

சோழ சேசுக்களையும், பாண்டிச்சேரநகர
 மறைய சிறு நாடுகளையும், சேரன், சோழன், மாண்டி
 யன் என்று தீன்று அரசர்களும் பூண்டு வந்தார்
 கள். அன்று, அரசர் தீவரும் சிறை வந்திருந்
 தார்கள். அது சமயம் கோளத்தூக்க கவுண்டர்
 அங்கு வந்தது; அரசர்களைக் கண்டு நமஸ்க
 காரம் செய்தார்.

அரசர், 'மங்களம் உண்டாகட்டும்! அப்பா நியார்?
 எந்த உயர்? உன் பெயர் என்ன சொல்?

கோண்டி' அரசே! நான் விவள்ளிவளநாடு காரானன்,
 என் பெயர், கோளத்தூக்க கவுண்டன். என்
 நாட்டில்; பத்தூ வருஷமாக மனையில்க
 டல், என்னாட்டில் பஞ்சம் ஏற்பட்டே கொடு
 மை தூங்க சூடியாததால், தங்கள் நாட்டில்
 கொஞ்சகாலம் இருந்து போகலா மென்று;
 என் மனைவியுடன், தங்களிடம் வந்தேன்.'

அரசர் 'அப்படியா! சரிநல்லது, கோளத்தூக்க கவு
 ண்டர்! உனக்கு மாறும் பஞ்சுறு வள்ளத்
 தூணியம்/ ^{கொடுக்கவேண்டும்,} என்னிடம் வேலைக்கு இருந்
 து கொள்கிறாயா?'

கோளத்தினை

அரசே நல்லது! ஆனால், நான் மினவியுடன்
ஆகையால், மாகும் கிடுபது வள்ளத்தினியம்,
கொடுங்கள் கிடுந்து கொள்கிறேன்.

அரசன் சரி! அப்படியே கொடுக்கிறேன்.

கோளத்தினிக்குண்டர், அரசியம் வேலைக்கு
சேர்ந்து; அண்மையில் கிடுந்து வரும் நாளில்.

பாட்டு

"கிடுந்து மிகாரம் நடக்குதுமார் அகிராமம்
நாளொடு நான் பொரு கொடு நான்; தினி
நடக்குது மார் நல்ல படுவம்.

அப்படியே நல்ல தென்று, அங்கு

அன்புடனே நடக்குது மார்

செங்கோலு அகிராமம், நாஜர்

செஷத்திப்பட்டம் ஆளுகிறார்

சுங்க விரல் அகிராமம், நாஜர்

செஷத்திப்பட்டம் ஆளுகிறார்

காலம் நல்லோ பணிப்பேயும் நாட்டில்

கடு சம்பா நெல் விளையும்

கடு நல்லோ பணிப்பேயும் நாட்டில்

மிளகு சம்பா நெல் விளையும்))

கட்டுக்களங்காணும் கசூர் விளைய நெல்க்
காணும்,,

2, B.

'சோழ தேசத்தில் திப்பயிடுக்கும் போது,

வெள்ளி வள நாட்டில் கோளத்தூக்க கவுண்டர்
சும்பிமார்கள் எட்டுமேயேடும்; 'நம் அண்ணன்
கோளத்தூக்க கவுண்டர் சோழ தேசம் போனார்;
அவரைப்பற்றி ஆடு குதவலும் தெரிய வில்லை.

மேய் பார்த்து வருவோ மென்று புறப்பட்டு
எட்டுமேயேடும் சோழ தேசம் சென்று அந்

சர்களைக் கண்டு நமஸ்காரம் செய்தார்கள்.

அரசர். மங்களம் உண்டாகட்டும்! அப்பா நீங்கள் யார்?

என்கிறார்? எங்கு வந்தீர்கள்?

உயேடும்! அரசே! நாங்கள் வெள்ளி வள நாடு; காரை
ளக்க கவுண்டர்கள். ஆடுவடுவுக்கீர்க்கு முன்!

எங்களில் சீக்க வரான கோளத்தூக்க கவுண்
டர் என்பவர்! சங்களியம் மோவகாக சொல்

லி வந்தார்; வந்தபிறகு அவர் ஆடு குதவலும்
கொடுக்கவில்லை, அளையால், பார்த்து விட்டு

நாங்களும் திந்து நாட்டில், திருந்து கொள்
ளலாமென்று வந்தோம்.'

அரசர் அப்பா / கோளத்தூக்க கவுண்டர், உங்கள்

அண்ணன் தான்?

உயேடும்! ஆம் அரசே! எங்கள் அண்ணன் தான்!

அரசர். சரி நல்லது! அடே சேவகா! அந்நிபுரம்

3.A

கோளத்தாக்கவுண்டர் திருக்கிறார், கூட்டி வா!

சேவகர்: 'அரசே! நல்லது! என்ரு, அந்த ம்புரம் சென்று
கோளத்தாக்கவுண்டரைக் கூட்டி வந்தார்கள்.
கோளத்தாக்கவுண்டர் வந்து, அரசரைக் கண்டு
நமஸ்க்காரம் செய்தார்.'

அரசர்: 'அம்மா, கோளத்தாக்கவுண்டர்! திவர்கள் எட்டும்
யேரும், உன் தம்பிகளா?'

கோ.கவுண்: 'அரசே! என் தம்பி மாரர்கள் தான்; என்னைக்
காணவில்லென்று தேடி வந்திருப்பார்கள் யோல்
தெரிகிறது.'

அரசர்: 'சரி, நல்லது! என்ரு, அந்த ம்புரம் யேரையும்
நோக்கி 'அம்மா! நீங்கள் எட்டும் யேரும், என்னை
யும் வேலைக்கு சேர்ந்து கொள்கிறீர்களா?
உங்கள் அண்ணனுக்கு கொடுப்பது யோல், மாத
ம் திருமது வள்ளத்தானியம், உங்களுக்கும்
கொடுக்கிறேன்.'

