
6. மோசி கொற்றன்
7. மோசி சாத்தனார்

66. வழி (6)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. இளம்பெரு வழி
3. உக்கிரப் பெருவழுதி
4. நல்வழுதியார்
5. பாண்டியன் மாறன் வழி
6. பெருவழுதி

67. வெளியன் (3)

1. எருமை வெளியனார்
2. வீரை வெளியனார்
3. வீரை வெளியன் தித்தனார்

68. வேட்டன் (3)

1. நல்வேட்டனார்
2. மதுரை அறுவை வாணிகள் இளவேட்டனார்
3. மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்

III - அ**புலவர் பெயரால் அறியப்படும் ஊர்ப்பெயர்கள்**

1. அஞ்சில்
2. அரிசில்
கொள்ளிடத்தின் வடபால் அரியிலூர் அல்லது அரியில் என்று வழங்கும் ஒருநின் பெயர், அரிசில் என்பதன் மருஉ வாகக் கருதப்படுகிறது.
3. அள்ளூர்
பாண்டி நாட்டில் சிவகங்கைக் கண்ணதோர் ஊர். 'கொற்றச் செழியன், பிண்டநெல்லின் அள்ளூர் அன்னவென், ஒண்டொடி' என்னும் தொடரால் விளங்கும்.
4. ஆடுதுறை
காவிரி நதியின் தென்பாலொன்றும் வடபாலொன்றும் வடவெள்ளாற்றங் கரையிலொன்றுமாக மூன்று ஊர்கள் ஆடுதுறை என்னும் பெயரினவாக உள்ளன. இவை, முறையே தென்குரங்காடு துறை, வடகுரங்காடுதுறை, ஆடுதுறை என வழங்கும்.
5. ஆர்க்காடு
6. ஆலங்குடி
7. ஆலத்தூர்
8. ஆலி
சோழநாட்டின் உள்நாடுகளுள் ஒன்றாகிய ஆலிநாடு என்பதன் தலைநகர். இது திருமங்கையாழ்வார் அவதரித்த தலமென்பர். இவ்வூர்ப்பெயர் திருவாலி என வழங்கும்
9. ஆலூர்
சோழநாட்டில் காவிரியின் தென்கரையிலுள்ள ஆலூராக இருக்கக்கூடும்
10. இடைக்கழி நாடு
11. இடைக்காடு
இவ்வூர், பட்டுக்கோட்டை வட்டத்தில் உள்ளது
12. இருந்தையூர்
திருக்கோவலூர் வட்டத்தில் இருந்தை யென்று ஓர் ஊர் உள்ளது.

13. இளம்புல்லூர்
14. ஈழம்?
15. உகாய்க்குடி
16. உமட்டுர்
17. உம்பற்காடு
18. உவர்க்கண்ணூர்
19. உறையூர்
சோணாட்டைச் சேர்ந்ததோர் ஊர், திரிசிராப்பள்ளிக்கருகில் உள்ளது.
20. ஐயூர்
21. ஒக்கூர்
பாண்டி நாட்டில் திருக்கோட்டியூர்ப் பக்கத்தே உள்ள ஓர் ஊர்.
22. ஒல்லையூர்
புதுக்கோட்டையைச் சார்ந்த 'ஒலியமங்கலம்' என்னும் ஊரிலுள்ள கல்வெட்டால் ஒல்லையூர் என்பது அவ்வூர் என்று தெரிகிறது.
23. கச்சிப்பேடு
காஞ்சிபுரத்தைச் சார்ந்த ஓர் ஊர்
24. கடம்பனூர்
25. கடலூர்
26. கடியலூர்
பாண்டி நாட்டில் திருநெல்வேலிக்கருகில் உள்ளது
27. பூங்குன்றம்
28. கம்பூர்
29. கயத்தூர்
சோழ நாட்டின்கண் உள்ளதோர் ஊர்
30. கருவூர்
31. கள்ளிக்குடி
32. கள்ளில்
தொண்டை நாட்டின் கண் ஞானசம்பந்தர் தேவாரம் பெற்றதோர் ஊர்.
33. காட்டுர்
34. காப்பியாறு
35. மாரி
காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் உள்ளதோர் ஊர்.

36. காவிரிப்பூம்பட்டினம்
தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சார்ந்ததோர் ஊர்.
37. கிடங்கில்
நடுநாட்டகத்திலுள்ள திண்டிவனமே இவ்வூர்.
38. கிள்ளிமங்கலம்
பாண்டி நாட்டகத்தோர் ஊர்.
39. குடபுலம்
40. குடவாயில்
சோழநாட்டின் கண்ணதாகிய தஞ்சாவூர்ச்சில்லா நன்னிலம் தாலுகாவைச் சார்ந்ததோர் ஊர்.
41. குமட்டுர்
42. குளம்பம்
43. குளமுற்றம்
44. குறுங்குடி
பாண்டிநாட்டிலுள்ளதோர் ஊர்.
45. குறுங்கோழியூர்
46. குன்றூர்
47. கூடலூர்
48. கொடிமங்கலம்
49. கோக்குளம்
50. கோட்டம்பலம்
51. கோட்டியூர்
52. கோவூர்
53. கோளியூர்
54. கோனாட்டு எறிச்சலூர்
55. சிறைக்குடி
56. செயலூர்
57. செல்லூர்
58. தங்கால்
பாண்டிநாட்டிலுள்ள திருத்தண்காலென இக் காலத்து வழங்கும் திருமாலின் நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுள் ஒன்று. வில்லிபுத்தூருக்கருகில் உள்ளது.
59. தலையாலங்கானம்
60. துறையூர்
61. தொண்டி ஆழூர்

62. நல்லாவூர்
 63. நல்லூர்
 64. நன்பலூர்
 65. நொச்சிநியமம்
 66. படுமரம்
 67. பறநாடு
 68. பிசிர்
 பாண்டிய நாட்டில் உள்ளதோர் ஓர் ஊர்.
 69. புல்லாற்றூர்
 70. பெருங்குன்றூர்
 71. பொதுக்கயம்
 72. பொருந்தில்
 73. மதுரை
 பாண்டிய நாட்டின் தலைநகர்.
 74. மருங்கூர்
 பாண்டிய நாட்டிலுள்ள ஓர் ஊர். திருவாடானைத்
 தாலுக்காவில் ஒன்று காணப்படுகின்றது.
 75. மாங்குடி
 76. மாடலூர்
 77. மாறோக்கம்
 கொற்கையைச் சூழ்ந்ததோர் ஊர்
 78. முகையலூர்
 79. முரஞ்சியூர்
 80. முள்ளியூர்
 81. வடமோதம்
 82. விரிச்சியூர்
 83. விரியூர்
 84. வீரை
 85. வெண்ணி
 86. வெள்ளைக்குடி
 சோழநாட்டைச் சார்ந்ததோர் ஊர்.
 87. வேம்பற்றூர்
 மதுரைக்குக் கிழக்கேயுள்ளதோர் ஊர் இக்காலத்து
 வேம்பத்தூர் என வழங்கும்.

குறிப்பு :

1. தெளிவாகத் தெரிந்த ஊர்களில் இப்போதைய பெயர்களும் அவை இருக்கும் மாவட்டங்களும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.
2. தெளிவாகத் தெரிந்த ஊர்களுள் சோணாட்டைச் சார்ந்தவை பத்து.
3. தெளிவாகத் தெரிந்த ஊர்களுள் பாண்டிய நாட்டைச் சார்ந்தவை பதினாறு.

III - ஆ

புலவர் பெயரால் அறியப்பெறும் தெய்வப்பெயர்கள் (20)

1. அச்சுதனார்
2. இறையனார்
3. உருத்திரனார்
4. உருத்திரங்கண்ணனார்
5. கந்தனார்
6. கண்ணனார்
7. குமரனார்
8. கேசவனார்
9. கோவர்த்தனார்
10. சாத்தனார்
11. சாத்தியார்
12. தாமோதரனார்
13. தேவனார்
14. நக்கனார்
15. நாதனார்
16. பதுமனார்
17. பிரமனார்
18. பேயனார்
19. பூதனார்
20. பூதியார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. இத்தெய்வப் பெயர்களில் முக்கட்பெரியோனும் திருவுடைத் திருமாலும் மால்மருகனும் கலைமகள் கேள்வன் பிரமனும் பிற தெய்வங்களும் வந்தவாறு உணர்க.
2. சங்க இலக்கியப் புலவர்கள் சிலர், வடமொழிப்பெயருடன் காட்சியளிக்கின்றனர் என்பதற்கு இத்தெய்வப் பெயர்களே சான்று பகரும்.

III - இ**புலவர் பெயரால் அறியப்பெறும் தொழில்முறை விளக்கம் (19)**

1. அறுவை வாணிகள்
2. ஆசிரியன்
3. ஏனாதி
4. ஓடக்கோவன்
5. ஓதல்
6. கண்ணகாரன்
7. கணக்காயன்
8. கணியன்
9. காவல்
10. காவிதி
11. கொல்லன்
12. கூத்தன்
13. செய்தி வள்ளுவன்
14. தச்சன்
15. பொன்வாணிகள்
16. பொற்கொல்லன்
17. மருத்துவன்
18. வண்ணக்கன்
19. வினைத்தொழில்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. இதனால், அக்காலத்துத் தொழில்முறை இனிது விளங்குகிறது.
2. செய்தி வள்ளுவன் என்னும் புலவர் பெயர், திருவள்ளுவர், வள்ளுவக்குடியில் பிறந்தவர் என்ற கருத்துக்கு அரண் செய்தமைகிறது.
3. வினைத்தொழில் சோகீரனார் என்னும் புலவர் ஒருவர் உளர். இங்கமைந்த வினைத்தொழில் என்றால் பொருளெது என்பதுபற்றி அறிஞர்கள் ஆய்தற்குரித்து.
4. காவிதி, ஏனாதி என்னும் இப்பட்டப் பெயர்கள் அவர்கள் செய்த தொழிலை உணர்த்துவன.
5. ஏனைய தொழில்கள் இன்றும் உள்ளன.

IV

சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள்

(இத்தலைப்பின் கீழ், நற்றமிழ் வளர்த்த நங்கையராகிய சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர் குறிக்கப்பெறுவர். தொன்மைக் காலத்தில், தமிழிலக்கியத்தை வளப்படுத்தியவர்களுள் பெண்பாற் புலவர்க்குள்ள இடம் யாது என்பதை உணர இப் பட்டியல் துணைபுரியும்.)

I. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

வரிசை எண்	புலவர் எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பரிபாடல்	பத்துபாட்டு	மொத்தம்
1	2	அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்	352							1
2	3	அஞ்சில் அஞ்சியார்					90			1
3	19	ஆதிமந்தி				31				1
4	72	ஊண்பித்தை				232				1
5	135	கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்	163			35	281			1
			217				312			
			235			261				
			294							8
6	170	குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்	160							1
7	175	குறமகள் குறியெயினி					357			1
8	258	நப்பசலையார்					243			1
9	281	நன்னாகையார்				30				
						118				
						172				
						180				
						192				
						197				
						287				
						325				8

வரிசை எண்	புலவர் எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பரிபாடல்	பத்துபாட்டு	மொத்தம்
10	278	நெடும்பல்லியத்தை				178				
11	357	போந்தைப்பசலையார்	110			208				2
12	442	வருமுலையாரித்தி				176				1
13	262	வெண்பூதியார்				97				
						174				
						219				3
14	463	வெண்மணிப் பூதி				299				1
15	463	வெள்ளி வீதியார்	45			27	70			
			362			44	335			
						58	348			
						130				
						146				
						149				
						169				
						386				13

மொத்தம் 44

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. தாயின் பெயர் தொடர்ந்த பெண்பாற்புலவர் அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்.
2. ஊரொடு தொடர்ந்த பெண்பாற்புலவர் அஞ்சில் அஞ்சியார்.
3. ஆதிமந்தி என்பார் சோணாட்டு அரசமகளிர். சேரநாட்டு மன்னன் ஆட்டனத்தியை மணந்தவர். காவிரிப்பூம்பட்டினக் கடலாடுவிழாவில் கணவனை இழந்தார் இப் பெண்பாற்புலவர் என்று கருதப்பெறுகிறது.
4. இவருள் பசலையார் என்போர் மூவர்.
5. குறமகள் குறியெயினி அகம் பாடியிருத்தலும் குறமகள் இளவெயினி புறம் பாடியிருத்தலும் அறியத்தக்கது.

2. புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

வரிசை எண்	புலவர் எண்	புலவர் பெயர்	புறநானூறு (பாட்டெண்)	மொத்தம்
1	148	காவற்பெண்டு	86	1
2	174	குறமகள் இளவெயினி	157	1
3	241	தாயங்கண்ணியார்	250	1
4	312	பாரிமகளிர்	112	1
5	326	பூதபாண்டியன் தேவி		
		பெருங்கோப்பெண்டு	246	1
6	342	பேய்மகள் இளவெயினி	11	1
7	415	மாற்பித்தியார்	251, 252	2
8	460	வெண்ணிக்குயத்தியார்	66	1
மொத்தம்				9

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. இவர்களுள், பாரி மகளிரும் பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டும் அரச மகளிர்.
2. இளவெயினி என்ற பெயருடைய இருவரில் ஒருவர் குறமகள் என்றும் இன்னொருவர் பேய் மகள் என்றும் கூறப்பெற்றிருப்பது அறியத்தக்கது.
3. பாரி மகளிரின் இயற்பெயர்கள் அறிய இயலாமை குறிக்கத்தக்கது. பாரி பாரி என்று பல ஏத்தும் சிறப்பினால் பாரி மகளிரின் இயற்பெயர்கள் மறைந்தனவோ என்பது கருதுதற்குரியது.
4. புறப்பொருளே பாடிய பெண்பாற் புலவர்களுள் ஊரொடு தொடர்ந்த பெயர் கொண்டவர் வெண்ணிக்குயத்தியார் ஒருவரே.
5. குலத்தால் பெயர் பெற்றவர்கள் குறமகள் இளவெயினியும் வெண்ணிக்குயத்தியாரும் ஆவர்.
6. குறமகள் என்பது இனப்பெயராகியது போன்று பேய்மகள் என்பதும் இனப்பெயராகுமா என்பது அறிஞர்கள் ஆய்வுக்குரியது.
7. புறப்பொருள்மட்டுமே பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் புறத்தில்மட்டுமே பாடியிருப்பது கருதத்தக்கது.

3. அகமும் புறமும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

வரிசை எண்	புலவர் எண்	புலவர் பெயர்	புற நானூறு	புற நானூறு பதிற்றுப்பத்து	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பரிபாடல்	பத்துப்பாட்டு	மொத்தம்
1	83	ஓக்கூர் மாசாத்தியார்	279		324 384			126 139 186 220 275				8
2	92	ஓளவையார்	87 முதல் 104 140 187 206 231 232 235 269 286 290 295 311 315 367 390 392		11 147 273 303			15 23 28 29 39 43 80 91 99 102 158 183 200 364 388	129 187			59
3	139	காக்கை பாடியியார் நச்செள்ளையார்	278	51 முதல் 60				210				12
4	256	நக்கண்ணையார்	83 84 85		252				19 87			6
5	323	பூங்கணுத்திரையார்	277					48 171				3
6	414	மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	37 39 126 174 226 280 383						304			8
7	470	வெறிபாடிய கண்ணியார்	271 302		22 98				268			5

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. பெண்பாற் புலவருள் ஒருவர் காக்கை பாடியியார் என்றும் இன்னொருவர் வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் என்றும் பெயர் கொண்டுள்ளமை உணர்ந்து மகிழத்தக்கது.
2. ஊரால் பெயர் பெற்ற பெண்பாற் புலவர்கள்; ஓக்கூர் மாசாத்தியார்; மாறோக்கத்து நப்பசலையார்.

அகப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஐங்குறுநூற்றிலும் கற்றோர் ஏத்தும் கலித்தொகையிலும் ஓங்கு பரிபாடலிலும் பெண்பாற் புலவர்கள் **எந்த ஒரு பாடலும்** பாடாமை ஆய்வாளர்களால் மிகப்பெரிதும் ஆராயத்தக்கது.
2. பத்துப் பாட்டுள் பெண்பாற் புலவர்கள் முழுதும் இடம்பெறாமை குறிக்கத்தக்கது. (முடத்தாமக் கண்ணியாரைச் சிலர் பெண்பாற்புலவராகக் கருதுவர்)
3. ஆகவே, பெண்பாற்புலவர்கள் அகநானூற்றிலும் புறநானூற்றிலும் பதிற்றுப்பத்திலும் குறுந்தொகையிலும் நற்றிணையிலும் பாடியுள்ளனர். இவற்றுள் புறமும் பதிற்றுப்பத்தும் புறம் புகல்வன ஏனைய அகம்.
4. எனவே **அகத்தில் மூன்றிலும் புறத்தில் ஆரண்டிலும் ஆக எட்டுத்தொகை நூல்கள் ஐந்தனுள் மட்டுமே** பெண்பாற் புலவர்கள் இடம்பெறுகின்றனர்.
5. **காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் மட்டுமே பதிற்றுப்பத்தில்** இடம்பெறும் பெண்பாற்புலவர்.

(அகநானூறு)

6. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் 15 பேர்களுள் அகநானூற்றில் இடம் பெற்றவர் ஐவரே.
7. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் அகநானூற்றில் **4 பாடல்கள்** பாடியுள்ளார். வெள்ளி வீதியார் **ஆரண்டு** பாக்களும் அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார், குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார், போந்தைப் பசலையார் ஆகிய இவர்கள் **ஒவ்வொரு பாடலும்** அகநானூற்றில் பாடியுள்ளனர். ஆகவே, **நானூறு பாக்கள்** கொண்ட நெடுந்தொகையுள் **ஒன்பது பாடல்களை** அகம்மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் **ஆய்றியுள்ளனர்.**

(குறுந்தொகை)

8. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பதினைந்து பெண்பாற் புலவர்களுள் ஒன்பது பேர்களே குறுந்தொகையில் இடம் பெற்றுள்ளனர்.

(அ) குறுந்தொகையில் மிக அதிகமாகப் பாடியிருப்பவர் இருவர்.

1. நன்னாகையார் } இவர்கள் இருவரும் **எட்டெட்டுப் பாக்கள்**
 2. வெள்ளி வீதியார் } பாடிப் பதினாறு பெறுகின்றனர்
- (ஆ) வெண்பூதியார் **மூன்று பாடல்கள்** பாடும் பொறுப்பைக் குறுந்தொகையில் ஏற்றுள்ளார்.
- (இ) கழார்க்கீரனெயிற்றியார், நெடும்பல்லியத்தை ஆகிய இருவரும் இரண்டிரண்டு பாக்களை இத்தொகையில் பாடியுள்ளனர்.
- (ஈ) ஆதிமந்தி, ஊண்பித்தை, வருமுலையாரித்தி, வெண்மணிப்பூதி-இவர்கள் நால்வரும் குறுந்தொகையுள் **ஒவ்வொரு பாடலும் பாடி நான்கு பாடல்களுக்கு** உரிமை ஏற்கின்றனர்.
- (உ) எனவே, ஒன்பது பெண்பாற் புலவர்களும் **கூடுபத்தேழு பாடல்களை** இயற்றிக் குறுந்தொகைக்கு அணி செய்கின்றனர்.

(நற்றிணை)

9. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பதினைந்து பெண்பாற் புலவர்களுள் ஐவரே நற்றிணையில் இடம் பெறுவர்.
- (அ) வெள்ளி வீதியார் இந்நூலுள் **மூன்று** பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
- (ஆ) கழார்க்கீரனெயிற்றியார் **ஆரண்டு** பாக்களைப் பாடியுள்ளார்.
- (இ) அஞ்சில் அஞ்சியார், குறமகள் குறியெயினி, நப்பசலையார் இவர்கள் **ஒவ்வொரு** பாட்டுப்பாடி **மூன்று** பாடல்களைத் தமிழலகுக்குத் தந்துள்ளனர்.
- எனவே நற்றிணையில் எட்டுப் பாடல்களைப் பெண்பாற் புலவர்கள் பாடியுள்ளனர்.
- அகநானூற்றில் ஒன்பது பாடல்கள் குறுந்தொகையில் இருபத்தேழு பாடல்கள் நற்றிணையில் எட்டுப் பாடல்கள் ஆக, 44 பாடல்களே அகம் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்க்கு உரிமையானவை.
- மேலே காணத்தகும் மூன்று தொகை நூல்களுள் 1200 பாக்கள் உள. 1200 பாக்களுள் 44 பாக்களே அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் பாடியுள்ளனர்.

10. புறப்பொருளுடன் அகப்பொருள் பாடியோர் எழுவர். அவர்களுள், ஓக்கூர் மாசாத்தியார் அகத்தில் இரண்டும் குறுந்தொகையில் ஐந்தும் பாடியுள்ளார். ஓளவையார் அகத்தில் நான்கும் குறுந்தொகையில் பதினைந்தும் நற்றிணையில் ஏழும் பாடியுள்ளார். காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் ஒன்றும் பூங்கணுத்திரையார் இரண்டும் குறுந்தொகையில் பாடியுள்ளனர். வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார், நப்பசலையார் இவர்கள் நற்றிணையில் ஒவ்வொரு பாட்டுப் பாடியுள்ளனர். நக்கண்ணையார் நற்றிணையில் இரண்டு பாக்களும் அகத்தில் ஒன்றும் பாடியுள்ளார். வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் அகத்தில் இரண்டு பாக்கள் பாடியுள்ளார். ஆகவே இவை 43 பாக்கள் ஆகும். இம்மூன்று தொகைநூல்களுள் பெண்பாற் புலவர்களால் பாடப்பெற்ற அகப்பொருட் பாடல்கள் 87. இஃது அறிஞர்தம் ஆய்வுக்குரித்து.
11. அகநானூற்றில் ஓக்கூர் மாசாத்தியார் **ஔரண்கு** பாக்களைப் பாடியுள்ளார். ஓளவையார் இந்நூலில் **நாற்கு** பாக்களுக்கு உரியவர். நக்கண்ணையார் அகநானூற்றில் **ஔரு** பாடலைப் பாடியுள்ளார். வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார் அகநானூற்றில் **ஔரண்கு** பாடல்களை இயற்றியுள்ளார். அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களாகிய இப்பெண்பாற் புலவர்கள் நால்வரும் அகநானூற்றில் **ஔப்பறு** பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர். அகப்பொருள் மட்டுமே பாடிய புலவர்களாகிய, கழார்க்கீரன் எயிற்றியார், வெள்ளிவீதியார், அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார், குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார், போந்தைப் பசலையார் ஆகிய ஐவரும் ஒன்பது பாடல்களே அகநானூற்றில் இயற்றியுள்ளனர். ஆகவே, இருவகைப் பெண்பாற் புலவர்களால் (அகப்பொருள் மட்டும் பாடியோர், அகமும் புறமும் பாடியோர்) அகநானூற்றில் பாடப்பட்ட பாடல்களின் எண்ணிக்கை 18. இந்நூலின் 400 பாக்களில் **18 பாடல்களே பெண்பாற் புலவர்களால் இயற்றப்பட்டவை.**
12. நன்னாகையார்; வெள்ளிவீதியார்; வெண்பூதியார், கழார்க்கீரன் எயிற்றியார், நெடும்பல்லியத்தை, ஆதிமந்தி, ஊண்பித்தை, வருமுலையாரித்தி, வெண்மணிப்பூதி ஆகிய

- இவ்வொன்பது பெண்பாற் புலவர்களும் குறுந்தொகையில் **ஔருபத்தேழு பாடல்களை** இயற்றியுள்ளனர். **ஔவ்வொன்பது பெண்பாற்புலவர்களும் அகப்பொருள் மட்டும் பாடியோராவர்.**
- புறப்பொருளுடன் அகப்பொருளும் பாடியோராகிய** ஓக்கூர் மாசாத்தியார் குறுந்தொகையில் **5 பாக்களை** இயற்றியுள்ளார். ஓளவையார் குறுந்தொகையில் **15 பாக்களை** இயற்றியுள்ளார். காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார் இந்நூலில் பாடல் **ஔற்றை** இயற்றியுள்ளார். பூங்கணுத்திரையார் இக்குறுந்தொகையில் **2 பாடல்களை** இயற்றியுள்ளார். அகம் மட்டுமே பாடிய புலவர்களின் இந்நூற்பாடல் **27**. புறமுடன் அகமும் பாடிய பெண்பாற்புலவர்களின் இந்நூற்பாக்கள் **23**. **ஆகவே, குறுந்தொகையில் பெண்பாற் புலவர்களால் பாடப்பெற்ற பாக்களின் எண்ணிக்கை 50.**
13. வெள்ளி வீதியார், கழார்க்கீரன் எயிற்றியார், அஞ்சில் அஞ்சியார், குறமகள் குறியெயினி, நப்பசலையார் ஆகிய இப்பெண்பாற்புலவர்களால் நற்றிணையில் பாடப்பெற்ற பாக்களின் **எண்ணிக்கை 8**. **ஔவர்கள் அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களாவர்.** புறப்பொருளுடன் அகப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர்களில் ஓளவையார் நற்றிணையில் ஏழு பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் இந்நூலில் பாடியிருப்பது **ஔற்று**. நப்பசலையாரும் **ஔரு பாடலை** இந்நூலில் பாடியுள்ளார். நக்கண்ணையார் இந்நூலில் **ஔரண்கு** பாக்களைப் பாடியுள்ளார். எனவே **அகமுடன் புறம் பாடியோர் நற்றிணையில் பாடிய பாக்களின் எண்ணிக்கை, 11**. **பெண்பாற் புலவர்களால் நற்றிணையில் பாடப்பெற்ற பாடல்களின் எண்ணிக்கை 19**. எனவே பெண்பாற்புலவர்களால் பாடப்பட்ட அகப் பொருட்பாக்கள் 87.

புறப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. புறப்பொருள் மட்டுமே பாடிய பெண்பாற்புலவர் எண்மர்.
2. அகப்பொருளுடன் புறப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர் எழுவர். ஆகவே, பதினைந்து பேர்கள் புறப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர் ஆவர்.
3. புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களில் மாற்பித்தியார் இரண்டு பாக்கள் (251, 252) புறநானூற்றில் பாடியுள்ளார். காவற்பெண்டு ஒரு பாடல் (86) பாடியுள்ளார். புறநானூற்றில் 157ஆம் பாடலைக் குறமகள் இளவெயினியும் 250 ஆம் பாடலைத் தாயங்கண்ணியாரும் 112ஆம் பாடலைப் பாரிமகளிரும் 246ஆம் பாடலைப் பூதப்பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டும் 11ஆம் பாடலைப் பேய்மகள் இளவெயினியும் 66ஆம் பாடலை வெண்ணிக்குயத்தியாரும் பாடியுள்ளனர். ஆக, புறப்பொருள் மட்டுமே பாடிய பெண்பாற் புலவர்களின் பாக்கள் **ஒன்பது**.
4. புறப்பொருளும் அகப்பொருளும் பாடிய புலவர்களில் ஓக்கூர் மாசாத்தியார் புறநானூற்றில் ஒரு பாடல் (279) பாடியுள்ளார்.
5. ஓளவையார் புறநானூற்றில் 33 பாக்களுக்கு உரியவர்.
6. காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் புறநானூற்றில் ஒன்றும் (278) பதிற்றுப்பத்தில் பத்தும் (51-60) பாடியுள்ளார்.
7. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் புறநானூற்றில் இரண்டு பாக்கள் (271,302) பாடியுள்ளார்.
8. நக்கண்ணையார் புறநானூற்றில் மூன்று பாக்கள் (83,84,85) பாடியுள்ளார்.
9. பூங்கணுத்திரையார் புறநானூற்றில் ஒரு பாடலைப் (277) பாடியுள்ளார்.
10. மாறோக்கத்து நப்பசலையார் புறநானூற்றில் ஏழுபாக்கள் (37,39,126,174,226,280,180) பாடியுள்ளார்.
11. ஆகவே, 15 பெண்பாற்புலவர்கள் புறநானூற்றில் 57 பாடல்களும் பதிற்றுப்பத்தில் பத்துப் பாக்களும் பாடியுள்ளனர்.
12. ஆக, மொத்தம் 67 புறப்பொருட்பாக்கள் பெண்பாற்புலவர்களால் இயற்றப்பெற்றவை.

13. அகமும் புறமும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்களில் புறநானூற்றில் மிக அதிகமாகப் பாடலை இயற்றியவர் ஓளவையார். இவர் இயற்றிய பாக்கள் இந்நூலில் 33.
14. புறநானூற்றுப் புலவர்களுள் (ஆண்பாலார் உட்பட) மிக அதிகமான பாடலைப் பாடியவர் பெண்பாற் புலவராகிய ஓளவையாரே என்பது எண்ணத்தக்கது.
15. பெண்பாற் புலவர்களில் ஓளவையார் 59 பாடல்கள் பாடியுள்ளனர்.
16. வெள்ளி வீதியார் 13 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
17. காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார் 12 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
18. 1. கழார்க்கீரனெயிற்றியார், 2. நன்னாகையார், 3. ஓக்கூர் மாசாத்தியார், 4. மாறோக்கத்து நப்பசலையார் - இவர் ஒவ்வொருவரும் **8 பாடல்கள் இயற்றியோர்**.
19. நக்கண்ணையார் 6 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
20. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் 5 பாக்கள் இயற்றியுள்ளார்.
21. வெண்பூதியாரும் பூங்கணுத்திரையாரும் மும்மூன்று பாக்களுக்கு உரியவர் (6).
22. நெடும்பல்லியத்தையும் மாற்பித்தியாரும் இரண்டிரண்டு பாக்கள் இயற்றியுள்ளனர். (4)
23. ஏனைய பதினெழுவரும் ஒவ்வொரு பாடலையே பாடியுள்ளனர் (17). எனவே, பெண்பாற்புலவர்கள் எட்டுத் தொகையுள் அகம்பற்றியும் புறம்பற்றியும் பாடிய பாடல் எண்ணிக்கை 154.
பெண்பாற்புலவர்கள் பாடிய அகப்பொருள் பாடல்கள் 87
பெண்பாற்புலவர்கள் பாடிய புறப்பொருட் பாடல்கள் 67
24. ஆகவே, பெண்பாற் புலவர்கள் அகப்பொருட் பாடலைக் காட்டிலும் புறப்பொருட் பாடலைக் குறைவாகவே எழுதியுள்ளனர். (விதிவிலக்கு ஓளவையார்)
25. பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பதின்மருள் அகப்பொருட் மட்டுமே பாடியோர் பதினைவர். புறப்பொருளுடன் அகப்பொருள் பாடியோர் எழுவர். ஆகவே, சங்க இலங்கியத்தில் அகப்பொருள் பாடிய புலவர்கள் இருபத்திருவர்.

26. பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பதின்மருள் புறப்பொருள் மட்டுமே பாடிய புலவர்கள் எண்மர். அகப்பொருளுடன் புறப்பொருள் பாடியோர் எழுவர். ஆகவே புறப்பொருளைப் பாடியோர் பதினைவர். எனவே, பெண்பாற் புலவர்களில் புறப்பொருள் பாடியோரைக் காட்டிலும் அகப்பொருள் பாடினோர் மிகுந்திருத்தல் குறிக்கத்தக்கது. புறப்பொருட் பாடலினும் அகப்பொருட்பாடல் அதிகம். பாடிய புலவரும் அதிகம்.
27. பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பதின்மர் என்பது சங்க இலக்கியம் (பழைய சமாசபதிப்பு - இப்போது பாரி நிலையம்) தருகின்ற செய்தி. இப்பதிப்பில், 1460ஆம் பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பெண்பாற் புலவர் என்ற தலைப்பின் கீழ் 26 எண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே, அப்பக்கத்தால் 26 பெண்பாற் புலவர்கள் உள்ளனர் என உணர்த்தப்படுகிறது. சங்க இலக்கியப் பதிப்பில் 30 என்றும் 26 என்றும் பெண்பாற்புலவர்கள் உணர்த்தப்படுவது ஆய்வுக்குரியது.
28. அள்ளூர் நன்முல்லையாரைச் சிலர் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர்.
29. நல்வெள்ளியாரைச் சிலர் பெண்பாலராகக் கருதுவர்.
30. பொன்மணியார், பொன்முடியார் இவ்விருவரைச் சிலர் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர்.
31. குன்றியனாரைச் சிலர் குன்றியள் எனப் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர்.
32. முள்ளியூர்ப் பூதியாரைச் சிலர் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர். இவ்வறுவரையும் சேர்த்தால், பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பத்தறுவர் எனக் கருத இடமுண்டு.
33. அள்ளூர் நன்முல்லையார் அகநானூற்றில் ஒரு பாடல் (46 மருதம்) பாடியுள்ளார். குறுந்தொகையில் 9 பாக்கள் பாடியுள்ளார் (குறிஞ்சி 32, 68, 96) (பாலை 67, 140, 237) (மருதம் 93, 157, 202). புறநானூற்றில் ஒன்று (306) பாடியுள்ளார். எனவே 11 பாக்கள் இவருக்கு உரியவை.
34. குன்றியள் என்று சிலரால் கருதப்பெறுபவர் 10 பாக்கட்குரியவர். அகநானூற்றில் (40) நெய்தலும், (41) பாலையும் இவர் பாடியுள்ளார். குறுந்தொகையில் (50) மருதமும் (51) நெய்தலும் (117) நெய்தலும் (238) மருதமும்

- (301) குறிஞ்சியும் (336) குறிஞ்சியும் (117) நெய்தலும் பாடியுள்ளார். நற்றிணையில் (239) நெய்தல் பாடியுள்ளார்.
35. நல்வெள்ளியார் அகநானூற்றில் (32) குறிஞ்சியும் குறுந்தொகையில் (365) குறிஞ்சியும் நற்றிணையில் (7) பாலையும் (47) குறிஞ்சியும் ஆகிய 4 பாக்கள் பாடியுள்ளார்.
36. பொன்மணியார் குறுந்தொகையில் (391) முல்லை பாடியுள்ளார்.
37. பொன்முடியார் புறநானூற்றில் மூன்று பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
38. முள்ளியூர்ப் பூதியார் அகநானூற்றில் (173) பாலை பாடியுள்ளார்.
39. இவ்வறுவரும் பாடிய பாக்கள் 30
40. இவ்வறுவரையும் பெண்பாற் புலவராகக்கருதின், இவர் பாடிய பாக்கள் முப்பதனைச் சேர்க்க மொத்தம் 184 பாக்கள் ஆகும்.

1. அகநானூற்றில் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் (9)

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்
2. ஓக்கூர் மாசாத்தியார்
3. ஓளவையார்
4. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
5. குமிழி ஞாழலார் நப்பசலையார்
6. போந்தைப் பசலையார்
7. நக்கண்ணையார்
8. வெள்ளி வீதியார்
9. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

2. குறுந்தொகை பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள் (13)

1. ஆதிமந்தி
2. ஊண்பித்தை
3. ஓக்கூர் மாசாத்தியார்
4. ஓளவையார்
5. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
6. காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்
7. நன்னாகையார்

8. நெடும்பல்லியத்தை
9. பூங்கணுத்திரையார்
10. வருமுலையாரித்தி
11. வெண்பூதியார்
12. வெண்மணிப்பூதி
13. வெள்ளிவீதியார்

3. நற்றிணை பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள் (9)

1. அஞ்சில் அஞ்சியார்
2. ஓளவையார்
3. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
4. குறமகள் குறியெயினி
5. நக்கண்ணையார்
6. நப்பசலையார்
7. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
8. வெள்ளி வீதியார்
9. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

4. புறநானூறு பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள் (15)

1. ஓக்கூர் மாசாத்தியார்
2. ஓளவையார்
3. காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்
4. காவற்பெண்டு
5. குறமகள் இளவெயினி
6. தாயங்கண்ணியார்
7. நக்கண்ணையார்
8. பாரிமகளிர்
9. பூங்கணுத்திரையார்
10. பூதப்பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
11. பேய்மகள் இளவெயினி
12. மாற்பித்தியார்
13. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
14. வெண்ணிக் குயத்தியார்
15. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

5. பதிற்றுப்பத்தில் பாடிய பெண்பாற்புலவர் (1)

காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் அகநானூற்றில் மட்டுமே பாடியவர்.
2. அஞ்சில் அஞ்சியார் நற்றிணையில் மட்டுமே பாடியவர்.
3. ஓக்கூர் மாசாத்தியார் அகத்திலும் குறுந்தொகையிலும் புறநானூற்றிலும் பாடியுள்ளார்.
4. ஓளவையார் அகத்திலும் குறுந்தொகையிலும் நற்றிணையிலும் புறநானூற்றிலும் பாடியுள்ளார்.
5. கழார்க்கீரன் எயிற்றியாரும் வெள்ளி வீதியாரும் அகத்திலும் குறுந்தொகையிலும் நற்றிணையிலும் பாடியுள்ளனர்.

IV- அ

சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள் அட்டவணை

எண்	புலவர் வரிசை எண்	சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள்	அகப்பொருள்			மொத்தம்	புறப்பொருள்			மொத்தம்
			அகம் (மொத்தம்)	குறிந் (மொத்தம்)	நற் (மொத்தம்)		புறம் (மொத்தம்)	பதிந் (மொத்தம்)	மொத்தம்	
1	2	* அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்	1			1				1
2	3	* அஞ்சில் அஞ்சியார்			1	1				1
3	17	* ஆதிமந்தி		1		1				1
4	72	* ஊண்பித்தை		1		1				1
5	83	♦ ஓக்கூர் மாசாத்தியார்	2	5		7	1		1	8
6	92	♦ ஓளவையார்	4	15	7	26	33		33	59
7	134	* கழார்க்கிரன் எயிற்றியார்	4	2	2	8				8
8	139	♦ காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்		1		1	1	10	11	12
9	148	= காவற்பெண்டு					1		1	1
10	170	* குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்	1			1				1
11	174	= குறமகள் இளவெயினி					1		1	1
12	175	* குறமகள் குறியெயினி			1	1				1
13	241	= தாயங்கண்ணியார்					1		1	1
14	256	♦ நக்கண்ணையார்	1		2	3	3		3	6
15	258	* நப்பசலையார்			1	1				1
16	281	* நன்னாகையார்		8		8				8

எண்	புலவர் வரிசை எண்	சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள்	அகப்பொருள்			மொத்தம்	புறப்பொருள்			மொத்தம்
			அகம் (மொத்தம்)	குறிந் (மொத்தம்)	நற் (மொத்தம்)		புறம் (மொத்தம்)	பதிந் (மொத்தம்)	மொத்தம்	
17	287	* நெடும்பல்லியத்தை			2			2		2
18	312	= பாரிமகளிர்							1	1
19	323	♦ பூங்கனுத்திரையார்			2			2	1	3
20	326	= பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு							1	1
21	342	= பேய்மகள் இளவெயினி							1	1
22	357	* போந்தைப் பசலையார்			1			1		1
23	414	♦ மாறோக்கத்து நப்பசலையார்						1	1	7
24	415	= மாற்பித்தியார்							2	2
25	442	* வருமுலையாரித்தி			1			1		1
26	460	= வெண்ணிக் குயத்தியார்							1	1
27	462	* வெண்பூதியார்			3			3		3
28	463	* வெண்மணிப்பூதி			1			1		1
29	466	* வெள்ளிவிதியார்			2		8	3	13	13
30	470	♦ வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார்			2			1	3	2
		மொத்தம்	18	50	19	87	57	10	67	154

குறிப்பு :

1. * இக்குறி பெற்ற புலவர்கள் அகப்பொருள் மட்டுமே பாடியோர்.
2. = இக்குறி பெற்றோர் புறப்பொருள் மட்டுமே பாடியோர்.
3. ♦ இக்குறி கொண்டோர் அகப்பொருளும் புறப்பொருளும் பாடியோர்.
4. எண்கள், புலவர்கள் பாடிய பாடலின் மொத்த எண்ணிக்கையைக் குறிப்பன.
5. எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஐங்குறுநூற்றிலும் கலித்தொகையிலும் பரிபாடலிலும் பெண்பாற் புலவர்கள் காணப் பெறாமை கருதத்தக்கது.
6. பத்துப் பாட்டுள் பெண்பாற் புலவர்கள் இல்லை. சிலர், பொருநராற்றுப்படை பாடிய முடத்தாமக் கண்ணியாரைப் பெண்பாற்புலவராகக் கருதுவர்.

புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					நெய்தல்குறு	சுலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					
		சூழ்ஞ்சு	நெய்தல்குறு	சுலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை		சூழ்ஞ்சு	நெய்தல்குறு	சுலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	சூழ்ஞ்சு	நெய்தல்குறு	சுலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை						
26	42	இளநாகனார்	தோழி தலை வன் தலை வன்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
27	44	இளந்தேவனார்	தலை வன்	தலை வன்	தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
28	45	இளம்பல்லூர்க்காவிதி	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
29	46	இளம்பூதனார்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
30	48	இளம்போதியார்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
31	49	இளவெயினனார்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
32	50	இறங்கு குடிக்குறை நாடன்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
33	51	இறையனார்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1

புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					நெய்தல்குறு	சுலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					
		சூழ்ஞ்சு	நெய்தல்குறு	சுலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை		சூழ்ஞ்சு	நெய்தல்குறு	சுலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	சூழ்ஞ்சு	நெய்தல்குறு	சுலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை						
34	52	இனிசந்த நாகனார்	நற்றாய்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
35	53	ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்	நற்றாய்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
36	54	உகாய்க்குடி கிழார்	நற்றாய்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
37	55	உக்கிரப் பெருவழி	நற்றாய்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
38	56	உமட்டுர் கிழார் மகனார்	நற்றாய்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1
39	57	பரங்கொற்றனார் உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்	நற்றாய்	தோழி தலை வன்	தோழி தலை வன்	தலை வன்	298	328	334	41	205	231	346	308	269	16	3	4	1	1	1	1	1

அகநானூறு	கலித்தொகை					குறுந்தொகை					கூற்று	புலவர் பெயர்	ஆலோசனை	அகநானூறு
	சூழ்நிலை	குறிப்பு	நிலை	உருபம்	மொழி	சூழ்நிலை	குறிப்பு	நிலை	உருபம்	மொழி				
40	1										தலை	உருத்திரனார்	58	40
41	1					274					வன்	உவர்க்கண்ணூர்ப் புலவர்க்கிரனார்	60	41
42	1										தலை	உமுந்தினைப் புலவர்	61	42
43	1							309		333	தலை	உறையனார்	62	43
44	1										தலை	உறையுர்க்கதுவாய்ச் சாத்தனார்	65	44
45	1										வன்	உறையுர்ச்சல்லியங் குமரனார்	66	45
46	1										தலை	உறையுர்ச்சிறு கந்தனார்	67	46
47	1										தலை	உறையுர்ப் பல்காயனார்	68	47
48	1										தலை	ஊட்டியார்	71	48
49	2										தலை	ஊண்டித்தை எயிற்றியனார்	72	49
50	1										வன்	எயிற்றியனார்	74	50
51	1										தலை	எயினந்தையார்	75	51
52	1										தலை	எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்	77	52
53	2										தலை	எருமேலுந்நாகன் குமரனார்	78	53
54	2										வன்	ஓதஞானி	87	54
55											தலை	ஓதலர்ந்தையார்	88	55

அகநானூறு	கலித்தொகை					குறுந்தொகை					கூற்று	புலவர் பெயர்	ஆலோசனை	அகநானூறு
	சூழ்நிலை	குறிப்பு	நிலை	உருபம்	மொழி	சூழ்நிலை	குறிப்பு	நிலை	உருபம்	மொழி				
53	2										தலை	எருமேலுந்நாகன் குமரனார்	78	53
54	2										வன்	ஓதஞானி	87	54
55											தலை	ஓதலர்ந்தையார்	88	55

ஆண்டு	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	ஐயாயுடைய புலவர்	பாதிபாடல்
274	முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ் சேரலாதன்	தோழி	லயபா	லயபா	லயபா	லயபா	1	1
275	முடந்திடுமாறன்	தலைவன்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	2	2
276	முதுவெங்கண்ணனார்	தோழி	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
277	முப்பேர் நாகனார்	தலை	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
278	முள்ளியூர்ப் பூதியார்	தோழி	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
279	மூலங்கீரனார்	தலை	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
280	மையோடக் கோவனார்	தோழி	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
281	மோசி கண்ணத்தனார்	தோழி	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
282	மோசி கொற்றன்	தலை	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
283	மோசிக் கரையனார்	தலை	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
284	மோதரசனார்	கண்டோர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
285	வண்ணக்கன் சேரநாடு	தோழி	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
286	மருங்குமரனார்	செவிலி	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
287	வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார்	தோழி	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	2	2

ஆண்டு	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	ஐயாயுடைய புலவர்	பாதிபாடல்
287	வருமுலை யாரித்தி	தோழி	லயபா	லயபா	லயபா	லயபா	1	1
288	வாடாப் பிரமந்தன்	தோழி	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
289	வாயிலான் தேவன்	தலை	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	2	2
290	வாயிலெங்கண்ணன்	தலை	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
291	விட்ட குதிரையார்	தோழி	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
292	வில்லக விரலினார்	தோழி	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
293	விழிக்கண் பேதைப் பெருங்கண்ணனார்	பரத்தை	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
294	விறற்று முத்தெயினார்	தலைவன்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1
295	விறற்று வண்ணக்கண் தத்தனார்	தலைவன்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	4	4
296	வினைத்தோழில் சோகிரனார்	தலைவன்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	லசுராயுடைய புலவர்	1	1

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	திறை	ஹிமேஷ்யம்	பரிபாடல்	பதிற்றுப் பத்து	பத்துப் பாட்டு	மகாபாரதம்
1	5	அடைநெடுங்கல்வியார்	தும்பை	பாடாண் பாட்டு மகட்பாற் காஞ்சி	283 344 345	-	-	-	3
2	18	ஆடுகுறை மாசாத்தனார்	பொதுவியல்	காஞ்சி	227 298	-	-	-	1
3	25	ஆலியார்	கரந்தை	நெடுமொழி	322	-	-	-	1
4	26	ஆலூர் கிழார்	வாகை	வல்லாண்	-	-	-	-	1
5	30	இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	பாடாண்	முல்லை பாணாற் றுப்படை	76 77 78	-	-	-	-
6	32	இடைக்குறூர் கிழார்	வாகை	அரச வாகை	79	-	-	-	-
7	36	இரணிய முட்டத்திப் பெருங் குன்றூர்ப் பெருங்கொள்கினார்	வாகை	அரச வாகை அரச வாகை அரச வாகை அரச வாகை பாடாண்	-	-	-	-	4
								3-ஆவது சிறுபாணாற்றுப்படை	1
								10-ஆவது மலை படுகடாம்	1

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	திறை	ஹிமேஷ்யம்	பரிபாடல்	பதிற்றுப் பத்து	மகாபாரதம்	
8	39	இரும்பிடர்த்தலையார்	பாடாண்	செவியறிவுறா (அ) வாழ்த்தியல்	3	-	-	-	1
9	47	இளம்பெருமுகுதி	பொதுவியல்	பொருண்மொழிக் காஞ்சி	182 264 13	15 கடவுள் வாழ்த்து	-	-	2
10	63	உறையூர் இளம்பெரன் வாணிகனார்	கரந்தை	கையறுநிலை	127	-	-	-	1
11	66	உறையூர் ஏணிக்சேரி முடமோசியார்	பாடாண்	வாழ்த்தியல் கடைநிலை	128 129 130 131 132 133 134 135	-	-	-	
12	73	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	பாடாண்	வாழ்த்து (அ) இயன்மொழி இயன்மொழி இயன்மொழி இயன்மொழி இயன்மொழி இயன்மொழி விறலியாற்றுப்படை இயன்மொழி பரிசிற்றுறை கையறுநிலை பூவைநிலை வாழ்த்தியல் இயன்மொழி (அ) பூவைநிலை	241 374 375 10	-	-	-	13

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	ஹிபெரயர்	பரிபாடல்	நிதர் புறநிதர்	பத்துப் பாட்டு	நாட்கள்
13	79	புலவர் பெயர்	பாடாண் வாகை	பரிசுற்றுறை மறக்களவழி (அ) ஏர்க்களவழி	203	-	-	4	
14	81	ஐயாதிச்சிறுவெண்தேரையார்	பாடாண்	இயன்மொழி	370	-	-	1	
15	85	ஐயர் புலங்கிழார்	பொதுவியல்	பெருங்காஞ்சி	363	-	-	1	
16	103	ஒருஉத்தனார்	வாகை	அரசவாகை	21	-	-	1	
17	118	கடுவன் இளவெயினனார்	தும்பை	எருமை மறம்	275	-	-	1	3 கடவுள் வாழ்த்து 4 கடவுள் வாழ்த்து 5 கடவுள் வாழ்த்து
18	129	கருங்குழலாதனார்	வஞ்சி	கொற்றவள்ளை (அ) மழ்புவஞ்சி	7	-	-	3	
19	133	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூநாதனார்	பொதுவியல்	கையறுநிலை	224	-	-	2	
19	133	கழாத்தலையார்	பொதுவியல்	தொகைநிலை	219	-	-	1	
			தும்பை	கையறுநிலை	62	-	-	-	
			பொதுவியல்	கையறுநிலை	65	-	-	-	
			கரந்தை	கையறுநிலை	270	-	-	-	
			தும்பை	மூதின்முல்லை	288	-	-	-	

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	ஹிபெரயர்	பரிபாடல்	நிதர் புறநிதர்	பத்துப் பாட்டு	நாட்கள்
20	136	புலவர் பெயர்	?	?	289	-	-	6	
21	143	கழைதின்யானையார் காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்	வாகை பாடாண்	மறக்களவழி பரிசுற்றுறை	368 204	-	-	1	
22	145	காரிகிழார்	பாடாண்	செந்துறை	-	-	31 மு 40 வ	-	10
23	148	காவற்பெண்டு	பாடாண்	செந்துறை	-	-	31	-	1
24	161	கீரந்தையார்	வாகை	செந்துறை	-	-	32	-	1
			?	வஞ்சித்துறை	-	-	33	-	1
			?	தம்பையரவம்	-	-	34	-	1
			?	வாகைத்துறை	-	-	35	-	1
			?	களவழி	-	-	36	-	1
			?	செந்துறை	-	-	37	-	1
			?	செந்துறை	-	-	38	-	1
			?	வாகை	-	-	39	-	1
			?	விறலியாற்றுப் படை செவியறிவுறாஉ (அ)	-	-	40	-	1
			?	பொருண் மொழிக் காஞ்சி (அ) வாழ்த்தியல் ஏறாண்முல்லை	6	-	-	-	1
			?	வாகை	86	-	-	-	1
			?	-	-	2 கடவுள் வாழ்த்து	-	-	1

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	பரிபாடல்	நிழல் பாட்டு	பத்துப் பாட்டு	எழுத்தியல்
25	162	குடபுலவியனார்	பொதுவியல் வாகை	முதுமொழிக் காஞ்சி அரச வாகை கையறுநிலை	18	-	2	1
26	165	குட்டுவன் கீரனார்	பொதுவியல்		19	-	-	
27	169	குமட்டுக்கண்ணனார்	பாடாண் பாடாண் பாடாண் பாடாண் பாடாண் பாடாண் பாடாண் பாடாண்	செந்துறை செந்துறை செந்துறை செந்துறை செந்துறை செந்துறை செந்துறை இயன்மொழி வாழ்த்து பரிசிறுறை இயன்மொழி வாழ்த்து	11 மு 20 வ			
28	173	குளம்பாதாயனார்	பொதுவியல்	முதுபாலை	253	-	-	10
29	174	குறமகன் இளவெயினி	பாடாண்	இயன்மொழி	157	-	-	1
30	179	குறுங்கோழியூர் கிழார்	வாகை	அரச வாகை (அ) இயன் மொழி அரச வாகை அரச வாகை (அ) இயன் மொழி	17 20	-	-	1
			வாகை		22	-	-	3

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	பரிபாடல்	நிழல் பாட்டு	பத்துப் பாட்டு	எழுத்தியல்
31	180	குன்றம் பூதனார்	-	-	9 கடவுள் வாழ்த்து 18 கடவுள் வாழ்த்து	-	-	2
32	183	கூகைக் கோழியார்	பொதுவியல்	பெருங்காஞ்சி	364	-	-	1
33	188	கேசவனார்	-	-	-	-	-	1
34	196	கோடை பாடிய பெரும்பூதனார்	கரந்தை	செருமலைத்ல் (அ) பிள்ளைப் பெயர்ச்சி	259	-	-	1
35	206	கோணாட்டு எறிச்சூரர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்	வாகை வாகை வாகை வாகை	அரச வாகை அரச வாகை அரச வாகை வல்லாண்முலை	54 61 167 180	-	-	
36	207	சங்க வருணர் என்னும் நாகரியர்	பாடாண்	பரிசில் கடா நிலை	197	-	-	6
37	214	சிறுவெண்டேரையார்	பாடாண்	கடை நிலை	394	-	-	1
38	229	சேரமான் கணைக்காலிரும் பொறை	காஞ்சி	பெருங்காஞ்சி	360	-	-	1
39	230	சேரமான் கோட்டம்பலத்துக்குரிய மாக்கோதை	பொதுவியல்	பெருங்காஞ்சி முதுமொழிக் காஞ்சி கையறுநிலை	362 74 245	-	-	1

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	ஹிஸ்டோரி	பரிபாடல்	நிதர்சு பரிபாடல்	பத்துப் பாட்டு	மகாபாரதம்
40	231	சோணாட்டு முகையலுவர்ச் சிறுகருந் தும்பியார்	வாகை கரந்தை	வல்லாண் முல்லை கையறுநிலை	181 265	-	-	2	
41	232	சோழன் குளமுற்றுத்துத் தஞ்சைய கிள்ளி வளவன்	பாடாண் காஞ்சி	இயன்மொழி வஞ்சினக் காஞ்சி	173 73	-	-	1	
42	233	சோழன் நலங்கிள்ளி	பொதுவியல்	பொருண் மொழிக் காஞ்சி	75	-	-	2	
43	234	சோழன் நல்லுருத்திரன்	பொதுவியல்	பொருண் மொழிக் காஞ்சி	190	-	-	1	
44	238	தாமப்பல் சண்ணனார்	வாகை	அரசவாகை	43	-	-	1	
45	241	தாயங்கண்ணியார்	பொதுவியல்	தாபத நிலை	250	-	-	1	
46	243	திருத்தாமனார்	பாடாண்	கடைநிலை	398	-	-	1	
47	247	துறையூர் ஓடைகீழார்	பாடாண்	பரிசில் கடைநிலை	136	-	-	1	
48	253	தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்	பொதுவியல்	கையறு நிலை	243	-	-	1	
49	259	நட்பண்ணனார்	-	-	-	19 கடவுள் வாழ்த்து	-	1	
50	264	நல்லக்கனார்	-	-	-	21 கடவுள் வாழ்த்து	-	1	
51	268	நல்லிறையனார்	பாடாண்	கடைநிலை	393	-	-	1	

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	ஹிஸ்டோரி	பரிபாடல்	நிதர்சு பரிபாடல்	பத்துப் பாட்டு	மகாபாரதம்
52	271	நல்லெழுநியார்	-	-	-	13 கடவுள் வாழ்த்து	-	1	
53	280	நன்னாசனார்	பாடாண் பாடாண் பாடாண் பாடாண் பாடாண்	இயன்மொழி இயன்மொழி பரிசிற்றுறை இயன்மொழி கடைநிலை	176 376 379 381 384	-	-	5	
54	285	நெடுஞ்சுழூத்துப் பரணார்	கரந்தை	வேத்தியல்	291	-	-	1	
55	286	நெடுமப்பல்லியத்தனார்	பாடாண்	விறலியற்றுப்படை	64	-	-	1	
56	289	நெட்டிமையார்	பாடாண்	இயன்மொழி (அ) பூவைநிலை	9	-	-	3	
57	295	பக்குடுக்கை நன்கணியார்	பாடாண்	இயன்மொழி	12	-	-	1	
58	305	பாண்டி ரங்கண்ணனார்	பாடாண்	இயன்மொழி	15	-	-	1	
59	306	பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்	பொதுவியல் வஞ்சி	பெருங்காஞ்சி மழபுல வஞ்சி	194 16	-	-	1	
60	308	பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்	பொதுவியல்	பொருண்மொழிக் காஞ்சி	183	-	-	1	
61	311	* பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்	காஞ்சி	வஞ்சினக்காஞ்சி	72	-	-	1	
			-	-	-	-	-	5	

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	மீயெழுத்து	பரிபாடல்	நிழல் பாடிழுத்து	பத்துப் பாட்டு	நாள்நாள்
62	312	பாரிமகனார்	பொதுவியல்	கையறுநிலை	112	-	-	1	
63	314	பாலைக் கௌதமனார்	-	-	-	-	-	-	
			பாடாண்	செந்துறை					
			பாடாண்	வஞ்சித்துறை					
			பாடாண்	வஞ்சித்துறை					
			?	இயன்மொழி					
			பாடாண்	வஞ்சித்துறை					
			பாடாண்	வஞ்சித்துறை					
			பாடாண்	செந்துறை					
			?	நாடு வாழ்த்து					
			பாடாண்	வஞ்சித்துறை					
			?	பெருஞ்சோற்றுநிலை					
64	319	பிரமனார்	காஞ்சி	பெருங்காஞ்சி	366	-	-	11	
65	322	புல்லாற்றுர் எயிற்றியனார்	காஞ்சி	பெருங்காஞ்சி	357	-	-	1	
66	326	பூத பாண்டியன் தேவி	வஞ்சி	துணைவஞ்சி	213	-	-	1	
67	334	பெருங்கோப்பெண்டு பெருஞ்சித்திரனார்	பொதுவியல்	ஆனந்தப்பையர் வாழ்த்தியல் (அ) பரிசில்கடாநிலை பரிசில்கடாநிலை	246	-	-	1	
			பாடாண்		158				
			பாடாண்		159				

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	மீயெழுத்து	பரிபாடல்	நிழல் பாடிழுத்து	பத்துப் பாட்டு	நாள்நாள்
68	342	பேய்மகள் இளவெயினி	பாடாண்	பரிசில்கடாநிலை	160	-	-	10	
69	350	பொத்தியார்	பாடாண்	பரிசிறுறை	161	-	-	1	
			பாடாண்	பரிசில் விடை	162	-	-	-	
			பாடாண்	பரிசில்	163	-	-	-	
			பாடாண்	பரிசிறுறை	207	-	-	-	
			பாடாண்	பரிசிறுறை	208	-	-	-	
			பொதுவியல்	கையறுநிலை	237	-	-	-	
			பொதுவியல்	கையறுநிலை	238	-	-	-	
70	354	பொன்முடியார்	பாடாண்	பரிசில் கடாநிலை	11	-	-	5	
			பொதுவியல்	கையறுநிலை	217	-	-	-	
			பொதுவியல்	கையறுநிலை	220	-	-	-	
			பொதுவியல்	கையறுநிலை	221	-	-	-	
			பொதுவியல்	கையறுநிலை	222	-	-	-	
			பொதுவியல்	கையறுநிலை	223	-	-	-	
			நெக்சி	குதிரைமறம்	299	-	-	3	
			தும்பை	நாழி லாட்டு	310	-	-	1	
71	362	மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்	வாகை	முதின் முல்லை	312	-	-	1	
72	365	மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம்	தும்பை	நாழி லாட்டு	309	-	-	1	
73	381	புஞ்சுந்தராயத்தனார்	காஞ்சி	மகட்பாற் காஞ்சி	350	-	-	1	
74	382	மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார்	வாகை	முதின் முல்லை	334	-	-	1	
			மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்	மகட்பாற் காஞ்சி	351	-	-	1	

எண்	புவர் எண்	புவர் பெயர்	திணை	துறை	மொழிபெயர்	பரிபாடல்	பாடல்	பகுதி	எண்
75	387	மதுரைப் பூதனநாகனார்	தும்பை	தானைநிலை	276	-	1	1	1
76	396	மதுரை வேளாசான்	வாகை	பாட்ப்பனவகை	305	-	1	1	1
77	410	மார்க்கண்டேயனார்	காஞ்சி	பெருங்காஞ்சி	365	-	1	1	1
78	415	மாற்பித்தியார்	வாகை	தாபத வாகை	251	-	2	2	2
79	422	முடத்தாமக் கண்ணியார்	பாடாண்	தாபத வாகை	252	-	2	2	2
80	427	முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்	பாடாண்	பொருநராற்றுப்படை	-	-	1	1	1
81	435	மோசி சாத்தனார்	நொச்சி	செவியறிவுறாட (அ)	2	-	1	1	1
82	437	வட நெடுந்தனார்	வாகை	செருவிடை வீழ்தல்	272	-	1	1	1
83	447	வாண்டியார்	காஞ்சி	வல்லாண் முல்லை	179	-	1	1	1
84	449	விரிச்சியூர் நன்னாகனார்	வஞ்சி	மன்னையறம் (அ)	358	-	1	1	1
85	450	விரியூர் நக்கனார்	வாகை	தழவறம்	292	-	1	1	1
86	456	வீரை வெளியனார்	வாகை	பெருஞ்சோற்றுநிலை	332	-	1	1	1
87	460	வெண்ணிக்குயத்தியார்	வாகை	முதிர் முல்லை	320	-	1	1	1
88	467	வெள்ளெருக்கிலையார்	பொதுவியல்	வல்லாண் முல்லை	66	-	1	1	1
89	469	வெள்ளையனார்	வாகை	அரச வாகை	233	-	2	2	2
				கையறுநிலை	234	-	1	1	1
				பொதுவியல்	296	-	1	1	1
				ஏறாண்முல்லை		-			154

* பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

- அகநானூறு - கடவுள் வாழ்த்து - 1
 ஐங்குறுநூறு - கடவுள் வாழ்த்து - 1
 குறுந்தொகை - கடவுள் வாழ்த்து - 1
 நற்றிணை - கடவுள் வாழ்த்து - 1
 புறநானூறு - கடவுள் வாழ்த்து - 1

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

- இடைக்குன்றார் கிழார் புறநானூற்றில் நான்கு பாக்கள் பாடியுள்ளார். அனைத்தும் வாகைத்திணையில், அரச வாகை என்னும் துறையைச் சார்ந்தவை.
- புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களுள் 13 பாக்கள் பாடியவர் உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார். இவர் பாடிய பாக்கள் புறநானூற்றில் மட்டுமே காணப்படுகின்றன.
- புறநானூற்றில் 10 பாடல்கள் இயற்றியவர் பெருஞ்சித்திரனார். பாடாண்திணையில் 8 பாக்களும் பொதுவியலில் இரண்டு பாக்களும் பாடியுள்ளனர்.
- பொத்தியார் புறநானூற்றில் 5 பாக்கள் பாடியுள்ளார். அனைத்தும் பொதுவியல் திணையில் கையறு நிலைத் துறைப் பாடல்கள்.
- பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் கடவுள் வாழ்த்து மட்டுமே பாடியவர். 5 பாக்களுக்கு உரியவர். தொகை நூல்களில் கடவுள் வாழ்த்து மட்டுமே பாடியவர் இவர் என்பதனை உணர்த்த இவர் பெயருக்கு முன்னால் உடுக்குறி இடப்பெற்றுள்ளது.
- மாற்பித்தியார் புறநானூற்றில் இரண்டு பாக்கள் பாடியுள்ளார். இரண்டும் வாகைத்திணையில் தாபத வாகைத் துறையைச் சார்ந்தவை.

ஆய்வுப் பட்டியல்	முடிவுகள்			
	4	2	2	5
முடிவுகள்	4			
புறநா னுறு	-	192	218	380
கீழ்ப் பட்டியல்	-	-	-	-
உயர்ப்பு	-	-	-	-
நற்றிணை	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
	முடிவு	-	-	-
	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
குறுந்தொகை	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
	முடிவு	-	-	-
	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
சுயேச்சு	-	-	-	-
அகநானூறு	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
	முடிவு	-	-	-
	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
சுற்று	-			
புலவர் பெயர்	கயிலர்			
ஆய்வுப் பட்டியல்	26 1115			

ஆய்வுப் பட்டியல்	முடிவுகள்			
	4	2	2	5
முடிவுகள்	4			
புறநா னுறு	-	192	218	380
கீழ்ப் பட்டியல்	-	-	-	-
உயர்ப்பு	-	-	-	-
நற்றிணை	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
	முடிவு	-	-	-
	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
குறுந்தொகை	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
	முடிவு	-	-	-
	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
சுயேச்சு	-	-	-	-
அகநானூறு	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
	முடிவு	-	-	-
	உயர்ப்பு	-	-	-
	கீழ்ப்பு	-	-	-
சுற்று	-			
புலவர் பெயர்	கயிலர்			
ஆய்வுப் பட்டியல்	26 1115			

ஏகீழ்ப்பாடு	
முடியா புகீழ்	
புறநா இறு	
கீழ்ப் பார்த்து	
முடியாபு	
நற்றிணை	சாயாப
	சூர்நாழல்
	ஏகீழ்ப்பா
	சாயாழி
	குடுஞ்சூழி
குறுந்தொகை	சாயாப
	சூர்நாழல்
	ஏகீழ்ப்பா
	சாயாழி
	குடுஞ்சூழி
சுயாழ்முடிசூழல்	40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58
ஐங்குறு நறு	- - - - -
அகநானூறு	சாயாப
	சூர்நாழல்
	ஏகீழ்ப்பா
	சாயாழி
	குடுஞ்சூழி
சூற்று	தோழி தோழி தலை வன் தோழி தோழி தோழி தோழி தோழி தோழி தோழி தலை தலை தலை வன் வன் தலை வன் தலை வன்
புலவர் பெயர்	கபிலர்
ஐசாயாபுர் பாடல்	
ஐசாயாபுர் பாடல்	

ஏகீழ்ப்பாடு	
முடியா புகீழ்	
புறநா இறு	
கீழ்ப் பார்த்து	
முடியாபு	
நற்றிணை	சாயாப
	சூர்நாழல்
	ஏகீழ்ப்பா
	சாயாழி
	குடுஞ்சூழி
குறுந்தொகை	சாயாப
	சூர்நாழல்
	ஏகீழ்ப்பா
	சாயாழி
	குடுஞ்சூழி
சுயாழ்முடிசூழல்	59 60 61 62 63 64 65 13 18 25 38 42 87 95 100
ஐங்குறு நறு	- - - - -
அகநானூறு	சாயாப
	சூர்நாழல்
	ஏகீழ்ப்பா
	சாயாழி
	குடுஞ்சூழி
சூற்று	தலை வன் தோழி தோழி தலை வனும்தலை தலை யும் தோழி தலை வன் தலை வன் தலை வன் தலை வன் தலை வன் தலை வன்
புலவர் பெயர்	கபிலர்
ஐசாயாபுர் பாடல்	
ஐசாயாபுர் பாடல்	

28	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	23	3	14
29	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	254	168	391
30	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	23,225, 371,385		
31	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	23,225, 371,385		
32	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	23,225, 371,385		
33	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	23,225, 371,385		
34	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	23,225, 371,385		

30	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	3	12	2	10
31	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	175,389	278	359	57,58, 169,171, 353
32	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	175,389	278	359	57,58, 169,171, 353
33	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	175,389	278	359	57,58, 169,171, 353
34	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத்தொகை	நற்றிணை	புறநா னூறு	புறநா னூறு	புறநா னூறு	175,389	278	359	57,58, 169,171, 353

40	211	புலவர் பெயர்	சுற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத் தொகை	நற்றிணை	புறநா இறு	புறநா புகழ்க்	புகழ்ப்பாடு
41	216	புலவர் பெயர்	சுற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத் தொகை	நற்றிணை	புறநா இறு	புறநா புகழ்க்	புகழ்ப்பாடு
42	231	புலவர் பெயர்	சுற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத் தொகை	நற்றிணை	புறநா இறு	புறநா புகழ்க்	புகழ்ப்பாடு
43	240	புலவர் பெயர்	சுற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத் தொகை	நற்றிணை	புறநா இறு	புறநா புகழ்க்	புகழ்ப்பாடு

44	245	புலவர் பெயர்	சுற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத் தொகை	நற்றிணை	புறநா இறு	புறநா புகழ்க்	புகழ்ப்பாடு
45	256	புலவர் பெயர்	சுற்று	அகநானூறு	ஐங்குறு நூறு	சுயைத் தொகை	நற்றிணை	புறநா இறு	புறநா புகழ்க்	புகழ்ப்பாடு

ஊராட்சி	12	5	2					
புறநா இறு	329	330	316					
கிராம பஞ்சாயத்து	-	-	-					
கிராம பஞ்சாயத்து	-	-	-					
நற்றிணை	சபை	-	-					
	செளந்திர	-	-					
	சுந்தரி	221	-					
	குடகுடி	344	23					
	சபை	-	-					
குறுந்தொகை	சபை	-	-					
	செளந்திர	-	-					
	சுந்தரி	-	-					
	குடகுடி	-	-					
	சபை	-	-					
சபை	-	-	-					
அகநானூறு	சபை	-	27	-	170	-	59	77
	செளந்திர	-	-	-	-	-	-	-
	சுந்தரி	-	-	-	-	-	34	-
	குடகுடி	-	-	-	-	-	-	-
	சபை	-	-	-	-	-	-	-
புலவர் பெயர்	தலைவன்	தோழி	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்
	மதுரை அறிவை வானிகள் இளவேட்டனார்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்
	மதுரைக் கணக்காயனார்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்
	மதுரைக் கள்ளிற் கட்டையத்தன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்
	மருதனிள நாகனார்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்
ஊராட்சி	65368	66372	67401					

ஊராட்சி												
புறநா இறு												
கிராம பஞ்சாயத்து												
கிராம பஞ்சாயத்து												
நற்றிணை	சபை											
	செளந்திர											
	சுந்தரி											
	குடகுடி											
	சபை											
குறுந்தொகை	சபை											
	செளந்திர											
	சுந்தரி											
	குடகுடி											
	சபை											
சபை												
அகநானூறு	சபை	90	121	131	193	220	245	255	269	283	297	343
	செளந்திர	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	சுந்தரி	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	குடகுடி	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	சபை	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
புலவர் பெயர்	தலைவன்	தோழி	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்
	மருதனிள நாகனார்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்
	மருதனிள நாகனார்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்
	மருதனிள நாகனார்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்
	மருதனிள நாகனார்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்	தலைவன்
ஊராட்சி												

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. அகப்பொருட் பாடல் பாடியோர் எண்ணிக்கை 307.
2. புறப்பொருட் பாடல் பாடியோர் எண்ணிக்கை 89.
3. அகப்பாடல் புறப்பாடல் இரண்டிலும் பாடியோர் எண்ணிக்கை 77.
4. அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களுள் ஒக்கூர் மாசாத்தியார், ஓளவையார், காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார், நக்கண்ணையார், பூங்கணுத்திரையார், மாறோக்கத்து நப்பசலையார், வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார் என்னும் எழுவரும் பெண்பாற் புலவர்களாவர். இவர்களால் பாடப்பட்ட பாடல் எண்ணிக்கை 101.
5. இவ் எழுவரைத் தவிர்த்து ஏனையோர் எழுபதின்மரும் ஆண்பாற் புலவர்களாவர்.
6. நம்பியாண்டார் நம்பிகளால்,
“தரணியிற் பொய்ம்மை இலாத்தமிழ்ச் சங்க மதிற்கபிலர்
பரணர்நக் கீரர் முதல்நாற்பத் தொன்பது பல்புலவோர்”
என்று எடுத்துக் காட்டப் பெறும் கபிலர், பரணர், நக்கீரர் என்னும் மும்மணிகளும் அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களுள் முன்னணியில் உள்ளார்கள்.
7. கபிலர், பரணர், நக்கீரர் மூவரும் முறையே 235, 85, 37-பாடல்கள் பாடியுள்ளனர். இப் பாடல் வரிசையில் இவர்தம் பெயர்களையும் நம்பியாண்டார் நம்பிகள் அடைவுபடுத்தியது கவனிக்கத்தக்கது.
8. அகப்புறப் பாடல் பாடிய புலவர்கள் தோழி கூற்றில் மிகுதியான பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்கள் (308).
9. தோழி கூற்றுக்கு அடுத்த நிலையில் தலைவி கூற்றும் (199) தலைவன் கூற்றும் (137) காணப்படுகின்றன.
10. பாங்கன், பாணன், முக்கோற்பகவர் என்னும் இம் மூவர் கூற்றுகளில் தனித்தனியே ஒவ்வொரு பாடல் பாடியுள்ளனர்.
11. இதற்கடுத்தபடியாக இரண்டு பாடல்களைப் பெற்ற கூற்றுகள் சான்றோர், உழையர், வாயில் என்னும் மூன்றுமாம்.

12. மூன்று பாடல் பெற்ற கூற்றுகள் காதற்பரத்தை, பாணன் என்னும் இரண்டுமாம்.
13. காமக்கிழத்தி கூற்றாக ஏழு பாடல்கள் வருகின்றன.
14. பதினொரு பாடல்கள் தாய் கூற்றாகவும், பதினைந்து பாடல்கள் செவிலி கூற்றாகவும், பதினைந்து பாடல்கள் பரத்தை கூற்றாகவும் உள்ளன.
15. தலைவன் அல்லது தலைவி கூற்றாக ஒன்று; தோழி அல்லது தலைவன் கூற்றாக ஒன்று; தலைவி அல்லது தோழி கூற்றாக ஒன்று; தோழி அல்லது தலைவி கூற்றாக ஐந்து; தோழி அல்லது பரத்தை கூற்றாக ஒன்று. இவ்வாறாகவே இவை ஒன்பதும் இருவர் கூற்றுகளாகவும் பொருள் கொள்ளத் தக்கபடி அமைந்துள்ளமை தெள்ளிதிற் புலனாம். கூனும் குறளும் கூற்றாக ஒன்று. இஃது இவ்விருவருடையவும் உரையாடலாக அமைந்துள்ளது.
16. கூற்று வகையில் பெண்பாற்கூற்று மிகுதியாகக் காணப்படுகிறது (564).
17. ஆண்பாற் கூற்று ஏறக்குறைய பெண்பாற் கூற்றின் நான்கிலொரு பங்காக உள்ளது (145).
18. அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்கள் அகனைந்திணையில் 898 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்கள்.
19. இப்புலவர்கள் பாடிய புறப்பொருட் பாடல்கள் 321. எனவே, புறப்பொருளினும் அகப்பொருள், புலவர் பெருமக்களைப் பெரிதும் கவர்ந்துள்ளமை போதரும். ஆக, இவர் பாடிய புறப்பாடல்களைவிட அகப்பாடல்கள் இரண்டரை மடங்கிற்கும் அதிகமாகும்.
20. ஐந்திணைகளுள்ளும் குறிஞ்சித்திணை பற்றிய பாடல்கள் மிகுதியாயுள்ளன (298).
21. குறிஞ்சிக்கு அடுத்தபடியாக பாலைத்திணையும் (218), மருதத்திணையும் (206), நெய்தற்றிணையும் (123), முல்லைத்திணையும் (53) அமைந்துள்ளன.
22. முல்லைத்திணைப் பாடல்கள் ஏனைய திணைப்பாடல்களிலும் குறைவாகவே உள்ளன (53).

23. பாலைத்திணையும் மருதத்திணையும் ஏறத்தாழச் சமநிலையிலுள்ளன.
24. குறிஞ்சி, பாலை, மருதம், நெய்தல், முல்லைத் திணைகள் முறையே 6 : 4 : 4 : 2 : 1 என்னும் விகிதத்தில் அமைந்துள்ளன.
25. ஐந்திணைப் பாடல்களுள் முதலிலையில் ஏற்றம் பெற்றிருப்பவை குறிஞ்சிப் பாடல்கள். எல்லாவற்றினும் இறுதிப் படியில் இருப்பவை முல்லைப் பாடல்கள்.
26. ஒரே திணையில் மட்டும் பாடியோர் (30).
1. குறிஞ்சித் திணையில் மட்டும் ஒரேயொரு பாடலைப் பாடியவர் அறுவர் (70, 147, 166, 182, 345, 414). வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் மட்டுமே 3 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
 2. முல்லைத் திணையில் ஒவ்வொரு பாடலைப் பாடியவர் மூவர் (12, 139, 443).
 3. மருதத் திணையில் தனித்தனியே ஒரு பாடலைப் பாடியவர் மூவர் (138, 266, 438).
 4. நெய்தல் திணையில் மட்டும் ஒரே ஒரு பாடலைத் தந்தவர் மதுரைக் கள்ளிற்கடையத்தன் வெண்ணாகனார். இரண்டு பாடல் பாடியவர் நரிவெருத்தலையாரே.
 5. அகமும் புறமும் பாடியோர்களுள் பாலை திணையில் மட்டுமே ஒரு பாடலைப் பாடியவர் பதினமர் (76, 82, 86, 91, 106, 107, 211, 351, 439, 473). இரு பாடல்கள் மட்டுமே பாடியோர் நால்வர் (69, 99, 122, 352). பெரும்பதுமனார் ஒருவரே 3 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
 6. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியாரும் பெரும்பதுமனாரும் முறையே குறிஞ்சி, பாலைத் திணைகளில் மட்டுமே மும்மூன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
27. இரு திணைகளில் மட்டும் பாடியோர் (21).
1. குறிஞ்சி முல்லை இருவர் (83, 84).
 2. குறிஞ்சி மருதம் ஒருவர் (22).

3. குறிஞ்சி நெய்தல் அறுவர் (7, 16, 59, 256, 317, 468)
 4. குறிஞ்சி பாலை ஐவர் (23, 151, 231, 293, 368).
 5. முல்லை நெய்தல் ஒருவர் (202).
 6. முல்லை பாலை இருவர் (31, 335).
 7. மருதம் பாலை இருவர் (315, 323).
 8. நெய்தல் பாலை இருவர் (43, 131).
 9. திணைக்கு ஒவ்வொன்றாக இருதிணைகளில் பாடியோர் அறுவர் (23, 84, 202, 317, 323, 468).
 10. இரு திணைகளிலும் மிகுதியான பாடல்கள் பாடியவர் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ ஒருவரே (315). இவர் பாலைத்திணையிற் பாடிய 66 பாடல்களைத் தவிர்த்து மருதத்தில் மட்டும் ஒரு பாடலைத் தந்துள்ளார். மிகுதியும் பாலை பாடிய சிறப்பால் இவர் சிறப்படை மொழி பெறுதலும் விளக்கமாம்.
28. மூன்று திணைகளில் மட்டும் பாடியோர் (11).
1. குறிஞ்சி முல்லை நெய்தல் ஒருவர் (184).
 2. குறிஞ்சி முல்லை பாலை இருவர் (331, 359).
 3. குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் இருவர் (80, 89).
 4. குறிஞ்சி மருதம் பாலை இருவர் (15, 200),
 5. முல்லை மருதம் பாலை ஒருவர் (29).
 6. குறிஞ்சி நெய்தல் பாலை மூவர் (117, 265, 432).
 7. திணைக்கு ஒரு பாடலாக மூன்று திணைகளிலும் மூன்று பாடல் பாடியவர் இருவரே (29, 184).
 8. மூன்று திணைகளிலும் சேர்ந்து அதிகமான பாடல்களைப் பாடியோர் ஓரம்போகியார் ஒருவரே (89). இவர் குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் திணைகளில் பாடியிருப்பினும் குறிஞ்சியிலும் நெய்தலிலும் ஒவ்வொரு பாடலே யாத்து, மருதத்தில் மட்டும் 107 பாடல்களை இசைத்துள்ளார்.

இதுபற்றியே இவரை 'மருதம் ஓரம்போகி' என ஒரு பழம் பாடல் சிறப்பிக்கிறது.

29. நான்கு திணைகளில் மட்டும் பாடியோர் 8.

1. குறிஞ்சி முல்லை நெய்தல் பாலை நால்வர் (113, 240, 344, 424).
2. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் பாலை இருவர் (343, 360).
3. குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் பாலை இருவர் (245, 404).
4. திணையொன்றிற்கு ஒரு பாடலாக நான்கு திணைகளிலும் பாடியவர் இருவர் (113, 343).
5. நான்கு திணைகளிலும் சேர்ந்து அதிகமான பாடலைப் (18) பாடியவர் ஒருவரே (344).

30. ஐந்து திணைகளிலும் பாடியோர் (7).

1. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் பாலை ஆகிய ஐந்து திணைகளிலும் பாடியோர் எழுவர் (92, 115, 163, 216, 257, 300, 401).
2. ஐந்து திணைகளிலும் சேர்ந்து அதிகமான பாடல்களைப் (197) பாடியவர் கபிலர் ஒருவரே (115)

31. அகம்புறம் பாடியவர்களுள் ஐந்திணைகளிலும் மிகுதியான பாடல்களை யாத்தோர்:

1. குறிஞ்சி-கபிலர் (119)¹; இவருக்கு அடுத்த நிலையில் வருபவர் பரணர் (28).
2. முல்லை-இடைக்காடனாரும் (7)² மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனாரும் (7).³
3. மருதம்-ஓரம்போகியார் (107);⁴ இவரை அடுத்து மருதனிளநாகனாரும் (39) பரணரும் (26) குறிப்பிடத் தக்கவர்.
4. நெய்தல்-நல்லந்துவனார் (33);⁵ இவருக்கு அடுத்துவைத்து எண்ணத்தக்கவர் உலோச்சனார் (31).⁶

5. பாலை-பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ (66);⁷ இவரையெடுத்துக் கயமனார் (21), மருதனிள நாகனார் (17), நக்கீரர் (12) என்னும் மூவரையும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.

1. ஏனைய திணைகளில் முறையே முல்லை1, மருதம் 1, நெய்தல் 3, பாலை 1 ஆக ஆறு பாடல்கள்.
 2. மற்றும் பாலையில் 2 பாடல் இவர் பாடியவை உள.
 3. மேலும், குறிஞ்சியில் இரண்டும் பாலையில் மூன்றும் இவர் பாடியவை காணப்படும்.
 4. இன்னும் குறிஞ்சியில் ஒன்றும் நெய்தலில் ஒன்றும் காணலாம்.
 5. இவை கலித்தொகைப் பாடல்கள்; இவை தவிரக் குறிஞ்சியில் ஒன்றும், பாலையில் ஒன்றும் இவர் பாடல் உளது.
 6. குறிஞ்சியில் மட்டும் ஒரு பாடல் உளது.
 7. மருதத்தில் மட்டும் ஒரு பாடல் உளது.

VIII

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

VIII

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்*

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
1	* அகம்பன் மாலாதனார்	-	-	-	-	81	-	-	-	1
2	* அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்	352	-	-	-	-	-	-	-	1
3	* அஞ்சில் அஞ்சியார்	-	-	-	-	90	-	-	-	1
4	* அஞ்சில் ஆந்தையார்	-	-	-	294	-	-	-	-	2
5	அடைநெடுங் கல்வியார்*	-	-	-	-	233	-	-	283	344
6	* அணிலாடு முன்றிலார்	-	-	-	-	-	-	-	345	3
7	அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்	150	-	-	-	41	-	-	-	1
		228	-	-	-	-	-	-	-	
		-	-	-	345	-	-	-	346	4
8	* அதியன் விண்ணத்தனார்	301	-	-	-	-	-	-	-	1
9	* அந்தி இளங்கீரனார்	71	-	-	-	-	-	-	-	1
10	* அம்முவனார்	10	-	-	-	-	-	-	-	
		35	-	-	-	-	-	-	-	
		140	-	-	-	-	-	-	-	
		280	-	-	-	-	-	-	-	
		370	-	-	-	-	-	-	-	
		390	-	-	-	-	-	-	-	
		-	101-	-	-	-	-	-	-	
		-	200	-	-	-	-	-	-	
		-	-	-	49	-	-	-	-	
		-	-	-	125	-	-	-	-	
		-	-	-	163	-	-	-	-	
		-	-	-	303	-	-	-	-	
		-	-	-	306	-	-	-	-	
		-	-	-	318	-	-	-	-	
		-	-	-	327	-	-	-	-	
		-	-	-	340	-	-	-	-	
		-	-	-	351	-	-	-	-	
		-	-	-	397	-	-	-	-	
		-	-	-	401	-	-	-	-	
		-	-	-	-	4	-	-	-	
		-	-	-	-	35	-	-	-	
		-	-	-	-	76	-	-	-	
		-	-	-	-	138	-	-	-	
		-	-	-	-	275	-	-	-	
		-	-	-	-	307	-	-	-	
		-	-	-	-	315	-	-	-	
		-	-	-	-	327	-	-	-	
		-	-	-	-	395	-	-	-	
		-	-	-	-	397	-	-	-	127

* புலவர் பெயர்களுள் தொடக்கத்தில் உடுக்குறி இடப்பெற்றவை அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களைச் சுட்டும். பெயர்களின் இறுதியில் உடுக்குறி இடப்பெற்றவை புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களைச் சுட்டும். உடுக்குறி இடப்பெறாதவை அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களைக் குறிக்கும்.

பத்துப்பாட்டில் மட்டும் பாடிய புலவர் இந்த அட்டவணையில் இடம்பெறார். புலவர் பெயர் வரிசையில் விடுபட்ட எண் அப் பத்துப்பாட்டுப் புலவரைக் குறிக்கும் எண்ணாகும்.