8. புகழ். 'சரி, அரசே! அம்மடியே திருந்து கொள்கிறேன்!
என்ரு; கோளத்தாக்கவுண்டர் தம்பி மாரர்கள்
எட்டும் யேரும், அரசரிடம் வேலைக்கு சேர்
ந்து, காலந்தாட்டி வந்தார்கள்.'

வெள்ளி வள நாட்டு காராளக்கவுண்டர்கள்
ஆன்பது யேரும் சோத தேசத்தில் திருந்து வரும்
காலத்தில். சோத தேசத்திலும், அதை சேர்ந்த

யொன்னி வள நாட்டிலும், மாதம் கீன்று மசை, வருஷம்
ஒரு கல்மாரி மெய்து, யொன்னிவளநாடு செல்வச் சிறந்து
விளங்கியது.

"யொன்னிவள நாடு புகழ் பெரிய நன்னாடு
ஆண்டு கோண்டு புகழ் பெற்ற யொன்னிவளநாடு
சிலக்காடும் புலியூர் சின்னம் யொன்னிவளநாடு
மண்போட்டு யொன் விளையும் மகிழ் பெற்ற யொன்னிவளநாடு
ஆன் கட்டித் தாம்பாடும் புகழ் பெற்ற யொன்னிவளநாடு."

இப்படிப் பெயர் விளங்கிய காலத்தில், ஐம்பது தாறு
தேச அரசர்களும் கூடி, திவ்வளவு காலமாக நம் நாட்
டில் காராள வம்ஷம் திவ்வளவு திருந்தது; திப்போது
காராளர்கள் தங்கு வந்த பிறகு, நம் நாடு செல்வம்
சிறந்து விளங்கி சிறந்து; ஆகையால், நம் பூமிகளை
ஆசாரிகள் உகிழ் வடுகிறார்கள்; அந்தப் பூமியை
திருப்பி, திந்தக் கவுண்டர்களுக்கி விடலாமென்று,
அரசர்கள் முடிவு செய்து. ஆசாரிகளை அழைத்து

'அப்பா, ஆசாரிகளே! பூமியை, உகிழ் வடை செய்து ஏற்
பட்டவர் காராளர்களே; ஆகையால், பூமியை அவர்களுக்
கு விட்டு விடுங்கள்'

ஆசார்! அரசே! திவ்வளவு காலமாக, பூமியை நாங்கள்
உகிழ் வடை செய்து, திப்போது நாங்கள், காராளர்
களுக்கி பூமியை விட்டு முடியாது; எனது குரல்கள்
செய்தார்கள்.

4)

அரசர்கள் எது நாம் சொன்னால் கேட்க மாட்டார்கள் என்று நினைத்து மாயவரை வரவழைத்தார்கள். மாயவர் அரசர்கள் அதைத் திரைக்கலை என்று சொல்லித் து, புறப்பட்டு அரண்மனை வந்து, பாம்பின் மேல் ஆசனம் போட்டு, அவர் நின்று, அரசர்கள் எல்லோரும், மாயவரை நம்மீது காரம் செய்தார்கள்.

மாயவர்: 'அரசர்களே/என்ன யாது விஷயமாக அழைக்கிறீர்கள்?'

அரசர்: 'சிவாமி! வெகுநாளாக முயிசை ஆசாரி உட்கொண்டிருக்கிறார். அவருடன் சம்பந்தம் இல்லை. அவர் கருத்து முயிசை விட்டு விட்டுப் போகும் என்று சொன்னால், நாங்கள் விட மாண்டோம் என்று, ஆசாரிகள் மறுக்கிறார்கள். அதை மனதில் கொள்ளுங்கள். அதைக் குடி செய்து கொடுக்க வேண்டும்.'

(உடனே சையை உட்கொண்டது.)

மாயவர்: 'அப்பா, ஆசாரி! அன்று குடி முயிசை தாளைக் குடி விட்டு விட்டு, உட்கொண்டார்.'

ஆசாரி: 'சிவாமி! மன்னிக்கவும், நாங்கள் முயிசை, விட மாண்டோம்.'

மாயவர்: 'அப்பா ஆசாரி! அப்படியாவது, நாளைக்கு நியமிக்க சொல்லுகிறேன். அதைப்படி செய்து கொடுக்கிறீரா?'

ஆசாரி: 'சிவாமி! அப்படி வேண்டாம்.'

மாயவர்: 'சரி, நாளை காலை முயிசைக்குக் கொண்டு செல்லுங்கள். 18 அபிஷேகம் செய்து, முயிசை மேல் ஏழு நிமிஷம் விடுவோம். அவர் சிவனை, ஆசாரி விட்டாக துண்டாக்கினால், முயிசை, நீ எப்போது போவீர்கள்? உட்கொண்டால், முயிசை காலைக் கொடுக்கிறேன். அவர்கள் கொடுக்க, நீ வரவழைக்க மாட்டார்கள். அதுவே நியமிக்கிறது.'

*நியந்திரி பம்படி குடியை குயளி, சி அலிஸ், சூ மியை காணா^ளகூட்டுக்கு
ஆய் படைக்கப்பட்டது.

சூ மியை, காணா^ளகூட்டுக்கு ஆய் படைக்கப்பட்டது, கோளத்தாக்கியண்டுகூட்டு, பெண்ணீவள
நாட்டையம், மய்யாட்டுகூட்டு, திங்க வளநாட்டை
யம், கொடுக்கு, திங்க வளநாட்டுக்கு, பெண்ணீவள
நாட்டுக்கு, சிடையில், எவ்வகிறல், நாட்டியிட்டா
கூட்டு அரகர்கள். பெண்ணீவளநாட்டில் குடிவாத்திரா
கூட்டு தீண்டு திங்கூட்டா சூழையில்லாமல் திருந்தி
தீண்டுதூக்கு, மாயிமாதவிடபட்டிருந்தி நிலம்,
தேயிரமா நிலம் கொடுக்கு ஆய் படைக்கூட்டி, மது
வண்டிராங்கூளம், காணா^ளகூட்டு திங்கூட்டு வந்திரா
வந்திராவும்; வெல்லாங்கூட்டுக்கு, வீரணம்கூட்டு
விதை கொல்லுக்கு பத்திராது; கோளத்தூட்டு,
பெண்ணீவளம், எண்ணியிரம், சுவைக கொல்லியாய்.
கோளத்தூக்கியண்டா/பெண்ணீவளநாட்டில்
வைத்தி, கொல்லாத்திராக்கு; தீண்டுதிரா சூழையம்;
சூழைக்கு திங்கூட்டு கொணா^ளகூட்டு அரகர்கள்.

பாட்டு,

“அந்திப்பிரகாரம் நடக்குதுயார் அந்திராம
நாளைகூட்டு நாள் பெண்கொடுநாள் அங்கு
நடக்குதுயார் நிலம்கூட்டுவம்.

பம்படி வே நிலலகொண்டு அன்புடனே நடக்குதுயார்
கூட்டு தீண்டுமகூட்டு வேயும் வருஷம் கொடு தல் மா^{ர்}

விடுகூட்டு) (கூட்டுகூட்டுகூட்டு திங்கூட்டுகூட்டுகூட்டு
தீண்டுதூட்டியிராம மாட்டு அந்தி பெண்ணீவளநாட்டு
திங்கூட்டு விதைகூட்டு திங்கூட்டு மாட்டு வேயும்.
மட்டை விதைகூட்டு திங்கூட்டு மாட்டு வேயும்.”

கோளத்தூக்கியண்டா, பெண்ணீவளநாட்டு வந்திரா
தீண்டுதூட்டு, கொடுநாள், கலண்டகூட்டு, மய்யாட்டு,
கொணா^ளகூட்டுகூட்டுகூட்டுகூட்டுகூட்டுகூட்டு
கொணா^ளகூட்டுகூட்டுகூட்டுகூட்டுகூட்டுகூட்டு.

6. கோளத்தூக்கவுண்டர் மீனா அரியஜூச்சி கவுண்டர் சீர்தீர்நாதினீடம்
 அய்ய! நாதிர்! நம்தல்யாணம் சூடி ந்துயர் வ குஷம் சூகீய துயின்
 நம்ம ஜூக்கு; சூரு குஷந் துக்கூட பிடிக்க வில்லா நம்ம ஜூ
 அன்னு சூடி யஷ்ட மாதிரி, சூகீய துயே. நாதிர்!

பாட்டு, உதன்னி அசூகி ~~கூளை~~ இனீ காக்கேரீ வாருகூளை.
 மங்கை நல்லோ மங்கை அசூகி கூளை.
 மலர் தீனியா வாருகூளை.
 மெண்ணு நல்லோ மெண்ணு அசூகி கூளை.
 அருங்கீனியா வாருகூளை அங்கு வாருகூளை.
 நான் வரடியின்னா என்சாம் வரடியின்னு.
 நான் வையத சூம் பேராணை நாட்டி வேபேராணை.
 தாயா நல்லோ தாயா வரடியின்னு.
 நான் தினி வரடி நாட்டி வேபேராணை அங்கு வேபேராணை "

வசனம்
 பேஷ்ய படைத்தி ஜனம் பாதி ஜனம் பேசுதுங்கோ.
 நாவு படைத்தி ஜனம் ரின்ன நாவு ஜனம் பேசுதுங்கோ.
 ஹரு படைத்தி ஜனம் ரின்ன ஹ்ரு ஜனம் பேசுதுங்கோ.
 யாருக்கு துரோக சிவலகூள் நாதிர்.
 அன்னத்திக்கு வந்திவரை அருத்து வர சிவலகூள் இன்டா?
 பிச்சைக்கு வந்திவரை பின்னே வரசி சிவலகூள் இன்டா
 நாதிர்?

கோளத், அம்மா கரியை துடைக்கவாம் காலை வரீயை நீங்கலாம்.
 விதிவை துடைக்க பிரமாணினால் அது காதுமாம் "

கோளத்தூக்கவுண்டர் அரண்மனையில் சிறையிடுக்கும்
 போது, சேஷ்டேசுக்குள் பந்தம் ஏற்பட்டு அங்கு
 அகாராம் பசுவக்கும்; உணவு சில்லாமல் ரிசாமில்.
 சூட்டை கட்டி விட்டு விட்டார்கள். சூட்டில் என்ன,
 அசூகியுள்ள ரிசுள்ளி நாட்டில்! பந்தம் ஏற்பட்டு;
 பசுக்களுக்கு சரியான உணவு சில்லாமல்; ரிசுத்து சூதி
 நாட்டில், போய் அருக்கியம், பந்தம் தீர்ந்திதும்;
 வந்து ஆட்டி வருகிறேன், சிறப்பிக்கு, சேரன்,
 சேரன், பாண்டியன்.

12 காரணம் பசிவும், மறும்பட்ட குறிசெய்தல் உண்மையானதாய்
தேடிச் சென்றது, போகும் வழியில் 7 பசுக்கள், மயானின்
வளநாட்டை நோக்கி மறும்பட்ட தூய்மையான பசுக்கள்;
வேறு திசையை நோக்கி சென்றது.

பாட்டு, "மயானின் வளநாடு தேடி வருகிற பார் பசுக்கள் னுமே.
மண்போட்டு மயானின் வளநாடு மூட மயானின் வளநாடு.
தேடி வருகிற பார் பசுக்கள் னுமே."