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	சலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
	இடைக்காடனார்	304								
		374			251					
						142				
						316				
32	இடைக்குன்றூர் கிழார்*								42	10
									76	
									77	
									78	
									79	4
33	* இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்	375								1
34	* இடையன் நெடுங்கிரனார்	166								1
35	* இம்மென் கிரனார்	398								1
37	* இருங்கோன் ஒல்லை யாயன் செங்கண்ணனார்	279								1
38	* இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்				335					1
39	* இரும்பிடர்த்தலையார்*								3	1
40	* இளங்கிரந்தையார்				148					1
41	* இளங்கிரனார்	3								
		225								
		239								
		289								
		299								
		361								
		371								
		395								
		399								
					116					
						3				
						62				
						113				
						269				
						308				
						346				16
42	* இளநாகனார்					151				
						205				
						231				3
43	இளந்திரையன்					94				
						99				
						106				
44	* இளந்தேவனார்	58							185	4
		298								
		328								
45	* இளம்புல்லூர்க் காவிதி					41				4
46	* இளம்பூதனார்				334					1

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	சலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
47	இளம்பெருவெழுதி*	-	-	-	-	-	-	15	182	2
48	* இளம்போதியார்	-	-	-	-	72	-	-	-	1
49	* இளவெயினனார்	-	-	-	-	263	-	-	-	1
50	* இறங்குகுடிக் குன்றநாடன்	215	-	-	-	-	-	-	-	1
51	* இறையனார்	-	-	-	2	-	-	-	-	1
52	* இனிசந்த நாகனார்	-	-	-	-	66	-	-	-	1
53	* ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்	88	-	-	-	-	-	-	-	
		231	-	-	-	-	-	-	-	
		307	-	-	-	-	-	-	-	
		-	-	-	189	-	-	-	-	
		-	-	-	343	-	-	-	-	
		-	-	-	360	-	-	-	-	
		-	-	-	-	366	-	-	-	7
54	* உகாய்க்குடி கிழார்	-	-	-	63	-	-	-	-	1
55	* உக்கிரப் பெருவெழுதி	26	-	-	-	-	-	-	-	
		-	-	-	-	98	-	-	-	2
56	* உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்	69	-	-	-	-	-	-	-	1
57	* உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்	264	-	-	-	-	-	-	-	1
58	* உருத்திரனார்	-	-	-	274	-	-	-	-	1
59	உலோச்சனார்	20	-	-	-	-	-	-	-	
		100	-	-	-	-	-	-	-	
		190	-	-	-	-	-	-	-	
		200	-	-	-	-	-	-	-	
		300	-	-	-	-	-	-	-	
		330	-	-	-	-	-	-	-	
		400	-	-	-	-	-	-	-	
		-	-	-	175	-	-	-	-	
		-	-	-	177	-	-	-	-	
		-	-	-	205	-	-	-	-	
		-	-	-	248	-	-	-	-	
		-	-	-	-	11	-	-	-	
		-	-	-	-	38	-	-	-	
		-	-	-	-	63	-	-	-	
		-	-	-	-	64	-	-	-	
		-	-	-	-	74	-	-	-	
		-	-	-	-	131	-	-	-	
		-	-	-	-	149	-	-	-	
		-	-	-	-	191	-	-	-	
		-	-	-	-	203	-	-	-	
		-	-	-	-	223	-	-	-	
		-	-	-	-	249	-	-	-	
		-	-	-	-	254	-	-	-	
		-	-	-	-	278	-	-	-	
		-	-	-	-	287	-	-	-	
		-	-	-	-	311	-	-	-	

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
	உலோச்சனார்	-	-	-	-	331 354 363 372 398	-	-	-	-
60	* உவர்க் கண்ணூர்ப் புல்லங்கிரனார்	146	-	-	-	-	-	-	258 274 377	35
61	* உமுந்தினைம் புலவர்	-	-	-	333	-	-	-	-	1
62	* உறையனார்	-	-	-	207	-	-	-	-	1
63	உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்*	-	-	-	-	-	-	-	264	1
64	உறையூர் ஏணிச்சேரிமுட மோசியார்*	-	-	-	-	-	-	-	13 127 128 129 130 131 132 133 134 135 241 374 375	1
65	* உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்	-	-	-	-	370	-	-	-	13
66	* உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்	-	-	-	309	-	-	-	-	1
67	* உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்	-	-	-	257	-	-	-	-	1
68	* உறையூர்ப் பல்காயனார்	-	-	-	374	-	-	-	-	1
69	உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்	133 257	-	-	-	-	-	-	60 170 321	5
70	உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்	-	-	-	133	-	-	-	27 28 29 30 325	6
71	* உண்டியார்	68 388	-	-	-	-	-	-	-	2
72	* உண்பித்தை	-	-	-	232	-	-	-	-	1

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
73	உன்பொதி பசங்குடையார் *	-	-	-	-	-	-	-	10 203 370 378	4
74	* எயிற்றியனார்	-	-	-	286	-	-	-	-	1
75	* எயினந்தையார்	-	-	-	-	43	-	-	-	1
76	எருமை வெளியனார்	73	-	-	-	-	-	-	273 303	3
77	* எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்	72	-	-	-	-	-	-	-	1
78	* எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்	138 240	-	-	-	-	-	-	-	2
79	ஐயாதிச்சிறுவெண் தேரையார்*	-	-	-	-	-	-	-	363	1
80	ஐயூர் முடவனார்	216	-	-	123 206 322	206 334	-	-	51 228 314 399	10
81	ஐயூர் மூலங்கிழார்*	-	-	-	-	-	-	-	21	1
82	ஓக்கர் மாசாத்தனார்	14	-	-	-	-	-	-	248	2
83	ஓக்கர் மாசாத்தியார்	324 384	-	-	-	-	-	-	-	2
84	ஒருசிறைப் பெரியனார்	-	-	-	126 139 186 220 275	-	-	-	279	8
85	ஒருஉத்தனார் *	-	-	-	-	272	275	-	137 275	3
86	ஒல்லையூர்த்த பூதப்பாண்டியன்	25	-	-	-	-	-	-	71	2
87	* ஒதஞானி	-	-	-	71 227	-	-	-	-	2
88	* ஒதலாந்தையார்	-	301- 400	-	-	-	-	-	-	2
		-	-	-	12 21	-	-	-	-	

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
89	* ஒதலாந்தையார் ஓரம்போகியார்	- 286 316	- 1-100	-	329 10 70 122 127 384	- 20 360	-	-	-	103
90	* ஒரிற்பிச்சையார்	-	-	-	277	-	-	-	284	110
91	ஓரேருழுவர்*	-	-	-	-	-	-	-	193	1
92	ஓளவையார்	11 147 273 303	-	-	15 23 28 29 39 43 80 91 99 102 158 183 200 364 388	129 187 295 371 381 390 394	-	-	-	87 88 89 90 91 92 93 94 95

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
	ஓளவையார்	-	-	-	-	-	-	-	96 97 98 99 100 101 102 103 104 140 187 206 231 232 235 269 286 290 295 311 315 367 390 392	59
93	* கங்குல் வெள்ளத்தார்	-	-	-	387	-	-	-	-	1
94	* கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்	-	-	-	-	266	-	-	-	1
95	* கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்	-	-	-	213 216	-	-	-	-	2
96	* கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்	-	-	-	-	144 213	-	-	-	2
97	* கடம்பனார்ச் சாண்டிலியன்	-	-	-	307	-	-	-	-	1
98	* கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்	-	-	-	-	380	-	-	-	1
99	* கடையலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	167	-	-	352	-	-	-	-	2
100	* கடுந்தொடைக் காவினார்	109	-	-	-	-	-	-	-	1
101	* கடுந்தோட் கரவீரன்	-	-	-	69	-	-	-	-	1
102	* கடுவன் இளமள்ளனார்	-	-	-	-	150	-	-	-	1
103	கடுவன் இளவெயினனார் *	-	-	-	-	-	-	3 4 5	-	3
104	* கடுவன் மள்ளனார்	70 256 354	-	-	-	-	-	-	-	4
105	* கணக்காயன் தத்தனார்	-	-	-	82	304	-	-	-	1

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	சலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
106	* கணியன் பூங்குன்றனார்	-	-	-	-	226	-	-	192	2
107	கண்ணகனார்	-	-	-	-	79	-	-	218	2
108	* கண்ணகரன் கொற்றனார்	-	-	-	-	143	-	-	-	1
109	* கண்ணங் கொற்றனார்	-	-	-	-	156	-	-	-	1
110	* கண்ணம் புல்லனார்	63	-	-	-	-	-	-	-	-
111	* கண்ணனார்	-	-	-	107	159	-	-	-	2
112	* கதக்கண்ணனார்	-	-	-	244	-	-	-	-	2
113	கதப்பிள்ளையார்	-	-	-	88	-	-	-	-	-
		-	-	-	94	-	-	-	-	2
		-	-	-	64	-	-	-	-	-
		-	-	-	265	-	-	-	-	-
		-	-	-	380	-	-	-	-	-
		-	-	-	-	135	-	-	-	-
114	* கந்தரத்தனார்	23	-	-	-	-	-	-	380	5
		95	-	-	-	-	-	-	-	-
		191	-	-	-	-	-	-	-	-
		-	-	-	155	-	-	-	-	-
		-	-	-	-	116	-	-	-	-
		-	-	-	-	146	-	-	-	-
		-	-	-	-	238	-	-	-	-
		-	-	-	-	306	-	-	-	8
115	கபிலர்	2	-	-	-	-	-	-	-	-
		12	-	-	-	-	-	-	-	-
		18	-	-	-	-	-	-	-	-
		42	-	-	-	-	-	-	-	-
		82	-	-	-	-	-	-	-	-
		118	-	-	-	-	-	-	-	-
		128	-	-	-	-	-	-	-	-
		158	-	-	-	-	-	-	-	-
		182	-	-	-	-	-	-	-	-
		203	-	-	-	-	-	-	-	-
		218	-	-	-	-	-	-	-	-
		238	-	-	-	-	-	-	-	-
		248	-	-	-	-	-	-	-	-
		278	-	-	-	-	-	-	-	-
		292	-	-	-	-	-	-	-	-
		318	-	-	-	-	-	-	-	-
		332	-	-	-	-	-	-	-	-
		382	-	-	-	-	-	-	-	-
		-	201-	-	-	-	-	-	-	-
		-	300	-	-	-	-	-	-	-
		-	-	37	-	-	-	-	-	-
		-	-	38	-	-	-	-	-	-
		-	-	39	-	-	-	-	-	-
		-	-	40	-	-	-	-	-	-

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	சலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
	கபிலர்	-	-	41	-	-	-	-	-	-
		-	-	42	-	-	-	-	-	-
		-	-	43	-	-	-	-	-	-
		-	-	44	-	-	-	-	-	-
		-	-	45	-	-	-	-	-	-
		-	-	46	-	-	-	-	-	-
		-	-	47	-	-	-	-	-	-
		-	-	48	-	-	-	-	-	-
		-	-	49	-	-	-	-	-	-
		-	-	50	-	-	-	-	-	-
		-	-	51	-	-	-	-	-	-
		-	-	52	-	-	-	-	-	-
		-	-	53	-	-	-	-	-	-
		-	-	54	-	-	-	-	-	-
		-	-	55	-	-	-	-	-	-
		-	-	56	-	-	-	-	-	-
		-	-	57	-	-	-	-	-	-
		-	-	58	-	-	-	-	-	-
		-	-	59	-	-	-	-	-	-
		-	-	60	-	-	-	-	-	-
		-	-	61	-	-	-	-	-	-
		-	-	62	-	-	-	-	-	-
		-	-	63	-	-	-	-	-	-
		-	-	64	-	-	-	-	-	-
		-	-	65	-	-	-	-	-	-
		-	-	-	13	-	-	-	-	-
		-	-	-	18	-	-	-	-	-
		-	-	-	25	-	-	-	-	-
		-	-	-	38	-	-	-	-	-
		-	-	-	42	-	-	-	-	-
		-	-	-	87	-	-	-	-	-
		-	-	-	95	-	-	-	-	-
		-	-	-	100	-	-	-	-	-
		-	-	-	106	-	-	-	-	-
		-	-	-	115	-	-	-	-	-
		-	-	-	121	-	-	-	-	-
		-	-	-	142	-	-	-	-	-
		-	-	-	153	-	-	-	-	-
		-	-	-	187	-	-	-	-	-
		-	-	-	198	-	-	-	-	-
		-	-	-	208	-	-	-	-	-
		-	-	-	225	-	-	-	-	-
		-	-	-	241	-	-	-	-	-
		-	-	-	246	-	-	-	-	-
		-	-	-	249	-	-	-	-	-
		-	-	-	259	-	-	-	-	-
		-	-	-	264	-	-	-	-	-
		-	-	-	288	-	-	-	-	-
		-	-	-	291	-	-	-	-	-

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
	கபிலர்	-	-	-	312 355 357 361 385					
						1 13 32 59 65 77 217 222 225 253 267 291 309 320 336 353 359 368 373 376				
							61-70			
									8 14 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 143 200 201 202	

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
	கபிலர்	-	-	-	-	-	-	-	236 337 347	235
116	* கயத்தூர் கிழார்	-	-	-	354	-	-	-	-	1
117	கயமனார்	7 17 145 189 195 219 221 259 275 321 383 397								
						9 356 378 396				
						12 198 279 293 305 324				
118	கருங்குழலாதனார்*	-	-	-	-	-	-	-	254 7 224	23 2
119	* கரும்பிள்ளைப் பூதனார்	-	-	-	-	-	-	10	-	1
120	* கருவூர்கிழார்	-	-	-	170	-	-	-	-	1
121	* கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்	180 263								
122	* கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்	-	-	-	-	148	-	-	-	3
		309				343			168	3
123	* கருவூர்க் கலிங்கத்தார்	183								1
124	* கருவூர்க் கோசனார்	-	-	-	-	214	-	-	-	1
125	* கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்	-	-	-	268	-	-	-	-	1
126	* கருவூர் நன்மார்பனார்	227								1
127	* கருவூர்ப் பவுத்திரனார்	-	-	-	162	-	-	-	-	1
128	* கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்	50								1
129	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்*	-	-	-	-	-	-	-	219	1
130	* கல்பொருசிறு நுரையார்	-	-	-	290	-	-	-	-	1

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
	கல்லாடனார்	83 113 171 209 333	-	-	260 269	-	-	-	23 25 371 385 391	14
132	* கவை மகன்	-	-	-	324	-	-	-	-	1
133	கழாத்தலையார் *	-	-	-	-	-	-	-	62 65 270 288 289 368	6
134	* கழார்க்கீரனெயிறறியனார்	-	-	-	330	-	-	-	-	1
135	* கழார்க்கீரனெயிறறியார்	163 217 235 294	-	-	-	-	-	-	-	1
		-	-	-	135 261	281	-	-	-	8
136	கழைதின்யானையார்*	-	-	-	-	312	-	-	204	1
137	* கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்	-	-	-	-	-	333	-	-	1
138	கள்ளில் ஆத்திரையனார்	-	-	-	293	-	-	-	175 389	3
139	காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார்	-	-	-	210	-	-	51-60	278	12
140	* காசிபன்கீரன்	-	-	-	-	248	-	-	-	1
141	* காட்டுர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்	85	-	-	-	-	-	-	-	1
142	* காப்பியஞ் சேந்தனார்	-	-	-	-	246	-	-	-	1
143	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்*	-	-	-	-	-	31-40	-	-	10
144	* காமஞ்சேர்குளத்தார்	-	-	-	4	-	-	-	-	1
145	காரிகிழார்*	-	-	-	-	-	-	-	6	1
146	* காலெறிகடிகையார்	-	-	-	267	-	-	-	-	1
147	காவட்டனார்	378	-	-	-	-	-	-	359	2
148	காவற்பெண்டு*	-	-	-	-	-	-	-	86	1
149	* காவன் முல்லைப்பூதனார்	21	-	-	-	-	-	-	-	1

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
	* காவன் முல்லைப்பூதனார்	151 241 293 391	-	-	104 211	-	-	-	-	8
150	* காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்	-	-	-	-	274	-	-	-	1
151	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	107 123 285	-	-	342	-	-	-	-	1
		-	-	-	-	297	237	-	-	57 58
152	* காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்	103 271	-	-	-	-	-	-	169 171 353	10
153	* காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்	-	-	-	-	389	-	-	-	3
155	* திடங்கில் காவதிக்கீ ரங்கண்ணனார்	-	-	-	347	-	-	-	-	1
		-	-	-	-	218	-	-	-	1

குறிப்பு: 154-ஆம் எண்ணுக்குரிய புலவர் காவிரிப் பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார். இவர் பத்துப்பாட்டுள் முல்லைப்பாட்டு என்னும் அகப்பொருளைப் பாடியவர். இந்த அட்டவணை எட்டுத்தொகைப் புலவர்களைப் பற்றியதாதலின் ஈண்டுக் குறிக்கப்படவில்லை. இதுபோலவே பின்னரும் பத்துப்பாட்டில் மட்டும் பாடிய புலவர்கள் இந்த அட்டவணையில் இடம் பெறார். இவர்களைப்பற்றிய விவரங்களைப் பக்கம் 2, 3-ல் காண்க.

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	சலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
156	* கிடங்கில் காவிரிப் பெருங்கொற்றனார்	-	-	-	-	364	-	-	-	1
157	* கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்	-	-	-	252	-	-	-	-	1
158	* கிள்ளிமங்கலங்கிழார்	-	-	-	76	-	-	-	-	-
		-	-	-	110	-	-	-	-	-
		-	-	-	152	-	-	-	-	-
		-	-	-	181	-	-	-	-	4
159	* கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்	-	-	-	-	365	-	-	-	1
160	கீரங்கீரனார்	-	-	-	-	78	-	-	-	1
161	கீரந்தையார்*	-	-	-	-	-	-	2	-	1
162	குடபுலவியனார்*	-	-	-	-	-	-	-	18	-
		-	-	-	-	-	-	-	19	2
163	குடவாயிற் கீரத்தனார்	44	-	-	-	-	-	-	-	-
		60	-	-	-	-	-	-	-	-
		79	-	-	-	-	-	-	-	-
		119	-	-	-	-	-	-	-	-
		129	-	-	-	-	-	-	-	-
		287	-	-	-	-	-	-	-	-
		315	-	-	-	-	-	-	-	-
		345	-	-	-	-	-	-	-	-
		366	-	-	-	-	-	-	-	-
		385	-	-	-	-	-	-	-	-
		-	-	-	79	-	-	-	-	-
		-	-	-	281	-	-	-	-	-
		-	-	-	369	-	-	-	-	-
		-	-	-	-	27	-	-	-	-
		-	-	-	-	42	-	-	-	-
		-	-	-	-	212	-	-	-	-
		-	-	-	-	379	-	-	-	-
		-	-	-	-	-	-	-	242	18
164	* குட்டுவன் கண்ணனார்	-	-	-	179	-	-	-	-	1
165	குட்டுவன் கீரனார்*	-	-	-	-	-	-	-	240	1
166	குண்டுக் பாலியாதனார்	-	-	-	-	220	-	-	-	-
167	* குதிரைத்தறியனார்	-	-	-	-	296	-	-	-	1
168	* குப்பைக் கோழியார்	-	-	-	305	-	-	-	-	1
169	குமட்டுர்க் கண்ணனார்*	-	-	-	-	-	11-20	-	-	10
170	* குமுழிஞாழலார் நப்பசலையார்	160	-	-	-	-	-	-	-	1
171	* குழற்றத்தனார்	-	-	-	242	-	-	-	-	1
172	* குளம்பனார்	-	-	-	-	288	-	-	-	1
173	குளம்பாதாயனார்*	-	-	-	-	-	-	-	253	1
174	குறமகள் இளவெயினி*	-	-	-	-	-	-	-	157	1
175	* குறமகள் குறியெயினி	-	-	-	-	357	-	-	-	1
176	* குறியிறையார்	-	-	-	394	-	-	-	-	1
177	* குறுங்கீரனார்	-	-	-	382	-	-	-	-	1

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	சலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
178	* குறுங்குடி மருதனார்	4	-	-	-	-	-	-	-	-
179	குறுங்கோழியூர் கிழார்*	-	-	-	344	-	-	-	-	2
		-	-	-	-	-	-	-	17	-
		-	-	-	-	-	-	-	20	-
		-	-	-	-	-	-	-	22	3
180	குன்றம்பூதனார்*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181	* குன்றியனார்	40	-	-	-	-	-	9	-	2
		41	-	-	-	-	-	18	-	-
		-	-	-	50	-	-	-	-	-
		-	-	-	51	-	-	-	-	-
		-	-	-	117	-	-	-	-	-
		-	-	-	238	-	-	-	-	-
		-	-	-	301	-	-	-	-	-
		-	-	-	336	-	-	-	-	-
		-	-	-	-	117	-	-	-	-
		-	-	-	-	239	-	-	-	-
182	குன்றூர்கிழார் மகனார்	-	-	-	-	332	-	-	-	10
183	கூகைக் கோழியார்*	-	-	-	-	-	-	-	338	2
184	கூடலூர் கிழார்	-	-	-	-	-	-	-	364	1
		-	-	-	166	-	-	-	-	-
		-	-	-	167	-	-	-	-	-
		-	-	-	214	-	-	-	-	-
		-	-	-	-	-	-	-	229	4
185	* கூடலூர்ப்பல்கண்ணனார்	-	-	-	-	200	-	-	-	1
186	* கூவன் மைந்தன்	-	-	-	224	-	-	-	-	1
187	* கூற்றங் குமரனார்	-	-	-	-	244	-	-	-	1
188	கேசவனார்*	-	-	-	-	-	-	14	-	1
189	* கொடி மங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்	179	-	-	-	-	-	-	-	-
		232	-	-	-	-	-	-	-	2
190	* கொட்டம்பலவனார்	-	-	-	-	-	95	-	-	1
191	* கொல்லன் அழிசி	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		-	-	-	26	-	-	-	-	-
		-	-	-	138	-	-	-	-	-
		-	-	-	145	-	-	-	-	-
		-	-	-	240	-	-	-	-	4
192	* கொல்லிக் கண்ணன்	-	-	-	34	-	-	-	-	1
193	* கொள்ளம்பக்கனார்	-	-	-	-	147	-	-	-	1
194	* கொற்றங் கொற்றனார்	54	-	-	-	-	-	-	-	-
195	* கோக்குளமுற்றனார்	-	-	-	98	-	-	-	-	2
196	* கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்*	-	-	-	-	96	-	-	-	2
197	* கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்	168	-	-	-	-	-	-	259	1
198	* கோட்டியூர் நல்லந்தையார்	-	-	-	-	211	-	-	-	1
199	* கோண்மாநெடுங் கோட்டனார்	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		-	-	-	-	40	-	-	-	1
200	கோப்பெருஞ்சோழன்	-	-	-	20	-	-	-	-	-
		-	-	-	53	-	-	-	-	-
		-	-	-	129	-	-	-	-	-

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
	பரணர்	-	-	-	-	280				
		-	-	-	-	300				
		-	-	-	-	310				
		-	-	-	-	350				
		-	-	-	-	356	41-50			
		-	-	-	-			4		
		-	-	-	-			63		
		-	-	-	-			141		
		-	-	-	-			142		
		-	-	-	-			144		
		-	-	-	-			145		
		-	-	-	-			336		
		-	-	-	-			341		
		-	-	-	-			343		
		-	-	-	-			348		
		-	-	-	-			352		
		-	-	-	-			354		
		-	-	-	-			369	85	
301	* பராயனார்	-	-	-	-	155				1
302	* பரூஉமோவாய்ப் பதுமனார்	-	-	-	101					1
303	* பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்	323	-	-	-					1
304	* பனம்பாரனார்	-	-	-	52					1
305	* பாண்டரங்கண்ணனார்	-	-	-	-			16		1
306	பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் *	-	-	-	-			183		1
307	* பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்	373	-	-	-					
		-	-	-	156					2
308	பாண்டியன் தலையாலங் காணத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் *	-	-	-	-			72		1
309	* பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான்	-	-	-	270					1
310	* பாண்டியன் மாறன்வழுதி	-	-	-	-	97				
		-	-	-	-	301				2
311	பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார் *	க.வா.	-	-	-					
		-	க.வா.	-	-					
		-	-	-	க.வா.					

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
	பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார் *	-	-	-	-	க.வா.	-	-	-	
312	பாரி மகளிர் *	-	-	-	-	-	-	-	க.வா.	5
313	* பார்காப்பான்	-	-	-	254	-	-	-	-	1
314	பாலைக்கொளதமனார் *	-	-	-	-	-	21-30	-	-	1
		-	-	-	-	-	-	-	366	11
315	பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ	5	99	111	155	185	223	261	267	291
		313	337	379						
		-	-	2						
		-	-	3						
		-	-	4						
		-	-	5						
		-	-	6						
		-	-	7						
		-	-	8						
		-	-	9						
		-	-	10						
		-	-	11						
		-	-	12						
		-	-	13						
		-	-	14						
		-	-	15						
		-	-	16						
		-	-	17						
		-	-	18						
		-	-	19						
		-	-	20						
		-	-	21						

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
352	பொருந்தில் இளங்கீரனார்	19								
		351							53	3
353	பொன்மணியார்	-	-	-	391	-	-	-	-	1
354	* பொன்முடியார்	-	-	-	-	-	-	-	299	
		-	-	-	-	-	-	-	310	
		-	-	-	-	-	-	-	312	3
355	* பொன்னாகன்	-	-	-	114	-	-	-	-	1
356	* போதனார்	-	-	-	-	110	-	-	-	1
357	* போந்தைப்பசலையார்	110	-	-	-	-	-	-	-	1
358	* மடல்பாடியாதங்கீனார்	-	-	-	182	-	-	-	-	
359	மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்	33				337	-	-	-	2
		144								
		174								
		244								
		314								
		344								
		353								
		-	-	-	188					
		-	-	-	215					
		-	-	-	-	82				
		-	-	-	-	297				
		-	-	-	-	321				
		-	-	-	-	-			388	13
360	மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்	56								
		124								
		230								
		254								
		272								
		302								
		-	-	-	185					
		-	-	-	-	33				
		-	-	-	-	157				
		-	-	-	-	221				
		-	-	-	-	344				
		-	-	-	-	-			329	12
361	* மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார்	-	-	-	144	-	-	-	-	1

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
362	மதுரை இளங்கண்ணிக் கொளசிகனார்*	-	-	-	-	-	-	-	309	1
363	*மதுரை இளங்கொளசிகனார்	381	-	-	-	-	-	-	-	1
364	* மதுரை இளம் பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்	102								
		348				273				3
365	மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத் தனார்*	-	-	-	-	-	-	-	350	1
366	*மதுரை ஓலைக்கடையத் தார் நல்வெள்ளையார்	-	-	-	-	250				
		-	-	-	-	369				2
367	* மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்	-	-	-	223	-	-	-	-	1
368	மதுரைக் கணக்காயனார்	27								
		338								
		342								
		-	-	-	-	23				
369	* மதுரைக் கண்டரத்த தனார்	-	-	-	-	-	-	-	330	5
370	* மதுரைக் கண்ணத்தனார்	360								
		-	-	-	-	317				1
371	மதுரைக் கவுணியன் பூத்தனார்	74								1
372	மதுரைக் கள்ளிற் கடை யத்தன் வெண்ணாகனார்	170								
		-	-	-	-	-	-	-	316	2
373	* மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்	204								1
374	* மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்	-	-	-	-	325				1
375	* மதுரைக் கூத்தனார்	334								1
376	* மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்	-	-	-	-	373				1
377	* மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்	363								
		-	-	-	-	285				2
378	* மதுரைச் சள்ளம் போதனார்	-	-	-	-	215				1

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
379	* மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்	335	-	-	-	-	-	-	-	1
380	* மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தன் நாகன் தேவனார்	164	-	-	-	-	-	-	-	1
381	மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார்	-	-	-	-	-	-	-	334	1
382	மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்	-	-	-	-	-	-	-	351	1
383	* மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்	-	-	-	-	322	-	-	-	1
384	* மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்	172	-	-	-	-	-	-	-	1
385	* மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்	92	-	-	-	-	-	-	-	1
386	* மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்	161	-	-	-	-	-	-	-	1
387	மதுரைப் பூதனிளநாகனார்*	-	-	-	-	-	-	-	276	1
388	* மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்	-	-	-	-	317	-	-	-	1
389	* மதுரைப் பெருங் கொல்லன்	-	-	-	141	-	-	-	-	1
390	* மதுரைப் பெருமருதனார்	-	-	-	-	241	-	-	-	1
391	* மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்	-	-	-	-	251	-	-	-	1
392	* மதுரைப் போத்தனார்	75	-	-	-	-	-	-	-	1
393	* மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்	-	-	-	-	329	-	-	-	1
		-	-	-	-	352	-	-	-	2
394	* மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்	247 364	-	-	-	-	-	-	-	3
395	* மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்	-	-	-	332	-	-	-	-	1
396	மதுரை வேளாசான்*	-	-	-	-	-	-	-	305	1
397	* மருங்கூர் கிழார் பெருங் கண்ணனார்	80	-	-	-	-	-	-	-	1
398	மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்	-	-	-	-	289	-	-	-	1

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு	கலித்தொகை	குறுந்தொகை	நற்றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு	மொத்தம்
399	* மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்	327	-	-	-	-	-	-	-	1
400	* மருதம் பாடிய இளங் கடுங்கோ	96 176	-	-	-	-	-	-	-	1
401	மருதனிளநாகனார்	34 59 77 90 104 121 131 184 193 206 220 245 255 269 283 297 312 343 358 365 368 380 387	-	-	-	50	-	-	-	3
		-	-	66						
		-	-	67						
		-	-	68						
		-	-	69						
		-	-	70						
		-	-	71						
		-	-	72						
		-	-	73						
		-	-	74						
		-	-	75						
		-	-	76						
		-	-	77						

IX ஆசிரியர் பெயர்காணாப் பாடல்கள்

கூற்று	அகநானூறு					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு
	குடுஞ்செழியன்	பேராசாரியர்	ஈழநாட்டு	ஊர்ப்புலியா	ஊர்ப்புலியா	குடுஞ்செழியன்	பேராசாரியர்	ஈழநாட்டு	ஊர்ப்புலியா	ஊர்ப்புலியா	குடுஞ்செழியன்	பேராசாரியர்	ஈழநாட்டு	ஊர்ப்புலியா	ஊர்ப்புலியா			
தலைவன்																		
செவிலி	114																	
கண்டோர்																		
தலைவி																		
தலைவி																		
தலைவன்																		
தலைவி																		
தோழி																		
தலைவி																		
தோழி																		
தலைவி																		
தலைவன்																		
தோழி																		

கூற்று	அகநானூறு					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு
	குடுஞ்செழியன்	பேராசாரியர்	ஈழநாட்டு	ஊர்ப்புலியா	ஊர்ப்புலியா	குடுஞ்செழியன்	பேராசாரியர்	ஈழநாட்டு	ஊர்ப்புலியா	ஊர்ப்புலியா	குடுஞ்செழியன்	பேராசாரியர்	ஈழநாட்டு	ஊர்ப்புலியா	ஊர்ப்புலியா			
தோழி																		
தலைவி																		
தோழி																		
தலைவி																		
தோழி																		
தலைவி																		
தோழி																		
தலைவி																		
தோழி																		
தலைவன்																		
தோழி																		
தலைவன்																		
தலைவன்																		

1. ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. அகநானூற்றில் குறிஞ்சித்திணையிலும் மருதத்திணையிலும் நெய்தல் திணையிலும் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாக்கள் கிடைக்காமை பெருமகிழ்வுக்குரியது.
2. இந்நூலில், முல்லைத் திணைக்கண் ஒரு பாடலும் (114) பாலைத் திணைக்கண் இரு பாக்களும் (117, 165) ஆக, மூன்று பாக்களே ஆசிரியர் பெயரின்றி நின்று நிலவுகின்றன.
எனவே, **அகநானூற்றில் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல்கள் மூன்று.**
3. ஐங்குறுநூற்றில் பாடல்கள் அனைத்தும் ஆசிரியர்தம் பெயருடனேயே காட்சியளிக்கின்றன. இந்நூலின்கண் ஆசிரியர் பெயர் காணப் பாடல்கள் ஒன்றும் இல்லாமை கற்றார்க்குக் களிப்பருளும் செய்தியாகும்.
4. அனைத்துப் பாக்களும் ஆசிரியர் பெயருடன் காட்சியளிக்கும் கலித்தொகை, கற்றார் ஏத்தும் மாண்பினைப் புலப்படுத்துகின்றது.
5. குறுந்தொகைக்கண், மருதப்பாடல் யாவும் ஆசிரியர் பெயருடன் நின்று விளங்கும் பான்மை போற்றற்குரியது.
6. குறுந்தொகையில் குறிஞ்சித்திணைக்கண் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாக்கள் நான்கு (201, 321, 375, 379).
7. குறுந்தொகையுள் முல்லைத் திணைக்கண் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல் ஒன்று (191).
8. நெய்தல் திணைக்கண் குறுந்தொகையில் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாக்கள் மூன்று (313, 326, 381)
9. பாலைத் திணைக்கண் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாக்கள் இரண்டு (256, 395).
எனவே, **குறுந்தொகையில் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல்கள் பத்து.**
10. நற்றிணையில் குறிஞ்சித் திணைக்கண் பதினேழு பாடல்கள் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாக்களாக அமைந்துள்ளன (8, 22, 108, 125, 134, 160, 165, 168, 173, 176, 182, 185, 188, 190, 192, 355, 396).

11. இந்நூலில் முல்லைத் திணைக்கண் நான்கு பாக்கள் ஆசிரியர் பெயரின்றி நிலைபெற்றுள்ளன. (115, 161, 169, 181).
12. நற்றிணையில் மருதத் திணைக்கண் இரு பாக்களே ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல்கள் (170, 180).
13. இந் நூலில் நெய்தல் திணைக்கண் பதினமூன்று பாக்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணப் பெறவில்லை. (45, 111, 132, 163, 167, 172, 175, 178, 183, 195, 207, 235, 385).
14. நற்றிணையில் பாலைத் திணைக்கண் இருபது பாக்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் இல்லை (10, 24, 46, 84, 92, 107, 126, 162, 164, 166, 171, 174, 117, 179, 184, 186, 189, 193, 229, 271).
எனவே, **நற்றிணையில் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல்கள் 56.**
15. பரிபாடலில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல் ஒன்றுக்கு (1) ஆசிரியர் பெயர் இல்லை.
16. வையை பற்றிய பரிபாடற் பாடல் ஒன்றுக்கு (22) ஆசிரியர் பெயர் காணப்பெறவில்லை.
17. பரிபாடலில் முதற்பாடலும் இறுதிப்பாடலும் ஆசிரியர் பெயரின்றி அமைந்திருத்தல் பெருவியப்புக்குரியது.
18. பரிபாடல் திரட்டில் உள்ள பாக்கள் பதினொன்று. அனைத்துப் பாக்களும் ஆசிரியர் பெயர் காணப் பெறாதவை.
எனவே, **பரிபாடலில் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல்கள் பதின்மூன்று.**
19. பதிற்றுப் பத்தில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடலுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணப்பெறவில்லை.
20. இந்நூலில் இன்னும் 5 பாடல்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணவில்லை.
21. பதிற்றுப் பத்தில் ஒரு பாடலில் முதலிரு சீர்களே கிடைத்துள்ளன. அவை, 'விசயந் தப்பிய.....' என்பது. இப்பாடல் பதிற்றுப் பத்தில் அமைதல் வேண்டும் என்பது அறிஞர்கள் கருத்து.
எனவே, **பதிற்றுப் பத்தில் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல்கள் 6.**

22. புறநானூற்றில் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல்கள் 14 (244, 256, 257, 263, 297, 307, 323, 327, 328, 333, 339, 340, 355, 361).
23. இவற்றுள் 244ஆம் பாடலும் 355ஆம் பாடலும் முதல் மூன்று அடிகளில் காட்சியளிக்கின்றன; பின்னடிகள் மறைந்தன போலும்.
24. சிதையாமல் கிடைக்கும் பாக்கள் 256, 257, 263, 297, 307, 327. இவை நீங்க ஏனைய பாக்கள் சிதைந்தவையே.
25. 323ஆம் பாடலும் 333ஆம் பாடலும் 339ஆம் பாடலும் இடையே ஓரடி மட்டுமே சிதைந்தனவாகக் காணப்படுகின்றன. ஏனைய, அடிகள் பல இடையிடையே சிதைந்தனவாகக் காணப்படுகின்றன.
26. பத்துப்பாட்டுள் அனைத்துப் பாக்களும் ஆசிரியர் பெயருடன் நின்று விளங்குவது பெருமை சான்றது.
27. ஒவ்வொரு நூலிலும் ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல்கள் :

எண்	நூலின் பெயர்	மொத்த எண்
1	அகநானூறு	3
2	குறுந்தொகை	10
3	நற்றிணை	56
4	பரிபாடல்	13
5	பதிற்றுப் பத்து	6
6	புறநானூறு	14
	மொத்தம்	102

28. நற்றிணை நானூற்றில் 56 பாக்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணாமை பெருவியப்புக்குரியது.

X

ஒரு நூலில் மட்டும் பாடிய புலவர்கள் *

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
அகநானூறு		
1.	அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்	352
2.	அதியன் விண்ணத்தனார்	301
3.	அந்தி இளங்கீரனார்	71
4.	ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்	64
5.	ஆவூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்	202
6.	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்	375
7.	இடையன் நெடுங்கீரனார்	166
8.	இம்மென்கீரனார்	398
9.	இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்	279
10.	இறங்குகுடிக்க குன்றநாடன்	215
11.	உமட்டுர் கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்	69
12.	உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்	264
13.	உவர்க்கண்ணனார்ப் புல்லங்கீரனார்	146
14.	ஊட்டியார்	68, 388
15.	எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்	72
16.	எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்	138, 240
17.	கடுந்தொடைக் காவினார்	109
18.	கருவூர்க் கலிங்கத்தார்	183
19.	கருவூர் நன்மார்பனார்	277
20.	கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்	50
21.	காட்டுர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்	85
22.	குமுழிஞாழலார் நப்பசலையார்	160
23.	கொடிமங்கலத்து வாதாளி நற்சேந்தனார்	179, 232

* சங்க நூல்களாகிய பாட்டு தொகைகளுள் நானூற்றெழுபத்து மூவர் பாடிய பாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. இவர்களுள் புலவர் பலர் (343) ஒரு நூலில் மட்டும் பாடியவராயும், அதிலும் பெரும்பான்மையும் ஓரிரு பாடல்கள் பாடியவராயும் உள்ளனர். ஒரு நூலில் மட்டும் பாடிய புலவர் பிற சங்க நூல்களில் இடம் பெறவில்லை என்பதோடு மட்டுமின்றி, அவ்வொரு நூலுக்கே சிறப்புரிமை கொண்டவராயும் திகழ்கின்றனர். இத்தகு தனிச்சிறப்பு நிலை யெய்திய புலவர் பெருமக்கள் யார் யார் என்பதனை இப் பட்டியல் காட்டும்.

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
24.	கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்	168
25.	சாகலாசனார்	16, 270
26.	செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்	177
27.	செல்லூர்க் கோசிகள் கண்ணனார்	66
28.	சேரமான் இளங்குட்டுவன்	153
29.	தொண்டி ஆழர்ச் சாத்தனார்	169
30.	நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்	94, 394
31.	நெய்தற்சாய்த் துய்த்த ஆவூர் கிழார்	112
32.	நோய்பாடியார்	67
33.	பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்	323
34.	பாவைக் கொட்டிலார்	336
35.	பொதும்பிற் புல்லாளங்கண்ணியார்	154
36.	போந்தைப் பசலையார்	110
37.	மதுரை இளங்கெளசிகனார்	381
38.	மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்	74
39.	மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்	204
40.	மதுரைக் கூத்தனார்	334
41.	மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்	335
42.	மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தன் நாகன் தேவனார்	164
43.	மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்	172
44.	மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்	92
45.	மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார்	161
46.	மதுரைப் போத்தனார்	75
47.	மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார்	80
48.	மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்	327
49.	மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்	377
50.	முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்	30
51.	முள்ளியூர்ப் பூதியார்	173
52.	மோசிக் கரையனார்	260
53.	வீரை வெளியன் தித்தனார்	188
54.	வெண்கண்ணனார்	130, 192
55.	வெள்ளாடியனார்	29
		<hr/>
		61

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
கவித்தொகை		
1.	நல்லுருத்திரனார்	101-117
		<hr/>
		17
குறுந்தொகை		
1.	அணிலாடு முன்றிலார்	41
2.	அழிசி நச்சாத்தனார்	271
3.	ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்	239
4.	ஆதிமந்தி	31
5.	ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன்	184
6.	இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்	335
7.	இளங்கீரந்தையார்	148
8.	இளம்பூதனார்	334
9.	இறையனார்	2
10.	உகாய்க்குடி கிழார்	63
11.	உருத்திரனார்	274
12.	உழுந்தினைம்புலவர்	333
13.	உறையனார்	207
14.	உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனார்	309
15.	உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்	257
16.	உறையூர்ப் பல்காயனார்	374
17.	ஊண்பித்தை	232
18.	எயிற்றியனார்	286
19.	ஓதஞானி	71, 227
20.	ஓரிற்பிச்சையார்	277
21.	கங்குல் வெள்ளத்தார்	387
22.	கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்	213, 216
23.	கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்	307
24.	கடுந்தோட் கரவீரன்	69
25.	கணக்காயன் தத்தனார்	304
26.	கண்ணனார்	107, 244
27.	கதக்கண்ணனார்	88, 94
28.	கயத்தூர் கிழார்	354
29.	கருவூர் கிழார்	170

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
30.	கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்	268
31.	கருவூர்ப் பவுத்திரனார்	162
32.	கல்பொரு சிறுநுரையார்	290
33.	கவைமகன்	324
34.	கழார்க்கீரனெயிற்றியனார்	330
35.	காமஞ்சேர் குளத்தார்	4
36.	காலெறி கடிசையார்	267
37.	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்	342
38.	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்	347
39.	கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்	252
40.	குட்டுவன் கண்ணனார்	179
41.	குப்பைக் கோழியார்	305
42.	குழற்றத்தனார்	242
43.	குறியிறையார்	394
44.	குறுங்கீரனார்	382
45.	கூவன் மைந்தன்	224
46.	கொல்லிக் கண்ணன்	34
47.	கோவர்த்தனார்	66, 194
48.	கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்	134
49.	கோழிக் கொற்றனார்	276
50.	சத்திநாதனார்	119
51.	சாத்தனார்	349
52.	செம்புலப் பெயனீரார்	40
53.	செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்	228
54.	சேந்தன் கீரனார்	311
55.	சேரமானெந்தை	22
56.	தாமோதரனார்	92
57.	திப்புத் தோளார்	1
58.	தீன்மதிநாகனார்	111
59.	தேரதரன்	195
60.	தேவகுலத்தார்	3
61.	நன்னாகையார்	30, 118, 172, 180, 192, 197, 287, 325
62.	நாகம்போத்தன்	282

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
63.	நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்	250
64.	நெடும்பல்லியத்தை	178, 203
65.	நெடுவெண்ணிலவினார்	47
66.	நெய்தற் கார்க்கியார்	55, 212
67.	படுமரத்து மோசிகீரனார்	33, 75, 383
68.	படுமரத்து மோசி கொற்றனார்	376
69.	பதடிவைகலார்	323
70.	பதுமனார்	6
71.	பருஉமோவாய்ப் பதுமனார்	101
72.	பனம்பாரனார்	52
73.	பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான்	270
74.	பார்காப்பான்	254
75.	பூங்கண்ணன்	253
76.	பூதம்புல்லனார்	190
77.	பெருஞ்சாத்தனார்	263
78.	பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்	308
79.	பெரும்பாக்கன்	296
80.	பொதுக் கயத்துக் கீரந்தை	337
81.	பொன்மணியார்	391
82.	பொன்னாகன்	114
83.	மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்	144
84.	மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்	223
85.	மதுரைக் கண்டரத்தனார்	317
86.	மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்	373
87.	மதுரைப் பெருங் கொல்லன்	141
88.	மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்	332
89.	மாடலூர் கிழார்	150
90.	மாதீர்த்தன்	113
91.	மாமிலாடன்	46
92.	மாயேண்டன்	235
93.	மாலைமாறன்	245
94.	மாவளத்தன்	348
95.	மிளைக்கந்தன்	196
96.	மிளைப் பெருங்கந்தன்	136, 204, 234

தொடர்	புலவர் பெயர்	பாடல்
எண்		எண்
97.	மிளைவேள் தித்தன்	284
98.	மீனெறி தூண்டிலார்	54
99.	மோசி கொற்றன்	377
100.	மோதாசனார்	229
101.	வருமுலையாரித்தி	176
102.	வாடாப்பிரமந்தன்	331
103.	வாயிலான் தேவன்	103, 108
104.	வாயிலிளங் கண்ணன்	346
105.	விட்ட குதிரையார்	74
106.	வில்லக விரலினார்	370
107.	வெண் கொற்றன்	86
108.	வெண்பூதன்	83
109.	வெண்பூதியார்	97, 174, 219
110.	வெண்மணிப்பூதி	299
111.	வேட்ட கண்ணன்	389
112.	வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்	362
		<hr/>
		133
		<hr/>
நற்றிணை		
1.	அகம்பன் மாலாதனார்	81
2.	அஞ்சில் அஞ்சியார்	90
3.	அம்மெய்யனாகனார்	252
4.	அல்லங்கீரனார்	245
5.	இளநாகனார்	151, 205, 231
6.	இளம்புல்லூர்க் காவிதி	89
7.	இளம்போதியார்	72
8.	இளவெயினனார்	263
9.	இனிசந்த நாகனார்	66
10.	உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்	370
11.	எயினந்தையார்	43
12.	கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்	266
13.	கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்	144, 213
14.	கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்	380
15.	கடுவன் இளமள்ளனார்	150