ஒரு பசுக்களும் மயானின் வளநாடு வந்து, விவல்லாங்குள
த்தேரி, வெங்கலமதகடியில் வந்தது; நீன்று பார்த்துத் தூ.
மாடுகொண்ட கோளத்திராகவுண்டர் பூயியில்; தூட்டி. மறும்,
சிவத்தேஜோங்கி, பச்சை நாயமாக, பசுக்களின் தண்ணுக்
குறிசெய்தது! 'நாம, அம்போது போய், வெள்ளமையில்
சுரம்பிட்டால், தோட்டக்காரர் அடித்து விட்டது
விடுவார்கள், என்று பசு நினைத்து, பக்கத்தில் இருந்து
மதுக்காரவனத்துக்கு சென்று; அங்கு அனவாடல்,
வந்து, தூட்டி மக்களிடம் புல்தூடு பசுக்களும் நூழைந்து
அஷ்டம் போல, வயிறு நிறைய சூரம்பிட்ட விட்டு,
மறுபடியும், மதுக்காரவனம் சென்று விட்டது. காரண
யில், கோளத்திராகவுண்டர், தோட்டம் வந்து; தூட்டி மறும்,
அடியும்பட்ட அரும்பகை பார்த்து, தோட்டம் மீது அரு
தில், அரும்பகை, தோட்டு மீது கங்கள் வந்து அடித்து
விட்டது; என்று கோயம் கொண்டு, மீட்டுக வந்து -

கோளம் அடே திசையேர்/பி - என, தங்க வளநாடு சென்று அசாரி
பிசுவிட்டு காரணமாயும்; கூட்டி கொண்டு சீக்கிரம்
வா/ என்று கூட்டிய விட்டார்.

பாட்டு, "மயானின் வளநாடு சென்றது நோக்கி
தந்த வளநாடு சென்றது நோக்கி
வண்டி எட்டம் சென்றது விவகு தூரிசா
வளநாடு சென்றது சிவத்தேரி.
அங்கு தண்டால் சென்றதை அங்கு சென்றது
சென்றது மீது திசையேர் வேகம் வளநாடு"

(சீயேயரிகள் தங்கவளநாடு வந்து, யான முகமிள்ளியார்,
ஐங்கரணர் கோவிலில் போய் நீன்று 'ஆரம்பா ஆசாரிகள்?'
திருவாடங்கங்கள் என்று, கூப்பிடலார்கள்.

(ஆசாரி எழுபேரும், 'அன்பா/ ~~என்று~~ எதற்கு, கூப்பிடலா
ர்கள்? என்று, கேட்டுக் கொண்டே வந்தார்கள்.

கி. 'உங்களை, யொன்னிவளநாட்டில், ரிஜமானர், உங்களுக்கு மா
னங்களை, குடுத்துக் கொண்ட, உடனே வரச்சொன்
னார். அதன் பிறகு, அசாரி ஒரு வீட்டுக்காரரும்,
புறப்பட்டு.

பாட்டு. " தங்கவளநாடுக்குத் தா நாடு விட்டு.
யொன்னிவளநாடு நூடு தேடி.
சீயேயர் என்னுக்கு முன்னடக்க ஆசாரி என்னுடைய
பின்னடக்க.
மண்போட்டு என்னுடைய யொன்னிவளநாட்டும்
மட்டு யொன்னிவளநாடு தேடி வருகிறார் "

யொன்னிவளநாடு வந்து, ஆசாரிகள், அரண்மனைக்கு
சின்று, ரிஜமானரை பார்த்து.

பாட்டு. " அட்டம் பணியுநாடு. ஆளடிமை சிவயுநாடு.
பாடும் பணியுநாடு. பணினிடைகள் சிவயுநாடு,

கோல) 'சுரண ரிமன்ற போர்களுக்கு, வரண ரிமாரு நாளுமீட்டி!
அப்பா, ஆசாரிகள் எழுபேரும், வந்து விட்டீர்களா?'
ஆசா, 'அவர்களை/ வந்து விட்டோம்.'

கோல. 'அப்பா ஆசாரி/நம் ஆசிரமா நீலத்தீர், தால் வள்ளக்
காடு தும் மயதி போட்டிருந் தேன், நேர்நூ தாட்டு மீடு
கங்கள் வந்து, தும் மக்காட்டை அழைத்து விட்ட
து! ஆகையால், தும் மக்காடு சிந்தியும், அரும்பி
னூல், வேல்கள், தத்தீகள், சிவத்து வேலிபோட வேண்
டும்/நமது, வேணுத பட்டக சாஸியில், பட்டமைவைத்
து வேண்டியதை, உடனே சிவத்து குடியுங்கள்.
உடனே ஆசாரிகள், வேணுத பட்டக சாஸி சின்று,
பட்டமைவைத்தீர்களே.

|| அங்கம் உருகுதா. ஆசாரி யுடைய அறையில்,
அங்கு தங்கம் உருகுதா தட்டாது யுடைய அறையில். ||

ஆசாரி ருடையேடும், வேண்டிய சாமான்களைச் செய்து;
கடும் முதலடை அறிவும், வேலியோடும் சூடித் துவிட்டு
வீட்டுக்கு வந்தார்கள்.

கோ, 'ஆசாரி களை/வேலி சூடித் துவிட்டா?'

ஆசா, 'சாமி, சூடித் துவிட்டது!'

கோள், பாட்டு || ஆசா மாநகர்தளே. மாநகர்தளே.

அவமேலும் செங்கமலம்.

சூப்பிகடுப்பிதளா கடுப்பிதளா அங்கு
சூதலான ரிசங்கமலம் வாடியிங்குதே. ||

'அடி குப்பி/கஜாணுவில், நூ வன் எழுத்து அளந்து,
வெற்றிக் பாடுகுவைத்து, ஆசாரிக்கு ரிகாடு.'

ஆசாரி ருடையேடும், சூதிகைவாங்கி ரிகாண்டு, கடிண்ட
டரிடம், விடை ரிபற்று புறப்பட்டு ரிசென்றார்கள்.