தொடர்	புலவர் பெயர்	பாடல்
எண்		எண்
16.	கண்ணகாரன் கொற்றனார்	143
17.	கண்ணங் கொற்றனார்	156
18.	கருவூர்க் கோசனார்	214
19.	கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்	333
20.	காசிபன்கீரன்	248
21.	காப்பியஞ் சேந்தனார்	246
22.	கிடங்கில் காவிதிக் கீரங்கண்ணனார்	218
23.	கிடங்கில் காவிதிப் பெருங்கொற்றனார்	364
24.	கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேர கோவனார்	365
25.	கீரங்கீரனார்	78
26.	குதிரைத் தறியனார்	296
27.	குளம்பனார்	288
28.	குறமகள் குறியெயினி	357
29.	கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்	200
30.	கூற்றங்குமரனார்	244
31.	கொட்டம்பலவனார்	95
32.	கொள்ளம்பக்கனார்	147
33.	கோட்டியூர் நல்லந்தையார்	211
34.	கோண்மா நெடுங்கோட்டனார்	40
35.	கோளியூர் கிழார் மகனார் செழியனார்	383
36.	சல்லியங்குமரனார்	141
37.	சிறுமோலிகனார்	61
38.	செம்பியனார்	102
39.	தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்	386
40.	தனி மகனார்	153
41.	துறைக்குறுமாவிற் பாலங்கொற்றனார்	286
42.	தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினார்	284
43.	தேவனார்	227
44.	நப்பசலையார்	243
45.	நப்பாலத்தனார்	52, 240
46.	நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்	282
47.	நல்விளக்கனார்	85
48.	நற்சேந்தனார்	128
49.	நற்றங்கொற்றனார்	136

தொடர்	புலவர் பெயர்	பாடல்
எண்		எண்
50.	நற்றமனார்	133
51.	நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனார்	382
52.	பராயனார்	155
53.	பாண்டியன் மாறன் வழி	97, 301
54.	பிரமசாரி	34
55.	பிரான் சாத்தனார்	68
56.	புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர் கிழான்	294
57.	பூதங்கண்ணனார்	140
58.	பூதனார்	29
59.	பெருங்கௌசிகனார்	44, 139
60.	பெருவழி	55, 56
61.	பொதும்பில் கிழார்	57
62.	பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்	375, 387
63.	போதனார்	110
64.	மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்	250, 369
65.	மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்	325
66.	மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்	215
67.	மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்	322
68.	மதுரைப் புவண்டநாகன் வேட்டனார்	317
69.	மதுரைப் பெருமருதனார்	241
70.	மதுரைப் பெருமரு திளநாகனார்	251
71.	மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்	329, 352
72.	மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்	289
73.	மலையனார்	93
74.	முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்	272
75.	முடத்திருமாறன்	105, 228
76.	முதுவெங்கண்ணனார்	232
77.	முப்பேர் நாகனார்	314
78.	மூலங்கீரனார்	73
79.	மோசிகண்ணத்தனார்	124
80.	வண்ணக்கன் சோருமருங்குமரனார்	257
81.	விழிக்கட்பேதைப் பெருங்கண்ணனார்	242
82.	விற்றுற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்	298
83.	வினைத்தொழிற் சோகீரனார்	319
		<u>94</u>

தொடர்	புலவர் பெயர்	பாடல்
எண்		எண்
பதீற்றுப் பத்து		
1.	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	31-40
2.	குமட்டுர்க் கண்ணனார்	11-20
		<u>20</u>
பரி பாடல்		
1.	கடுவன் இளவெயினனார்	3, 4, 5
2.	கரும்பிள்ளைப் பூதனார்	10
3.	கீரந்தையார்	2
4.	குன்றம் பூதனார்	9, 18
5.	கேசவனார்	14
6.	நப்பண்ணனார்	19
7.	நல்லச்சுதனார்	21
8.	நல்லழிசியார்	16, 17
9.	நல்லெழுதியார்	13
10.	நல்வழுதியார்	12
11.	மையோடக்கோவனார்	7
		<u>15</u>
புறநானூறு		
1.	அடைநெடுங் கல்வியார்	283, 344, 345
2.	ஆடுதுறை மாசாத்தனார்	227
3.	ஆலியார்	298
4.	ஆவூர் கிழார்	322
5.	இடைக்குன்றுர் கிழார்	76, 77, 78, 79
6.	இரும்பிடர்த் தலையார்	3
7.	உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்	264
8.	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	13, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 241, 374, 375
9.	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	10, 203, 370, 378
10.	ஐயாதிச் சிறுவெண்டேரையார்	363
11.	ஐயூர் மூலங்கிழார்	21
12.	ஒருஉத்தனார்	275

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
13.	ஓரேருழவர்	193
14.	கருங்குழலாதனார்	7, 224
15.	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்	219
16.	கழாத்தலையார்	62, 65, 270, 289, 368
17.	கழைதின்யானையார்	204
18.	காரிகிழார்	6
19.	காவற்பெண்டு	86
20.	குடபுலவியனார்	18, 19
21.	குட்டுவன் கீரனார்	240
22.	குளம்பாதாயனார்	253
23.	குறமகள் இளவெயினி	157
24.	குறுங் கோழியூர் கிழார்	17, 20, 22
25.	கூகைக் கோழியார்	364
26.	கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்	259
27.	கோனாட்டு எறிச்சூரர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்	54, 61, 167, 180, 197, 394
28.	சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர்	360
29.	சிறுவெண்டேரையார்	362
30.	சேரமான் கணைக்காலிரும்பொறை	74
31.	சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை	245
32.	சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறு கருந்தும்பியார்	181, 265
33.	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	173
34.	சோழன் நலங்கிள்ளி	73, 75
35.	சோழன் நல்லுருத்திரன்	190
36.	தாமப்பல் கண்ணனார்	43
37.	தாயங்கண்ணியார்	250
38.	திருத்தாமனார்	398
39.	துறையூர் ஓடைகிழார்	136
40.	தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்	243
41.	நல்லிறையனார்	393
42.	நன்னாகனார்	176, 376, 379, 381, 384
43.	நெடுங் கழுத்துப் பரணர்	291
44.	நெடும் பல்லியத்தனார்	64
45.	நெட்டிமையார்	9, 12, 15
46.	பக்குடுக்கை நன்கணியார்	194

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
47.	பாண்டரங்கண்ணனார்	16
48.	பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்	183
49.	பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்	72
50.	பாரி மகளிர்	112
51.	பிரமனார்	357
52.	புல்லாற்றுார் எயிற்றியனார்	213
53.	பூதப்பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு	246
54.	பெருஞ்சித்திரனார்	158, 159, 160, 161, 162, 163, 207, 208, 237, 238
55.	பேய்மகள் இளவெயினி	11
56.	பொத்தியார்	217, 220, 221, 222, 223
57.	பொன்முடியார்	299, 310, 312
58.	மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்	309
59.	மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம்புகுந்தாராயத்தனார்	350
60.	மதுரைத் தமிழக்கூத்தனார்	334
61.	மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்	351
62.	மதுரைப் பூதனிளநாகனார்	276
63.	மதுரை வேளாசான்	305
64.	மார்க்கண்டேயனார்	365
65.	மாற்பித்தியார்	251, 252
66.	முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்	2
67.	மோசிசாத்தனார்	272
68.	வடநெடுந்தத்தனார்	179
69.	வான்மீகியார்	358
70.	விரிச்சியூர் நன்னாகர்	292
71.	விரியூர் நக்கனார்	332

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
72.	வீரை வெளியனார்	320
73.	வெண்ணிக்குயத்தியார்	66
74.	வெள்ளெருக்கிலையார்	233, 234
75.	வெள்ளைமாளர்	296
		134
பத்துப் பாட்டு		
1.	இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	மூன்றாவது சிறுபாணாற்றுப்படை
2.	இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றார்ப் பெருங்கெளசிகனார்	பத்தாவது மலைமுகடம்
3.	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்	ஐந்தாவது முல்லைப்படை
4.	முடத்தாமக்கண்ணியார்	இரண்டாவது பொருநராற்றுப்படை
		4

இணைப்பு-1

5. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர் தம் பாடல் விளக்கமும்*

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

ஒரே திணையில் மட்டும் பாடியவர் (248)

1. குறிஞ்சித்திணையில் மட்டும் 83 புலவர்கள் 94 பாடல்கள் பாடியுள்ளனர்.
2. குறிஞ்சித்திணையில் மட்டும் 77 புலவர்கள் ஒரே பாடலைப் பாடியுள்ளனர்.
3. தொல்காப்பியர் (255) மட்டுமே 6 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
4. முல்லைத்திணையில் மட்டும் 29 புலவர்கள் 48 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.

5. இதில் 25 புலவர்கள் ஒரே பாடலைப் பாடியவராவர்.
6. முல்லைத்திணையில் நல்லுருத்திரனார் (269) ஒருவரே 17 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
7. மருதத்திணையில் மட்டும் 26 புலவர்கள் 29 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
8. இவருள் 24 புலவர்கள் ஒரே பாடலைப்பாடியவர்.
9. மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ ஒருவரே (400) மூன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
10. நெய்தல் திணையில் 41 புலவர்கள் 43 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
11. இவருள் 28 புலவர்கள் ஒரே பாடல் மட்டுமே யாத்தவர்கள்.
12. சேந்தங்கண்ணனாரும் (224) நெய்தற் கார்க்கியாரும் (290) இரண்டிரண்டு பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
13. பாலைத்திணையில் 69 புலவர்கள் 81 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
14. இவருள் 65 புலவர்கள் ஒரே பாடலை இசைத்தவராவர்.
15. காவன் முல்லைப் பூதனார் (149) ஒருவரே 8 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

இரு திணையில் மட்டும் பாடியவர் (40)

1. குறிஞ்சி முல்லை ஐவர் (112, 194, 310, 332, 417).
குறிஞ்சி மருதம் நால்வர் (55, 111, 268, 296).
குறிஞ்சி நெய்தல் ஐவர் (4, 78, 261, 370, 458).
குறிஞ்சி பாலை பதினமூவர் (41, 44, 53, 152, 189, 217, 274, 307, 336, 340, 377, 408, 423).
முல்லை நெய்தல் இருவர் (195, 445).
முல்லை பாலை ஒருவரே (88).
மருதம் நெய்தல் இருவர் (210, 366).
மருதம் பாலை இருவர் (248, 329).
நெய்தல் பாலை அறுவர் (87, 110, 121, 292, 348, 462).

2. திணைக்கு ஒவ்வொன்றாக இரு திணைகளில் பாடியோர் இருபத்தைவர் (4, 55, 78, 87, 110, 111, 112, 189, 194, 195, 210, 217, 268, 307, 310, 329, 332, 340, 348, 366, 370, 377, 423, 445, 458).
3. இரு திணைகளிலும் மிகுதியான பாடல்களைப் பாடியவர் ஓதலாந்தையார் ஒருவரே (88). இவர் பாலைத்திணையில் 102 பாடல்களையும் முல்லைத்திணையில் ஒரு பாடலும் பாடியுள்ளார்.

மூன்று திணைகளில் மட்டும் பாடிய புலவர்கள் (12)

1. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் மூவர் (158, 191, 341).
குறிஞ்சி முல்லை பாலை ஒருவரே (114).
குறிஞ்சி நெய்தல் பாலை நால்வர் (10, 24, 42, 215).
முல்லை நெய்தல் பாலை மூவர் (281, 330, 394).
மருதம் பாலை குறிஞ்சி ஒருவரே (453).
2. திணைக்கு ஒன்றாக மூன்று திணைகளிலும் பாடியோர் மூவரே (42, 330, 394)
3. மூன்று திணைகளிலும் அதிகமான பாடல்களைப் பாடியவர் அம்முவனாரே (10). இவர் நெய்தற்றிணையில் நூற்றிருபத்து மூன்றும், பாலையில் மூன்றும் குறிஞ்சியில் ஒன்றுமாக 127 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

நான்கு திணைகளில் மட்டும் பாடிய புலவர்கள் (6)

1. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் இருவர் (104, 135)
குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் பாலை ஒருவர் (466)
குறிஞ்சி நெய்தல் பாலை முல்லை ஒருவரே (225)
முல்லை மருதம் நெய்தல் பாலை இருவர் (22, 81)
2. திணைக்கு ஒன்றாக நான்கு திணைகளிலும் பாடியவர் கடுவன் மள்ளனார் ஒருவரே (104)
3. நான்கு திணைகளிலும் அதிகமான பாடல்களைப் பாடியவர் பெண்பாற் புலவரான வெள்ளிவீதியார் ஒருவரே (466). பாலையில் ஐந்தும் நெய்தல் குறிஞ்சி ஆக இரண்டில் மும்மூன்றும் மருதத்தில் இரண்டுமாகப் பதின்மூன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

ஐந்து திணைகளிலும் பாடிய புலவர்

1. ஐந்து திணைகளிலும் பாடியவர் கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் ஒருவரே. இவர் பாலைத் திணையில் மூன்றும் நெய்தலில் இரண்டும் குறிஞ்சி முல்லை மருதங்களில் ஒவ்வொன்றுமாக எட்டுப் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

கூற்றுவகை

1. அகப்புறப் பாடல் பாடிய புலவர்களைப் போன்றே அகம் மட்டும் பாடிய புலவர்களும் தோழி கூற்றில் மிகுதியான பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர் (240).
2. தோழி கூற்றுக்கு அடுத்த நிலையில் தலைவி கூற்றும் (196) தலைவன் கூற்றும் (125) அமைந்துள்ளன.
3. உழையோர், சுற்றம், பாங்கன் கூற்றாகத் தனித்தனியே ஒவ்வொரு பாடல் காணப்படுகிறது.
4. அடுத்த நிலையில் பாணன் கூற்றாக இரு பாடல்கள் உள்ளன.
5. மூன்றாம் நிலையில் மூன்று பாடல்கள் கண்டோர் கூற்றாக அமைந்துள்ளன.
6. அகம் மட்டும் பாடிய புலவர்கள் தாய், நற்றாய், கூற்றாக நந்நான்கு பாக்கள் பாடியுள்ளனர்.
7. பரத்தை கூற்றாக ஆறு பாடல்கள் காணப்படுகின்றன.
8. பதினொரு பாடல்கள் செவிலி கூற்றாக வருகின்றன.
9. தலைவி அல்லது தோழி கூற்றாக ஏழும், தோழி அல்லது தலைவி கூற்றாக நான்கும், தலைவன் அல்லது தலைவி கூற்றாக ஒன்றுமாகப் பாடல்கள் காணக்கிடைக்கின்றன.
10. கூற்று வகையில் பெண்பாற் கூற்று (472) ஆண்பாற் கூற்றை (128) விட மிகுதியாயுள்ளன; மூன்றரை மடங்கு உள்ளது.

* அகத்தில் ஐந்திணைப் பாடல்கள்

எண்	நூற்பெயர்	குறிஞ்சி	நெய்தல்	பாலை	முல்லை	மருதம்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	147	71	90	45	48	401
2	நற்றிணை	131	102	104	30	32	399
3	அகநானூறு	80	40	200	40	40	400
4	ஐங்குறுநூறு	100	98	100	100	100	498
5	கலித்தொகை	29	33	35	17	35	149
6	பரிபாடல்	-	-	-	-	8	8
7	முல்லைப்பாட்டு	-	-	-	1	-	1
8	நெடுநல்வாடை	-	-	-	1	-	1
9	குறிஞ்சிப்பாட்டு	1	-	-	-	-	1
10	பட்டினப்பாலை	-	-	1	-	-	1
		488	344	530	234	263	1859

* இக்குறி பெற்ற பட்டியல்கள் இன்னும் அச்சிடப்பெறாத டாக்டர் ஆர். எம். பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்) அவர்கள் (சங்கப் பாடல்களில் இலக்கிய மரபு) என்னும் டாக்டர் பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரையிலிருந்து எடுக்கப்பெற்றவை.

* அகத்தில் காணப்படும் கூற்றுவகைப் பாடல்கள்

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	தாயர்	பரத்தையர்	ஏனையோர்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	61	180	141	9	5	5	401
2	நற்றிணை	75	83	218	11	9	3	399
3	அகநானூறு	102	97	162	25	9	5	400
4	ஐங்குறுநூறு	94	150	196	26	20	12	498
5	கலித்தொகை	11	39	63	-	8	28	149
6	பரிபாடல்	-	1	4	-	-	3	8
7	முல்லைப்பாட்டு	-	-	-	-	-	1	1
8	நெடுநல்வாடை	-	-	-	1	-	-	1
9	குறிஞ்சிப்பாட்டு	-	-	1	-	-	-	1
10	பட்டினப்பாலை	1	-	-	-	-	-	1
		344	550	785	72	51	57	1859

* தொகை நூல்களின் திணைகளில் கூற்றுவகைப் பாடல்கள்

1. குறிஞ்சி

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	பரத்தை	பாங்கள்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	35	49	61	-	2	147
2	நற்றிணை	23	18	89	1	-	131
3	அகநானூறு	13	20	47	-	-	80
4	ஐங்குறுநூறு	7	20	73	-	-	100
5	கலித்தொகை	5	5	19	-	-	29
6	குறிஞ்சிப்பாட்டு	-	-	1	-	-	1
		83	112	290	1	2	488

2. நெய்தல்

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	பரத்தை	உழையோர்	ஏனையோர்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	3	46	22	-	-	-	71
2	நற்றிணை	6	25	70	1	-	-	102
3	அகநானூறு	5	-	35	-	-	-	40
4	ஐங்குறுநூறு	11	44	34	8	-	1	98
5	கலித்தொகை	3	6	13	-	9	2	33
		28	121	174	9	9	3	344

3. பாலை

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	தாய்	ஏனையோர்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	16	35	29	7	3	90
2	நற்றிணை	29	27	36	11	1	104
3	அகநானூறு	55	61	58	25	1	200
4	ஐங்குறுநூறு	19	32	25	16	8	100
5	கலித்தொகை	-	5	28	-	2	35
6	பட்டினப்பாலை	1	-	-	-	-	1
		120	160	176	59	15	530

4. முல்லை

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	தாய்	ஏனையோர்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	6	29	7	2	1	45
2	நற்றிணை	13	6	9	-	2	30
3	அகநானூறு	26	5	5	-	4	40
4	ஐங்குறுநூறு	50	14	24	10	2	100
5	முல்லைப்பாட்டு	-	-	-	-	1	1
6	நெடுநல்வாடை	-	-	-	1	-	1
		95	54	45	13	10	217

5. மருதம்

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	பரத்தை	ஏனையோர்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	1	21	22	4	-	48
2	நற்றிணை	4	7	14	7	-	32
3	அகநானூறு	3	11	17	9	-	40
4	ஐங்குறுநூறு	7	40	40	12	1	100
5	கலித்தொகை	2	21	1	8	3	35
6	பரிபாடல்	-	1	4	-	3	8
		17	101	98	40	7	263

கிணைப்பு-2

புறப்பொருள் மட்டும்பாடிய புவவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும் *

1. புறநானூறு - தீணை வகை

எண்	வெட்சி	கரந்தை	வஞ்சி	காஞ்சி	உழிஞை	நொச்சி	வாகை	தும்பை	கைக்கிளை	பாடாண்	பெருந்திணை	பொதுவியல்
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	257	259	4	71		109	17	62	83	2	143	18
2	258	260	7	72		110	19	63	84	3	144	24
3	262	261	16	73		111	20	80	85	5	145	27
4	269	263	36	281		271	21	87		6	146	28
5	297	264	41	293		272	22	88		8	147	29
6		265	45	336		299	23	89		9		65
7		270	46	337			25	90		10		74
8		286	47	338			26	273		11		75
9		287	57	339			31	274		12		112
10		290	93	340			33	275		13		113
11		291	213	341			37	276		14		114
12		298	292	342			42	277		15		115
13				343			43	278		30		116
14				344			44	283		32		117
15				345			51	284		34		118
16				346			52	288		35		119
17				347			53	294		38		120
18				348			54	295		39		121
19				349			61	300		40		182
20				350			66	301		48		183
21				351			76	302		49		185
22				352			77	303		50		186
23				353			78	304		55		187
24				354			79	307		56		188
25				356			81	309		58		189
26				365			82	310		59		190
27				366			86	311		60		191
28							93			64		192
29							94			67		193
30							98			68		194
31							99			69		195
32							100			70		214
33							104			91		217
34							125			92		218

* இது ஆறாம் அட்டவணைக்குரிய ஆய்வுக் குறிப்புகள்

எண்	வெட்சி	கரந்தை	வஞ்சி	காஞ்சி	உழிஞை	நொச்சி	வாகை	தும்பை	கைக்கிளை	பாடாண்	பெருந்திணை	பொதுவியல்
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
35						166				95		219
36						167				96		220
37						170				97		221
38						174				101		222
39						178				102		223
40						179				103		224
41						180				105		225
42						181				106		226
43						251				107		227
44						252				108		228
45						279				122		229
46						285				123		230
47						296				124		231
48						305				126		232
49						306				127		233
50						308				128		234
51						312				129		235
52						313				130		236
53						314				131		237
54						315				132		238
55						316				133		239
56						317				134		240
57						318				135		241
58						319				136		242
59						320				137		243
60						321				138		253
61						322				139		254
62						326				140		255
63						327				141		256
64						328				142		280
65						329				148		362
66						330				149		363
67						331				150		364
68						332				151		
69						333				152		
70						334				153		
71						335				154		
72						368				155		
73						369				156		
74						370				157		

எண்	வெட்சி	கரந்தை	வஞ்சி	காஞ்சி	உழிஞை	நொச்சி	வாகை	தும்பை	கைக்கிளை	பாடாண்	பெருந்திணை	பொதுவியல்
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
75						371				158		
76						372				159		
77						373				160		
78										161		
79										162		
80										163		
81										164		
82										165		
83										168		
84										169		
85										171		
86										172		
87										173		
88										175		
89										176		
90										177		
91										184		
92										196		
93										197		
94										198		
95										199		
96										200		
97										201		
98										202		
99										203		
100										204		
101										205		
102										206		
103										207		
104										208		
105										209		
106										210		
107										211		
108										212		
109										215		
110										216		
111										266		
112										367		
113										374		
114										375		

எண்	வெட்சி	கரந்தை	வஞ்சி	காஞ்சி	உழிஞை	நொச்சி	வாகை	தும்பை	கைக்கிளை	பாடாண்	பெருந்திணை	பொதுவியல்
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
115										376		
116										377		
117										378		
118										379		
119										380		
120										381		
121										382		
122										383		
123										384		
124										385		
125										386		
126										387		
127										388		
128										389		
129										390		
130										391		
131										392		
132										393		
133										394		
134										395		
135										396		
136										397		
137										398		
138										399		
139										400		

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு : (புறநானூறு - திணை)

1. புறநானூற்றுள் திணை மட்டும் தெரிந்த பாடல்கள் 379.
2. இதில் திணை மட்டும் தெரியாப் பாடல்கள் 19.
3. கடவுள் வாழ்த்து 1; முழுமையும் காணக் கிடைக்காத பாடல்கள் 2.
4. பன்னிரு திணையுள் கைக்கிளையில் மட்டுமே குறைந்த பாடல்கள் (3) உள்ளன.
5. பாடாண் திணையில் மிக அதிகமான பாடல்கள் (139) காணக்கிடக்கின்றன.
6. உழிஞைத் திணைப்பாடலாக ஒரு பாடலும் காணப்படவில்லை. இது ஆராய்ச்சிக்குரியது.

2. புறநானூறு - துறைவகை

எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்
1.	அரசவகை	17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 31, 33, 37, 42, 43, 44, 51, 52, 53, 54, 61, 66, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 93, 94, 98, 99, 100, 104, 125, 167, 168, 174	(36)
2.	ஆனந்தப்பையுள்	228, 229, 246, 247, 280	(5)
3.	இயன்மொழி	8, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 22, 30, 32, 34, 38, 39, 49, 50, 67, 92, 96, 97, 102, 106, 107, 108, 122, 123, 124, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 137, 142, 149, 150, 151, 153, 156, 157, 168, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 212, 215, 216, 376, 378, 380, 381, 388, 389, 390, 400	(58)
4.	உடனிலை	58	(1)
5.	உண்டாட்டு	257, 258, 262, 269, 297	(5)
6.	உவகைக்கலுழ்ச்சி	277, 278, 295	(3)
7.	எருமை மறம்	80, 274, 275	(3)
8.	ஏர்க்களவுருவகம்	369, 373	(2)
9.	ஏறாண்முல்லை	86, 296	(2)
10.	கடவுள் வாழ்த்து	1	(1)
11.	கடைநிலை	127, 382, 383, 384, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 398	(11)
12.	கடைநிலை விடை	397	(1)
13.	களிற்றுடனிலை	307	(1)
14.	குடிநிலையுரைத்தல்	290	(1)
15.	குடைமங்கலம்	60	(1)
16.	குதிரைமறம்	273, 299, 302, 303, 304	(5)
17.	குறுங்கலி	143, 144, 145, 146, 147	(5)
18.	கையறுநிலை	65, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227,	

எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்
		230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 260, 261, 263, 264, 265, 270	(41)
19.	கொற்றவள்ளை	4, 7, 41, 98	(3)
20.	செருமலைதல்	259	(1)
21.	செருவிடை வீழ்தல்	271, 272	(2)
22.	செவியறிவுறுஉ	2, 3, 5, 6, 35, 40, 55, 184	(8)
23.	தலைத்தோற்றம்	262	(1)
24.	தாபதநிலை	143, 248, 249, 250	(4)
25.	தாபதவாகை	251, 252	(2)
26.	தானைநிலை	276	(1)
27.	தானைமறம்	87, 88, 89, 90, 170, 294, 300, 301	(8)
28.	துணைவஞ்சி	36, 45, 46, 47, 57, 213	(6)
29.	தொகைநிலை	62, 63	(2)
30.	நல்லிசைவஞ்சி	23	(1)
31.	நீண்மொழி	287	(1)
32.	நூழிலாட்டு	309, 310	(2)
33.	நெடுமொழி	298	(1)
34.	பரிசில் கடாநிலை	11, 101, 136, 139, 158, 159, 160, 161, 169, 196, 197, 198, 199, 209, 210, 211, 266	(17)
35.	பரிசில் விடை	140, 152, 162, 165, 397, 399	(6)
36.	பரிசிற்றுறை	126, 135, 137, 148, 154, 161, 163, 168, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 379	(18)
37.	பழிச்சல்	83, 84, 85	(3)
38.	பாண்பாட்டு	260, 283, 284, 311	(4)
39.	பாணாற்றுப்படை	68, 69, 70, 138, 141, 155, 180	(7)
40.	பார்ப்பன வாகை	166, 305	(2)
41.	பிள்ளைப் பெயர்ச்சி	259	(1)
42.	புலவராற்றுப்படை	48, 49, 141	(3)

எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்
43.	பூக்கோட் காஞ்சி	293	(1)
44.	பூவைநிலை	8, 9, 10, 56, 59, 374	(6)
45.	பெருங்காஞ்சி	194, 357, 359, 360, 362, 363, 364, 365, 366	(9)
46.	பெருஞ்சோற்றுநிலை	292	(1)
47.	பேய்க்காஞ்சி	281	(1)
48.	பொருண்மொழிக் காஞ்சி	5, 24, 75, 121, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 195, 214	(17)
49.	மகட்பாற்காஞ்சி	336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354	(19)
50.	மகண்மறுத்தல்	109, 110, 111	(3)
51.	மழபுலவஞ்சி	7, 16, 31	(3)
52.	மறக்களவழி	368, 369, 370, 371, 373	(5)
53.	மறக்களவேள்வி	372	(1)
54.	மனையறந்துறவறம்	358	(1)
55.	முதல்வஞ்சி	37	(1)
56.	முதுபாலை	253, 254, 255, 256	(4)
57.	முதுமொழிக்காஞ்சி	18, 27, 28, 29, 74	(5)
58.	மூதின் முல்லை	279, 288, 306, 308, 312, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335	(15)
59.	வஞ்சினக்காஞ்சி	71, 72, 73	(3)
60.	வல்லாண்முல்லை	170, 178, 179, 180, 181, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322	(15)
61.	வாண்மங்கலம்	95	(1)
62.	வாழ்த்தியல்	2, 3, 6, 13, 91, 158, 367, 375, 377, 385, 386, 387	(12)
63.	வாழ்த்து	128	(1)
64.	விறலியாற்றுப்படை	64, 103, 105, 133	(4)
65.	வேத்தியல்	286, 291	(2)

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு : (புறநானூறு - துறை)

1. புறநானூற்றுள் 65 துறைகள் 406 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளன. ஒருசில பாடல்கள் இருவேறு துறைகளையும் சார்ந்தனவாகச் சுட்டப்படுவதால் 406 என எண் மிகுதி காண்கிறது.
2. ஒரு பாடலை மட்டும் கொண்டு விளங்கும் துறைகள் 21.
3. மிக அதிகமான பாடல்களைக் (58) கொண்ட துறை இயன்மொழி ஆகும்.

ஒரு குறிப்பு

புறநானூற்றிற்குத் திணை - துறைக் குறிப்பு வகுத்த ஆசிரியர் தொல்காப்பியத்திற்குப் பிற்பட்டெழுந்த 'பன்னிரு படலம்,' அதன் வழித்தாகிய 'புறப்பொருள் வெண்பாமாலை' ஆகியவற்றின் மரபினைத் தழுவிப் பன்னிரு திணையாகவும் அவற்றுள் கண்டபடி பல்வேறு துறைகளாகவும் வகுத்துத்தந்துள்ளார்.

புறநானூற்றின் பழமையை நோக்கப் பின்னூல்களைப் பின்பற்றித் திணை - துறை வகுத்துப் பொருந்தாதென்னும் கருத்தை நமக்கு முதன்முதல் எடுத்துக்கூறியவர் 'உச்சிமேற் புலவர் கொள் நச்சினார்க்கினியர்' ஆவர். இவரது கருத்தினை எடுத்து விளக்கிப் பதிப்பாசிரியர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்கள் தமது புறநானூற்று முகவுரையுள் தந்துள்ள செய்திகள் வருமாறு:

“இந்நூற்கு இலக்கணம் அகத்தியமும் தொல்காப்பியமுமே யென்பதும் இதில் ஒவ்வொரு பாட்டின் பின்னும் எழுதப்பட்டுள்ள திணையும் துறையும் அவ்வப் பாட்டிற்கு ஏற்றனவல்ல வென்பதும் நச்சினார்க்கினியர் கருத்து. இது, 'தத்தம் புதுநூல் வழிகளால் புறநானூற்றிற்குத் துறை கூறினாரேனும் அகத்தியமும் தொல்காப்பியமுமே தொகைகளுக்கு நூலாகலின் அவர் சூத்திரப் பொருளாகத் துறை கூறவேண்டு மென்றறிக' என்று தொல்காப்பியப் புறத்திணையியலில், 'கொடுப்போரேத்தி' என்னும் சூத்திர வுரையில் எழுதியிருத்தலாலும் மேற்கூறிய புறத்திணையியலுரையில் இந்நூற் பாட்டுக்களுட் சிலவற்றை வேறு திணை துறைகளுக்கு உதாரணமாகக் காட்டி அவர் மறுத்தலாலும் துணியப்படும்.”

3. பதிற்றுப்பத்து - திணைவகை

எண்.	வெட்சி 1	உழிஞை 2	வாகை 3	தும்பை 4	பாடாண் 5
1.	30	77	36	34	11
2.			39	56	12
3.			52	83	13
4.			81		14
5.			84		15
6.			89		16
7.					17
8.					18
9.					19
10.					20
11.					21
12.					22
13.					23
14.					24
15.					25
16.					26
17.					27
18.					28
19.					29
20.					31
21.					32
22.					33
23.					35
24.					37
25.					38
26.					40
27.					41
28.					42
29.					43
30.					44
31.					45
32.					46
33.					47

எண்.	வெட்சி 1	உழிஞை 2	வாகை 3	தும்பை 4	பாடாண் 5
34.					48
35.					49
36.					50
37.					51
38.					53
39.					54
40.					55
41.					57
42.					58
43.					59
44.					60
45.					61
46.					62
47.					63
48.					64
49.					65
50.					66
51.					67
52.					68
53.					69
54.					70
55.					71
56.					72
57.					73
58.					74
59.					75
60.					76
61.					78
62.					79
63.					80
64.					82
65.					85
66.					86
67.					87
68.					88
69.					90

பதிற்றுப்பத்து - திணை : (ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு)

1. பதிற்றுப்பத்தில் ஒவ்வொரு பாட்டின் இறுதியிலும் துறை, வண்ணம், தூக்கு, பெயர் என்பவற்றைப் புலப்படுத்தும் குறிப்புகள் உள்ளன.
2. துறை தவிர ஏனையவை இந்நூலிற்கு மட்டுமே உரிய தனிச்சிறப்புகளாம்.
3. இதற்குத் திணைபற்றிய குறிப்புப் புறநானூற்றிற் போலக் காணப்படவில்லை. தொல்காப்பிய புறத்திணையியலை அடியொற்றி இந் நூற்பாடல்களுக்கும் திணைக்குறிப்பு இந் நூலாசிரியரால் தேர்ந்து தரப்பட்டது.
4. தொல்காப்பியர் சுட்டும் புறத்திணை ஏழுனுள் வஞ்சியும் காஞ்சியும் ஒழிந்த ஐந்திணைப் பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.
5. ஒரே பாடலைக் கொண்டு வருவன வெட்சியும் (30) உழிஞையும் (77)
6. தும்பையில் மூன்றும் (34, 56, 85) வாகையில் ஆறும் (36, 39, 52, 81, 84, 89) பாடல்களைக் காணலாம்.
7. பாடாண் திணை பற்றிய பாடல்களே (69) இதில் மிகுந்துள்ளன. பதிற்றுப்பத்துப் புலவர்கள் ஒவ்வொருவரும் மன்னரிடம் பரிசில் வேண்டிய செய்தியை அவ்வப்பத்தின் பதிகம் தெரிவிப்பதால் பாடாண்திணைப் பாடல்கள் மிகுதியும் அமைந்தன போலும்!

4. பதிற்றுப்பத்து - துறைவகை

எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்
1.	இயன்மொழி வாழ்த்து	18, 20, 24, 43, 48	(5)
2.	உழிஞையரவம்	77	(1)
3.	ஒள்வாளமலை	56	(1)
4.	களவழி	36	(1)
5.	காட்சி வாழ்த்து	41, 54, 61, 64, 82, 90	(6)
6.	காவன் முல்லை	89	(1)
7.	குரவை நிலை	52	(1)
8.	செந்துறைப் பாடாண் பாட்டு	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 27, 31, 32, 37, 38, 42, 44, 45, 46, 47, 53, 55, 58, 59, 62, 63, 66, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 79, 85, 86, 88	(37)
9.	தும்பையரவம்	34, 83	(2)
10.	நாடு வாழ்த்து	28	(1)
11.	பரிசிறுறைப் பாடாண்பாட்டு	19, 65	(2)
12.	பாணாற்றுப்படை	67	(1)
13.	பெருஞ்சோற்றுநிலை	30	(1)
14.	முல்லை	81	(1)
15.	வஞ்சித்துறைப் பாடாண் பாட்டு	22, 23, 25, 26, 29, 33, 50, 51, 69, 80	(10)
16.	வாகை	39, 84	(2)
17.	வாகைத்துறைப் பாடாண் பாட்டு	35	(1)
18.	விறலியாற்றுப்படை	40, 49, 57, 60, 78, 87	(6)

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு : (பதிற்றுப்பத்துத் துறை)

1. 'இயன்மொழி வாழ்த்து' தொடங்கி 'விறலியாற்றுப்படை' ஈறாகப் பதினெட்டுத் துறைகள் இந் நூலில் உள.
2. ஒரே பாடலைக் கொண்டு விளங்கும் துறைகள் பத்து.
3. இரு பாடலைக் கொண்ட துறைகள் தும்பையரவம், வாகை, பரிசிறுறைப் பாடாண்பாட்டு என்னும் மூன்றுமாம்.
4. இயன்மொழி வாழ்த்துத் துறையுள் ஐந்து பாடல்கள் காணப்படுகின்றன.
5. காட்சி வாழ்த்தும் விறலியாற்றுப்படையும் ஆறுபாடல்களைக்கொண்டு வருவன.
6. மிகுதியான பாடல்களைக் கொண்டதுறைகளுள் செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு முதலிடத்தையும் (37) வஞ்சித்துறைப் பாடாண் பாட்டு அதற்கடுத்த இரண்டாம் இடத்தையும் (10) பெற்றுள்ளன.
7. செந்துறைப் பாடாண் பாட்டு என்பது 'உலகினுள் இயற்கை வகையானியன்ற மக்களைப் பாடுதல்' என்று தொல்காப்பியப் புறத்திணையில் உரையில் (27) நச்சினார்க்கினியர் எழுதுகிறார். இப் பதிற்றுப்பத்து முற்றும் சேரமன்னரின் விழுப்புகழைச் செப்பவந்தனவாதலின் இத் துறைபற்றிய பாடல்கள் மிகுந்திருத்தல் இயல்பே.

இணைப்பு - 3 சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள் எட்டுத்தொகை

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1. அகநானூறு				
1.	அகநானூறு	சேது ஸம்ஸ்தானம் மஹா வித்துவான் பாஷா கவி சேகரர் ரா. இராகவையங்கார்	கம்பர் விலாசம் இராஜ கோபாலயங்கார்	I 1920
		"	"	II 1923
		"	"	III 1935
2.	அகநானூறு களிற்றியானை நிரை	கம்பர் விலாசம் இராஜ கோபாலயங்கார்	"	1926
3.	அகநானூறு மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை	I 1958
4.	அகநானூறு உரையுடன்	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1970
5.	அகநானூறு களிற்றியானை நிரை	உரையாசிரியர் : ந.மு. வேங்கடசாமிநாட்டார், கரந்தைக் கவியரசு வேங்கடாசலம் பிள்ளை	தமிழ் வெளியீட்டுக் பாகனேரி	I 1943
6.	அகநானூறு மணிமிடை பவளம்	"	"	I 1944
7.	அகநானூறு நித்திலக்கோவை	"	"	I 1944
8.	அகநானூறு களிற்றியானை நிரை தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகள்	பாரி நிலையம் சென்னை.	I 1960 II 1963
9.	அகநானூறு மணிமிடைபவளம் தெளிவுரை	"	"	I 1960 III 1970
10.	அகநானூறு நித்திலக்கோவை தெளிவுரை	"	"	I 1962 II 1970

* சங்க இலக்கியப் பதிப்புகளுள் முதற்பதிப்புத் தொடக்கமாக இந்நாள் வரை மூலமாகவும், உரையுடனும் வெளி வந்த பதிப்புகளின் விவரம் இந்த இணைப்பில் தொகுத்துத் தரப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு நூல் பதிப்பு விளக்கப் பகுதியிலும் முழுமை நூலாக வந்த பதிப்புகளை முதற்கண் தந்து, அதன்பின் அந்நூற் பகுதிகளின் தனிப் பதிப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இப்பகுப்பு விளக்கம் நூற்பெயர், பதிப்பாசிரியர், வெளியீட்டகம், பதிப்பு, ஆண்டு என்னும் வரிசை முறையில் தொகுத்து அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நூற்பதிப்புப் பற்றிய பகுதியில் பதிப்புகளைக் குறிக்கமட்டும் ரோமன் எண் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இதுகொண்டு ஒவ்வொரு நூலும் எத்தனை முறை எந்த ஆண்டு வெளி வந்தது என்பதனை எளிதில் உணரலாம். நூல் மூலமா உரையா என்னும் பாகுபாட்டை முதற்பத்திக் குறிப்பிற் கண்டு கொள்ளலாம்.