பாட்டு || அங்கு அங்காரம் நடக்குது யார் அங்காரம்

நாளைக்கு நான் ரிபாடு ரிபாடு நான் நடக்குது யார் நல்லநடும் ||

அன்று அறைய/ருகாரம் பசுக்களும் மதுக்கார
வனதிகைவிட்டு கடும் முதலட்டுக்கு வந்து வேலி
யோடும் பதை யார்த்து. வேலியை சாண்டிச் சிவல்
வலாமின்று நீண்டித்து சாண்டியது. ஆனால், வேலியை
சாண்டி சூடியாமல் ர. டி. யு. மல் விசூந்து உயிர்
விட்டது. ருடையசுக்களைய உயிரும் ரிதய வ
சிபை ரிசென்று ர. ஷ. ப. ரி. டி. ம் சூறையிட்டது.

ந:ஷ. 'ஆசா பசுவின் உயிர்களை! ஏன் என்னை ம் சூறையிடு
கிறீர்கள்?'

பசு. 'சிவாமி தேசுத்தில் மழையில்லாமல் ரங்களுக்கு
உணவுகீடைக்காமல் ரிபாண்டி வள நாடு ரிசென்றும்.

மயானினி வளநாட்டில் ரிசல்வம் பிடுங்கி ருந்திது. அங்கு கோளத்திரக்கவண்டர் பூமியில் தால் வள்ளம் தும்புக் காடு அருந்திது. பசு யின்காரணமாக நாங்கள் அதைப் போய் சாய்பிட டோம். முன் நாள் சாய்பிடடு விட்டு மூநாள் அருட்டயவுடன் ரிசன் டோம். சீத்திரான்- எங்கள் வசிய நாட்டி கொண்டு விட்டான் சுவாம்!

ம.ஆ) அடே சீத்திரபுத்திரா! சூலாக ருட்டை எடுத்து. வாருங்கள்! மயானினி வளநாட்டில் கோளத்திரக்கவண்டர் என்று ரிசால் தீர்த்துள்! அது யார் என்று யார்?

சீத்திர சுவாமி மயானினி வளநாட்டில்,

1. கோளத்திரக்கவண்டர்
2. பசு சீத்திரக்கவண்டர்
3. மயானத்திரக்கவண்டர்
4. அம்பயயாக்கவண்டர்
5. ரிசாய்யயாக்கவண்டர்
6. சுவாமிக்கவண்டர்
7. சீத்திரசுவாமிக்கவண்டர்
8. மயானிசுவாமிக்கவண்டர்
9. சின்னத்திராமிக்கவண்டர்

என்று ரிசால்லத்திக்கு அய அங்கி ஷென்பது போலி. சீத்திரவாசின கோளத்திரக்கவண்டர் மயானினி வளநாட்டில் அருந்தி னார். அவர்தான் வசிய நாட்டிடு பசுக்களையும் கொண்டு விட்டார் சுவாம்!

ம.ஆ) அம்பயயா! ரு மகிழ்க்கும் பசு வினாள் வருந்தி. போய் சாய்பிட டுக்கு, சின்டாளன் வசிய நாட்டி கொண்டு விட்டானு! அங்கி சின்டாளனுக்கு சீலேடு அருபுத்து ஒரு வருஷம் குழந் தைகிவ்வம் மல் போகட்டும் என்று சாயம் ரிசாடுத்தார். கைலாயத்தில அம்பய அருக்கும் போது. மயானினி வளநாட்டி அரியணைக்கு கவண்டி சீட்டு ம் ரிபடுமாரி நினைத்து தினக்கு குழந் தை கிவ்வயே என்று மலம் முக்கினர்.

சிவாமி பரந்திரமர்!

பாட்டு, " ஆணியேன் பள்ளி தெளையும் அங்கு பள்ளி தெளையும்
என்னைவா மா என்னதாத்தனும் அங்கு தாத்தனும்
ஆதி கீடு அண அங்கு தாத்தனும்

அருங்கி தீயாள் அங்கு நீனைத்து ஆணியேன்.
சிவாமி குழந்தை யில்லா பாவியின்னு.
நான் தெளையிடும் போராணைன்.
மைந்தனில்லா பாவியின்னு சாமி பாவியின்னு.
நான் வைபகமும் போராணைன் சாமி போராணைன்."

வதனம்.

சிவாமி/எனக்கு என் குழந்தை வரம் தெளையிடும்
து? என்ன அங்கு தாத்தனும் ஆணியேன் விட்டேன்!
என்று மாணம் அங்கு தாத்தனும் நீனைத்து ஆணியேன்.

அப்படியிருக்கும் போது மால் கடலில் பரந்திரமன்
பள்ளி தெளையிடும் தாள். அரியனும் சிவாமி கண்ணீர்
ஆடு சொட்டு போய் பரந்திரமனுடைய திருமால்
யில் விட்டு துது.

கீழ்ப்படி / ஆகா அ தென்ன அச்சு சரியம்/என்று தூண்க்கண்ணில்
பார்த்தால், பூலோ தத்தில் அரியனும் சிவாமி கண்ணீர்
ல்லாமல், தன்ன நீனைத்து சிவாமி கண்ணீர் என்று தெளிந்து,
அவனும் குழந்தை அங்கு வந்து தெளையிடும்
சிவாமி மைத்துனன் எ. அப்பனை சந்திப்போம் என்று
கருடவாகனம் அங்கு கையாடிக் கைதெளையிடும் புறப்பட்டார்

பாட்டு, " கருடவாகனம் தெளையிடும் சிவாமி கண்ணீர் து.
மாயவன் தெளையிடும் சிவாமி கண்ணீர் து.
பரந்திரமன் தெளையிடும் சிவாமி கண்ணீர் து.
பரந்திரமன் தெளையிடும் போராணைன்.
ந. அருட தெளையிடும் சிவாமி கண்ணீர் து
அங்கு தூண்க்கண்ணில் தெளையிடும் போராணைன்."

13. 'பரந்திரமா/நீ என்னை சொன்னாய், அவனுக்கு நான் குழந்தைவரம் கொடுக்க வேண்டியது.'

14. 'மைத்துனனே/அப்படியில்லாவிட்டால் வேறு வயிற்றில் பிறந்திருக்கிற குழந்தையாவது, எடுத்து வளர்த்தும் படி, அருள் செய்து வேண்டும்.'

15. 'பரந்திரமா/உங்க ஜாதகம் அப்படியே சிதறச் செய்தேன், நீங்கள் சிதன்று வருங்கள்!'

உடனே பரந்திரமன் எடுத்து புறப்பட்டு பால் குடல் சிதற்றார்.

மரபுவர் சிதற்று பிறகு ரிதியவசையிலே ந. ஷ்யனேயே எடுத்துப் பெண்ணினவருக்கு மேற்கு நோக்கல் தாடுவதற்கு அருந்துது, சிந்திராட்பல் எடுதல் அடுக்கு சிமக்தாடி, அருந்துது, சிதில் அருகல் ஷத்தி சீது, எது வது கல்லில் ஒரு ஆண் குழந்தையை மண்கிணம்பேயல் சிருஷ்யத்தார்.

16. 'அந்திபிறகாரம் நடக்குது பார் அகீகாரம் நாளொருநாள் பெருகுதான் நான். அன்' நடக்குது பார் நல்பருவம் அப்படியே நல்ல சிதன்று அன்பு உண்டாகுது பார்.

அந்திபிறகாரம் நடக்குது பார் அகீகாரம், 1

கோளத்தாக்கவண்டர், காரம் பசுவும் காளைத் தன்று போட்டிருந்தது, தீனந்திராயும் அவைகளை உருக்குமேற்கில் உள்ள ஆண்க்கல்காட்டுக்கு மேம்பகுதி ஆட்டிச் செல்வார்தன், அன்றும் அதுபோல் ஆட்டிச் சென்றார்கள், மாடுகள் நன்றாக மேய்ந்து, மகிசியாண்ட் துண்ணீர் கட்டுவதற்கு தீருப்பினார்கள். அடையர்கள், ஒரு பசுவே கமராக சிதன்று குழந்தை கிருந்தகல்லின் மேல் ஏறியது, பசுவாய் யவுடன் கல்லிவடித்தது, அவடிக்குவுடன் பசுவின் மார்பில் அருந்து பால் சிதறியது குழந்தையின் வாயில் போய் விட்டிருந்தது. மறுபடி பசு கீழே கிளங்கி வந்தவுடன் கல்பதையடி சீசுக் கிரண்டது. பசு மகிசிய பசுக்கிணுடன் எம்பேயல் போல் சிதறியது. அது அடையர்களைக்

ரிசுரீயாது. அப்படியே ஒருவரம் ரிசுன்றது. ஒருநாள்
 கோளத்தூக்கி வண்டர் கோட்டம் வந்து. கன்று திண்டா
 ர்த்திரர். 12 தன்றில் 11 கன்று சாயுடன் விளையாடிக் கொண்டு
 ருந்திது. ஒரு தன்று நடக்க யலனில்லாமல் திருந்திது.
 தவண்டர் அடையர் திளையாட்டிட்டு 'என்/ஒரு கன்று
 நடக்க முடியாமல் இருக்கிறதற்குக் கொண்டு
 பசுவின் பரிசு தரந் துசூரப்பிட்டு விடுகிறீர்களா என்பது
 வினாவுகட்டார். அடையர் கந்திராதி/நாங்கிள்.
 அப்படியே ஒன்றும் ரிசுய்ய வில்லின்று அருகாரர்கள்.
 சூரி/பசுக்களை ஆட்டிச் செல்லுங்கள், வின்று ரிசுய்ய
 விட்டு தவண்டர் ஷ்டுக்கு ரிசுன்று இரண்டு நாளைக
 கத்தித்திபின் தாட்டுக்கு ரிசுன்றார். போய் ஒரு மருத்தி
 டியில் அடையர் துதுக்கு ரிசுரியாமல் நின்றும் என்ன
 ரிசுய்தீ நாரர்கள் என்று பார்த்து கொண்டு இருந்தார். மக்
 தீயானம் ஆனவுடன் அடையர் திளையாட்டிட்டுக் கொடுத்த
 பிண்தர்கள். ஒரு பசு முன்போல் ரிசுன்று கல்லின் மேல்
 ரிசுய்யது ரிசுய்யுடன் 5 நிமிஷம் ரிசுன்றவுடன் அறங்கி
 மரைய பசுக்கொடும் ரிசுன்றது. அதை தவண்டர் பார
 த்து, ஒரு பசு போய் கல்லின் மேல் பார்த்தார். அதுவு
~~க~~ கல்லின் மேல் ஒன்று திண்டா விதைப்பார்த்து
 தவண்டர் அதில் ரிசுய்ய ரிசுய்யம் இருக்கிறது என்று
 நினைத்து ஷ்டுக்கு திருப்பி வந்து-

தவண்டர் அடையர் வில்லி தேவகல/தங்கவள நாடு ரிசுன்று,
 அயிரம் ஷ்டுக்கு ரிசுய்ய ரிசுய்ய அவர்கள் சாமான
 ந்தினை ரிசுய்யக் கொண்டு உடனே வந்து ரிசுய்ய!

பரட்டு // பாரி வில்லி ரிசுய்ய தேவகலும்
 ரிசுய்ய ரிசுய்ய ரிசுய்ய அதுகலும்
 திங்கவள ரிசுய்ய நாடு தேயி
 வரநாடு ரிசுய்ய தேவகலும்.

தேவகல
 திங்கவள நாடு வந்து யாரின் துதயிளையார் தேய்ந்து
 கோளவில் ரிசுன்று யாரும் பாரி ரிசுய்ய ரிசுய்ய ரிசுய்ய
 ஷ்டுப்பிட்டார்கள்.

15. 'வணங்க சாமியே' என்று கேட்டுக் கொண்டு ஆடிவந்திர
ர்திகள் கொடுத்தார்கள்.