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு ஆண்டு
2. ஐங்குறுநூறு				
1.	ஐங்குறுநூறு	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர்	டாக்டர் சாமிநாதையர்	I 1903
		"	"	II 1920
2.	ஐங்குறுநூறு முதலாவது நூறு	ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை	கா. கோவிந்தன், திருவத்திபுரம்	1938
3.	முதல் தொகுதி	"	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.	1957
4.	இரண்டாம் தொகுதி	"	"	"
5.	மூன்றாம் தொகுதி	"	"	"
6.	நான்காம் தொகுதி	"	"	1958
7.	ஐங்குறுநூறு உரையுடன்	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1961 மறு பதிப்பு 1966
8.	ஐங்குறுநூறு மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி சென்னை.	1957
3. கலித்தொகை				
1.	கலித்தொகை (உரையுடன்)	ராவ் பகதூர் சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை	ராவ் பகதூர் சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை	1887
2.	" (மூன்று பாகங்கள்)	இ.வை. அனந்தராமையர்	இ.வை. அனந்தராமையர்	1925 1931
3.	" மூலம் மட்டும்	இ.வை. அனந்தராமையர்	இ.வை. அனந்தராமையர்	1930
4.	கலித்தொகை (உரையுடன்)	காழி. சிவ. கண்ணுசாமி தமிழ்மலை. இளவழகனார்	காசி. விசுவநாதன் செட்டியார், பாசனேரி.	I 1938
	"	"	"	II 1943
	"	"	"	III 1949
	"	"	"	IV 1955
	"	"	"	V 1958
	"	"	"	VI 1962
	"	"	"	VII 1967
5.	கலித்தொகை தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகள்	தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை.	I 1958
	"	"	"	II 1965

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு ஆண்டு
	கலித்தொகை தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகள்	பாரி நிலையம்	III 1971
6.	கலித்தொகை மூலமும் விளக்கமும்	சக்திதாசன் சுப்பிரமணியம்	ரமா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.	1958
7.	கலித்தொகை	டாக்டர். மா. இராச மாணிக்கனார்	வள்ளுவர் பண்ணை	1958
8.	கலித்தொகை விளக்கவுரை	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்	I 1969 மறு பதிப்பு 1970
9.	கலித்தொகை மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி சென்னை.	1957
10.	பாலைக்கலி	தை.ஆ. கனகசபாபதி முதலியார்	பன்னூர் கழகம், குயப்பேட்டை, சென்னை	1937
11.	குறிஞ்சிக்கலி வழித்துணை விளக்கம்	எஸ்.ஆர். மார்க்கபந்து சர்மா	"	1951
4. குறுந்தொகை				
1.	குறுந்தொகை	தி.லெள. அரங்கசாமி அய்யங்கார்	தி.லெள. அரங்கனார்	1915
2.	"	கா.ரா. நமச்சிவாய முதலியார்	குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ்	1920
3.	"	இராமரத்தின ஐயர்	கலா நிலையம், புரசவாக்கம்.	1930
4.	"	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமி நாதையர்	டாக்டர் சாமிநாதையர்	1937
		"	"	1955
5.	குறுந்தொகை உரையுடன்	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1955 மறு பதிப்பு 1965 1972
6.	குறுந்தொகை தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகள்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1965 II 1970
7.	குறுந்தொகைக் காட்சிகள் மூலமும் விளக்கமும்	சக்திதாசன் சுப்பிரமணியன்	தமிழகம், சென்னை.	I 1958
8.	" (மூலம்)	சோ. அருணாசல தேசிகர்	சோ. அருணாசல தேசிகர்	1933

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு ஆண்டு
9.	குறுந்தொகை மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி சென்னை	I 1957
10.	குறுந்தொகை விளக்கம்	ரா. இராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.	III 1958
11.	குறுந்தொகை	செளரிப் பெருமாளரங்கன்	வித்தியாரந்தாகரம் பிரஸ்	1915
5. நற்றிணை				
1.	நற்றிணை உரையுடன்	பின்னத்தூர், அ. நாராயண சாமி ஐயர்	பின்னத்தூர், அ. நாராயண சாமி ஐயர்	1914
2.	நற்றிணை உரையுடன்	"	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1952 II 1956
3.	நற்றிணை நானூறு	"	"	III 1962
4.	நற்றிணை (இரு பகுதிகள்)	பொ.வே. சோமசுந்தரனார் ஓளவை. சு. துரைசாமிப் பிள்ளை	" மறுபதிப்பு அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை.	IV 1967 1966
5.	நற்றிணை தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகள்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1967
6.	நற்றிணை மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி சென்னை.	1957
6. பதிற்றுப்பத்து				
1.	பதிற்றுப்பத்து பழையவுரையுடன்	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர். உ.வே. சாமி நாதையர்	டாக்டர் சாமிநாதையர்	I 1904 II 1920 III 1941 IV 1945 V 1949 VI 1957
2.	பதிற்றுப்பத்து மூலமும் விளக்க உரையும்	ஓளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1950 மறு பதிப்பு 1955 1958 1963 1968
3.	பதிற்றுப்பத்து மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி சென்னை	1957
4.	பதிற்றுப்பத்து (ஆராய்ச்சியுரை)	பண்டிதர் சு. அருளம்பலம்	யாழ்ப்பாணத்துக் காரைநகர் அ. சிவானந்த நாதன் வெளியீடு	1960

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு ஆண்டு
7. பரிபாடல்				
1.	பரிபாடல் பரிமேலழக ருரையுடன்	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர். உ.வே. சாமி நாதையர்	டாக்டர். சாமிநாதையர்	I 1918 II 1935
2.	பரிபாடல் மூலமும் உரையும்	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1957 மறு 1964 பதிப்பு 1969
3.	பரிபாடல் தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகன்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1971
4.	பரிபாடல் மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி சென்னை	I 1957
8. புறநானூறு				
1.	புறநானூறு பழையவுரையுடன்	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர். உ.வே. சாமிநாதையர்	டாக்டர். சாமிநாதையர்	I 1894 II 1923 III 1935 IV 1950 V 1956 VI 1963 VII 1971
2.	புறநானூறு உரையுடன் (இரு பகுதி)	ஓளவை. சு. துரைசாமிப் பிள்ளை	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1947 மறு 1952 பதிப்பு
3.	புறநானூறு	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	"	1955
4.	புறநானூறு தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகன்	கேசிகன் பதிப்பகம், சென்னை	I 1958 மறு 1959 பதிப்பு
5.	புறநானூறு மூலம்	டாக்டர். உ.வே. சாமி நாதையர்	டாக்டர். உ.வே. சாமி நாதையர்	1936
6.	"	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி சென்னை.	1958

பத்துப்பாட்டு

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு ஆண்டு
	பத்துப்பாட்டு (முழுமையும்)	டாக்டர். உ.வே. சாமி நாதையர்	டாக்டர். உ.வே. சாமி நாதையர்	I 1889 II 1918 III 1931
	நச்சினார்க்கினி யருரையுடன்			1950

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு ஆண்டு
	பத்துப்பாட்டு உரையுடன் (இரு பகுதி)	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1956 மறு 1962 பதிப்பு 1966 1968 1971
	Pattupattu Ten Tamil Idylls	J.V. Chelliah	Saiva Siddhanta Works Publishing Society, Madras	I 1946 II 1962
	பத்துப்பாட்டு மூலம்	டாக்டர். உ.வே. சாமி நாதையர்	டாக்டர். உ.வே. சாமி நாதையர்	1931
	"	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி சென்னை	1957
1.	திருமுருகாற்றுப் படை	சு. அருளம்பலவனார்	யாழ்ப்பாணம்	1937
	"	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1955
	" மூலமும் உரையும்	எஸ். வையாபுரி பிள்ளை	சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை	IV 1946
	" உரைக்கொத்து	தொகுப்பு : K.M. வெங்கடராமையா	திருப்பனந்தாள் காசி மடம்	1959
	திருமுருகாற்றுப் படை	ஆறுமுக நாவலர்	விக்டோரிய அச்சுக்கூடம்	1917
	" மூலமும் பரிமேலழகர் உரையும்	அ. மகாதேவ செட்டியார்	ஸ்ரீசாது இரத்தின சற்குரு புஸ்தக சாலை, சென்னை	1924
	திருமுருகாற்றுப் படை மூலமும் பொருட் சுருக் கழகம் பதவுரையும் குறிப்பும்	தை.ஆ. கனகசபாபதி முதலியார்	கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை	I 1937
	வழிகாட்டி (திருமுருகாற்றுப் படை)	கி.வா. ஜகந்நாதன்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை	1947
	திருமுருகாற்றுப் படை ஆராய்ச்சி யுரையுடன்	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	ஆனந்த பார்வதி அச்சகம், சென்னை.	1951
2.	பொருநராற்றுப் படை	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	1934

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு ஆண்டு
	பொருநராற்றுப் படை	மகாதேவ முதலியார்	லோகநாதன் & பிரதர்ஸ்	1907
	”	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1955
3.	சிறுபாணாற்றுப் படை	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	1932
	சிறுபாணாற்றுப் படை விளக்கம்	வி. கந்தசாமி முதலியார்	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை	1947
	சிறுபாணாற்றுப் படை	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1953
4.	பெரும்பாணாற்றுப்படை	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	1936
	” ஆராய்ச்சியும் உரையும்	ரா. இராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்	II 1958
	பெரும்பாணாற்றுப்படை	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1955
5.	முல்லைப்பாட்டு	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	1929
	”	மறைமலையடிகள்	மறைமலையடிகள் பல்லாவரம்	1903
	”	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	1955
	”	கூ.ப. சந்தோஷம்	”	1930
	”	இளவழகனார்	இளவழகனார், வாலாஜா பேட்டை,	1939
6.	மதுரைக் காஞ்சி	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1956
7.	நெடுநல்வாடை	”	”	I 1956
	“(பொருள் நலன்)	கு. கோதண்டபாணிப் பிள்ளை	”	1943
	” (பாநலன்)	”	”	1947
	நெடுநல்வாடை	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	1931
8.	குறிஞ்சிப்பாட்டு இலக்கியத் திறனாய்வுவிளக்கம்	தமிழண்ணல்	பாரிநிலையம், சென்னை	I 1961
	குறிஞ்சிப்பாட்டு விளக்கம்	எஸ்.ஆர். மார்க்கப்பந்து சர்மா	தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம்	1961

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு ஆண்டு
	குறிஞ்சிப்பாட்டு	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1956
9.	பட்டினப்பாலை	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை.மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	1933 1938
	”	மறைமலையடிகள்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	1956
	”	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	”	I 1930
10.	மலைபடுகடாம்	”	”	I 1956

இணைப்பு - 4

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு*

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	அகநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள்	இரா. வேங்கடாசலம் பிள்ளை முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	மறுபதிப்பு 1946
2.	அகநானூறு வசனம் களிற்றி யாணை நிரை	ந.சி. கந்தையா பிள்ளை	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை	1938
3.	அகநானூறு வசனம் மணி மிடை பவளம்	”	”	1941
4.	அகநானூறு வசனம் நித்திலக் கோவை	”	”	1941
5.	அகநானூறு வசனம் மணி மிடை பவளம்	வே. வடுகநாதன்	ஒற்றுமை நிலையம், சென்னை	1959
6.	அகமும் புறமும் - அகம்	அ.ச. ஞானசம்பந்தன்	பாரி நிலையம், சென்னை	1956
7.	அகமும் புறமும் - புறம்	”	”	I 1955

* இப்பட்டியல் முழுமையானதன்று; முன்னோடியானது. ஐந்தாம் பத்தியில் உள்ள ரோமன் எண்கள் அவ்வந்த நூற்பதிப்பின் தன்மையைக் குறிப்பன.

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
8.	அஞ்சிறைத் தும்பி (சொல்லாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்)	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை	1958
9.	அணை கடந்த வெள்ளம் (நாடகம்)	கு. ராஜவேலு	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1959
10.	அறப்போர் (சங்க நூற் காட்சிகள்)	கி.வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட்., சென்னை	I 1952
11.	அன்பு நெறியே தமிழ் நெறி (திருமுருகாற்றுப் படை விளக்கம்)	மொ.அ. துரை அரங்கசாமி	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	I 1952
12.	ஆமிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகம்	வி. கனகசபை தமிழாக்கம் கா. அப்பாதுரை	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1956
13.	இந்தியப் பண்பாடும் தமிழரும்	எஸ். இராமகிருஷ்ணன்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	I 1971
14.	இலக்கியக் காட்சிகள்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை	II 1968
15.	இலக்கியத்தில் விலங்குகளும் பறவைகளும்	அ. திருமலை முத்துசாமி	ஒளவை நூலகம், சென்னை	I 1959
16.	இலக்கியத்தின்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை	II 1965
17.	இலக்கிய தீபம்	எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை	”	1955
18.	இலக்கிய நயம்	செந்துறைமுத்து	வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை	I 1970
19.	இலக்கிய நாடகங்கள்	எச். வைத்தியநாதன்	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை	II 1963
20.	இலக்கியம் கூறும் தமிழர் வாழ்வியல் (சங்ககாலம்)	சி. இலக்குவனார் புதுக்கோட்டை..	வள்ளுவர் பதிப்பகம்,	I 1962
21.	இன்பமலை (சங்க நூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் சென்னை.	I 1952

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
22.	உந்து என்னும் இடைச்சொற் பிரயோகம் அல்லது புறநா நூற்றின் பழமை	கே. என். சிவராஜ பிள்ளை	சென்னை சர்வகலா சாலைப் பிரசுரம்	1929
23.	எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்	சாமி சிதம்பரனார்	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.	1957
24.	ஐங்குறுநூற்றுச் சொற்பொழிவுகள்	ஆ. கார்மேகக்கோன் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1955
25.	ஐந்திணை அழகியர்	செந்துறைமுத்து	மின்னொளி பதிப்பகம், சென்னை.	I 1963
26.	ஓவச்செய்தி	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1946
27.	ஒளவை-யார்?	ம. பொ. சிவஞானம்	இன்பநிலையம், சென்னை	I 1968
28.	ஒளவையார்	வி. எத்திராஜூலு	”	II 1957
29.	ஒளவையார்	பி. ஸ்ரீ.	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.	1944
30.	ஒளவையார் சரித்திரம்	சுப்பிரமணியாசாரியார்	வி.கோ.கு. சாஸ்திரியார்	1902
31.	ஒளவையாரும் நக்கீரரும்	மு. கோவிந்தசாமி	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1957
32.	கடையெழு வள்ளுகள் சரித்திரம்	கா.மு. சின்னப்பா பிள்ளை	பி.நா.சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ்	1930
33.	கபிலர்	ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்	ஜெயம் அண்டு கோ, திருச்சி	1921
34.	கபிலர்	வே.வேங்கடராஜூலு ரெட்டியார்	மதராஸ் யூநிவர்ஸிடி.	1936
35.	கபிலர் ஓவியம்	மார்க்கபந்து சர்மா	மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்	
36.	கரிகால் வளவன் வரலாற்று நாடகம்	உருத்திரன் கண்ணன்	பறம்புப் பதிப்பகம், சென்னை.	
37.	கலித்தொகை இன்பம்	குமரி அ. கி. அனந்தன்	ஸ்ரீ மகள் கம்பெனி, சென்னை.	I 1964
38.	கலித்தொகைச் சொற்பொழிவுகள்	ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1940
39.	கலித்தொகை தரும் காதற் காட்சிகள்	இரா. நெடுஞ்செழியன்	திராவிடப்பண்ணை, தெப்பக்குளம், திருச்சி.	I 1955

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
40.	கலித்தொகை வசனம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை	1941
41.	கவித்திறம் வல்ல காவலர்	தண். கி. வெங்கிடாசலம்	தண்டலையகம், பெங்களூர்	I 1960
42.	கவியரசரும் புவியரசரும்	புலியூர்க் கேசிகன் சொக்கலிங்கன்	இமயப்பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்	I 1956
43.	கன்றும் கனியுதவும்	எல். உலகநாத பிள்ளை	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.	VI 1947
44.	காதல் ஓவியங்கள்	ந. சுப்பு ரெட்டியார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை	
45.	காதல் கன்னி	கா. கோவிந்தன்	தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை.	I 1958
46.	காவியமும் ஓவியமும்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	கலைமகள் காரியாலயம், சென்னை.	1944
47.	காவிரிப்பூம் பட்டினம்	டி. வி. சதாசிவ பண்டாரத்தார்	மாதவி மன்றம், மேலப்பெரும் பள்ளம்.	I 1959
48.	குதிரைமலைக் கோமான்	சி. முத்துக்கிருட்டிண நாட்டார்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.	III 1962
49.	குமணன்	திருநாவுக்கரசு முதலியார்	பழனியாண்டிப் பிள்ளை	1926
50.	குமண வள்ளல்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	1955
51.	குருவிப்போர்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை	II 1965
52.	குற்றமா குணமா? (இறனாய்வுநூல்)	சு. ஆறுமுகம்	”	I 1969
53.	குறிஞ்சிக்கலி	மார்க்கப்பந்து சர்மா	வெள்ளூர் அச்சகம்	1951
54.	குறிஞ்சிக் குமரி	கா. கோவிந்தன்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1956
55.	குறிஞ்சித்தேன் (சங்கநூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I 1952
56.	குறிஞ்சிப்பாட்டு (இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம்)	தமிழண்ணல்	பாரி நிலையம், சென்னை.	1961
57.	குறிஞ்சிப்பாட்டு	மார்க்கப்பந்து சர்மா	தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம்.	1961
58.	குறுந்தொகைக் காட்சிகள்	முல்லை முத்தையா	தமிழகம்	1958
59.	குறுந்தொகைக் கோவை	கா. கோவிந்தன்	மலர் நிலையம், சென்னை.	I 1959

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
60.	குறுந்தொகைச் செல்வம்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1955
61.	குறுந்தொகைச் சொற்பொழிவுகள்	மு. கதிதேசச் செட்டியார் முதலியோர்	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1940
62.	குறுந்தொகை வசனம்	சு.அ. இராமசுவாமி	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை	1941
63.	குறுந்தொகை விருந்து	அ. சுருளியாண்டிப் பாவலர்	பவானி அச்சகம், சென்னை	I 1953
64.	குறுந்தொகை விருந்து	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1953
65.	குறுந்தொகை விளக்கம்	ரா. ராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.	1958
66.	கொங்குதேர் வாழ்க்கை	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1955
67.	கொடைவளம்	கு. ராஜவேலு	”	I 1952
68.	கோசர்	ரா. ராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்	I 1951
69.	கோநகர் கொற்கை	அ. இராகவன்	கலைநூற் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை	I 1971
70.	கோப்பெருஞ்சோழன்	அரசு	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1962
71.	கோப்பெருந்தேவியார்	அ.சு. நவநீதகிருஷ்ணன்	”	I 1958
72.	கோவூர் கிழார்	கி.வ. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை	I 1954
73.	சங்க இலக்கிய இன்கவித் திரட்டு 1-3 பகுதிகள்	இளவழகனார்	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம்	1940 1945 1955
74.	சங்க இலக்கியத்தில் செடி கொடி விளக்கம்	பி.எல். சாமி	”	I 1967
75.	சங்க இலக்கிய சொல்லடைவு 3 தொகுதி		பிரெஞ்சு இந்திய கலைக் கழகம், பாண்டிச்சேரி	1967 1968 1970

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
76.	சங்க இலக்கியச் சொற்களஞ்சியம் (உயிரெழுத்துக்கள்)	ச. தண்டபாணி தேசிகர்	திருவாவடுதுறை ஆதினம்	1965
77.	சங்க இலக்கியத்தில் விலங்கின விளக்கம்	பி. எஸ். சாமி	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1970
78.	சங்க இலக்கிய மாண்பு	கா. அப்பாதுரை	அலமேலு நிலையம் சென்னை	1949
79.	சங்க இலக்கியமும் திருக்குறளும்	மு.வை. அரவிந்தன்	முத்துப் பதிப்பகம், வளவனூர்	1970
80.	சங்க கால அரசர் வரிசை (இரு பகுதிகள்)	கா. கோவிந்தன்	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	I 1954
81.	சங்க காலச் சான்றோர்கள்	ந. சஞ்சீவி	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1954
82.	சங்ககாலச் சிறப்புப் பெயர்கள்	மொ.அ. துரை அரங்கசாமி	"	I 1960
83.	சங்ககாலத் தமிழ் மக்கள்	சு. வெள்ளைவாரணன்	நேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை	1948
84.	சங்க காலத் தமிழக வரலாற்றில் சில செய்திகள்	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம்	I 1970
85.	சங்ககாலத் தமிழர் வாழ்வு	லெ.ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார்	முத்தையா நிலைய வெளியீடு	I 1967
86.	சங்ககாலப் பாண்டியர்	ஐயன் பெருமாள் கோனார்	வாசன் பதிப்பகம்	I 1955
87.	சங்ககாலப் பாவலரும் காவலரும் (இரு பகுதிகள்)	பாலகிருட்டிணன்	விக்டோரியா ஹவுஸ்	1958
88.	சங்ககாலப் புலவர்	கா. அப்பாத்துரை	நேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி	1947
89.	சங்ககாலம்	ம.ரா.போ. குருசாமி	மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர்	I 1967
90.	சங்க சிந்தாமணி	வே. இராஜகோபாலையங்கார்	கம்பர் விலாஸம், சென்னை	1930

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
91.	சங்கத் தமிழ்ப் புலவர் வரிசை (6 பகுதிகள்)	கா. கோவிந்தன்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	1953 1954
92.	சங்கத்தமிழும் பிற்காலத் தமிழும்	உ. வே. சாமிநாதையர்	ஆனந்தா அச்சுக்கூடம், சென்னை.	1929
93.	சங்க நூல்	கா. ர. கோவிந்தராஜ முதலியார்	கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை	
94.	சங்க நூற் கட்டுரைகள் அல்லது பழந்தமிழர் நாகரிகம் (இரு பகுதிகள்)	இளவழகனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,	I 1942
95.	சங்கநூற்புலவர்கள் பெயர் அகராதி	ம. பாலசுப்பிரமணிய முதலியார்	சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை.	1934
96.	சிலதமிழ்ச்சொல் ஆராய்ச்சி	கே. என். சிவராஜ பிள்ளை	பேராசிரியர் சிவராஜ பிள்ளை நினைவுமன்றம் சென்னை.	I 1968
96-அ	சேரதாண்டவம்	பாரதிதாசன்	பாரதிதாசன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.	I 1949
97.	சேரநாடும் செந்தமிழும்	செ. சதாசிவம்	சசி நிலையம், நாகர்கோவில்.	I 1949
98.	சேர மன்னர் வரலாறு	ஔவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை	திருவருள் பதிப்பகம், தூத்துக்குடி.	I 1957
99.	சேரர் தாயமுறை	ச. சோமசுந்தர பாதியார்	வள்ளுவர் பண்ணை	II 1960
100.	சேரர் வரலாறு	துடிசைகிழார் அ. சிதம்பரனார்	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம்	I 1954
101.	சேரவேந்தர் தாய வழக்கு	மு. இராகவையங்கார்	தமிழ்ச்சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை.	1930
102.	சேரன் செங்குட்டுவன்	"	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், திருச்சி.	VI 1947
103.	சேரன் செங்குட்டுவன்	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்	1966
104.	சேரன் வஞ்சி	கிருட்டிணசாமி ஐயங்கார்	எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி	-
105.	தமிழகம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1934

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
106.	தமிழ் இலக்கியம் (சங்ககாலம்)	ஞா. சா. துரைசாமிப்பிள்ளை	அலோனியேஷன் பிரஸ், கல்கத்தா.	1923
107.	தமிழ் இலக்கியத்தில் நெய்தல்திணை	ச. சாம்பசிவம்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம்	I 1964
108.	தமிழ் உள்ளம்	ஜி. சுப்பிரமணிய பிள்ளை	நியூ புக் ஸ்டால், சிதம்பரம்.	II 1952
109.	தமிழ்க்காதல்	வ. சுப. மாணிக்கம்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1962
110.	தமிழ்ச்சங்கங்களின் வரலாறு	அ. சிதம்பரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1948
111.	தமிழ் நெஞ்சம்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1947
112.	தமிழ் நாட்டு அணிகலன்கள்	அ. இராகவன்	கலைநூற் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.	I 1970
113.	தமிழ்ப் புலவர்கள் வரலாறு	நா. கனகராஜய்யர்	இ. மா. கோபாலகிருஷ்ண கோன், மதுரை.	1947
114.	தமிழ்ப் பெண்கவிஞர்கள்	கமலவதனம்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.	1955
115.	தமிழ்மொழி-இலக்கிய வரலாறு	மா. இராசமாணிக்கனார்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1963
116.	தமிழ் வையை (சங்க நூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I 1953
117.	தமிழர் சரித்திரம்	ந.சி. கந்தையா பிள்ளை	ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	III 1950
118.	தமிழர் சால்பு	சு. வித்தியானந்தன்	பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.	I 1954
119.	தமிழ்ப்பண்பாட்டில் தாமரை	அ. இராகவன்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.	I 1964
120.	தமிழர் பண்பாடு	எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.	I 1949
121.	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்	நா. வானமாமலை	நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை.	I 1966
122.	தமிழர் வாழ்வு	கா. கோவிந்தன்	தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை.	I 1956
123.	தமிழர் வீரம்	சாமி சிதம்பரனார்	”	I 1964
124.	தமிழும் தமிழரும்	எம். சி. வீரபாகு சு. அ. இராமசாமி	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.	1953

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
125.	தாமரைப் பொய்கை	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I 1952
126.	தித்தன்	ரா. இராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்	1949
127.	திருமாவளவன்	கா. கோவிந்தன்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1951
128.	திருமுருகாற்றுப் படைத் திறன்	கு. கோதண்டபாணிப் பிள்ளை	”	I 1972
129.	திருமுருகாற்றுப் படை விளக்கம்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை	1970
130.	துளு நாட்டு வரலாறு (கி.பி. 2-ஆம் நூற்றாண்டு)	மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி	சாந்தி நூலகம், சென்னை.	1966
131.	தென்னகப்பண்பு	கா. அப்பாத்துரை	மலர்நிலையம், சென்னை	I 1961
132.	தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்	”	ஒளவை நூலகம்	1957
133.	தொழிலும் புலமையும்	பாலுர் கண்ணப்ப முதலியார்	சி. சுப்பையா செட்டி அண்டு கம்பெனி, சென்னை	I 1955
134.	நக்கீரர்	மு. கோவிந்தசாமி	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1957
135.	நக்கீரர்	ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்	கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம்	1919
136.	நல்ல குறுந்தொகையில் நானிலம்	சு. செல்லப்பன்	மங்கள நூலகம், சென்னை.	I 1959
137.	நல்லிசைப் புலமை மெல்லியலார்	ரா. இராகவையங்கார்	தமிழ்க்கடல் ஆபீஸ், சென்னை.	1933
138.	நல்லிசைப் புலவர்கள்	ஆ. கார்மேகக்கோன்	தல்லாகுளம், மதுரை.	1952
139.	நற்றமிழ்	சு. சோமசுந்தர பாரதியார்	மலர் நிலையம், சென்னை.	1955
140.	நற்றிணை	கா. கோவிந்தன்	”	I 1956
141.	நற்றிணைச் செல்வம்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1958
142.	நற்றிணைச் சொற்பொழிவுகள்	தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1942
143.	நற்றிணை நாடகங்கள்	தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	I 1945

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
144.	நற்றிணை விருந்து	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம் சென்னை	1953
145.	நெடுந்தொகைச் செல்வம்	"	"	I 1954
146.	நெடுந்தொகை விருந்து	"	"	I 1954
147.	நெடுநல்வாடை (திறனாய்ந்து தெளிதல்)	கு. கோதண்டபாணி பிள்ளை	சென்னைத் தமிழ்ச் சங்கம்	I 1943
148.	நெடுநல்வாடை ஆராய்ச்சி (பாநலன்)	"	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	II 1965
149.	நெய்தல் கன்னி	கா. கோவிந்தன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	1958
150.	பசிப்பிணி மருத்துவன்	மொ.அ. துரை அரங்கசாமி	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.	1966
151.	பட்டினப்பாலை (ஆராய்ச்சி உரை)	சாமி சிதம்பரனார்	இலக்கிய நிலையம் வெளியீடு	I 1967
152.	பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி உரை	மறைமலையடிகள்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	மறு பதிப்பு 1957
153.	பண்டைச் சோழ மன்னர்கள் (முதற்பாகம்)	ல. ஸ்ரீநிவாஸ ஐயர்	லலிதா பிரதர்ஸ் லிமிடெட், கும்பகோணம்	1939
154.	பண்டைத்தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை	இளவழகனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1945
155.	பண்டைத்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	ஞா. தேவநேயன்	நேசமணி பதிப்பகம், காட்டுப்பாடி.	I 1966
156.	பண்டைத்தமிழர் பண்பாடு	தொகுப்பாசிரியர்: ஐயன் பெருமாள் கோனார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை.	V 1956
157.	பண்டைத்தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை	இளவழகனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1945
158.	பண்டைத்தமிழர் போர் நெறி	கா. கோவிந்தன்	வள்ளுவன் பண்ணை, சென்னை.	I 1965
159.	பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்	சு. கைலாசபதி	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1966

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
160.	பண்டைத் தமிழரின் நித்திய வாழ்க்கை	கே. சி. வன்மீகநாதன்	ஸ்ரீ ஷண்முக அச்சுக் கூடம்	1938
161.	பண்டைய குஞ்சு பிள்ளை	குஞ்சு பிள்ளை	தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.	I 1970
162.	பத்துப்பாட்டி லொன்று (ஆராய்ச்சி)	சு. முருகன்	சித்தூர் தமிழ்ச் சங்கம்	I 1969
163.	பத்துப்பாட்டில் பைந்தமிழ்வளம்	பதிப்பாசிரியர் ப. அரங்கசாமி	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	1967
164.	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி	மா. இராசமாணிக்கனார்	சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்	I 1970
165.	பத்துப்பாட்டு உரைநடை	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	பிரொகிரசிவ் அச்சகம், சென்னை.	1935
166.	பத்துப்பாட்டுக் காட்சிகள்	மா. இராசமாணிக்கனார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	I 1955
167.	பத்துப் பாட்டுச் சொற் பொழிவுகள்	மு. வரதராசனார் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1952
168.	பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும்	சாமி சிதம்பரனார்	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.	I 1956
169.	பத்துப்பாட்டு வளம்	லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை.	1968
170.	பதிற்றுப்பத்துச் சொற்பொழிவுகள்	அ. சிதம்பரநாதன் செட்டியார் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1955
171.	பதிற்றுப்பத்து வசனம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.	1937
172.	பரணர்	வே. வேங்கடராஜலு ரெட்டியார்	சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்	1933
173.	பரிபாடல் சொற் பொழிவுகள்	கு. அருணாசலப் புலவர் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1955
174.	பரிபாடல் திறன்	இரா. சாரங்கபாணி	மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.	I 1972
175.	பரிபாடல் வசனம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை;	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.	1958

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
176.	பரிபாடலில் இயற்கை	அன்னி மிருதல குமாரி தாமசு	ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோவில்.	I 1971
177.	பழங்கால வள்ளல்கள் (இரு பகுதிகள்)	சிவ. குப்புசாமிப் பிள்ளை	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1962
178.	பழந்தமிழ்	சி. இலக்குவனார்	வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.	I 1960
179.	பழந்தமிழ் அரசியல்	சாமி சிதம்பரனார்	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.	I 1961
180.	பழந்தமிழாட்சி	ஞா. தேவநேயன்	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1959
181.	பழந்தமிழர் இசை	கு. கோதண்டபாணி பிள்ளை	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I 1964
182.	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1955
183.	பழந்தமிழ் நாடு	ச. சோமசுந்தர பாரதியார்	”	1945
184.	பறம்புநாடும் பாரிமகளிரும்	எஸ். கிருஷ்ணவேணி	லலிதா விலாச புத்தக சாலை, சென்னை.	I 1960
185.	பழந்தமிழ் நூல்களில் உயிர் வகைகள்	செ. வேங்கடராமச் செட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1961
186.	பாட்டும் தொகையும்	த. சே. உமாபதி	முத்தமிழ் நூலகப் பிரசுரம், சென்னை.	1958
187.	பாட்டும் தொகையும்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை.	1959
188.	பாட்டும் பயனும்	அ. மு. பரமசிவானந்தம்	தமிழ்க்கலை பதிப்பகம், சென்னை.	1930
189.	பாண்டிய மன்னர்	நா. கனகராஜய்யர்	இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன் பிரசுரம், மதுரை.	1937
190.	பாரி காதை	ரா. இராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.	II 1968
191.	பாரி வேள்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I 1956
192.	பாலைச் செல்வி	கா. கோவிந்தன்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1952
193.	பாவலரும் காவலரும்	அன்பு கணபதி	அன்புமனை வெளியீடு	

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
194.	பிடியும் களிறும் (சங்க நூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I 1952
195.	பிரதிபேத ஆராய்ச்சி	மு. இராமகிருட்டினன்	மதுரை	1960
196.	புது வெள்ளம் (சங்கநூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I 1952
197.	புலமைசால் புரவலர்	கி. பாண்டிரங்கன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1969
198.	புலவர் உள்ளம் (தொண்டு)	ச. பாலசுந்தரம்	தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சை.	I 1954
199.	புலவர் கண்ணீர்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1947
200.	புறநானூற்றுக் காட்சிகள்	கி. செல்வத்தாண்டவன்	எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை.	I 1969
201.	புறநானூற்றுச் சிந்தனைகள்	தொகுப்பாசிரியர் பூ. சொல் விளங்கும் பெருமாள்	கலைமதி பதிப்பகம், மதுரை.	1944
202.	புறநானூற்றுச் சொற் பொழிவுகள்	ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை முதலியோர்	சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	1961
203.	புறநானூற்றுப் புதையல்	இரா. நெடுஞ்செழியன்	தமிழ்நாடு புத்தகநிலையம் சென்னை.	I 1943
204.	புறநானூறும் தமிழரும்	எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை முதலியோர்	சக்தி காரியாலயம், சென்னை.	I 1958
205.	புனையா ஓவியம் (நெடுநல்வாடை விளக்கம்)	செ. வேங்கடராமச் செட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை.	1958
206.	பெரும்பாணாற்றுப்படை ஆராய்ச்சி	ரா. இராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்	1958
207.	பெறலரும் பரிசில் (திருமுருகாற்றுப் படை விளக்கம்)	செ. வேங்கடராமச் செட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1958
208.	மணல் வீடு	மு. வரதராசன்	”	IV 1954
209.	மருதநிலமங்கை	கா. கோவிந்தன்	”	I 1956
210.	மனை விளக்கு	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை	I 1951

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு ஆண்டு
211.	மான விஜயம்	பரிதிமாற் கலைஞர் (வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்)	டி.. ஆர். சந்திர ஐயர், சென்னை.	I 1902
212.	முச்சங்கம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	முத்தமிழ் நிலையம்	I 1947
213.	முதல் ஐந்திசைப் பண்கள்	ப. சுந்தரேசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1956
214.	முதலாம் கரிகாலன் என்ற கரிகாற் பெருவளத்தான்	எல். உலகநாத பிள்ளை	விவேகபோதினி காரியாலயம்	I
215.	முல்லைக்கொடி	கா. கோவிந்தன்	தேனருவிப் பதிப்பகம்	1957
216.	முல்லைத்திணை	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை	I 1952
217.	முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி	மறைமலையடிகள்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	1958
218.	முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி அகராதி	தொகுப்பாசிரியர் இளவழகனார்	...	1939
219.	முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி உரை	கா. ர. கோவிந்தராஜ முதலியார்	பதிப்பாளர்: என். ஆர், சட்கோப முதலியார்	1952
220.	முல்லையும் பூத்தியோ	செ. வேங்கடராமச் செட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை.	1963
221.	முற்காலப் பிற்காலத் தமிழ்ப் புலவோர்	மறைமலையடிகள்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	1957
222.	மூதின் மகள்	பெ. கோவிந்தனார்	”	I 1961
223.	வஞ்சிமாநகர்	இராகவையங்கார்	மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம்	1917
224.	வழிகாட்டி	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.	I 1947
225.	வள்ளல் பாரி	ஐயன் பெருமாள் கோனார்	இ. முத்தையாக்கோன் திருச்சி.	I 1956
226.	வள்ளல் பாரி	கு. ராஜவேலு	பாரி நிலையம், சென்னை.	I 1953
227.	வீரர் உலகம்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்	I 1966
228.	வெள்ளிவிதி	மா. சேசையா	மலர்நிலையம், சென்னை	I 1961
229.	வேள் பாரி	அ. மு. பரமசிவானந்தம்	டியூகோ. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்.	I 1950
230.	வேளிர் வரலாறு	மு. இராகவையங்கார்	‘செந்தமிழ்ப்’ பிரசுரம், மதுரை.	I 1913

இணைப்பு-5

Books on Sangam Literature

NO.	AUTHOR	BOOK	PUBLISHER	EDITION
1.	Appuswamy, P.N.	Love in the Vally (Kurinjippattu)	Kurinji, Calcutta.	I 1973
2.	Arokiaswamy, M.	Classical Age of the Tamils	University of Madras	1967
3.	Arunachalam, M.	Education in Ancient Tamilnad	Gandhi Vidhyalayam, Tiruchirrapalam.	I 1969
4.	Chelliah, J. V.	Pattuppattu: Ten Tamil Idylls Translated into English verse.	General Publishers Ltd, Colombo.	1946
5.	Dorairangaswamy, M.A.	The Surnames of the Sangam Age, Literary and Tribal	University of Madras (M. O. L. Thesis)	1968
6.	Ilakkuvanar, S.	Tamil Language	S.I.S.S.W.P. Society, Madras.	1961
7.	Jesudasan, C.	Peaks of Sangam Poetry	Trivandrum	
8.	Kailasapathy, K.	Tamil Heroic Poetry	Oxford at the Clarendon Press	1968
9.	Kanakasabai, V.	The Tamils 1800 years Ago	S.I.S.S.W.P.Society, Madras.	1956 Reprint
10.	Kothari Pillai, Jaya.	Educational system of the Ancient Tamils	“	I 1972
11.	Mahadevan, C.K.	Cultural Heritage of Ancient Tamils	University of Madras (M. Litt Thesis)	I 1968
12.	Mahalingam, T.V.	South Indian Polity	University of Madras	1967
13.	Manickam, V. Sp.	Tamil Concept of Love	S.I.S.S.W.P. Society Madras.	
14.	Meenakshi sundaram, T.P.	Mullai-p-pattu-The Idyll of the Jasmine	Orient Longmans Ltd, Madras	I 1958

NO.	AUTHOR	BOOK	PUBLISHER	EDITION
15.	Pillay, K. K.	A Social History of the Tamils, Part I	University of Madras	I 1969
16.	Rajagopalachariar, C.	Avvaiair	Swadesamitran	1968
17.	Ramachandran, C. E.	Historical Studies in Pattuppattu	University of Madras	
18.	Ramanujam, A. k.	The Interior Landscape	Peter Owen-London	1970
19.	Ratna Navaratnam	Karttikeya the divine Chile	Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay.	I 1973
20.	Sadasivam, M.	Short Account of Sangam Literature	S.I.S.S.W.P.Society, Madras.	1961
21.	The Sangam Age	Bharati Tamil Sangam, Calcutta.	I 1968
22.	Sesha Ayyar, K. G.	Cera Kings of the Sangam Age		1937
23.	Simon Casic Chitty	The Tamil Plutarch	General Publishers Ltd., Colombo.	1859
24.	Sivaraja Pillai, K.N.	The Chronology of the Early Tamils	University of Madras	1932
25.	Somasundara Bharatiar, S.	System of succesion in the Chera Kingdom		
26.	Somasundaram Pillai, J. M.	Five Tamil Idylls of Pattuppattu beings Studies and translations		
27.	"	A History of Tamil Literature with Texts and Translations	S.I.S.S.W.P. Society, Madras.	1967
28.	Subramanian, A. V.	Sips from the Sangam Cup	S.I.S.S.W.P.Society, Madras.	I 1968

NO.	AUTHOR	BOOK	PUBLISHER	EDITION
29.	Subramanian, N.	Pre-Pallavan Tamil Index	University of Madras	I 1966
30.	Subramanian, N.	Sangam Polity	Asia Publishing House, Bombay	1966
31.	Subramanaian, S.V.	Grammar of Akananuru with Index	University of Kerala	I 1972
32.	Subramanian, V.I.	Index of Purananuru	"	1962
33.	Thangappa, M. L.	Hues and Harmonies from Ancient Tamil Land	Pandian Publications	1970
34.	Thaninayagam, Xavier. S.	Landscape and Poetry	Asia Publishing House	1966
35.	Vaithianathan, V.	Indo-European loan words in Sangam Literature		
36.	Varadarajaiyar, E.S.	Elephant in the Tamilnad	Annamalai University	1945
37.	Varadarajan, M.	Treatment of Nature in Sangam Literature	S.I.S.S.W.P. Society, Madras.	1957
		<i>French :</i>		
38.	LE Paripatal Text Tamoul	Institute of Francis D' Indologie, Ponidcheriya	1968

இணைப்பு-6

RESEARCH THESIS ON SANGAM CLASSICS

NO.	NAME	TITLE	DEGREE	YEAR
1.	Alagia Chokkalingam, T.	Historic Places of Ancient Tamilnadu (upto the 10th cent. A. D.)	M. Litt. (Madras)	1956
2.	Annamalai, Sp.	A Critical Study of the Development of Arts and Sciences in Ancient Tamilnadu	M. Litt. (Madurai)	1961
3.	Arumugan, K.	Studies in Pattuppattu	M. Litt. (Madras)	1959
4.	Balasubramanian, C.	A Critical Study of Kurunthogai	M. Litt. (Madras)	1963
5.	*Dorairangaswamy, M.A.	Surnames of the Cankam age Literary and Tribal (Trans. in Tamil, Pub.)	M. O. L. (Madras)	1947
6.	Gnanambal, K.	Home Life among the Tamils in the Sangam Age	M. Litt. (Madras)	1943
7.	Govindaswamy, M.	Tamil Literature in Sangam Age	M. Litt. (Annamalai)	1958
7-A.	Guruswamy, M. R. P.,	A Critical Study of Ainkurunuru	M. Litt. (Madras)	1972
8.	Indira, P. S. Mrs.	A Semantic Study of Sangam Vocabulary (A Study in Tamil Linguistics)	M. Litt. (Madras)	1957
9.	Jayaraman, N.	Study of Kapilar's Poetry	M. Litt. (Madras)	1968
10.	* Kailaspathy, K.	Tamil Heroic Poetry	Ph. D. (Birmingham)	1966

* Published.

NO.	NAME	TITLE	DEGREE	YEAR
11.	Kamatchinathan, A.	Grammatical Study of Narrinai with Text Trans. and Index.	Ph. D. (Kerala)	1964
12.	Kandaswamy, S.N.	Paripatal-A Linguistic Study	M. Litt. (Annamalai)	1961
13.	Krishnamurthy, P.	Political and Social Condition of Tamil Nadu in Sangam Age	Ph.D. (Annamalai)	1967
14.	Kumaraswamy, N.	A Philological Study of Kuruntogai	M. Litt. (Annamalai)	1961
15.	Leelavathy, R.	A Critical Study of Kuruntogai. An Advanced Study	Ph. D. (Madurai)	
16.	Mahadevan, C. K.	Cultural Heritage of Ancient Tamils	M. Litt. (Madras)	1968
17.	Maheswari Ammal, A.	The Poetic Importance of the Names of its Verses in a Study of Patirrupattu	M. Litt. (Madras)	1959
18.	* Manickam, V. Sp.	Sanga Illakiyattil Akattinai	Ph. D. (Madras)	1956
19.	Manickam, V. T.	Study of Marutathinai in Tamil Literature	Ph. D. (Madras)	1968
20.	Manickavasagam, M. E.	Culture of the Early Ceras (A study in Cultural reconstruction)	M. Litt. (Kerala)	1964
21.	Marr, J.R.	The Eight Tamil Anthologies with Special reference to Purananuru and Patirrupattu	D. Phil. (London)	1958
22.	Murugarathnam, T.	A Morphological study of ancient Tamil with special reference to Akananuru	Ph.D. (Madras)	1966
23.	Nagu, R.K.	A Critical study of Palaithinai	Ph.D. (Madras)	1966
24.	Navaratnam, Mrs.	Karpu in Tamil Literature upto 10 Cent.	M. Litt. (Annamalai)	1958

NO.	NAME	TITLE	DEGREE	YEAR
25.	Nithiyakalyani, Miss. R.	The Language of Narrinai	M. Litt. (Annamalai)	
26.	Nithyanandhan, S.	The Pattuppattu a historical, Social and Linguistic Study	D. Phil. (London)	1950
27.	Parimanam, A.	A Critical study of Patirrupattu	M. Litt. (Madras)	1963
28.	Periyakaruppan, R.M.	Literary conventions in Sangam Poetry	Ph. D. (Madras)	1968
29.	Ramachandran, C.E.	Akananuru in its Historical Setting	M. Litt. (Madras)	1963
30.	Ramakrishnan	Science in Sangam Literature	M. Litt. (Annamalai)	1961
31.	Rajarajeswari, P.B. Mrs.	Akam in Sangam Literature	M. Litt. (Madras)	1971
32.	Sadagoparamanujacharyar, A.M.	Early Chera Kings	M.O.L. (Madras)	1935
33.	Sadasivam, R.	Annotated Index of Ainkurunuru and a critical study of thereon	M. Litt. (Madras)	1961
34.	Sanjeevi, N.	A Critical study of Purananuru	M. Litt. (Madras)	1962
35.	Sanjeevi, N.	சங்க இலக்கிய அடைவளம்	Ph. D. (Madras)	1969
36.	Sankararajulu, G.	Development of Religious thought in early Tamil Literature	M. Litt. (Madras)	1964
37.	Sarangapani, R.	A Critical study of Paripadal	M. Litt. (Madras)	1961
38.	Shanmugham, R.	The social life of the Tamils in the Cankam Age	M. Litt. (Madras)	1962
39.	Srinivasan, R.	The structure of the Nouns in Kalirriyanai Nirai of Akananuru	M. Litt. (Madras)	1961
40.	Subramaniam, N.	Cankam Polity	Ph. D. (Annamalai)	1966
41.	Sundaram, M.	Historical materials in Cankam Age	Ph. D. (Madurai)	1962
42.	Sundaram, R.M.	Grammatical study of Pattuppattu with Index, Text and Trans	Ph. D. (Kerala)	1964

NO.	NAME	TITLE	DEGREE	YEAR
43.	Thangavelu, M.K.	A Study of the concept of God Muruka in Sangam Literature	M. Litt. (Madras)	1963
44.	Thiyagarajah, M.A.	Ceranadu during the Sangam and Post-Cankam Period	D. Phil (London)	1963
45.	Thiyagarajan, D. Mrs.	Studies in Akananuru	Ph. D. (Madras)	1967
46.	Thirunavukkarasu, K.D.	Treatment of Ethics in Ancient Tamil Literature	M. Litt. (Annamalai)	1962
47.	Vaythiyalingam, C.	Arts and Crafts in Ettuttokai and Pattuppattu	M. Litt. (Annamalai)	1964
48.	*Varadarajan, M.	Treatment of Nature in Sangam Literature	Ph. D. (Madras)	1947
49.	Vasuki, Mrs.	Adornment of women folk as Evidenced from (Ancient) Tamil Literature	M. Litt (Madras)	1964
50.	Vasuki, M.	Status of women in Ancient Tamilnadu	Ph. D. (Madras)	1973
51.	Vedamani Manuel	Life and Education among the Tamils in Ancient and Medieval Tamils	M. Litt. (Annamalai)	
52.	Xavier Thaninayagam	The Nature of Poetry in Tamil	M. Litt. (Annamalai)	
53.	கண்ணப்பன் தி. முத்து	சங்க இலக்கியத்தில் நெய்தல் திணை	பி.எச்.டி. (சென்னை)	1971
54.	சீனிவாசன், ரா.	சங்க இலக்கியத்தில் உவமைகள்	பி.எச்.டி. (சென்னை)	1971
	இணைப்பு :			
55.	Rajamanickam, V.	The Social Life of the Ancient Tamils as revealed in Tolkappiyam	M. Litt. (Madras)	1973
56.	மாயாண்டி, இரா.	அகநானூறு காட்டும் பழந்தமிழர் வாழ்க்கை	எம்.லிட். (சென்னை)	1973

ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்

இணைப்பு-3 : சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

1. அகநானூற்றுப் பதிப்புகளுள் காலத்தால் முற்பட்டது ரா. இராகவையங்கார் பதிப்பு.
2. அகநானூறு களிற்றியானைநிரைக்கு மட்டுமே பழையவுரை உளது.
3. முதன்முதல் முற்றும் உரைபெற்ற பதிப்பு ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டாருடையதே.
4. ஐங்குறுநூறு பழைய குறிப்புகளுடனும் அரும்பத அகராதியுடனும் வெளிவந்த முதற்பதிப்பு உ.வே.சாமிநாத ஐயரவர்கள் பதிப்பாகும்.
5. கலித்தொகைப் பதிப்பில் காலத்தால் முற்பட்டது சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை பதிப்பு; நச்சினார்க்கினியர் உரையை முற்றும் கொண்டு விளங்குவது இது. ஒப்புமைப் பகுதிகளையும் விளக்கக் குறிப்புகளையும் விரிவான அரும்பத அகராதி முதலியவற்றையும் கொண்டது இ. வை அனந்தராமையர் பதிப்பு.
6. முதன்முதல் குறுந்தொகைக்கு உரையெழுதிப் பதிப்பித்தவர் செளரிப் பெருமாளரங்கன்.
7. குறுந்தொகைக்கு விரிவான விளக்கவுரை வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ.வே. சாமிநாத ஐயர்.
8. நற்றிணையை உரையுடன் முதன் முதல் தந்தவர் பின்னத்தூர் அ. நாராயணசாமி ஐயர்.
9. பதிற்றுப்பத்தினை முதன்முதலில் பழையவுரையுடன் வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.
10. பரிபாடலை முதன் முதல் பழைய உரையுடன் பதிப்பித்தவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.
11. புறநானூற்றினைப் பழைய உரையுடன் வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.
12. பத்துப்பாட்டு முழுவதும் நச்சினார்க்கினியர் உரையுடன் வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.
13. முல்லைப்பாட்டு, பட்டினப்பாலைக்குத் தெள்ளிய ஆராய்ச்சி யுரைகளை எழுதி வெளியிட்டவர் மறைமலையடிகளார் ஆவர். சொல் அகராதியுடனும் ஆராய்ச்சிக் கண்ணோட்டத்துடனும் வெளிவந்த நூல்களுள் காலத்தால் இவை முற்பட்டவை.

14. பத்துப்பாட்டுள் ஒன்றாகத் திகழும் திருமுருகாற்றுப்படை பதினோராம் திருமுறையுள் ஒன்றாகவும் சேர்த்திருப்பது கருதத்தக்கது. அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடி நூலகத்தில் இவ்வாற்றுப்படை உருத்திராக்க வடிவில் அமைந்துள்ளது. இதனைப்பற்றிப் பின்வரும் குறிப்புக் காணப்படுகின்றது.

"R. No. 5585

திருமுருகாற்றுப்படை

TIRUMURUKARRUP -PATAI

palm leaf, 2½ X 1½ inches. foll 1-170, lines 8-10 on a page, Tamil, Injured, old Extent, 1800 granthas.

Presented in 1955-56, by Bhavanandam Academy, Vepery, Madras. Complete, Printed."

15. சங்க இலக்கியப் பதிப்புகளுள் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையருக்கும் முன்னோடியாக விளங்கியவர் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளையவர்களே என்பதை அறியலாம். இவர் வெளியிட்ட கலித்தொகை நச்சினார்க்கினியர் உரைப்பதிப்புத்தான் சங்க நூல்களுள் முற்படி (1887) அச்சுவம் பெற்றது.
16. சங்கப் புலவர்களின் பெயர் அகரவரிசையில் பாட்டு தொகைகளில் அவரவர் பாடியவற்றை ஒரு சேரத் தொகுத்தளித்துப் பலவகை ஆராய்ச்சி அட்டவணைகளையும் இணைத்து வெளியிட்ட பதிப்புப் பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்களைக் கொண்டு சைவ சிந்தாந்த மகா சமாஜம் வெளியிட்ட 'சங்க இலக்கியம்' ஆகும்.

இணைப்பு-4 : சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

1. சொற்பொழிவு நூல்கள் : 1, 24, 38, 61, 142, 167, 170, 173, 202, 204.
2. செய்யுள் நூல்கள் : 190, 211.
3. ஆராய்ச்சி நூல்கள் : 15-16, 27, 33-35, 52, 56, 66, 68-69, 74, 77-79, 82, 92-93, 96, 109, 119, 128-129, 134-135, 137, 139, 147-148, 151-152, 162, 164, 172, 174, 176, 178, 181-182, 185, 195, 205-207, 217-218, 228.
4. சொல்லாராய்ச்சி நூல்கள் : 8, 22, 96.
5. சொல்லடைவுகள் : 75-76, 82, 95, 187, 195, 218.
6. பாடல் விளக்கங்கள் : 14, 18, 21, 26, 39, 43-46, 51, 55, 58-66, 116, 125, 141, 144-146, 149, 166, 169, 188, 194, 196, 200-201, 208, 210, 220, 224.

7. நாடக நூல்கள் : 19, 36, 96-அ.
8. அகப்பொருள் பற்றியன : 6, 25, 44-45, 54, 109, 136, 149, 154, 192, 209.
9. புறப்பொருள் பற்றியன : 7, 10, 123, 132, 157, 159, 222, 227.
10. இசை பற்றியன : 181, 213;
செடி கொடி : 119; விலங்கியல் : 77;
விலங்கும் பறவையும் : 15.
11. மகளிர் : 25, 71, 114, 137.
12. வரலாறு பற்றியன : 17, 47, 69, 80, 84-86, 88-91, 97-106, 110, 112-115, 117, 124, 126-127, 130, 132, 161, 177, 189, 204, 212, 214, 223, 230.
13. பண்பாடு பற்றியன : 13, 23, 94, 118-120, 131, 156, 158, 168, 179-183, 213, 227.
14. வரலாறும் பண்பாடும் பற்றியன : 12, 20, 23, 32, 83, 94, 112, 121, 154-155, 157, 159-160.
15. பண்டை நகரங்கள் பற்றியன : 47, 69, 104, 223.
16. முல்லைத்திணை பற்றியன : 215-217; மருதம் : 209;
நெய்தல் : 107, 149; பாலை : 192.
17. 140-144, 172 நற்றிணை பற்றியும், 50, 58-66, 136 குறுந்தொகை பற்றியும், 24-25 ஐங்குறுநூறு பற்றியும், 170-171, 230 பதிற்றுப்பத்து பற்றியும், 116, 173-176 பரிபாடல்பற்றியும், 37-40, 53 கலித்தொகை பற்றியும், 1-5, 145-146 அகநானூறு பற்றியும், 200-204 புறநானூறு பற்றியும் கூறுகின்றன.
18. 11, 128-129, 207, 224 திருமுருகாற்றுப்படை பற்றியும், 206 பெரும்பாணாற்றுப்படை பற்றியும், 56-57 குறிஞ்சிப்பாட்டு பற்றியும், 217-219 முல்லைப்பாட்டு பற்றியும், 147, 148, 205 நெடுநல்வாடை பற்றியும், 151-152 பட்டினப்பாலை பற்றியும் காணப்படுகின்றன.
19. 186-187 பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் பற்றியன.
20. புலவர்களைப்பற்றிய தனி நூல்கள் : ஔவையார் : 27-31; கபிலர் : 33-35; கோலூர்கிழார் : 72; நக்கீரர் : 31, 134-135; பரணர் : 172; பாரிமகளிர் : 184; வெள்ளிவீதி : 228.
21. புலவர்களைப்பற்றிய பொதுநூல்கள் : 42, 81, 87-88, 91, 95, 108, 110-111, 113, 133, 138, 193, 198-199, 221.
22. 36, 127, 214 கரிகால் வளவனைப் பற்றியும், 70 கோப்பெருஞ்சோழனைப் பற்றியும், 102-103 சேரன்

- செங்குட்டுவனைப் பற்றியும் கூறுகின்றன.
23. 98-101 சேரரையும், 153 சோழரையும், 186, 189 பாண்டியரையும் பற்றியன.
 24. 190-191, 225-226 பாரியையும் 48 நள்ளியைப் பற்றியும் கூறுகின்றன.
 25. 32, 67, 177 கடையெழுவள்ளல்களைப் பற்றியன.
 26. 49-50, குமணனையும் 150 பண்ணனையும் பற்றியன.
 27. 230 வேளிரையும், 68 கோசரையும், 126 தித்தனையும் கூறுகின்றன.
 28. புரவலர்களைப் பற்றிய பொதுநூல்கள் : 41-42, 67, 73, 80-81, 87, 193, 197.
 29. சங்க இலக்கியம் பற்றி முதன்முதலாகச் செய்யுள் வடிவில் வந்தது பரிதிமாற் கலைஞரின் மான விஜயம் (211).
 30. சங்க காலப் புலவர்கள் பற்றிய நூல்களுள் நாவலர் ந, மு, வேங்கடசாமி நாட்டாரின் நக்கீரர் (135) முதன்மையானது (1919).
 31. சங்க காலப் புலவர்கள் குடி ஒன்றைப் பற்றிய முதல் ஆய்வு நூல் (1913) மு. இராகவையங்காரின் வேளிர் வரலாறு (230).
 32. சங்க நூல்களாகிய பாட்டு, தொகைகளுக்கு விரிவான அருஞ்சொற்பொருள் விளக்கமும் புலவர் அகராதி முதலிய பல்வேறு அகராதிகளும் கொண்டு வெளிவந்த தனிநூல் மர்ரே. எஸ். ராஜம் வெளியிட்ட 'பாட்டும் தொகையும்' (187).
 33. பாட்டு, தொகை, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை முதலிய பண்டை நூல்களுக்குச் சொல்லடைவு (75) வெளியிட்டவர் புதுச்சேரியிலுள்ள பிரெஞ்சு இந்திய கலைக் கழகத்தினர் ஆவர்.

இணைப்பு-5 : Books on Sangam Literature

1. பத்துப்பாட்டு பற்றியன : 4, 17.
2. 1 குறிஞ்சிப்பாட்டையும், 14 முல்லைப்பாட்டையும் பற்றியன.
3. 31 அகநானூறு பற்றியும் 32 புறநானூறு பற்றியும் உரைக்கின்றன.
4. ஔவையாரைப் பற்றியது : 16.
5. புலவர் வரலாறு பற்றியது : 25
6. சேரமன்னரைப் பற்றியது : 22.

7. 13 அகம் பற்றியது.
8. 2-3, 9-12, 15, 17, 19, 21, 23, 27, 30 வரலாறும் பண்பாடும் பற்றியன.
9. ஆராய்ச்சி நூல்கள் : 5, 8, 13, 18, 20, 24, 29, 34-37.
10. மொழியியலைப் பற்றியது : 31.
11. மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் : 1, 4, 7, 14, 16, 18, 26, 28, 33, 38.
12. தனிநூல்களுக்கு அமைந்த சொல்லடைவுகளுள் முதன்மையாகக் (1962) குறிக்கத்தக்கது கேரளப் பல்கலைக்கழக மொழியியல்துறைப் பேராசிரியர் டாக்டர் வி. ஐ. சுப்பிரமணியம் அவர்களின் 'புறநானூற்றுச் சொல்லடைவு' (32).

இணைப்பு-6 : Research Thesis on Sangam Classics

1. 3, 26, 42 பத்துப்பாட்டைப் பற்றியன.
2. 11, 25 நற்றிணை பற்றியும், 4, 14-15 குறுந்தொகை பற்றியும், 7-எ, 33, ஐங்குறுநூறு பற்றியும், 12, 37 பரிபாடல் பற்றியும், 22, 29, 39, 45 அகநானூறு பற்றியும், 34 புறநானூறு பற்றியும் காணப்படுகின்றன.
3. பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் பற்றியன : 21, 28, 47-49.
4. கபிலர் பற்றியது : 9.
5. சேரர் பற்றியன : 20, 32, 44.
6. 19 மருதத்திணை பற்றியும், 52 நெய்தல் பற்றியும், 23 பாலை பற்றியும் எடுத்துரைக்கின்றன.
7. 24 கற்பு பற்றியும், 50 பெண்பாலர்பற்றியும் அமைந்தவை.
8. அகப்பொருள் பற்றியன : 18, 31.
9. புறப்பொருள் பற்றியது : 10.
10. அறிவியல் பற்றியது : 30.
11. மொழியியல் பற்றியவை : 8, 11-12, 14, 22, 25-26, 39, 42.
12. பெயர் ஆராய்ச்சி பற்றியது : 5.
13. வரலாறும் பண்பாடும் பற்றியன : 1-2, 6-7, 13, 16, 20, 26, 32, 36, 38, 40-41, 43-44, 46-47, 49-50.
14. தமிழ்ப்பாடலைப் பற்றியன : 35, 51, 53.

பின்னிணைப்பு

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு *

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ஆதி அத்தி | பெ. தூரன் |
| 2. இலக்கியச் சோலை | சாமி. சிதம்பரனார் |
| 3. இன்பத் தமிழ் | முத்து. இராசாக்கண்ணனார் |
| 4. கரிகாலர் மூவர் | சுப்பிரமணிய ஆச்சாரி |
| 5. கருவிலே திருவுடையான் | மொ. அ. துரை அரங்கசாமி |
| 6. காவிரிப்பூம்பட்டினம் | தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் |
| 7. கிள்ளி வளவன் | தாமரைக்கண்ணன் |
| 8. கொடை மன்னர் பனுவல் | பெ. கோவிந்தன், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1954. |
| 9. சங்ககாலச் சேரர் | பெ. நாராயணன் |
| 10. சங்ககாலத் தமிழர் வீரம் | பொ. திரிகூடசுந்தரம் |
| 11. சங்ககால வள்ளல்கள் | சிவ. குப்புசாமி |
| 12. சங்ககால வேந்தரும் வேளிரும் | பி. கோவிந்த மூப்பனார் |
| 13. சங்க நூல்களும் வைதிக மார்க்கமும் | பி.எஸ். சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி |
| 14. சங்கப்புலவர் சன்மார்க்கம் | சாமி. சிதம்பரனார் |
| 15. சேரவேந்தர் செய்யுட் கோவை | மு. இராகவையங்கார் |
| 16. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | மு. வரதராசன், சாகித்திய அக்காதெமி புதுடெல்லி, முதற்பதிப்பு, 1972. |
| 17. தமிழக வீரர்கள் | கா. கோவிந்தன் |

18. பத்துப்பாட்டு இராம தேசிகன்
(சமஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு)
19. பண்டைத் தமிழர் நெறி மொ.அ.துரை அரங்கசாமி
20. பத்துப்பாட்டுக் கட்டுரைகள் லால்குடி-தமிழ்ச் சங்கம்
21. பழந்தமிழ்ப் பெருமக்கள் எஸ். சோமசுந்தர தேசிகர்
22. பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும் சாமி சிதம்பரனார்
23. பாலைக்கலி இராமையா பிள்ளை
24. புகார்: காவிரிப்பூம்பட்டினம் சி. முத்துராமன்
25. புறநாநூற்றுப் புவையர் வே. முனிசாமி
26. புறப்பொருள் விளக்கம் ந.சி.கந்தையாபிள்ளை, ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.
27. மனைவியின் உரிமை வ,சுப,மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை, 1969.
28. வாழ்வும் வழியும் ம. ரா. போ. குருசாமி

* பக்கம் 325-338-ல் தரப்பட்டுள்ள நூல்களின் தொடர்ச்சியாக இது உள்ளது. அகராதி யடைவில் இவற்றையும் அவற்றுடன் இணைத்துப் பார்த்துக் கொள்க.

Books on Sangam Literature *

NO.	AUTHOR	TITLE	PUBLICATION	YEAR
1	Manickavasagam Pillai, M.E.	Culture of the Ancient Cheras	Manjula Publication kovilpatti.	1970
2	Maraimalai Adigal	Ancient and Modern Tamil Poets	S.I.S.S.W.P.Society Madras	Reprint 1971
3	Meenakshi Sundaram Pillai T.P.	A History of Tamil Literature	Annamalai University, Chidambaram.	1965
4	"	A History of Tamil Language	Deccan College, Poona.	1965
5	Nilakanta Sastri, K.A.	A History of South India	Oxford University Press.	1955
6	Nilakanta Sastri, K.A.	The Colas, Vol. I & II	University of Madras	1935
7	Nilakanta Sastri, K.A.	Foreign Notices of India	University of Madras	1939
8	Pillay, K. K.	South India and Ceylon	University of Madras	1963
9	Purnalingam Pillai, M. S.	A Premier of Tamil Literature	Ananda Press, Madras.	1904
10	Ramachandra Dikshidar, V. R.	Pre-Historic South India	University of Madras	1951
11	Sesha Iyer, K. G.	Cera Kings of the Sangam Period	Luzac&Co., London	1937
12	Srinivasa Iyengar, P. T.	History of the Tamils	C. Coomaraswamy & Sons, Madras	1929
13	Subramanian, N.	History of the Tamilnad		
14	Vaiyapuri Pillai, S.	History of Tamil Language and Literature	New Century Book House, Madras.	1956

* பக்கம் 339-341-ல் காணும் நூல்களின் தொடர்பாக உள்ளமை காண்க.

பிற்சேர்க்கை - I

புலவரும் புரவலரும் *

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
1	அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்	(அதியமா னெடுமான்)	அகம். 352:12
2	அடைநெடுங் கல்வியார்	கோசர்	புறம். 283:7
3	அம்முவனார்	குட்டுவன் பூழியர் கொற்கைக்கோமான் காரி (கோவற்கோமான்)	ஐங். 178:3 நற். 395:4 குறுந். 163:1 அகம். 35:14-15
4	அரிசில் கிழார்	தகடுரெறிந்த பெருஞ்சேர லிரும்பொறை செல்வக் கடுங்கோ பொறையன் வேளாவிக்கோமான்புதுமன் அதிகமான் (வையாவிக்கோப் பெரும்) பேகன் எழினி கழுவுள் கொங்கர் பூழியர் வேளிர்	பதிற்.8ப.பதி.9-10 பதிற்.8ப.பதி.2 பதிற்.73:15, 75:3,77:1 பதிற்.8ப.பதி.2 பதிற்.8ப.பதி.4,புறம்.230:6 புறம். 146 புறம். 230:6 பதிற். 71:17 பதிற். 77:10 பதிற். 73:13 பதிற். 75:4
5	ஆடுதுறை மாசாத்தனார்	(சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன்	புறம். 227:9
6	ஆலங்குடி வங்கனார்	கொற்றச் செழியன் சோழர்	அகம். 106:10 நற். 400:7
7	ஆலத்தூர் கிழார்	சேட்சென்னி நலங்கிள்ளி சோழன் நலங்கிள்ளி (சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன்	புறம். 225:9 புறம். 225 புறம்.34:16.36.69:16
8	ஆலம்பேரி சாத்தனார்	கைவண் செழியன் கடலன் பிட்டன் (வானவன் மறவன்) வானவன்	அகம்.47:15,175:10 அகம். 81:13 அகம். 143:12 அகம். 143:10
9	ஆலுர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்	வானவன் கொடுமுடி	அகம். 159:16 அகம். 159:18

* புரவலர்களின் பெயர்கள் சேர சோழ பாண்டியர், பிறதலைவர், ஒருசார் மரபினர், புலவர், பெண்கள் என்ற முறையில்-சைவ சித்தாந்த மகாசமாஜம் வெளியிட்ட சங்க இலக்கியப் பதிப்பைப்போல - கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
10	ஆலுர் மூலங்கிழார்	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன் (பாண்டியன் கிரஞ்சு) சாத்தன் (மல்லிகிழான் காரி) ஆதி சோணாட்டுப் பூஞ்சாற்றார்ப் பார்ப்பான் கவுணியன் விண்ணந்தாயன்	புறம். 38, 40 புறம். 196 புறம். 178:5 புறம். 177:12 புறம். 166 சிறு. 49
11	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	குட்டுவன் தூங்கெயிலெறிந்த தொடித் தோட் செம்பியன் கொற்கைக் கோமான் செழியன் அதிகன் ஆய் காரி நள்ளி பாரி ஓரி (ஓய்மானாட்டு) நல்லியக் கோடன் பேகன் ஆவியர் ஓவியர் ஓளவை	சிறு. 81-82 சிறு. 62 சிறு. 65 சிறு. 103 சிறு. 99 சிறு. 95 சிறு. 107 சிறு. 91 சிறு. 111 சிறு. 126, 269 சிறு. 87 சிறு. 86 சிறு. 122 சிறு. 101
12	இடைக்காடனார்	(சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) செழியன்	புறம். 42:8
13	இடைக்குன்றார் கிழார்	(தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற நெடுஞ்) செழியன்	புறம்.76:9, 77, 79:4
14	இடையன் சேந்தன் கொற்றன்	செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி வம்பவடுகர்	அகம். 375:11 அகம். 375:14 அகம். 398:18
15	இம்மென் கீரனார்	ஆரியர்	
16	இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றார்ப் பெருங் கௌசிகனார்	(பல்குன்றக் கோட்டத்துச் செங்கண் மாத்துவேள்) நன்னன்சேய் நன்னன்	மலை. 64, 467
17	இரும்பிடர்த்தலையார்	சுருங்கை யொள்வாட் பெரும்பெயர் வழி கவுரியர்	புறம். 3:13 புறம். 3:5
18	இளங்கீரனார்	பொறையன் சோழன் திதியன்	நற். 346:8 குறுந். 116:2 நற். 113:9
19	ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்	பசும்பூட் பாண்டியன்	அகம். 231:12
20	உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்	ஆய் மோரியர்	அகம். 69:18 அகம். 69:10
21	உலோச்சனார்	சோழன் இராசகுயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி பெரியன்	புறம். 377 அகம். 100:112 நற். 131:7
22	உறையூர் ஏணிச்சேரி முட்டமோசியார்	சேரமான் அந்துவஞ் சேரலிரும் பொறை	புறம். 13

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	உறையூர் ஏணிச்சேரி முட மோசியார்	சோழன் முடித்தலைக் கோப் பெரு நற்கிள்ளி அண்டிரன்	புறம். 13 புறம். 129:5, 131:2, 241:2, 374:16 புறம். 127:6, 128:5 புறம். 133:7, 135:13 புறம் 130:5
23.	உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்	ஆய் வேள் கொங்கர் (சோழன் குராப் பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமா) வளவன் பிட்டன்	புறம். 60:10 புறம். 170:8
24.	உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்	சேட்சென்னி நலங்கிள்ளி சோழன் நலங்கிள்ளி	புறம். 27:10 புறம். 28-30
25.	ஊன்பொதி பசுங் குடையார்	சேரமான் பாமுளுரெறிந்த நெய்தலங்கானல் இளஞ் சேட்சென்னி சோழன் நெய்தலங்கானல் இளங் சேட்சென்னி சோழன் செருப்பாழி	புறம். 203 புறம். 10:12
		யெறிந்த இளஞ் சேட்சென்னி சோழன் தென்பரதவர் வடவருகர்	புறம். 370, 378 புறம். 378:5 புறம். 378:1 புறம். 378:2
26.	எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்	தென்னவன்	அகம். 138:7
27.	ஐயூர் முடவனார்	(சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன் செம்பியர் (பாண்டியன் கூடகாரத்துத் துஞ்சிய மாறன்) வழி ஆதன் எழினி (செல்லிக் கோமான்) தாமான் தோன்றிக்கோ கோசர்	புறம். 228:10 புறம். 228:9 புறம். 51:4 அகம். 216:12, 14 புறம். 339 அகம். 216:11
28.	ஐயூர் மூலங்கிழார்	காணப்பேரெயில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி	புறம். 21:6
29.	ஒருகிறைப் பெரியனார்	நாஞ்சில் வள்ளுவன்	புறம். 137:12
30.	ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்	அந்துவஞ் சாத்தன் ஆதன் அழிசி ஆந்தை இயக்கன் திதியன் (பொதியிற்செல்வன்) மாவன்	புறம். 71:13 புறம். 71:13 புறம். 71:12 புறம். 71:14 அகம். 25:20 புறம். 71:12
31.	ஓரம்போகியார்	ஆதனவினி கிள்ளி சோழர் தென்னவன் மத்தி விரான்	ஐங். 1-10:1 ஐங். 78:1 ஐங். 56:2 ஐங். 54:1 ஐங். 61:3 ஐங். 58:2
32.	ஓளவையார்	சேரமான் மாரிவெண்கோ பசும்பூட் பொறையன் சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி	புறம். 367 அகம். 303:4 புறம். 367

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	ஓளவையார்	கைவண்கிள்ளி பாண்டியன் காணப்பேர் தந்த உக்கிரப்பெருவழுதி அதியமான் நெடுமானஞ்சி	நற். 390:3 புறம். 367 குறுந். 91:6 நற். 381:7 புறம். 87-95, 97:10, 103:8, 104, 206:6, 231, 232, 235, 315:3, 390
		அதியமான் அஞ்சி மகன் பொகுட்டெழினி எழினி	புறம். 96, 102, 392 புறம். 392:2 குறுந். 80:5 புறம். 95 புறம். 140 அகம். 303:10 நற். 309:9 புறம். 91:3, 392:1 குறுந். 15:3 புறம். 88:3, 90:11 அகம். 147:9 புறம். 99:12
33.	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	சோழன் கரிகாற் பெரு வளத்தான் (திருமாவளவன்) தென்னவன் இருங்கோவேள் தொண்டைமான் இளந் திரையன் அருவாளர் குடவர் தொண்டையோர் யவனர் பொதுவர் வடவர்	பட்டி. 299 பட்டி. 277 பட்டி. 282 பெரும். 37 பட்டி. 275 பட்டி. 276 பெரும். 454 பெரும். 316 பட்டி. 281 பட்டி. 276
34.	கடுவன் இளமள்ளனார்	வழுதி	நற். 150:4
35.	கடுவன் மள்ளனார்	கவுரியர்	அகம். 70:13
36.	கண்ணகனார்	வடக்கிருந்தார் (பிராந்தையார்)	புறம். 218
37.	கதப் பிள்ளையார்	தென்னவர் கந்தன் நாஞ்சில் வள்ளுவன்	புறம். 380:5 புறம். 380:12 புறம். 380
38.	கபிலர்	பொறையன் சேரலர் செல்வக் கடுங்கோவாழியாதன் அகுதை அந்துவன் ஆரியவரசன் பிரகத்தன் இருங்கோவேள் (புலிகடிமால்) எவ்வி ஓரி	பதிற். 7 ப. பதி. 3 பதிற். 63:16 பதிற். 67:23, 7 ப. பதி. 12 புறம். 8:5, 14 புறம். 347:5 பதிற். 7 ப. பதி. 2 குறிஞ்சிப்பாட்டு புறம். 201:15, 202:10 புறம். 202:14 குறுந். 100:5 நற். 320:5

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
		(மலையமான் திருமுடிக்க) காரி (மலையன், முள்ளூர் மன்னன்)	குறுந். 312:2 நந். 77:1, 320:6 புறம். 121-124 அகம். 238:14
		நள்ளி பாரி (வேள்)	நந். 253:7 பதிற். 61:8 புறம். 105:8, 106:5, 107:3, 108:5 109:1, 110:5, 111, 113-120
		பாரி மகளிர்	புறம். 113:8, 114, 200-202, 236.
		(வையாவிக்கோப்பெரும்) பேகன் விச்சிக்கோன் கழாத்தலையார் கண்ணகி	புறம். 143 புறம். 200:8 புறம். 202:12 புறம். 143
39.	கயமனார்	அன்னி திதியன்	அகம். 145:11 அகம். 145:11
40.	கருங்குழலாதனார்	கரிகால் வளவன்	புறம். 7:10, 224
41.	கரும்பிள்ளைப் பூதனார்	வழுதி	பரி. 10
42.	கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்	பிட்டங் கொற்றன் வானவன்	புறம். 168:17 அகம். 309:10
43.	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக் கத்துப் பூதநாதனார்	கோப்பெருஞ்சோழன்	புறம். 219
44.	கல்லாடனார்	சேரலர் களங்காய்க் கண்ணி நார்முடிச் சேரல் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் செழியன்	அகம். 209:14 அகம். 199:22 புறம். 23:16, 25, 371 அகம். 209:4 புறம். 25:9 அகம். 209:3 அகம். 113:4 புறம். 385:9 அகம். 209:14 அகம். 209:12 அகம். 199:20 அகம். 113:17 அகம். 83:9, 20:98 புறம். 391:12 அகம். 113:5 குறுந். 260:6
		தென்னர் அகுதை அம்பர்கிழான் அருவந்தை ஓரி காரி நன்னன் பாணன் புல்லி பொறையாற்று கிழான் கோசர் தொண்டையர்	அகம். 209:3 அகம். 113:4 புறம். 385:9 அகம். 209:14 அகம். 209:12 அகம். 199:20 அகம். 113:17 அகம். 83:9, 20:98 புறம். 391:12 அகம். 113:5 குறுந். 260:6
45.	கழாத்தலையார்	சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன் சோழன் கரிகாற் பெரு வளத்தான் சோழன் வேற்புறடக்கைப் பெருநற் (விறற்) கிள்ளி	புறம். 62, 368 புறம். 65 புறம். 65 புறம். 62, 368 நந். 281:3
46.	கழார்க் கிரனெயிறறியார்	சோழர்	நந். 281:3

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
47.	கழைதின் யானையார்	(வல்லில்) ஓரி	புறம். 204
48.	கள்ளில் ஆத்திரையனார்	ஆதி அருமன் ஆதனுங்கள் மோரியர்	குறுந். 293:4 புறம். 175:1, 389:13 புறம். 175:5
49.	காக்கை பாடினியார் நச்சென்னையார்	ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் வானவரம்பன் நள்ளி வேளாவிக்கோமான் மழவர்	பதிற். 51:60 பதிற். 6 ப. பதி. 1 பதிற். 58:12, 6 ப. பதி. 6 குறுந். 210:1 பதிற். 6 ப. பதி. 1:2 பதிற். 55:8, 6 ப. பதி. 7
50.	காட்டுர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்	திரையன்	அகம். 85:9
51.	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சேரல் சேரலாதன் வானவரம்பன் சேரலர் கடவுளஞ்சி நன்னன் நெடுமிடல் (அஞ்சி) வண்டன் வேளாவிக்கோமான்	பதிற். 38:8, 39:17, 40:17, 4 ப. பதி. 13 பதிற். 4 ப. பதி. 1:5 பதிற். 38:12 பதிற். 38:8 பதிற். 31:18 பதிற். 40:14, 4 ப. பதி. 7 பதிற். 32:10 பதிற். 31:23 பதிற். 4 ப. பதி. 2
52.	காரிகிழார்	பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி	புறம். 6:26
53.	காவட்டனார்	அந்துவன் கீரன்	புறம். 359
54.	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமா வளவன் (காவிரிக்கிழவன்) சோழர் பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன் பாண்டியன் வெள்ளியம் பலத்துத் துஞ்சிய பெருவழுதி (பஞ்சவரேறு) அண்டிரன் பிட்டங்கொற்றன் இளம்பல் கோசர் வடுகர்	புறம். 58:1 அகம். 123:10 புறம். 57:3 புறம். 58 நந். 237:7 புறம். 169, 171:7 புறம். 169:9 அகம். 107:11
55.	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்	அவியன்	அகம். 271:12
56.	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்	யவனர் மிலேச்சர்	முல். 61 முல். 66
57.	குடபுலவியனார்	பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்	புறம். 18:27, 19:2-4
58.	குடவாயிற் கீரத்தனார்	பொறையன் பெரும்பூட் சென்னி	அகம். 60:7 அகம். 44:9

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	குடவாயிற் கிரத்தனார்	சோழர்	அகம். 60:13, 385:3, நற். 379:7 அகம். 315:7 அகம். 44:7 அகம். 366:12 அகம். 44:7
		வழுதி அத்தி எவ்வி ஏற்றை (ஓலையூர் கிழான் மகன் பெருஞ்) சாத்தன் கங்கன் கட்டி கணையன் நன்னன் பழையன் புன்றுறை கொங்கர் மழவர் வடுகர் நுணங்குநுண் பனுவற்புலவர்	புறம். 242:5 அகம். 44:8 அகம். 44:8 அகம். 44:13 அகம். 44:7 அகம். 44:11 அகம். 44:9 அகம். 79:5 அகம். 119:9, 129:12 நற். 212:5 அகம். 345:6
59.	குட்டுவன் கிரனார்	ஆய் அண்டிரன்	புறம். 240:3
60.	குண்டுகட் பாலியாதனார்	(சேரமான் சிக்கற் பள்ளித் துஞ்சிய) செல்வக் கடுங்கோ வழியாதன் பூழியர்	புறம். 387:30 புறம். 387:28
61.	குமட்டுர் கண்ணனார்	இமயவரம்பன் நெடுஞ் சேரலாதன்	பதிற். 11:16, 15:23, 18:2, 2 ப. பதி.13 பதிற். 2 ப. பதி.2 பதிற். 14:7 பதிற். 11:23, 2 ப.பதி.2 பதிற். 2 ப. பதி.8
62.	குறமகள் இளவெயினி	உதியஞ்சேரல் அக்குரன் ஆரியர் யவனர்	புறம். 157:13 புறம். 22:34 புறம். 17, 20, 22 புறம். 22:29
63.	குறுங்கோழியூர் கிழார்	மாந்தரஞ் சேரலிரும் பொறையாணைக்கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை வேழநோக்கின் விறல் வெஞ்சேய்	புறம். 22:29 புறம். 338:4
64.	குன்றுார் கிழார் மகனார்	நெடுவேளாதன்	புறம். 229
65.	கூடலூர் கிழார்	கோச்சேரமான் யாணைக் கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை	புறம். 229
66.	கொல்லிக் கண்ணன்	குட்டுவன்	குறுந். 34:6
67.	கொற்றன் கொற்றனார்	(சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன்	அகம். 54:14
68.	கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்	உதியன்	அகம். 168:7
69.	கோப்பெருஞ்சோழன்	சோழன் தென்னம்பொருப்பன் பிசிரோன் (பிசிராந்தையார்) பிசிராந்தையார்	புறம். 216:9 புறம். 215:6 புறம். 215:7 புறம். 215

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
70.	கோவூர் கிழார்	சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் சோழன் நலங்கிள்ளி சோழன் நலங்கிள்ளி தம்பி மாவளத்தான் நெடுங்கிள்ளி தென்னம் பொருப்பன் (சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன் மலையமான் மக்கள் இளந்தத்தன் வடபுலத்தரசு	புறம். 373 புறம். 41:18, 46, 70:10, 386 புறம். 31, 33, 45, 47, 68, 382, 400 புறம். 44 புறம். 44, 45, 47 புறம். 33:7 புறம். 70:13 புறம். 46 புறம். 31:17
71.	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்	சேரமான் குட்டுவன் கோதை சோழன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட்சென்னி சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமாவளவன் ஈர்ந்தூர் கிழான் தோயன் மாறன் ஏனாதி திருக்கிள்ளி சோழிய ஏனாதி திருக்குட்டுவன்	புறம். 54:8 புறம். 61 புறம். 197 புறம். 180 புறம். 167:10 புறம். 394:3
72.	சங்கவருணரென்னும் நாகரியர்	தந்துமாறன்	புறம். 360
73.	சல்லியன் குமரனார்	கிள்ளி	நற். 141:8
74.	சாகலாசனார்	குட்டுவன்	அகம். 270:9
75.	சாத்தந்தையார்	சோழன் போர்வைக் கோப்பெரு நற்கிள்ளி தித்தன் (முக்காவனாட்டு) ஆழார் மல்லன்	புறம். 80-82 புறம். 80:6 புறம். 80:1-2, 81:5, 82
76.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	பாண்டியன் சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன் வழிதி	புறம். 59 புறம். 59:2
77.	செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்	பண்ணன்	அகம். 177:16
78.	சேரமான் கணைக்காலிரும்பொறை	சோழன் செங்கணான்	புறம். 74
79.	சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறு கருந்தும்பியார்	வல்லார் கிழான் பண்ணன்	புறம். 181:6
80.	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	(சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன்	புறம். 173:1
81.	தாமப்பல் கண்ணனார்	சோழன் நலங்கிள்ளி தம்பி மாவளத்தான்	புறம். 43:10

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
82.	தாயங்கண்ணனார்	வானவன் சேரலர் சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் சோழர் செழியன் எழினி எயினர் தொண்டையார் யவனர் வடுகர்	அகம். 213:15 அகம். 149:7 புறம். 397:22 அகம். 213:21 அகம். 149:13 அகம். 105:10 அகம். 319:3 அகம். 213:1 அகம். 149:9 அகம். 213:8
83.	திருத்தாமனார்	சேரமான் வஞ்சன்	புறம். 398:8
84.	துறையூர் ஓடைகிழார்	ஆய்	புறம். 136:15
85.	தேவனார்	சோழர்	நற். 227:5
86.	நக்கண்ணையார்	சோழன் போர்வைக் கோப்பெரு நற்கிள்ளி அழிசி சோழர்	புறம். 83-85 நற். 87:3 நற். 87:3
87.	நக்கீரர்	குட்டுவன் கோதை மார்பன் சேரல் வானவரம்பன் கரிகாற்சோழன் கிள்ளிவளவன் தித்தன் பொலம்பூட் கிள்ளி செம்பியன் சோழர் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் பசும்பூட் பாண்டியன் பழையன் மாறன் பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன் செழியன் வழுதி அருமன் அன்னி இருங்கோவேண்மான் எருமை எருமையூரன் எவ்வி எழினி சோழநாட்டுப் பிடவூர் கிழார் மகன் பெருஞ்சாத்தன் தழும்பன் திதியன் திரையன்	அகம். 290:12 அகம். 346:25 அகம். 36:15 அகம். 389:16 அகம். 205:22-23 அகம். 346:22 புறம். 395:18 அகம். 205:10 அகம். 36:15 அகம். 91:4, 369:13 நெடுநல்வாடை அகம். 253:5, நற். 359:10 அகம். 346:19 புறம். 56 அகம். 36:13, 57:14, நற். 340:2 அகம். 93:9 நற். 367:8 அகம். 126:16 அகம். 36:19 அகம். 253:19 அகம். 36:17 அகம். 126:13 அகம். 36:16 புறம். 395 அகம். 227:17 அகம். 36:15, 126:16 அகம். 340:6

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	நக்கீரர்	தூங்கல் பாரி பொருநன் முசண்டை வாணன் வேண்மான் கொங்கர் கோசர் பரதவர் யவனர் வடவர் வடுகர் கபிலன்	அகம். 227:16 அகம். 78:22 அகம். 36:19 அகம். 249:9 நற். 340:9 புறம். 395:20 அகம். 253:4 அகம். 205:9 அகம். 340:19 நெடு.101, புறம்.56:18 அகம்.340:16, நெடு.51 அகம். 253:18 அகம். 78:16
88.	நப்பாலத்தனார்	ஓரி மழவர்	நற். 52:9 நற். 52:9
89.	நரிவெருஉத்தலையார்	சேரமான் கருவூரேறிய ஒள்வாட் கோப்பெருஞ் சேரலிரும்பொறை	புறம். 5
90.	நல்லந்துவனார்	வழுதி	கலி. 141:24
91.	நல்லிறையனார்	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	புறம். 393:24
92.	நல்லுருத்திரனார்	தென்னவன் பாண்டியன் (பொருப்பன்) பாண்டியன் (எம்மறங்கெழுகோ)	கலி. 104:4 கலி. 105:73 கலி. 106:53
93.	நன்னாகனார்	ஓய்மான் நல்லியக்கோடன் ஓய்மான் வில்லியாதன் கரும்பனூர் கிழான் பாரி	புறம். 176:7 புறம். 376, 379:7 புறம். 381:26, 384 புறம். 176:9
94.	நெடும்பல்லியத்தனார்	பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி	புறம். 64:6
95.	நெட்டிமையார்	பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி முந்நீர் விழவினெடியோன்	புறம். 9:8, 12:3, 15 புறம். 9:10
96.	பரணர்	எழுமுடி மார்பினெய்திய சேரல் கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன் குடவர்கோமான் நெடுஞ் சேரலாதன் குட்டுவன் குட்டுவன் சேரல் சேரமான் கடலோட்டிய வேல்கெழு குட்டுவன் சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ் சேரலாதன் பெரும்பூட் பொறையன்	பதிற். 45:6 பதிற். 5 ப. பதி. 22 பதிற். 5 ப. பதி. 2 அகம். 212:16, 376:17, பதிற். 42:8, 43:11, 46:13, 47:1, 49:17, புறம். 343:9 பதிற். 5 ப. பதி. புறம். 369 புறம். 63 குறுந். 89:4

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	பரணர்	பொறையன் மாந்தரன் பொறையன் கடுங்கோ அழிசி கரிகாலன் சேந்தன் சோழன் உருவப் பஹேரிளஞ் சேட் சென்னி சோழன் மணக்கிள்ளி சோழன் வேற்பட்டக்கைப் பெருவிறற்கிள்ளி சோழர் தித்தன் செழியன் பசும்பூட் பாண்டியன் அகுதை அஞ்சி அதிகள் (அதியமான் நெடுமான்) அஞ்சி அறுகை ஆட்டனத்தி ஆய் ஆய் எயினன் ஆரியப் பொருநன் ஆரிய அண்ணல் எயினன் எவ்வி (நீடுர் கிழவோன்) ஐயை ஓரி கட்டி கணையன் கழுவுள் குறும்பியன் எமிலி தழும்பன் திதியன் தித்தன் வெளியன் நள்ளி நல்லடி (வல்லங்கிழவோன்)	அகம். 62:13 அகம். 142:4-5 குறுந். 258:7 அகம். 125:18, 246:8, 376:5 குறுந். 258:4 புறம். 4 பதிற். 5 ப. பதி. 3 புறம். 63 அகம். 326:9, 356:12, பதிற். 5 ப. பதி. 18 அகம். 6:4, 122:21, புறம். 352:9 அகம். 116:13 அகம். 162:21, குறுந். 393:4 அகம். 76:3, 208:18, குறுந். 298:5 அகம். 372:9 அகம். 142:13, 162:18, குறுந். 393:4 அகம். 372:9 பதிற். 44:10 அகம். 222:7, 236:16, 376:10, 396:13 அகம். 152:21, 198:14 அகம். 148:7, 181:7, 208:5, 396:4 அகம். 386:5 பதிற். 5 ப. பதி. 6 அகம். 181:17 அகம். 266:10-11, குறுந். 19:1 அகம். 6:3 அகம். 208:21, குறுந். 199:3, நற். 6:9, 265:7 அகம். 226:16 அகம். 386:8 அகம். 135:13 அகம். 262:9 அகம். 142:11 நற். 300:10, புறம். 348:5 அகம். 196:11, 262:10, 322:8 அகம். 152:5, 226:14 அகம். 152:15 அகம். 356:13-14