ஆகவே, 'தொகுதிர்களை/பொன்னிவளநாட்டி' ஜமனாந்திங்கள்
அப்பிரமம் ஸீட்டுக்குவரையும், சாமானங்களை எடுத்து
துக்குதான் ஓட்டணவரக்சென்றார் ஓட்டண
அப்பிரமத்தொகுதிர்களுக்கும் புறம்பட்டுச்சென்றார்கள்.
பொன்னிவளநாடு சிவன்மீது குடு சென்று ஜமனா
நாடு பார்த்து -

பாட்டு

"சிட்டும் மணியுள்ளே தொகுதிர்கள்
அப்பிரமம் செய்யுள்ளே.
பாதிம் மணியுள்ளே. நாஜனுக்கு
மணியிடைகள் செய்யுள்ளே."

ஜமனா
திகள்

'சுரணரிமன்றே பர்குதுக்கு வரணரிமாதநாஜமில்லு/
அப்பிரமத்தொகுதிர்களு/ இட்டுக்கு மேற்கூடுகாக்கல்
காட்டி வர ஆடுவேல் அருகிதீயது வர நங்கள்.
பேரகலாம். சென்று புறம்பட்டு சென்றார்கள்.

பாட்டு

நாஜனும்தென்சாமி முன்னடக்க.
தொகுதிரும் என்சாமி முன்னடக்கார்
ஆகாக்கால் என்சாமி மேடு தேடி.
கூட்டிவாரார் என்சாமி தொகுதிர்களை."

ஆகாக்கல் மேடுமேயே தேர்ந்திடும் தொகுதிர்களை
கூட்டிச் சென்றது கல்விக் குட்டுகிள் சென்று அடுத்த
கல்விகள் ஆவ்வொன்றுக அப்பிரமத்தை உடையங்
கள். அப்பிரமத்தொகுதிர்களுடன் உடையங்
அப்பிரமத்தொகுதிர்களுடன் ஆவ்வொன்றுக அப்பிரமத்தை.
கல்வியும் உடையங் கள்/என்றர் கவுண்டர். அப்பிரம
மேடுநல்லிதென்று, அப்பிரமத்து கல்வியும் உடையங்
கள். அப்பிரமத்து கல்வியும் உடையங் கள்
சென்றே கேட்டது. கவுண்டர் ஆடி அப்பிரமத்தொகுதி
சென்றினை (மேல்) அப்பிரமத்துடன் அப்பிரமத்தொகுதி அப்பிரமத்துடன்

“சூரியனம்போல் துள்ளித் துடிக்கின்றையங்கே.

திருநீரினம்போல் விளங்கித் துடிக்கின்றையங்கே.
சூரியனம்போல் துள்ளித் துடிக்கின்றையங்கே!”

துடிக்கின்றைய பார்த்திடுக வண்டர் ஓடிப்போய் வாரி
கையில் எடுக்கிறவர்களைக் குறைத்துக்கொண்டு,
கூட்டி கையில் எடுக்கிறவர்களைக் குறைத்துக்கொண்டு
அட்டா/சீவபெருமான் திருமையால், அந்திக்குடிநீர்
சை நமக்குகிடைத்தித்து ஒன்று சந்தோசப்பட்டு
தொகுத்திடுகிக் கூட்டி கிரகாண்டு அரண்மனை
க்கு எதென்றுர். அரிவணுச்சி கவணுச்சி வேறு
பட்டக சூரியனில் படுக்கிடுங்காரகள்.

கொண்டா/ பெண்ணே/ கதிவை தீயென்று கூப்பிட்டார்!
கீவணுச்சி உடனே ஓடி வந்து கதிவை தீயெடுத்து
நாகா/ அந்தி குடிநீரை எது? அந்தி நாகாயுட
துடிக்கின்றைய தெரிவாமல் தூக்கி வந்தீர்கள்?
என்று அகொண்டாள்.

கொண்டா/ பெண்ணே/ அப்படி ஒன்றும் நினைக்காதே.
அதோ! அந்தி தொகுத்திடுகிக் கூட்டி பார்ப்பு,
சீவபெருமான், நமக்கு அருள்பெய்தார்!

கொண்டா/ அப்படி தொகுத்திடுகிக் கூட்டி உண்மையா?

கொண்டா/ சாமி/ அந்தி குடிநீரை உடையதும் அல்ல,
எஜமானரை சண்டையிடுகிக் கூட்டி, ஆநாகிக்
மேட்டி, அந்நூதல்வகு அடியில், அடியாவது
தல்லில் அருந்து உடைத்து எடுக்கோம்!

அகிலாண்மையே உரிமையான நாயகா!
சங்குச்சிக் கிரகை குந்துவரசுகள்!
பாலமில்லே ஜெயபாபம்கு நுண்ணுது!
உடைப்பவர்களை எம் பெருமான் மாயவனே!
சிவாமி/ 5 வருஷத்திற்கு பின்னால்தான், எனக்கு.

17, அந்நிகழ்ச்சியைக் கையாண்டு தீர்ப்பளிக்கும்படி
 வரண்டு போய் விட்டது, நான் அப்படி அந்நிகழ்ச்சி
 பரஸ்கொடுப்பது என்று மனவளம் நினைத்து
 அகிராள்.

பாட்டு " மனம் பெருமாளே அங்கு மனத்தில் நினைத்திருக்கிறாள்
 அப்பன் பெருமாளே அங்கு அருந்தியவா நினைத்திருக்கிறாள் "

புனை! பரந்திர மரத்தீர்க்கீரம் திரங்குள், பெண்ணிவளநாடு
 வந்து தேவனென்றும் காஞ்சி நாடு!

இதை மனவளம் பார்த்து அரியணைச் சீரம் மீளவா
 வதைத் தீர்ப்பளிக்கும். தருவாதனம் அறி பெண்ணி
 வளநாடு வந்து தேவநீரார். அருண்மனைக்குச்
 சென்று அமர்ந்தார் பெருங்கொடுவாய்.

சுவாமி பாட்டு

" அட்டம் மணியுள்ளே அயடுக்கு.