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	பரணர்	நன்னன் நன்னன் ஆய் நன்னன் உதியன் நெடுமிடல் பழையன் பாணன் பிண்டன் பேகன் (வையாவிக்கோ) மத்தி மருதி மலையன் மிஞிலி மோகூர் வல்லங்கிழான் நல்லடி விச்சியர் பெருமகன் விரான் (இருப்பை வயவன்) வெளியன் வேண்மான் வேண்முதுமாக்கள் ஆரியர் கொங்கர் கோசர் பூழியர் வேளிர் வேண்மகளிர் கடவுட்பத்தினி (கண்ணகி) அன்னிமிஞிலி ஆதிமந்தி கண்ணகி (பேகன் மனைவி) சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி	அகம். 142:9, 152:12, 208:14, 356:8, 396:2, குறுந். 73:2, 292:5, நற். 270:9 அகம். 356:19 அகம். 258:1 அகம். 266:12 அகம். 186:15, 326:12 பதிற். 5 ப. பதி. 13 அகம். 26:13, 386:3 அகம். 152:9 அகம். 262:16, புறம். 141:12, 142:4, 144:12, 145:3 அகம். 6:20, 226:8 அகம். 222:12 நற். 100:9 அகம். 142:11, 148:8, 181:5, 208:7, 396:5, நற். 265:4 பதிற். 44:14, 49:8 அகம். 356:13-14 குறுந். 328:5 நற். 260:6, 350:4 அகம். 208:5 அகம். 372:4 அகம். 276:9, 396:16 குறுந். 393:6 அகம். 196:10, 262:6 அகம். 6:8 அகம். 135:12, 246:12, 258:2, நற். 280:8, பதிற். 49:7 அகம். 208:15 பதிற். 5 ப. பதி. 4 அகம். 196:12, 262:12 அகம். 76:10, 135:5, 222:10, 236:20, 396:11 புறம். 144, 145 புறம். 72:14 பதிற். 3 ப. பதி. 1 பதிற். 22:27, 23:10 புறம். 29:14, 3 ப. பதி. 11 புறம். 366:6 பதிற். 3 ப. பதி. 10 பதிற். 22:15
97.	பாண்டரங்கண்ணனார்		
98.	பாண்டியன் தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்	மாங்குடி மருதன்	புறம். 72:14
99.	பாலைக் கௌதமனார்	இமயவரம்பன் தம்பி குட்டுவன் பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன் தருமபுத்திரன் நெடும்பாரதாயனார் கொங்கர்	பதிற். 3 ப. பதி. 1 பதிற். 22:27, 23:10 பதிற். 29:14, 3 ப. பதி. 11 புறம். 366:6 பதிற். 3 ப. பதி. 10 பதிற். 22:15

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
100.	பாலைக் கௌதமனார்	பூழியர் வேளிர்	பதிற். 21:23 பதிற். 30:30
101.	பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ	கொண்கான நன்னன் மழுவர்	நற். 391:6 அகம். 337:11
102.	பிசிராந்தையார்	சோழர் ஆரியர்	அகம். 336:20 அகம். 336:22
103.	புல்லாற்றார் எயிற்றியனார்	கோப்பெருஞ்சோழன் (பெருங்கோக்கிள்ளி) கோழியோன்	புறம். 67:11,191,212:8 புறம். 212:8
104.	பெருங்குன்றுர் கிழார்	பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி பிசிராந்தை பொத்தி கோப்பெருஞ்சோழன்	புறம். 184:5 புறம். 67:11-12 புறம். 212:9 புறம். 213
		குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை குட்டுவன் இரும்பொறை சேரமான் குடக்கோச்சேர லிரும்பொறை நிலந்தரு திருவினெடியோன் பொறையன் மாந்தரன் குட்டுவர் சென்னியர் சோழன் உருவப்பஹேர் இளஞ்சேட் சென்னி பெருஞ்சோழன் கழுவன் நன்னன் பழையன் மாறன் பேகன் மையூர்கிழான் விச்சி ஆவியர் கொங்கர் பூழியர் வேளிர் கபிலன் பொத்தி கண்ணகி வேண்மாள் அந்துவஞ் சென்னை அதியமான் நெடுமானஞ்சி ஆய் இளவெளிமான் எழினி ஓரி குமணன் (முதிரத்துக்கிழவன்)	பதிற். 89:9,9 ப. பதி.17 பதிற். 9 ப. பதி. 1 புறம். 210, 211 பதிற். 82:16 பதிற். 84:6,86:3,87:5 பதிற். 90:13 பதிற். 90:26 பதிற். 85:3 புறம். 226:7 பதிற். 9 ப. பதி.6 பதிற். 88:7 பதிற். 88:10 பதிற். 9 ப. பதி. 7 புறம். 147 பதிற். 9 ப. பதி. 1 பதிற். 9 ப. பதி. 4 புறம். 147:9 பதிற். 88:19, 90:25 பதிற். 90:27 பதிற். 88:13 பதிற். 85:13 பதிற். 9 ப. பதி. 6 புறம். 147 பதிற். 9 ப. பதி. 2 புறம். 208 புறம். 158:13 புறம். 162, 207, 237 புறம். 158:9 புறம். 158:5 புறம். 158:25, 159:25, 160:12-13, 161, 162, 163:8-9 புறம். 158:16

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
106.	பெருந்தலைச் சாத்தனார்	பாரி பேகன் மலையன் வெளிமான் மோசி தென்னவன் இளங்கண்டரக்கோ இளங்குமணன் இளவிச்சிக்கோ கடிய நெடுவேட்டுவன் (கோடைப்பொருநன்) குமணன் நன்னன் பண்ணி (கோடைப்பொருநன்) மூவன் ஆரியர்	புறம். 158:4 புறம். 158:12 புறம். 158:7 புறம். 162,207,237,238 புறம். 158:13 அகம். 13:6 புறம். 151:6 புறம். 165 புறம். 151 புறம். 205:9 புறம். 164:8, 165 புறம். 151:8 அகம். 13:10-11 புறம். 209 குறுந். 7:3
107.	பெரும்பதுமனார்	சேரமான் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ	புறம். 11
108.	பேய்மகள் இளவெயினி	செழியன்	அகம். 296:11
109.	பேராலவாயர்	புதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு	புறம். 247
110.	பேரி சாத்தனார்	சேரமான் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை சோழன் இராசகூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன் மலையன் (தேர்வண்)	புறம். 125 புறம். 125 புறம். 125
111.	பேரெயின் முறுவலார்	நம்பி நெடுஞ்செழியன்	புறம். 239
112.	பொத்தியார்	கோப்பெருஞ்சோழன் பிசிராந்தையார்	புறம். 217, 220:6, 221-223 புறம்.217
113.	பொதும்பில்கிழார் மகனார் வெண் கண்ணியார்	ஆலங்கானத்துஞ்சுவர விறுத்த செழியன் மழுவர்	நற். 387:7-8 நற். 387:4
114.	பொய்கையார்	சேரமான் கோக்கோதை மார்பன் பொறையன் மூவன்	புறம். 48:1, 49:3 நற். 18:5 நற். 18:2
115.	பொருந்தில் இளங்கிரனார்	சேரமான் மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறை கபிலன்	புறம். 53:5 புறம். 53:12
116.	மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்	வானவன் தென்னவன் மருகன் வழுதி சிறகுடி கிழான் பண்ணன்	அகம். 33:14 புறம். 388:13 புறம். 388:15 புறம். 388:10
117.	மதுரை இளங் கௌசிகனார்	வானவன் வடுகர்	அகம். 381:15 அகம். 381:7

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
118.	மதுரைக் கணக்காயனார்	பொறையன் சோழன் தென்னன் பசும்பூட் பாண்டியன் கவுரியர் பாண்டியர் கன்வர் பெருமகன்	அகம். 338:13 அகம். 338:19 அகம். 342:10 அகம். 338:5 அகம். 342:4 அகம். 342:4 அகம். 27:8
119.	மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்	வாணன்	அகம். 204:12
120.	மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்	செழியன்	அகம். 335:10
121.	மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்	எயினன்	புறம். 351:6
122.	மருதம் பாடிய இளங் கடுங்கோ	சோழர் அஃதை	அகம். 96:13 அகம். 96:12
123.	மருதன் இளநாகனார்	பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன் பாண்டியன் கூடகாரத்துத் துஞ்சிய மாறன் வழி வானவன் செழியன் வழுதி கழுவுள் நாஞ்சில் வள்ளுவன் பிட்டன் (வானவன் மறவன்) வாணன் கொங்கர் கோசர் மழவர் வேளிர் வடபுல மன்னர் அந்துவன் திருமாவுண்ணி	புறம். 55 புறம். 52 அகம். 77:15 நற். 39:9 அகம். 312:12 அகம். 365:12 புறம். 138, 139 அகம். 77:15-16 அகம். 269:22 அகம். 368:16 அகம். 90:12 அகம். 121:11 அகம். 206:13 புறம். 52:5 அகம். 59:12 நற். 216:9
124.	மாங்குடி மருதனார்	கோதை குட்டுவர் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் தென்னவன் நிலந்தருதிருவின் நெடியோன் எவ்வி நன்னன் பழையன் மாறன் மானவிறல்வேள் வாட்டாற்று எழினியாதன் (வேள்) வாணன் கோசர் தென்பரதவர் மழவர் வேளிர்	மது. 265. 438 மது. 105 மது. 127-130, புறம். 26:11, 372 மது. 40 மது. 763 புறம். 24:18 மது. 618 மது. 508 மது. 772 மது. 344 புறம். 396:13 மது. 203 மது. 509, 773, புறம். 396:7 மது. 144 மது. 395 குறுந். 164:3, புறம். 24:21, மது. 55

எண்.	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
125.	மாழலனார்	(இமயவரம்பன் நெடுஞ்) சேரலாதன் சேரலாதன் சேரமான் பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரலாதன் குட்டுவன் வானவரம்பன் கரிகால் வளவன் செம்பியன் சோழர் பாண்டியன் அதியன் எருமை எவ்வி எழினி கட்டி கண்ணன் எழினி திதியன் நந்தன் நன்னன் நன்னன் வேண்மான் நெடுவேளாவி பாணன் புல்லி (கன்வர் கோமான்) மத்தி மோகூர் கோசர் நந்தர் மழவர் மோரியர் வடுகர் வம்பமோரியர் வேளிர்	அகம். 347:3 அகம். 55:11, 127:3 அகம். 65:5, 233:8 அகம். 91:13, நற். 14:3 அகம். 359:6 அகம். 55:10 நற். 14:4 அகம். 201:12 அகம். 201:3 அகம். 325:8 அகம். 115:5 அகம். 115:8 அகம். 211:13 குறுந். 11:6 அகம். 197:7 அகம். 331:12 அகம். 251:5 அகம். 15:10, 349:8 அகம். 97:12 அகம். 1:3, 61:15 அகம். 325:17 அகம். 61:11-12, 295:13, 311:12, 359:12, 393:18 அகம். 211:15 அகம். 251:10 அகம். 15:2, 251:7 அகம். 265:4 அகம். 1:2, 101:5, 127:15, 187:7 அகம். 281:8 அகம். 281:8, 295:15, குறுந். 11:5 அகம். 251:12 அகம். 331:13 புறம். 39:16, 126:14 புறம். 37:39, 226 புறம். 37:6 புறம். 174:14 புறம். 39:8 புறம். 383:21 புறம். 126 புறம். 174 புறம். 174:10 குறுந். 196:3 பொரு. 25 பொரு. 148 நற். 105:7
126.	மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	வானவன் சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் செம்பியன் வளவன் சோழர் அவியன் மலையமான் திருமுடிக்காரி மலையமான் சோழிய ஏனாதித் திருக்கண்ணன் கபிலன்	புறம். 37:39, 226 புறம். 37:6 புறம். 174:14 புறம். 39:8 புறம். 383:21 புறம். 126 புறம். 174 புறம். 174:10 குறுந். 196:3
127.	மிளைக்கந்தன்	பாரி	குறுந். 196:3
128.	முடத்தாமக் கண்ணியார்	உருவப்பஃறேரிளையோன் சோழன் கரிகாற்பெரு வளத்தான்	பொரு. 25
129.	முடத் திருமாறன்	குட்டுவன்	நற். 105:7

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
130.	முதுகூத்தனார்	சோழர் செழியன் வீரே வேண்மான் வெளியன் தித்தன்	அகம். 137:5 அகம். 137:14 நற். 58:5
131.	முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்	(சேரமான்) பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரலாதன் வானவரம்பன்	புறம். 2 புறம். 2:12 அகம். 173:16
132.	முள்ளியூர்ப் பூதியார்	நன்னன்	
133.	மோசிகிரனார்	(சேரமான்) தகடுரெறிந்த பெருஞ்சேரலிரும்பொறை ஆய் நன்னன் கொண்காணங்கிழான்	புறம். 50 குறுந். 84:3 அகம். 392:27 புறம். 154-156
134.	மையோடக்கோவனார்	தென்னவன் தென்னவர்	பரி. 7:48 பரி. 7:6
135.	வடநெடுந்தத்தனார்	பாண்டியன் நாலையிழுவன் நாகன்	புறம். 179:5 புறம். 179:10-13
136.	வடம வண்ணக்கன் தாமோதரனார்	கோதை பிட்டங்கொற்றன்	புறம். 172:3 புறம். 172:8
137.	வன்பரணர்	ஆதனோரி ஓரி கண்டரக்கோப் பெருநள்ளி	புறம். 153:4 புறம். 152:12 புறம். 148-149:1, 150:28
138.	விற்பாற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்	செழியன்	நற். 298:9
139.	வெண்கண்ணனார்	வழுதி	அகம். 130:11
140.	வெண்ணிக் குயத்தியார்	கரிகால் வளவன்	புறம். 66:3
141.	வெள்ளி வீதியார்	வானவரம்பன் (கடல் பிறக் கோட்டிய செங்குட்டுவன்) அன்னி திதியன் ஆதிமந்தி	அகம். 45:17 அகம். 45:9 அகம். 45:9 அகம். 45:14
142.	வெள்ளெருக்கிலையார்	அகுதை வேள் (எவ்வி)	புறம். 233:3 புறம். 233:6, 234
143.	வெள்ளைக்குடி நாகனார்	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்	புறம். 35
144.	பெயர்காணாப் புலவர்கள்	பொறையன் சோழர் தென்னவன் பஞ்சவன் மாறன் அழிசி (சேந்தன் தந்தை) அன்னி ஆய் சேந்தன் பழையன் மலையன் வாணன் ஆரியர் கொங்கர் பூழியர்	நற். 8:9, 185:6 நற். 10:6 பரி. திரட்டு. 6:3 பரி. திரட்டு. 2:46 பரி. திரட்டு. 2:91 நற். 190:3-4 நற். 180:6 நற். 167:2 நற். 190:3 நற். 10:8 நற். 170:7 அகம். 117:18 நற். 170:6 நற். 10:6 நற். 192:3

பிறசேர்க்கை - II

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
1.	அஃதை (அகுதை)	கபிலர் கல்லாடனார் பரணர்	புறம். 347:5 அகம். 113:4 அகம். 76:3, 208:18, குறுந். 298:5 அகம். 96:12 புறம். 233:3
2.	அக்குரன்	மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ வெள்ளெருக்கிலையார்	புறம். 233:3
3.	அஞ்சி	குமட்டுர்க்கண்ணனார்	பதிற். 14:7
4.	அண்டிரன் (காண்க : ஆய்)	அஞ்சியத்தை மகன் நாகையார் ஓளவையார் பரணர்	அகம். 352:12 குறுந். 91:6, நற். 381:7, புறம். 87-95, 97:101, 103:8, 206:6, 315:3, அகம். 372:9
5.	அண்டிரன் (காண்க : ஆய்)	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	புறம். 129:5, 131:2, 241:2, 374:16 நற். 237:7
6.	அதிகமான் அஞ்சி மகன் பொகுட்டெழினி	ஓளவையார்	புறம். 96, 102, 392
7.	அதிகமான் அஞ்சி மகன் பொகுட்டெழினி	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் பரணர்	சிறு. 103 அகம். 142:13, 162:18, குறுந். 393:4
8.	அதியமான் எழினி (காண்க : பொகுட்டெழினி)	அரிசில் கிழார்	பதிற். 8 ப. பதி. 4 புறம். 230:6
9.	அதியமான் நெடுமானஞ்சி (காண்க : அஞ்சி, அதிகன் அதியன், கடவுள் அஞ்சி, நெடுமிடல், மழுவர் பெருமகன்)	ஓளவையார் பரணர்	குறுந். 91:6, நற். 381:7, புறம். 87-102, 103:8, 206:6, 315:3, 392 அகம். 142:13, 162:18, 372:9, குறுந். 393:4 புறம். 208
10.	அதியர்	பெருஞ்சித்திரனார்	புறம். 208
11.	அதியன்	ஓளவையார்	புறம். 91:3, 392:1
12.	அத்தி	மாமுலனார் குடவாயிற் கீரத்தனார் பரணர்	அகம். 325:8 அகம். 44:7 அகம். 222:7, 236:16, 376:10, 396:13
13.	அந்துவன்	கபிலர்	பதிற். 7 ப. பதி. 2

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
14.	அந்துவன் கீரன்	மருதன் இளநாகனார் காவட்டனார்	அகம். 59:12 புறம். 359
15.	அந்துவன் சாத்தன்	ஓல்லையூர் தந்த பூத பாண்டியன்	புறம். 71:13
16.	அம்பார்கிழான் அருவந்தை	கல்லாடனார்	புறம். 385:9
17.	அருவாளர்	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	பட்டி. 275
18.	அவியன்	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்	அகம். 271:12 புறம். 383:21
19.	அழிசி	மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	நற். 87:3 குறுந். 258:7
20.	அறுகை	பரணர்	பதிற். 44:10
21.	அன்னி	கயமனார் நக்கீரர் வெள்ளிவிதியார்	அகம். 145:11 அகம். 126:16 அகம். 45:9
22.	அன்னிமிஞிலி	பரணர்	அகம். 196:12, 262:12
23.	ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்	காக்கை பாடினியார் நச்செளனையார்	பதிற். 51-60
24.	ஆட்டனத்தி (காண்க : அத்தி)	பரணர்	அகம். 222:7, 236:16, 376:10, 396:13
25.	ஆதன் அவினி	ஓரம்போகியார்	ஐங். 1-10:1
26.	ஆதன் அழிசி	ஓல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்	புறம். 71:13
27.	ஆதன் எழினி (செல்லிக் கோமான்)	ஐயூர் முடவனார்	அகம். 216:12, 216:14
28.	ஆதனுங்கன்	கள்ளில் ஆத்திரையனார்	புறம். 175:1, 389:13
29.	ஆதன் ஓரி	வன்பரணர்	புறம். 153:4
30.	ஆதி அருமன்	கள்ளில் ஆத்திரையனார் நக்கீரர் பரணர்	குறுந். 293:4 நற். 376:6 அகம். 76:10, 135:5, 222:10, 236:20, 396:11
	ஆதிமந்தி	வெள்ளிவிதியார்	அகம். 45:14
31.	ஆழமர் மல்லன் (முக்காவனாட்டு)	சாத்தந்தையார் இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	புறம். 80:1-2, 81:5, 82 சிறு. 99
32.	ஆய் (அண்டிரன்)	உமட்டுர் கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார் உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	அகம். 69:18 புறம். 127:6, 128:5, 129:5, 131:2, 241:2, 374:16

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	ஆய் (அண்டிரன்)	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் குட்டுவன் கீரனார் துறையூர் ஓடைகிழார் பரணர் பெருஞ்சித்திரனார் மோசிகீரனார்	நற். 237:7 புறம். 240:3 புறம். 136:15 அகம். 152:21, 198:14 புறம். 158:13 குறுந். 84:3
34.	ஆய் எயினன்	பரணர்	அகம். 148:7, 181:7, 208:5, 396:4
35.	ஆரியப் பொருநன்	பரணர்	அகம். 386:5
36.	ஆரியர்	இம்மென் கீரனார் குமட்டுர்க் கண்ணனார் பரணர் பாவைக்கொட்டிலார் பெரும்புதுமனார்	அகம். 398:18 பதிற். 14:7 அகம். 276:9, 396:16 அகம். 336:22 குறுந். 7:3
37.	ஆரியவரசன் பிரகத்தன்	கபிலர்	குறிஞ்சிப்பாட்டு
38.	ஆரியவண்ணல்	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி. 6
39.	ஆவியர்	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தனார் பெருங்குன்றூர் கிழார்	சிறு. 86 புறம். 147:9
40.	இமயவரம்பன் தம்பி (பல்யானைச் செல்கழு குட்டுவன்)	பாலைக் கௌதமனார்	பதிற். 3 ப. பதி. 1
41.	இமயவரம்பன் நெடுஞ் சேரலாதன்	குமட்டுர்க் கண்ணனார் மாழலனார்	பதிற். 11:16, 15:23, 18:12, 2 ப. பதி. 13 அகம். 347:3
42.	இயக்கன்	ஓல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்	புறம். 71:14
43.	இராசசூயம் வேட்ட பெருநற் கிள்ளி	உலோச்சனார் ஓளவையார் பாண்டரங்கண்ணனார் பேரிசாத்தனார்	புறம். 377 புறம். 367 புறம். 16 புறம். 125
44.	இருங்கோ வேண்மான்	நக்கீரர்	அகம். 36:19
45.	இருங்கோவன் (புலிகுடிமால்)	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் கபிலர்	பட்டி. 282 புறம். 201:15, 202:10
46.	இளங்கண்டூர்க்கோ	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	புறம். 151:6
47.	இளங்குமணன்	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	புறம். 165
48.	இளந்தத்தன்	கோவூர்கிழார்	புறம். 47
49.	இளம்பல் கோசர்	ஐயூர் முடவனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	அகம். 216:11 புறம். 199:9

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
50.	இளம்பெருஞ்சென்னி	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்	அகம். 375:11
51.	இளவெளிமான்	பெருஞ்சித்திரனார்	புறம். 162, 207, 237
52.	இளவிச்சிக்கோ	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	புறம். 151
53.	ஈர்த்தூர்கிழான்	கோனாட்டு எறிச்சலூர்	
	தோயன் மாறன்	மாடலன் மதுரைக்குமரனார்	புறம். 180
54.	உதியன்	கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்	அகம். 168:7
55.	உதியஞ்சேரல்	குமட்டுர்க் கண்ணனார்	பதிற். 2 ப. பதி. 2
56.	உருவப்பஹேர் இளஞ்சேட் சென்னி	பரணர் பெருங்குன்றூர் கிழார்	புறம். 4 புறம். 226:7
57.	எயினர்	தாயங்கண்ணனார்	அகம். 105:10
58.	எயினன்	பரணர்	அகம். 148:7, 181:7, 208:5, 396:4 புறம். 351:6
		மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்	
59.	எருமை	நக்கீரர் மாமூலனார்	அகம். 253:19 அகம். 115:5
60.	எருமையூரன்	நக்கீரர்	அகம். 36:17
61.	எவ்வி (நீடுர் கிழவோன்)	கபிலர் குடவாயிற் கீரத்தனார்	புறம். 202:14 அகம். 366:12
		நக்கீரர் பரணர்	அகம். 126:13 அகம். 266:10-11 குறுந். 19:1 புறம். 24:18 அகம். 115:8 புறம். 233:6, 234
		மாங்குடி மருதனார் மாமூலனார் வெள்ளெருக்கிலையார்	
62.	எழினி	தாயங்கண்ணனார் நக்கீரர் பெருஞ்சித்திரனார் மாமூலனார்	அகம். 105:10 அகம். 36:16 புறம். 158:9 அகம். 211:13
63.	எழுமுடி மார்பினெய்திய சேரல் (கடல் பிறக் கோட்டிய செங்குட்டுவன்)	பரணர்	பதிற். 45:6,5 ப.பதி.22
64.	ஏறைக்கோன்	குறமகள் இளவெயினி	புறம். 157:13
65.	ஏற்றை	குடவாயிற் கீரத்தனார்	அகம். 44:7
66.	ஏனாதி திருக்கிள்ளி	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்	புறம். 167:10
67.	ஐயை	பரணர்	அகம். 6:3
68.	ஓல்லையூர் கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன்	குடவாயிற் கீரத்தனார்	புறம். 242:5

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
69.	ஓளிநாட்டார்	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்	பட்டி. 274
70.	ஓய்மானாட்டு நல்லியக்கோடன்	இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் நன்னாகனார்	சிறு. 126, 269 புறம். 176:7
71.	ஓய்மான் வில்லியாதன்	நன்னாகனார்	புறம். 376, 379:7
72.	ஓரி (காண்க : ஆதனோரி, வல்வினோரி)	இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கபிலர் கல்லாடனார் நப்பாலத்தனார் பரணர்	சிறு. 111 குறுந். 100:5, நற். 320:5 அகம். 209:14 நற். 52:9 அகம். 208:21 குறுந். 199:3 நற். 6:9, 265:7 புறம். 158:5
73.	ஓவியர்	பெருஞ்சித்திரனார் வன்பரணர் இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	புறம். 152:12 சிறு. 122
74.	கங்கன்	குடவாயிற் கீரத்தனார்	அகம். 44:8
75.	கடலன்	ஆலம்பேரி சாத்தனார்	அகம். 81:13
76.	கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி. 22
77.	கடவுட் பத்தினி (கண்ணகி)	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி. 4
78.	கடவுள் அஞ்சி	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	பதிற். 31:18
79.	கடிய நெடுவேட்டுவன்	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	புறம். 205:9
80.	கட்டி	குடிவாயிற் கீரத்தனார் பரணர் மாமூலனார்	அகம். 44:8 அகம். 226:16 குறுந். 11:6
81.	கணையன்	குடவாயிற் கீரத்தனார் பரணர்	அகம். 44:13 அகம். 386:8
82.	கண்டரக்கோப் பெருநள்ளி	பெருஞ்சித்திரனார் வன்பரணர்	புறம். 158:16 புறம். 148:1, 149:1, 150:28
83.	கண்ணகி (பேகன் மனைவி)	கபிலர் பரணர் பெருங்குன்றூர் கிழார்	புறம். 143 புறம். 144, 145 புறம். 147
84.	கண்ணன் எழினி	மாமூலனார்	அகம். 197:7
85.	கந்தன்	கதப்பிள்ளையார்	புறம். 380:12
86.	கரிகாலன் (காண்க : கரிகால் வளவன், கரி காற் சோழன், கரிகாற் பெருவளத்தான், சோழன் கரிகாலன், சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான்)	பரணர்	அகம். 125:18 246:8, 376:5

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
87.	கரிகால் வளவன்	கருங்குழலாதனார் பரணர்	புறம். 7:10, 224 அகம். 125:18, 246:8 376:5
		மாழவனார் வெண்ணிக்குயத்தியார்	அகம். 55:10 புறம். 66:3
88.	கரிகாற் சோழன்	நக்கீரர்	அகம். 205:22-23
89.	கரிகாற் பெருவளத்தான்	கழாத்தலையார்	புறம். 65
90.	கரும்பனூர் கிழான்	நன்னாகனார்	புறம். 381:26, 384
91.	கழுவன்	அரிசில் கிழார் பரணர்	பதிற். 71:17 அகம். 135:13
		பெருங்குன்றூர் கிழார் மருதனிளநாகனார்	பதிற். 88:7 அகம். 365:12
92.	களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சேரல்	கல்லாடனார் காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்	அகம். 199:22 பதிற். 38:8, 39:17, 40:16
93.	கள்வர் பெருமகன்	மதுரைக் கணக்காயனார் அம்முவனார்	அகம். 342:6 அகம். 35:14-15
94.	காரி (தேர்வண்மலையன், மலையமான் திரு முடிக்காரி, மலையன், முள்ளூர் மன்னன்)	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கபிலர்	சிறு. 95 குறுந். 312:2, நற். 77:1 320:6, புறம். 121-124 அகம். 209:12
		கல்லாடனார் கோவூர் கிழார் பேரிசாத்தனார் மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	புறம். 46 புறம். 125:14 புறம். 126
95.	காரியாற்றுத் துஞ்சிய நெடுங்கிள்ளி	கோவூர் கிழார்	புறம். 47
96.	காணப்பேரெயில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி	ஔவையார்	புறம். 367
97.	கிள்ளி	ஔரம்போகியார் ஔவையார் சல்லியங்குமரன்	ஐங். 78:1 நற். 390:3 நற். 141:9
98.	கிள்ளி வளவன்	ஐயூர் முடவனார் நக்கீரர்	புறம். 228:10 அகம். 346:22
99.	குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 89:9,9 ப.பதி.17
100.	குடக்கோ நெடுஞ் சேரலாதன்	காக்கை பாடினியார் நச்செளையார்	பதிற். 6 ப. பதி. 1
101.	குடவர்	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	பட்டி. 276
102.	குடவர் கோமான் நெடுஞ்சேரலாதன்	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி.2

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
103.	குட்டுவர்	பெருங்குன்றூர் கிழார் மாங்குடி மருதனார்	பதிற். 90:26 மது. 105
104.	குட்டுவன்	அம்முவனார் இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கொல்லிக் கண்ணன் சாகலாசனார் நக்கீரர் பரணர்	ஐங். 178:3 சிறு. 49 குறுந். 34:6 அகம். 270:9 அகம். 212:16, 376:17, பதிற். 42:8, 43:11, 46:13, 47:1, 49:17, புறம். 343:9 பதிற். 22:27, 23:10 மது. 105 அகம். 91:13, நற்.14:3 நற். 105:7
105.	குட்டுவன் இரும்பொறை	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 17
106.	குட்டுவன் சேரல்	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி.
107.	குமணன்	பெருஞ்சித்திரனார்	புறம். 158:25, 159:25, 160:12-13, 161, 162, 163:8-9
		பெருந்தலைச்சாத்தனார் பரணர்	புறம். 164:8, 165 அகம். 262:9
108.	குறும்பியன்	அரிசில் கிழார்	பதிற். 77:10
109.	கொங்கர்	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் குடவாயிற் கிரத்தனார் நக்கீரர் பரணர் பாலைக் கௌதமனார் பெருங்குன்றூர் கிழார்	புறம். 130:5 அகம். 79:5 அகம். 253:4 குறுந். 393:6 பதிற். 22:15 பதிற். 88:19, 90:25
110.	கொடுமுடி	மதுரை மருதனிளநாகனார் ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்	அகம். 368:16 அகம். 159:18
111.	கொண்கானங்கிழான்	மோசிகிரனார்	புறம். 154-156
112.	கொண்கான நன்னன்	பாலை பாடிய பெருங் கடுங்கோ	நற். 391:6
113.	கொற்கைக் கோமான்	அம்முவனார் இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	ஐங். 188:2 சிறு. 62
114.	கோசர்	அடைநெடுங்கல்லியார் ஐயூர் முடவனார் ஔவையார்	புறம். 283:7 அகம். 216:11 குறுந். 15:13

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
115.	கோசர்	கல்லாடனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக் கண்ணனார் நக்கீரர் பரணர் மருதனிளநாகனார் மாங்குடி மருதனார் மாழலனார்	அகம். 113:5 புறம். 169:9 அகம். 205:9 அகம். 196:10, 262:6 குறுந். 73:4 அகம். 90:12 மது. 509, 773 புறம். 396:7 அகம். 15:2, 251:7
116.	கோதை	நக்கீரர் மாங்குடி மருதனார் வடம வண்ணக்கன் தாமோதரனார்	அகம். 93:20 மது. 265, 438 புறம். 172:3
117.	கோதை மார்பன்	நக்கீரர்	அகம். 346:25
118.	கொளியர்	இரும்பிடர்த்தலையார் கடுவன் மள்ளனார் மதுரைக் கணக்காயனார்	புறம். 3:5 அகம். 70:13 அகம். 342:4
119.	சிறுகுடி கிழான் பண்ணன்	கொற்றங் கொற்றனார் கோவூர் கிழார் செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார் சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்	அகம். 54:14 புறம். 70:13 அகம். 177:16 புறம். 173:1 புறம். 388:10
120.	செம்பியர்	ஐயூர் முடவனார்	புறம். 228:9
121.	செம்பியன்	நக்கீரர் மாழலனார் மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	அகம். 36:15 நற். 14:4 புறம். 37:6
122.	செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதன்	அரிசில் கிழார்	பதிற். 8 ப. பதி. 1
123.	செழியன்	கபிலர் குண்டுகட் பாலியாதனார் ஆலங்குடி வங்கனார் ஆலம்பேரி சாத்தனார் இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கல்லாடனார் தாயங்கண்ணனார் நக்கீரர் பரணர்	பதிற். 67:23, 7ப.பதி.12 புறம். 8:5, 14 புறம். 387:30 அகம். 106:10 அகம். 47:15, 175:10 சிறு. 65 அகம். 209:4, 25:9 அகம். 149:13 அகம். 36:13, 57:14 நற். 340:2 அகம் 116:13

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
124.	செழியன்	பேராலவாயார் மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார் மருதனிள நாகனார் முதுகூத்தனார் விற்றுற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்	அகம். 296:11 அகம். 335:10 நற். 39:9 அகம். 137:14 நற். 298:9
125.	சென்னியார்	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 85:3
126.	சேட் சென்னி நலங்கிள்ளி	ஆலத்தூர் கிழார் உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்	புறம். 225:9 புறம். 27:10 குறுந். 258:4
127.	சேந்தன்	பரணர்	புறம். 27:10
128.	சேரமான் அந்துவஞ் சேரலிரும்பொறை	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	குறுந். 258:4 புறம். 13
129.	சேரமான் கடலோட்டிய வேல்கெழு குட்டுவன்	பரணர்	புறம். 369
130.	சேரமான் கருவூரேறிய ஓள்வாட் கோப்பெருஞ் சேரலிரும்பொறை	நரிவெருஉத்தலையார்	புறம். 5
131.	சேரமான் குடக்கோச் சேரலிரும்பொறை	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 89:9, 9ப.பதி.17
132.	சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன்	கழாத்தலையார் பரணர்	புறம். 62, 368 புறம். 63
133.	சேரமான் குட்டுவன் கோதை	கோனாட்டு ஏறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்	புறம். 54:8
134.	சேரமான் கோக்கோதை மார்பன்	பொய்கையார்	புறம். 48:1, 49:3
135.	சேரமான் சிக்கற்பள்ளித் துஞ்சிய செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்	குண்டுகட் பாலியாதனார்	புறம். 387:30
136.	சேரமான் தகடுரேறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும் பொறை	அரிசில் கிழார் மோசிகிரனார்	பதிற். 8 ப.பதி.9-10 புறம். 50
137.	சேரமான் பாழூரெ றிந்த நெய்தலங்கானல் இளஞ் சேட் சென்னி	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	புறம். 203
138.	சேரமான் பெருஞ் சேரலாதன்	கழாத்தலையார்	புறம். 65
139.	சேரமான் பெருஞ் சோற்று உதியஞ் சேரலாதன்	மாழலனார்	அகம். 65:5, 233:8

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
139.	சேரமான் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறை	குறுங்கோழியூர் கிழார் பேரிசாத்தனார் பொருந்திலிங்கிரனார்	புறம். 17:20, 22:34 புறம். 125 புறம். 53:5
140.	சேரமான் மாரிவெண்கோ	ஓளவையார்	புறம். 367
141.	சேரமான் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறை	கூடலூர் கிழார் குறுங்கோழியூர் கிழார்	புறம். 229 புறம். 17, 20, 22
142.	சேரமான் வஞ்சன்	திருத்தாமனார்	புறம். 398:8
143.	சேரலர்	கபிலர் கல்லாடனார் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் தாயங்கண்ணனார்	பதிற். 63:16 அகம். 209:14 பதிற். 38:8 அகம். 149:7
144.	சேரலாதன்	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் மாமூலனார்	பதிற். 4 ப. பதி. 1 அகம். 55:11, 127:3
145.	சேரல்	நக்கீரர்	அகம். 36:15
146.	சோணாட்டுப் பூஞ்சாற்றுர்ப்பார்ப்பான் கவுணியன் விண்ணந்தாயன்	ஆவூர் மூலங்கிழார்	புறம். 166
147.	சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி	உலோச்சனார் ஓளவையார் பாண்டரங்கண்ணனார் பேரிசாத்தனார்	புறம். 377 புறம். 367 புறம். 16 புறம். 125
148.	சோழன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட் சென்னி	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்	புறம். 61
149.	சோழன் உருவப்பஹேர் இளஞ்சேட் சென்னி	பரணர் பெருங்குன்றூர் கிழார் முடத்தாமக் கண்ணியார்	புறம். 4 புறம். 226:7 பொரு. 25
150.	சோழன் கரிகாலன்	நக்கீரர் பரணர்	அகம். 205:22-23 அகம். 125:18, 246:8, 376:5
151.	சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான்	மாமூலனார் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் கழாத்தலையார் முடத்தாமக் கண்ணியார்	அகம். 55:10 பட்டி. 299 புறம். 65 பொரு. 148
152.	சோழன் குராப்பள்ளித்துஞ்சிய பெருந்திருமாவளவன்	உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக்காரிக் கண்ணனார்	புறம். 60:10 புறம். 58:1

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
153.	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	சோழன் குராப்பள்ளித்துஞ்சிய பெருந்திருமாவளவன்	புறம். 373 புறம். 197 புறம். 227:9 புறம். 34:16, 36, 69:16 புறம். 38, 40 புறம். 42:8 புறம். 228:10 புறம். 41:18, 46, 70:10, 386.
154.	சோழநாட்டுப் பிடலூர் கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன்	கோவூர் கிழார் கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார் ஆடுதுறை மாசாத்தனார் ஆலத்தூர் கிழார் ஆவூர் மூலங்கிழார் இடைக்காடனார் ஐயூர் முடவனார் கோவூர் கிழார் தாயங்கண்ணனார் நல்லிறையனார் மாறோக்கத்து நப்பசலையார் வெள்ளைக்குடி நாகனார்	புறம். 397:22 புறம். 393:24 புறம். 37, 39, 226 புறம். 35
155.	சோழர்	நக்கீரர் ஆலங்குடி வங்கனார் இளங்கிரனார் ஓரம்போகியார் கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக்காரிக்கண்ணனார் தேவனார் நக்கண்ணையார் நக்கீரர் பரணர்	புறம். 395 நற். 400:7 குறுந். 116:2 ஐங். 56:2 நற். 281:3 அகம். 123:10 நற். 227:5 நற். 87:3 அகம். 91:4, 369:13 அகம். 6:4, 122:21 புறம். 352:9 அகம். 336:20 அகம். 96:13 அகம். 201:12 புறம். 39:8 அகம். 137:5
156.	சோழன்	ஊன்பொதி பசங்குடையார் கோப்பெருஞ்சோழன் மதுரைக் கணக்காயனார்	புறம். 378:5 புறம். 216:9 அகம். 338:19
157.	சோழன் செங்கணான்	சேரமான் கணைக்காலிரும்பொறை	புறம். 74
158.	சோழன் செருப்பாழி யெறிந்த இளஞ்சேட் சென்னி	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் ஊன்பொதி பசங்குடையார்	அகம். 375:11 புறம். 370; 378
159.	சோழன் நலங்கிள்ளி	ஆலத்தூர் கிழார் உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார் கோவூர் கிழார்	புறம். 225:9 புறம். 28-30 புறம். 31-33, 45, 47, 68, 382, 400

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
160.	சோழன் நலங்கிள்ளி தம்பி மாவளத்தான்	கோவூர் கிழார் தாமப்பல் கண்ணனார்	புறம். 44 புறம். 43:10
161.	சோழன் நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட் சென்னி	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	புறம். 10:12
162.	சோழன் போர்வைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி	சாத்தந்தையார் நக்கண்ணையார்	புறம். 80-82 புறம். 83-85
163.	சோழன் மணக்கிள்ளி	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி. 3
164.	சோழன் முடித்தலைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	புறம். 13
165.	சோழன் வேற்பஹடக் கைப் பெருநற்கிள்ளி	கழத் தலையார் பரணர்	புறம். 62, 368 புறம். 63
166.	சோழன் ஏனாதி திருக்குட்டுவன்	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்	புறம். 394:3
167.	சுமிலி	பரணர்	அகம். 142:11
168.	தந்துமாறன்	சங்கவருணரென்னும் நாகரியர்	புறம். 360
169.	தருமபுத்திரன்	பாலைக் கொளதமனார்	புறம். 366:6
170.	தழும்பன்	நக்கீரர் பரணர்	அகம். 227:17 நற். 300:10, புறம். 348:5
171.	தாமான் தோன்றிக்கோன்	ஐயூர் முடவனார்	புறம். 399
172.	திதியன்	இளங்கீரனார் ஓல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன் கயமனார் நக்கீரர் பரணர்	நற். 113:9 அகம். 25:20 அகம். 145:11 அகம். 36:15, 126:16 அகம். 196:11, 262:10, 322:8
173.	தித்தன்	மாழலனார் வெள்ளி வீதியார் சாத்தந்தையார் நக்கீரர் பரணர்	அகம். 331:12 அகம். 45:9 புறம். 80:6 புறம். 395:18 அகம். 6:4, 122:21, புறம். 352:9
174.	தித்தன் வெளியன்	பரணர்	அகம். 152:5, 226:14
175.	திருமாவுண்ணி	மருதனிளநாகனார்	நற். 216:9
176.	திரையன்	காட்டுர் கிழார் மகனார் கண்ணனார் நக்கீரர்	அகம். 85:9 அகம். 304:6
177.	தூங்கல்	நக்கீரர்	அகம். 227:16

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
178.	தூங்கெயில் எறிந்த தொடித் தோட் செம்பியன்	இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	சிறு. 81-82 புறம். 39:6
179.	தென்பரதவர்	ஊன்பொதி பசங்குடையார் மாங்குடி மருதனார்	புறம். 378:1 மது. 144
180.	தென்னம் பொருப்பன்	கோப்பெருஞ்சோழன் கோவூர் கிழார்	புறம். 215:6 புறம். 33:7
181.	தென்னர்	கல்லாடனார்	அகம். 209:3
182.	தென்னவர்	கதப்பிள்ளையார் மையோடக் கோவனார்	புறம். 380:5 பரி. 7:6
183.	தென்னவன்	எழுஉப்பன்றிநாகன் குமரனார் ஓரம்போகியார் கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் நல்லுருத்திரனார் பெருந்தலைச்சாத்தனார் மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் மாங்குடி மருதனார் மையோடக் கோவனார்	அகம். 138:7 ஐங். 54:1 பட்டி. 277 கலி. 104:4 அகம். 13:6 புறம். 388:13 மது. 40 பரி. 7:48
184.	தென்னன்	மதுரைக் கணக்காயனார்	அகம். 342:10
185.	தேர்வண்மலையன்	பேரிசாத்தனார்	புறம். 125:14
186.	தொண்டையன்	ஓளவையார்	புறம். 95
187.	தொண்டைமான் இளந்திரையன்	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	பெரும். 37
188.	தொண்டையர்	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் கல்லாடனார் தாயங்கண்ணனார்	பெரும். 454 குறுந். 260:6 அகம். 213:1
189.	நந்தர்	மாழலனார்	அகம். 265:4
190.	நந்தன்	மாழலனார்	அகம். 251:5
191.	நம்பி நெடுஞ்செழியன்	பேரெயின் முறுவலார்	புறம். 239
192.	நலங்கிள்ளி	கோவூர் கிழார்	புறம். 31-33, 45, 47, 68, 382, 400
193.	நலங்கிள்ளி சேட் சென்னி	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்	புறம். 61
194.	நல்லடி	பரணர்	அகம். 356:13-14
195.	நள்ளி	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கபிலர்	சிறு. 107 அகம். 238:14

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
196.	நள்ளி நன்னன் (காண்க : கொண்காண்கிழான், கொண்காண நன்னன்)	காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார் பரணர் பெருஞ்சித்திரனார் வன்பரணர் கல்லாடனார் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் குடவாயிற் கீரத்தனார் பரணர் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ பெருங்குன்றுர் கிழார் பெருந்தலைச் சாத்தனார் மாங்குடி மருதனார் மாழலனார் முள்ளியூர்ப் பூதியார் மோசிகீரனார்	குறுந். 210:1 அகம். 152:15 புறம். 158:16 புறம். 148:1, 149:1, 150:28 அகம். 209:12 பதிற். 40:14, 4ப.பதி.7 அகம். 44:7 அகம். 142:9, 152:12, 208:14, 356:8, 396:2, குறுந் 73:2, 292:5, நற். 279:9 நற். 391:6 பதிற். 88:10 புறம். 151:8 மது. 618 அகம். 15:10, 349:8 அகம். 173:16 அகம். 392:27
197.	நன்னன் ஆய்	பரணர்	அகம். 356:19
198.	நன்னன் உதியன்	பரணர்	அகம். 258:1
199.	நன்னன் வேண்மான்	மாழலனார்	அகம். 97:12
200.	நாஞ்சில் வள்ளுவன்	ஒரு சிறைப் பெரியனார் ஒளவையார் கதப்பிள்ளையார் மருதனிளநாகனார்	புறம். 137:12 புறம். 140 புறம். 380 புறம். 138-139
201.	நாலைகிழவன் நாகன்	வடநெடுந் தத்தனார்	புறம். 179:10-13
202.	நிலந்தரு திருவின் நெடியோன்	மாங்குடி மருதனார்	மது. 763
203.	நெடுங்கிள்ளி	கோவூர் கிழார்	புறம். 44, 45, 47
204.	நெடும்பாரதாயனார்	பாலைக்கெளதமனார்	புறம். 3 ப. பதி. 10
205.	நெடுமிடல் (அஞ்சி)	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் பரணர்	பதிற். 32:10 அகம். 266:12
206.	நெடுவேளாதன்	குன்றுர் கிழார் மகனார்	புறம். 338:4
207.	நெடுவேளாவி	மாழலனார்	அகம். 1:3, 61:15
208.	பசும்பூட் பாண்டியன்	ஈழத்துப் பூதன் தேவனார் நக்கீரர் பரணர்	அகம். 231:12 அகம். 253:5 நற். 358:10 அகம். 362:21, குறுந் 393:4

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
209.	பசும்பூட் பாண்டியன்	மதுரைக் கணக்காயனார்	அகம். 338:5
210.	பசும்பூட் பொறையன்	ஒளவையார்	அகம். 303:4
211.	பண்ணி	பெருந்தலைச் சாத்தனார்	அகம். 13:10-11
212.	பரதவர்	நக்கீரர்	அகம். 340:19
213.	பல்குன்றக் கோட்டத்துச் செங்கண் மாத்துவேள் நன்னன் சேய் நன்னன் பல்சாலை முதுகுடுமி (காண்க : பாண்டியன் (பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெரு வழுதி)	இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றுர்ப் பெருங் கொளசிகனார்	மலை. 64, 467
214.	பல்யாணைச் செல்கெழு குட்டுவன்	மாங்குடி மருதனார்	மது. 759
215.	பழையன்	பாலைக் கௌதமனார் குடவாயிற் கீரத்தனார் பரணர்	பதிற். 29:14, 3ப.பதி.11 அகம். 44:11 அகம். 186:15, 326:12 பதிற். 5 ப. பதி. 13 மது. 508
216.	பழையன் மாறன்	மாங்குடி மருதனார் நக்கீரர்	அகம். 346:19
217.	பாணன்	பெருங்குன்றுர் கிழார் கல்லாடனார் பரணர்	பதிற். 9 ப. பதி. 7 அகம். 199:20 அகம். 226:13, 386:3
218.	பாண்டியர்	மாழலனார்	அகம். 325:17
219.	பாண்டியன்	மதுரைக் கணக்காயனார் நல்லுருத்திரனார் மாழலனார் வடநெடுந்தத்தனார்	அகம். 27:8 கலி. 105:73, 106:53 அகம். 201:3 புறம். 179:5
220.	பாண்டியன் கானப்பே ரெயில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி	ஐயூர் மூலங்கிழார்	புறம். 21:6
221.	பாண்டியன் கானப் பேர் தந்த உக்கிரப் பெருவழுதி	ஒளவையார் கடுவன் இளமள்ளனார்	புறம். 367 நற். 150:4
222.	பாண்டியன் இலவந்தி கைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன்	ஆவூர் மூலங்கிழார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக் கண்ணனார் நக்கீரர் பேரிசாத்தனார் மருதனிளநாகனார்	புறம். 196 புறம். 57:3 புறம். 56 புறம். 198 புறம். 55
223.	பாண்டியன் கருங்கை யொள் வாட் பெரும் பெயர் வழுதி	இரும்பிடர்த்தலையார்	புறம். 3:13
224.	பாண்டியன் கீரஞ் சாத்தனார்	ஆவூர் மூலங்கிழார்	புறம். 178:5

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
225.	பாண்டியன் கூடகாரத் துத்துஞ்சிய மாறன் வழி	ஐயூர் முடவனார் மருதனிளநாகனார்	புறம். 51:4 புறம். 52
226.	பாண்டியன் சித்திர மாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன்	சீத்தலைச் சாத்தனார்	புறம். 59
227.	பாண்டியன் தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்	இடைக்குன்றார் கிழார் கல்லாடனார் குறுங்கோழியூர் கிழார் நக்கீரர் பொதும்பில் கிழார் மகனார் மாங்கடி மருதனார்	புறம். 76:9,77,78,79:4 புறம். 23:16, 25, 371 புறம். 17 நெடு. நற். 387:7-8 மது. 127-130, புறம். 26:11, 372
228.	பாண்டியன் நெடுஞ் செழியன்	குடபுலவியனார்	புறம். 18:27, 19:2-4
229.	பாண்டியன் பல்யாக சாலை மதுகுடுமிப் பெருவழி	காரிகிழார் நெடும்பல்லியத்தனார் நெட்டிமையார்	புறம். 6:26 புறம். 64:6 புறம். 9:8, 12:3, 15
230.	பாண்டியன் வெள்ளியம் பலத்துத் துஞ்சிய பெருவழி	காவிரிப் பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	புறம். 58
231.	பாரி	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் ஔவையார் கபிலர் நக்கீரர் நன்னாகனார் பெருஞ்சித்திரனார் மிளைக்கந்தன்	சிறு. 91 அகம். 303:10 நற். 253:7, பதிற். 61:8 புறம். 105:5, 106:5, 107:3, 108:5, 109:1, 110:5, 111, 113-120, 337:6 அகம். 78:22 புறம். 176:9 புறம். 158:4 குறுந். 196:3
232.	பிட்டன் கொற்றன்	உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் வடம வண்ணக்கன் தாமோதரனார்	புறம். 170:8 புறம். 168:17 புறம். 169, 171:7 புறம். 172:8

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
233.	பிட்டன் (வானவன் மறவன்)	ஆலம்பேரி சாத்தனார் மருதனிள நாகனார்	அகம். 143:12 அகம். 77:15-16
234.	பிண்டன்	பரணர்	அகம். 152:9
235.	புல்லி (கள்வர் கோமான்)	கல்லாடனார் மாமூலனார்	அகம். 83:9, 209:8 அகம். 61:11-12, 295:13,311:12,359:12, 393:18
236.	புன்றுறை	குடவாயிற் கீரத்தனார்	அகம். 44:9
237.	பூழியர்	அம்முவனார் அரிசில் கிழார் குண்டுகட் பாலியாதனார் பரணர் பாலைக்கொளமனார் பெருங்குன்றார் கிழார்	குறுந். 163:1 பதிற். 73:13 புறம். 387:28 அகம். 6:8 பதிற். 21:23 பதிற். 90:27
238.	பெரியன்	உலோச்சனார்	அகம். 100:12, நற். 131:7
239.	பெருஞ்சேரல் இரும் பொறை	அரிசில் கிழார்	பதிற். 8 ப. பதி. 9-10
240.	பெருஞ்சோழன்	பெருங்குன்றார் கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 6
241.	பெரும்பூட் சென்னி	குடவாயிற் கீரத்தனார்	அகம். 44:9
242.	பெரும்பூட் பொறையன்	பரணர்	குறுந். 89:4
243.	பெருவாயில் நன்னன்	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	பதிற். 4 ப. பதி. 7
244.	பேகன்	அரிசில் கிழார் கபிலர் பரணர் பெருங்குன்றார் கிழார் பெருஞ்சித்திரனார்	புறம். 146 புறம். 143 அகம். 262:16, புறம். 141:12, 142:4, 144:12, 145:3 புறம். 147 புறம். 158:12
245.	பொகுட்டெழினி	ஔவையார்	புறம். 96:102, 392
246.	பொதுவர்	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	பட்டி. 281
247.	பொருநன்	நக்கீரர்	அகம். 36:19
248.	பொலம்பூட் கிள்ளி	நக்கீரர்	அகம். 205:10
249.	பொறையன்	அரிசில் கிழார் இளங்கீரனார் கபிலர் குடவாயிற் கீரத்தனார் பரணர் பெருங்குன்றார் கிழார் பொய்கையார் மதுரைக் கணக்காயனார்	பதிற். 73:15,75:3,77:1 நற். 346:8 பதிற். 7 ப. பதி. 3 அகம். 60:7 அகம். 62:13 பதி. 84:6, 86:3, 87:5 நற். 18:5 அகம். 338:13

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
250.	பொறையாற்று கிழான்	கல்லாடனார்	புறம். 391:12
251.	மத்தி	ஓரம்போகியார் பரணர் மாழலனார்	ஐங். 61:3 அகம். 6:20, 226:8 அகம். 211:15
252.	மந்தி (ஆதிமந்தி)	பரணர்	அகம். 76:10, 135:5, 222:10, 236:20, 396:11
253.	மருதி	பரணர்	அகம். 222:12
254.	மலையமான் சோழிய ஏனாதி திருக்கண்ணன்	மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	புறம். 174
255.	மலையமான்	கோவூர் கிழார்	புறம். 46
256.	மலையமான் திருமுடிக்காரி	கபிலர்	குறுந். 312:12, நற். 77:1, 320:6, புறம். 121, 124 புறம். 126
257.	மலையமான் மக்கள்	மாறோக்கத்து நப்பசலையார் கோவூர் கிழார்	புறம். 46
258.	மலையன்	கபிலர்	புறம். 123:3, 124:5 குறுந். 196:6, 312:2 நற். 77:1 நற். 100:9 புறம். 158:7 புறம். 125:14
259.	மல்லிகிழான் காரி ஆதி	ஆவூர் மூலங்கிழார்	புறம். 177:12
260.	மழவர்	காக்கைபாடினியார் நச் சென்னையார் மாழலனார் பாலைக்கெளதமனார் நப்பாலத்தனார் பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ பொதும்பில் கிழார் மகனார் மருதனிளநாகனார் மாங்குடி மருதனார் மாழலனார் அம்மழவனார்	பதிற். 55:8, 6 ப. பதி.7 அகம். 1:2 பதிற். 21:24 நற். 52:9 அகம். 337:11 நற். 387:4 அகம். 121:11 மது. 395:687 அகம். 1:2, 101:5, 127:15, 189:7 அகம். 35:4
261.	மழவர் பெருமகன் (அதியமான் நெடுமா னஞ்சி)	ஓளவையார்	புறம். 88:3, 90:11
262.	மாந்தரன்	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 90:13
263.	மாந்தரன் பொறையன் கடுங்கோ	பரணர்	அகம். 142:4-5
264.	மாவன் (மையற் கோமான்)	ஓல்லையூர் தந்த பூத பாண்டியன்	புறம். 71:12

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
265.	மாறன்	மாங்குடி மருதனார்	மது. 772
266.	மான விறல்வேன்	மாங்குடி மருதனார்	மது. 344
267.	மிஞ்லி	பரணர்	அகம். 142:11, 148:8, 181:5, 208:7, 396:5, நற். 265:4
268.	மிலேச்சர்	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்	முல். 66
269.	முசண்டை	நக்கீரர்	அகம். 249:9
270.	முடியன்	ஓளவையார்	நற். 390:9
271.	முந்நீர் விழவின் நெடியோன்	நெட்டிமையார்	புறம். 9:10
272.	மூவன்	பெருந்தலைச்சாத்தனார் பொய்கையார்	புறம். 209 நற். 18:2
273.	மையூர் கிழான்	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 1
274.	மோகூர்	பரணர் மாழலனார்	பதிற். 44:14, 49:8 அகம். 251:10
275.	மோரியர்	உமட்டுர் கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார் கள்ளில் ஆத்திரையனார் மாழலனார்	அகம். 69:10 புறம். 175:5 அகம். 281:8
276.	யவனார்	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் குமட்டுர்க் கண்ணனார் தாயங்கண்ணனார் நக்கீரர்	பெரு. 316 முல். 61 பதிற். 2 ப. பதி. 8 அகம். 149:9 நெடு.101, புறம்.56:18
277.	யானைக்கட் சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும் பொறை (காண்க. வேழ நோக்கின் விறல் வெஞ்சேய்)	குறுங்கோழியூர் கிழார் கூடலூர் கிழார்	புறம். 17, 20, 22 புறம். 229
278.	வடவடுகர்	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	புறம். 378:2
279.	வடபுலத்தரசு	கோவூர் கிழார்	புறம். 31:17
280.	வடபுலமன்னன்	மருதனிளநாகனார்	புறம். 55:2
281.	வடவர்	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் நக்கீரர்	பட்டி. 276 அகம். 340:16, நெடு.51

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
282.	வடிம்பலம்பதின்ற பாண்டியன் (முந்நீர் விழுவின் நெடியோன்)	நெட்டிமையார்	புறம். 9:10
283.	வடுகர்	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக் கண்ணனார் குடவாயிற் கீரத்தனார் தாயங்கண்ணனார் நக்கீரர் மதுரை இளங்கெளசிகனார் ஊன்பொதி பசங்குடையார்	அகம். 375:16 அகம். 107:11 நற். 212:5 அகம். 213:8 அகம். 253:18 அகம். 381:7 அகம். 281:8, 295:15, குறுந்.11:5, புறம்.378:2
284.	வண்டன்	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	பதிற். 31:23
285.	வம்பமோரியர்	மாமூலனார்	அகம். 251:12
286.	வம்ப வடுகர்	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்	அகம். 375:16
287.	வல்லங்கிழான்	பரணர்	அகம். 356:13-14
288.	வல்லங்கிழான் பண்ணன்	சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்	புறம். 181:6
289.	வல்லில் ஓரி	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கல்லாடனார் கபிலர் கழைதின் யானையார் பரணர்	சிறு. 111 அகம். 209:14 குறுந். 100:5, நற். 32:5 புறம். 204 அகம். 208:21, குறுந். 199:3, நற். 6:9, 265:7 புறம். 158:5 புறம். 152:12
290.	வழுதி	பெருஞ்சித்திரனார் வன்பரணர் கடுவன் இளமள்ளனார் கடும்பிள்ளைப் பூதனார் குடவாயிற் கீரத்தனார் சீத்தலைச் சாத்தனார் நக்கீரர் நல்லந்துவனார் மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் மருதனிளநாகனார் வெண்கண்ணனார்	நற். 150:4 பரி. 10 அகம். 315:7 புறம். 59:2 அகம். 93:9 கலி. 141:24 புறம். 388:15 அகம். 312:12 அகம். 130:11
291.	வளவன்	மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	புறம். 174:14
292.	வாட்டாற்று எழினியாதன்	மாங்குடி மருதனார்	புறம். 396:13

எண்.	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
293.	வாணன்	நக்கீரர் மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் மதுரை மருதனிளநாகனார் மாங்குடி மருதனார்	நற். 340:9 அகம். 204:12 அகம். 269:9 மது. 203
294.	வானவரம்பன்	காக்கை பாடினியார் நச்சென்னையார் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் நக்கீரர் மாமூலனார் முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்	பதிற். 58:12, 6ப.பதி.6 பதிற். 38:12 அகம். 389:16 அகம். 359:6 புறம். 2:12
295.	வானவரம்பன் (கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்)	வெள்ளிவீதியார்	அகம். 45:17
296.	வானவன்	ஆலம்பேரி சாத்தனார் ஆலக்காவிதிகள் சாதேவனார் கருவூர்க்கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார் தாயங்கண்ணனார் மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் மதுரை இளங்கெளசிகனார் மருதனிளநாகனார் மாறோக்கத்து நப்பசலையார் பெருங்குன்றூர் கிழார் கபிலர்	அகம். 143:10 அகம். 359:16 அகம். 309:10 அகம். 213:15 அகம். 33:14 அகம். 381:15 அகம். 77:15 புறம். 39:16, 126:14 பதிற். 9 ப. பதி. 4 புறம். 200:8
297.	விச்சி	பரணர்	குறுந். 328:5
298.	விச்சிக்கோ	ஓரம்போகியார் பரணர்	ஐங். 58:2 நற். 260:6, 350:4
299.	விச்சியார்	பெருஞ்சித்திரனார்	புறம். 162, 207, 237, 238
300.	விரான்	பெருஞ்சித்திரனார்	புறம். 162, 207, 237
301.	வெளிமான்	முதுகூத்தனார்	நற். 58:5
302.	வெளிமான் தம்பி	பரணர்	அகம். 208:5
303.	வெளியன் தித்தன் (வீரை வேண்மான்)	ஐயூர் மூலங்கிழார்	புறம். 21:9
304.	வெளியன் வேண்மான்	பரணர்	அகம். 208:15
305.	வேங்கை மார்பன்	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 2
306.	வேண்மகளிர்	நக்கீரர்	அகம். 36:19
307.	வேண்மான் அந்துவஞ் சென்னை	பரணர்	அகம். 372:4
308.	வேண்மான்	குறுங்கோழியூர் கிழார்	புறம். 22:99
309.	வேண்முதுமாக்கள்	காக்கை பாடினியார்	பதிற். 6 பதி. 1-2
310.	வேழநோக்கின் விறல் வெஞ்சேய்	நச்சென்னையார் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	பதிற். 4 ப. பதி. 2
311.	வேளாவிக்கோமான்		

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
312.	வேளாவிக்கோமான் பதுமன்	அரிசில் கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 2, பதிற். 75:4
313.	வேளிர்	கபிலர் பரணர்	புறம். 201:12 அகம். 13:12, 246:12, 258:2, நற். 280:8, பதிற். 49:7
		பாலைக் கௌதமனார் பெருங்குன்றூர் கிழார் மருதனிள நாகனார் மாங்குடி மருதனார்	பதிற். 30:30 பதிற். 88:13 அகம். 206:13 குறந். 164:3, புறம். 24:21, மது. 55 அகம். 331:13
314.	வேள்	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	புறம். 133:7, 135:13
315.	வேள்பாரி	கபிலர்	நற். 253:7, பதிற். 61:8, புறம். 105:8, 106:5, 107:3, 108:5, 109:1, 110:5, 111, 113-120, 236:3
		நக்கீரர்	அகம். 78:22
316.	வேற்புறடக்கைப் பெருவிற்ற கிள்ளி	பரணர்	புறம். 63
317.	வையாவிக்கோப்பெரும் பேசு	அரிசில்கிழார்	புறம். 146
		இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	சிறு. 87
		கபிலர்	புறம். 143
		பரணர்	அகம். 262:16
		பெருங்குன்றூர் கிழார்	புறம். 141:12, 142:4, 144:12, 145:3, புறம். 147
பின்னிணைப்பு			
116அ	கோப்பெருஞ்சோழன்	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார் பிசிராந்தையார் புல்லாற்றுர் எயிற்றியனார் பொத்தியார்	புறம். 219 புறம். 67, 191, 212:8 புறம். 213 புறம். 217, 220-222
151அ	சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	கோவூர் கிழார்	புறம். 373
219அ	பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி	பிசிராந்தையார்	புறம். 184
236அ	பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு	பேராலவாயர்	புறம். 247

பிற்சேர்க்கை - 1

புலவரும் புரவரும்

(ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்)

1. சங்கப் புலவர்களுள் யார் யார் எவர் எவரைச் சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளனர் என்பதை இப்பட்டியல் வகைப்படுத்திக் காட்டுகிறது. இதில் குறிக்கப்பெறும் எண்கள் மேற்கண்ட பட்டியலில் சுட்டிய புலவர் எண்களைக் குறிக்கும்.
2. சங்கப் புலவர் நானூற்று எழுபத்து மூவருள் (473, இந் நூல் பக்கம் 45) புரவரைப் பாடியோர் நூற்று நாற்பத்து மூவரே (143); அதாவது மொத்த சங்கப் புலவருள் ஏறக்குறைய மூன்றில் ஒரு பகுதியினரே. இவ்வுண்மை சங்ககாலர் சான்றோர் 'வள்ளல்களையே பாடி வாழ்ந்தோர்' என்ற சிலரின் தவறான கருத்தைத் தகர்க்கும்.
3. புரவலர் ஒருவரை மட்டும் பாடிய புலவர்கள் (62): 1, 2, 5, 12, 13, 16, 19, 26, 28, 29, 34-36, 40, 41, 43, 46, 47, 50, 52, 53, 55, 57, 59, 62, 64-68, 72-74, 77-81, 83-85, 89-91, 94, 97, 98, 103, 107, 108, 111, 119-121, 127-129, 132, 138-140, 143.
4. பேரரசர் (சேர சோழ பாண்டியர்) மூவரையும் பாடியோர் (12): 11, 31-33, 82, 87, 96, 104, 110, 118, 125, 126.
5. சேர சோழர் (6): 18, 22, 25, 45, 58, 71.
6. சேர பாண்டியர் (9): 3, 8, 11, 44, 60, 99, 116, 123, 124.
7. சோழ பாண்டியர் (8): 6, 10, 27, 54, 69, 70, 102, 130.
8. சேரர் (27): 4, 7, 38, 42, 49, 51, 60, 61, 63, 65, 66, 68, 74, 83, 89, 99, 105, 108, 114-117, 129, 131, 133, 136, 141.
9. சோழர் (24): 5, 7, 12, 14, 21, 23, 24, 40, 43, 46, 73, 75, 78, 81, 85, 86, 91, 97, 101, 103, 112, 122, 128, 143.
10. பாண்டியர் (24): 13, 17, 19, 26, 28, 34, 37, 41, 52, 57, 76, 90, 92, 94, 95, 106, 109, 111, 113, 120, 134, 135, 138, 139.
11. வள்ளல் எழுவர் (22): 3, 4, 11*, 20, 22, 32, 38, 44, 47, 49, 59, 84, 87, 88, 93, 104, 105, 125, 127, 133, 137.
12. குறுநிலத் தலைவர் (74): 2, 4, 8, 9, 11, 14, 16, 18, 20-23, 25, 27, 29-33, 37-39, 42, 44, 48-51, 53-55, 58, 61, 62, 64, 67, 71, 72, 75, 77, 79, 80, 82, 86-88, 93, 96, 99, 100, 102, 104-106, 110, 113, 114, 116, 118, 119, 121-126, 130, 132, 133, 135-137, 141, 142.
13. மக்கள் குடி (28): 20, 22, 25, 27, 32, 33, 44, 48, 49, 54, 58, 60, 82, 87, 88, 96, 99=101, 104, 107, 113, 117, 118, 121, 123-125.
14. பிற நாட்டினர் (24): 2, 14, 15, 20, 25, 27, 32, 33, 44, 48, 54, 56, 58, 61, 70, 82, 87, 96, 101, 107, 117, 123-125.

* இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் ஒருவரே வள்ளல்கள் எழுவரையும் ஒருசேரப் பாடியிருக்கிறார்.

பிற்சேர்க்கை - 2

புரவரையும் புலவரும்

1. புலவர்களால் பாடப்பட்ட புரவலர் (ஒருவருக்கே இருந்திருக்கக் கூடிய பட்டப்பெயர், குடிப்பெயர் முதலியனவும் தனித்தனியே கணக்கிடப்பட்ட நிலையில்) எண்ணிக்கை 317.
 2. இப்பட்டியலில் தரப்படும் எண்கள் புரவலர்களைக் குறிப்பன.
 3. புலவர்களால் பாடப்பட்ட பேரரசர்கள் (107): 12, 23, 24, 40, 41, 43, 54-56, 63, 76, 86-89, 92, 95-106, 117, 119-125, 127-131, 134-136, 138-145, 147-153, 155-165, 178, 180-184, 192, 193, 202, 203, 208, 209, 213, 214, 218-230, 239-242, 263, 271, 277, 282, 295, 316.
 4. சிற்றரசர்கள் (167): 1, 2, 8, 10, 11, 13-22, 25-32, 34-36, 38, 39, 42, 44, 53, 57-62, 64-66, 68, 69, 71, 73-75, 77-82, 84, 85, 90, 91, 93, 107-112, 114-116, 118, 126, 146, 166-174, 176, 177, 179, 185, 186, 188-191, 194, 196-201, 204-207, 210-212, 215-217, 232-236, 238, 243, 245, 247, 251, 253, 254, 258-270, 272-275, 279-281, 283-288, 292, 297-305, 311-314.
 5. வள்ளல்கள் (எழுவர் மட்டும்) (19): 3-9, 33, 62, 72, 94, 195, 231, 244, 255, 256, 289, 315, 317.
 6. புலவர் ஒருவரால் மட்டும் பாடப்பட்ட புரவலர் (194): 2, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 15-17, 20, 22-29, 31, 34, 35, 37, 38, 40, 42, 44, 46-48, 50-55, 57, 60, 63-69, 71, 74-79, 84-86, 88-90, 95, 96, 99-102, 105, 106, 108, 111, 112, 116, 119, 121, 124, 126-130, 132-134, 136-138, 140, 142, 145, 146, 148, 154, 157, 161, 163, 164, 166-169, 171, 174, 175, 177, 181, 184-187, 189-194, 197-199, 201-204, 206, 207, 209-213, 218, 220, 223-224, 226, 228, 230, 234, 236, 238-243, 245-250, 252-255, 257, 259, 261-271, 273, 278-280, 282, 284-287, 291, 292, 295, 297-299, 301-310, 312, 314, 316.
- இவ்விவரத்தால் ஒரு புரவலரையே பலர் பாடும் நிலை சங்க காலத்தில் மிகுதியாக இல்லை என்பது தெளிவு.
7. பொதுவகையாகச் சேரர், சோழர், பாண்டியர், கோசர் என்போரைப் பற்றிப் பதின்மருக்கு மேற்பட்ட புலவர்கள் பாடியுள்ளனர். என்றாலும் தனிப்பட்ட வகையில் நோக்கினால் நன்னன் என்பவனையே பதினோரு (11) புலவர்கள் பாடியிருத்தலின் இவனையே புலவர் பலரால் மிகுதியாகப் பாடப்பெற்றவன் என்று கொள்ளலாம்.

நன்னன் என்ற பெயருடையார் ஒருவரல்லர்; பலர். அவருள் ஒருவனாகிய 'பெண் கொலை புரிந்த நன்னன்' என்பவனை வெளிப்படையாகப் பரணரும் (குறுந். 292:5), குறிப்பாகப் பெருந்தலைச் சாத்தனாரும் (புறம். 151:8) பாடியுள்ளமை இங்குச் சிந்திக்கத்தக்கது.

பிற்சேர்க்கை - 1 அ

புலவரும் புரவலரும்

பாடிய புலவர் தொகை	பாடப்பட்ட புரவலர் தொகை
62	1
29	2
11	3
9	4
3	5
7	6
3	8
2	9
3	10
1	11
1	12
3	15
2	16
2	17
1	குடவாயிற் கீரத்தனார் 18
1	பெருங்குன்றூர் கிழார் 24
1	மாமுலனார் 31
1	நக்கீரர் 40
1	பரணர் 72

புரவலரும் புலவரும்

பாடப்பட்ட புரவலர் எண்ணிக்கை	பாடிய புலவர் எண்ணிக்கை
194	1
56	2
24	3
12	4
8	5
7	6
4	7
5	8
1	வழுதி 9
குட்டுவன்	
கோசர்	
4	குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய 10
கிள்ளிவளவன்	
மழவர்	
1	நன்னன் 11
1	செழியன் 12
1	சோழர் 14

ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் :

1. 194 புரவலர்கள் ஒவ்வொரு புலவராலேயே பாராட்டப் பட்டுள்ளனர்.
2. பதின்மரால் போற்றிப் பாடப்பட்ட ஒருவன் (தெளிவாகக்) குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவனே.

சங்க கால அரசர் முதலியோர் அகரவரிசை

சேர் (25)

1. அந்துவஞ்சேரல் இரும்பொறை
2. ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்
3. இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்
4. இளங்குட்டுவன்
5. இளஞ்சேரல் இரும்பொறை
6. உதியன் சேரலாதன்
7. கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்
8. கணைக்கால் இரும்பொறை
9. கருவூர் ஏறிய ஒள்வாட் கோப்பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
10. கருவூர்ச் சாத்தன்
11. களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச்சேரல்
12. குட்டுவன் கோதை
13. கோக்கோதை மார்பன்
14. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
15. செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதன்
16. தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
17. நம்பி குட்டுவனார்
18. பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்
19. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ
20. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
21. மாந்தரம் பொறையன் கடுங்கோ
22. மாரிவெண்கோ
23. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
24. யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை
25. வஞ்சன்

சோழர் (21)

1. இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி
2. இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட் சென்னி
3. உருவப்பஹேர் இளஞ்சேட் சென்னி

4. ஏனாதி திருக்கிள்ளி
5. கரிகாற் பெருவளத்தான்
6. குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமாவளவன்
7. குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்
8. கோப்பெருஞ்சோழன்
9. செங்கணான்
10. செருப்பாழி எறிந்த இளஞ்சேட் சென்னி
11. தித்தன்
12. துலைபுக்க பெரியோன்
13. தூங்கெயில் எறிந்தோன்
14. நலங்கிள்ளி
15. நல்லுருத்திரன்
16. நெடுங்கிள்ளி
17. நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட் சென்னி
18. பேரவைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி
19. மாவளத்தான்
20. முடித்தலைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி
21. வேற்பஹைக்கைப் பெருவிறற்கிள்ளி

பாண்டியர் (25)

1. அண்டர்மகன் குறுவழுதி
2. அறிவுடை நம்பி
3. ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
4. இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன்
5. ஏனாதி நெடுங்கண்ணன்
6. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
7. கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி
8. கருங்கை ஒள்வாள் பெரும் பெயர் வழுதி
9. காணப்பேர் எயில் கடந்த உக்கிரப் பெரு வழுதி
10. கீரஞ்சாத்தன்
11. குறுவழுதியார்
12. கூடகாரத்துத்துஞ்சிய மாறன் வழுதி

13. சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன்
14. தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
15. நம்பி நெடுஞ்செழியன்
16. நல்வழுதி
17. நிலந்தருதிருவின் நெடியோன்
18. பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி
19. பொற்கைப் பாண்டியன்
20. மதிவாணன்
21. மாலைமாறன்
22. மாறன்வழுதி
23. முடத்திருமாறன்
24. வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சிய பெருவழுதி
25. வெற்றிவேற் செழியன்

வள்ளல்கள் (9)

1. அஞ்சி
2. ஆய்
3. ஓரி
4. காரி
5. நள்ளி
6. பாரி
7. பேகன்
8. ஓய்மான் நல்லியக்கோடன்
9. குமணன்

அகுதை முதலிய குறுநில அரசர் (51)

1. அகுதை
2. அக்குரன்
3. அதியன்
4. அந்துவன்கீரன்
5. அம்பர்கிழான்
6. அருமன்
7. அவியன்

8. அழிசி
9. அறுகை
10. அன்னி
11. அன்னிமிஞிலி
12. ஆட்டனத்தி
13. ஆதன் எழினி
14. ஆதனுங்கள்
15. ஆழர் மல்லன்
16. ஆய் எயினன்
17. ஆரியப்பொருநன்
18. ஆரிய அரசன் பிரகத்தன்
19. இருங்கோவேள்
20. இளங்கண்டரக்கோ
21. இளங்குமணன்
22. இளவிச்சிக்கோ
23. திரையன்
24. தொண்டைமான்
25. நன்னன் சேய் நன்னன்
26. நன்னன் வேண்மான்
27. நாஞ்சிற் பொருநன்
28. நாலகிழவன் நாகன்
29. பண்ணி
30. பழையன் மாறன்
31. பாணன்
32. பிடவூர் கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன்
33. பிட்டங்கொற்றன்
34. பிண்டன்
35. புல்லி
36. பொகுட்டெழினி
37. பொறையாற்றுகிழான் பெரியன்
38. போரூர் கிழவன் பழையன்

39. மத்தி
40. மலையமான் சோழிய ஏனாதி திருக்கண்ணன்
41. மல்லிகிழான் காரியாதி
42. மிஞிலி
43. முசுண்டை
44. மூவன்
45. வல்லங்கிழவன்
46. வல்லார் கிழான் பண்ணன்
47. வாணன்
48. விச்சிக்கோ
49. விரான்
50. வெளிமான்
51. வேங்கை மார்பன்

குடிகள் (7)

1. கொங்கர்
2. கோசர்
3. தொண்டையர்
4. பூழியர்
5. மழவர்
6. வடுகர்
7. வேளிர்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் :

1. சேர மன்னர் 25, சோழ மன்னர் 21, பாண்டிய மன்னர் 25 ஆக மூவேந்தர் எண்ணிக்கை 71. இவருள் சேரரும், பாண்டியரும் சம எண்ணிக்கையுடையவராயித்தல் கவனிக்கற்பாலது.
2. குறுநில அரசர்களின் எண்ணிக்கை 51. இது மூவேந்தர் எண்ணிக்கையில் (71) முக்கால் பகுதியாயிருத்தல் காணற்பாலது.
3. வள்ளல் எண்ணிக்கை 9; குடிகள் எண்ணிக்கை 7.
4. மொத்த அரசர் எண்ணிக்கை 138.

சங்க கால அரசர் முதலியோர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கம்

அகுதை

அஃதை

அத்தி

ஆட்டன் அத்தி

அதிகன்

அதிகமான்

அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி

நெடுமான் அஞ்சி

அழிசி

ஆதன் அழிசி

அன்னி

அன்னி மிஞிலி

மிஞிலி

ஞிமிலி

ஆய்

அண்டிரன்

ஆய் அண்டிரன்

ஆவூர் மல்லன்

முக்காவனாட்டு ஆவூர் மல்லன்

இமயவரம்பன்

இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

இளஞ்சேட் சென்னி

சோழன் நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட் சென்னி

சோழன் உருவப்பல்தேர் இளஞ்சேட் சென்னி

சோழன் செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட் சென்னி

உதியன்

உதியஞ்சேரல்

சேரமான் பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரல்

சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன்

ஓரி

வல்வில் ஓரி

ஓவியர் பெருமகன்

ஓய்மான் நல்லியக்கோடன்

ஓய்மானாட்டு நல்லியக் கோடன்

கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்

சேரமான் கடலோட்டிய வெல்கெழுகுட்டுவன்

கரிகாலன்

கரிகால் வளவன்

திருமா வளவன்

மாவளத்தான்

சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான்

உருவப் பல்தேர் இளையோன் சிறுவன்

காரி

மலையமான் திருமுடிக்காரி

கிள்ளி

கிள்ளி வளவன்

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்

குட்டுவன்

பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்

கோதை

சேரமான் குட்டுவன் கோதை

கோதை மார்பன்

சேரமான் கோக்கோதை மார்பன்

செல்வக்கடுங்கோ

செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதன்

சேரமான் செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதான்

சேரமான் கடுங்கோ வாழியாதன்

சேரமான் சிக்கற்பள்ளித் துஞ்சிய செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதான்

சேரன் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

சேரமான் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

சேரமான் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

கோச்சேரமான் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை
யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்

திரையன்

தொண்டைமான் இளந்திரையன்
தொண்டைமான்

நலங்கிள்ளி

சோழன் நலங்கிள்ளி
சோழன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட்சென்னி

நன்னன்

நன்னன் ஆய்
நன்னன் உதியன்
நன்னன் வேண்மான்

நார்முடிச்சேரல்

களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சேரல்

நெடுங்கிள்ளி

காரியாற்றுத் துஞ்சிய நெடுங்கிள்ளி

நெடுஞ்சேரலாதன்

குடவர் கோமான் நெடுஞ்சேரலாதன்
சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன்

பண்ணன்

சிறுகுடிகிழான் பண்ணன்
வல்லார் கிழான் பண்ணன்

பல்சாலை முதுகுடுமி

பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி

பழையன்

பழையன் மாறன்
போஓர் கிழவோன் பழையன்

பிட்டன்

பிட்டங்கொற்றன்

பெருஞ்சேரலிரும்பொறை

சேரமான் தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரலிரும்பொறை
சேரமான் கருவூரேறிய ஓர்வாட் கோப்பெருஞ்சேரலிரும்பொறை

பெருஞ்சோழன்

கோப்பெருஞ்சோழன்
வையாவிக் கோப்பெருஞ்சோழன்

பொகுட்டெழினி

அதியமான் நெடுமான் அஞ்சிமகன் பொகுட்டெழினி

மந்தி

ஆதிமந்தி

மலையன்

தேர்வண்மலையன்

விச்சி

விச்சிக்கோன்
விச்சியர் பெருமகன்

வீரை வெளியன் தித்தன்

வீரை வேண்மான் வெளியன் தித்தன்

வேளாவிக் கோமான் பதுமன் தேவி

வேளாவிக் கோமான் தேவி

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

இப்பெயர் வேறுபாடுகள் சில சிக்கலற்றவை; சில சிக்கலானவை; மேலும் ஆராய்ந்து சிக்கறுத்தல் இனியது.

புலவர் புகழ் புலவர்

வரிசை எண்	பாடிய புலவர்	பாடப்பட்ட புலவர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
1.	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	ஒளவையார்	சிறு. 101
2.	ஒளவையார்	வெள்ளிவீதியார் பரணர்	அகம். 147:9 புறம். 99:12
3.	கண்ணகனார்	பிசிராந்தையார்*	புறம். 218
4.	கபிலர்	கழாத்தலையார் பாரிமகளிர்	புறம். 202:12 புறம். 202:15
5.	கோப்பெருஞ்சோழன்	பிசிராந்தையார்	புறம். 215:7
6.	கோவூர் கிழார்	இளந்தத்தன்*	புறம். 47
7.	நக்கீரர்	கபிலர்	அகம். 78:16
8.	பாண்டியன் தலையாலங்காணத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்	மாங்குடி மருதனார்	புறம். 72:14
9.	பிசிராந்தையார்	பிசிராந்தையார் அறிவுடை நம்பி*	புறம். 67:11-12 புறம். 184:5
10.	பெருங்குன்றூர் கிழார்	கபிலர்	பதிற். 85:13
11.	பெருஞ்சித்திரனார்	மோசிகீரனார்	புறம். 158:13
12.	பேய்மகள் இளவெயினி	சேரமான் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ*	புறம். 11
13.	பேராலவாயர்	பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு*	புறம். 247
14.	பொத்தியார்	பிசிராந்தையார்*	புறம். 127
15.	பொருந்தில் இளங்கீரனார்	கபிலர்	புறம். 53:12
16.	மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	கபிலர்	புறம். 174:10

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. பாடிய-பாடப்பட்ட ஒரே பெண்பாற் புலவர் ஒளவையார்.
2. ஒரு பெண்பாற் புலவரையும் (வெள்ளி வீதியார்) ஓர் ஆண்பாற் புலவரையும் (பரணர்) பாடியவர் ஒளவையார்.
3. நக்கீரர் உள்ளிட்ட அதிகமான புலவர்களால் (4) பாடப்பட்ட புலவர் கபிலர்.
4. அடுத்த நிலையில் அதிகமாகப் பாடப்பட்டவர் பிசிராந்தையார்.

5. புலவரைப் பாடிய அரசப் புலவர் இருவர். ஒருவர் கோப்பெருஞ்சோழன்; மற்றவர் பாண்டியன் தலையாலங்காணத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்.
6. பாடப்பட்ட ஒரே அரசியார் பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு.
7. தன் பெயரைத் தானே சுட்டியுள்ள ஒரு புலவர் பிசிராந்தையார்.
8. கபிலரால் பாடப்பட்ட ஒரே புலவர் கழாத்தலையார்.
9. நக்கீரரால் பாடப்பட்ட ஒரே புலவர் கபிலர்.
10. புலவரால் பாடப்பட்ட புலவர்களைப் பற்றிய மிகுதியான குறிப்புகள் (11) கிடைப்பது புறநானூற்றில், எட்டுத் தொகையுள் எஞ்சியுள்ள நூல்களுள் அகத்துள் 2; பதிற்றுப்பத்துள் 1; பத்துப்பாட்டுச் சிறுபாணாற்றுப்படையுள் 1.
11. இரும்பிசிரர் என்னும் தொடரில் உள்ள இரும் என்னும் அடை குறிப்பது ஊரையோ புலவரையோ என்பது எண்ணுதற் குரியது.
12. மிக அதிகமான சொற்களால்-வரிகளால் பாராட்டுப் பெறும் புலவர் கபிலரே.
13. உடுக்குறியிட்டவை பாடப்பட்டோர் யார் என்பது கொளுவாலேயே விளங்கும்; புறம் 218-ல் பிசிராந்தையார் பற்றி நேரடிக் குறிப்பு ஏதும் இல்லை; புறம் 217-ல் மறைமுகக் குறிப்புண்டு.
14. கோவூர் கிழார் பாட்டுள் இளந்தத்தனைப் பற்றிய தனிக்குறிப்பு ஒன்றும் இல்லை.
15. மாங்குடி மருதனைப் பாராட்டும் பாண்டியன் தலையாலங்காணத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்.
16. நக்கீரர் புகழ் போற்றும் பாடல் இல்லாமை இன்னாமையே.

BOOKS AND THESIS ON SANGAM LITERATURE*

- | | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. Jesudasan, C and H. | A History of Tamil Literature | Y.M.C.A.
Publishing House
Calcutta, 1961 |
| 2. Kamil Zvelebil | The Smile of Murugan on Tamil
Literature of South India. | Leiden E.J. Brill
1973. |
| 3. Narayanan, N. | Tirumurugarruppatai Transl. | Jaffna, 1938 |
| 4. Vithiananthan, S. | The Pattuppattu-a Historical,
Social and Linguistic Study. | Ph.D.
(University of
London) 1950. |

“தமிழின் ‘தொன்மை’ தனைத்

தரணிக்கு உணர்த்திடுவோம்-

‘எளிமை’ தனைப் பயன்படுத்தி

எல்லார்க்கும் தமிழ் அறிவு ஊட்டிடுவோம்!”

- டாக்டர்-கலைஞர்-மு. கருணாநிதி

(கவியரங்கில் கலைஞர்-பக்.168)

* இணைப்பு -4, 5-ன் சேர்க்கை (பக்.339, 342.)

குறிப்புகள்

செவ்விலக்கியக் கருவூலம்

1. பத்துப்பாட்டு - ந.சி.கந்தையா
2. நற்றிணை (1-100) -1 - ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை
3. நற்றிணை (101-200) -2 - ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை
4. நற்றிணை (201-300) -3 - ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை
5. நற்றிணை (301-400) -4 - ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை
6. குறுந்தொகை - சக்திதாசன் சுப்பிரமணியன்
7. ஐங்குறுநூறு - 1 - ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை
8. ஐங்குறுநூறு -2 - ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை
9. பதிற்றுப்பத்து - ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை
10. பரிபாடல் - ந.சி. கந்தையா
11. கலித்தொகை - சக்திதாசன் சுப்பிரமணியன்
12. அகநானூறு - ந.சி.கந்தையா
13. புறநானூறு 1 - ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை
14. புறநானூறு 2 - ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை
15. சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் - பேராசிரியர் ந.சஞ்சீவி



குறிப்புகள்