அமரமே செவ்வியுள்ளே.

பாதம் மணியுள்ளே மாயடுக்கு

புண்ணிவழி கள் செவ்வியுள்ளே."

மனவள! அம்மா/சுரணமென்றே பெருந்தருக்கு
 வரனெமாடு நாஜமீர்ப்!

அம்மா அரியணைச் சீரவாது விஷயமாக அன்றி
 அழைத்தாய் அன்றி.

அரிய! சுவாமி/புது வருஷமாக அனக்குக் குழந்தையின்
 வளமல் அருந்து, அம்மோது குழந்தையாகப்
 கொடுக்கீரே? அன்றி அம்மா, வரண்டு விட்டே?
 அந்நிகழ்ச்சியைக் கையாண்டு தீர்ப்பளிக்கும்படி
 வளம் பெறும் சுவாமி!

மனவள! அம்மா/அந்நிகழ்ச்சி நான் அருள் செவ்வியுள்ளே/நீயேயாய்
 கங்கை நதியில் நீராடி வா!
 அரியணைச் சீர அருண்மீற காரம் கங்கை சென்று
 நீராடி வந்தீர்கள்.

அம்மா) சிவாமி/நீ நாடி வந்து விட்டேன்.

மாமா) சரி அம்மா/அப்படி யேன்.

மாமவர அருந்தி அடக்கீர்தும், அரிவாசுச்சி அருந்தி அடக்கீர்தும், அடை யில் அருதீரை கட்டி, அருதீரைக்கு அப்பால் பட்டூதீரை கட்டி, மாமவர விபூதியை வீசினார், உடனே அரிவாசுச்சி மார்சிவந்து பால் குடிநதை யின்வாயில் போய் விடுந்தது.

மதுபடி மாமவர ரெசான்னார் அம்மா/தங்கைக்குச் ரெசன்று, அருரெசாம்புநீர் தொண்டு வந்து, யானை குத பிள்ளையார் கோவிலில் வைத்து, விநாயகனா நமஸ் கூகரித்து, தண்ணீரை அருதி மார்க்கு விபால் தொடு குடிநதை நன்றாக பாடி சாப்பிடும், பிறகு தீன்றுமாகும் கழித்து ரெசல்லாத்திராடுகா விலில் குடிநதைக்கு பெயர் சூட்டலாம். என்று ரெசால்லிவிட்டுப் பரந்திரமன் விடை பெற்றுப் பால் கட்டல் ரெசன்றார்.

பாட்டு // அந்தப் பிறகாரம் நடக்குதுபார் அதீகாரம். நாளைக்கு நாள் பெருகுநாள். இனிநடக்குதுபார் நல்படுவம். அப்படியே நல்லரென்று இனி அன்புடனே நடக்குமார். //

அப்படி அருக்கும் போது. குடிநதைக்கு தீன்றுமாகும் சரியாக முடிந்தது. அரிவாசுச்சி கவுண்டிச்சி ரெசன்னக் கீழமைவிய ஜந்து நள்ளி நாளை. சீங்கள்கீழமை சிவன்பிறந்த நாளு மங்குக. அந்திரன் தேவி அறைய வன் போய் மறைந்து. சிந்திரன் தேவி சூரியன்கீழும் புழுன்னர். கீநாமத்துகாரர் எல்லாரையும் சரமி கரிதிரண்டு ரெசல்லாத்திராண்டுகாவிஷு க்குவந்து தேசும் படி. தேவதரிடம் கட்டளையிட்டாள்.

குளிப்பிட உறவு வந்தும் கோளத்திர கவுண்டும்
 அரியனாச்சி கவுண்டிச்சியும் குடிநீரையை எடுத்து
 க்கொண்டு செல்லாதிர கோஷல் போய் கோளத்திர
 ர்கள். கவுண்டர் கவித்தரை சென்று குளித்துவிட்டு
 வந்து அத்திர ஜக்கி அத்துவைத்து அடுபுறஜ
 குடிபுறஜ 58 விங்கம் புறஜயும் சரியாக முடித்தார்.
 தீராமத்துக்காரர் எல்லோரும் கோஷல்க்குவந்து.
 கோளத்திரர்கள். அரியனாச்சி மரவரை வந்துகூடு
 ம்படிநினைத்தாள். அதை அறிந்த மரவரும் புறப்பட்டு
 செல்லாதிர கோஷல் வந்து அத்துக்கில் அமர்ந்தார்.
 செல்லாதிர அத்துடிவந்து பரந்திரமின நமஸ்க்கரித்தார்.
 மறமவர்கள் எல்லோரும் பரந்திரமின நமஸ்க்கரித்தார்.

மரவன்,

மக்களே/சு ரணமென்றே பெர்களுக்கு
 வரணமெருநாளுதில்ல! -
 செல்லாதிர/கீதக்கி முதுமாக உட்கார்ந்து, குடிநீரைய
 யையாங்கி மடியில் வைத்து -
 குன்றுக்குடடி குன்னுடை யா கவுண்டா!
 குன்றுக்குடடி குன்னுடை யா கவுண்டா!
 குன்றுக்குடடி குன்னுடை யா கவுண்டா/என்று குன்று
 திரம் செல்ல. மரவன் செல்லியபடி செல்லாதிர
 குடிநீரையை குன்று திரம் ரியபர் செல்லி கூப்பிட்டாள்.
 குடிநீரையக்கி ரியபர் கூட்டி அடிநீர்வுடன் அல்குள்ள
 எல்லோருக்கும் சர்க்கரை தாம்புலம் வளங்கப்பட்டு
 உது. தீராமத்துக்காரர் எல்லோரும் தாம்புலம்
 வாங்கி கொண்டு அவர்கள் உடுக்கே போய் கோளத்திர
 திரர்கள்.

மரவன்,

அம்மர அரியனாச்சி/குடிநீரையை, அரணமனைக்கு
 எடுத்துப் போய் சிதமாய் வரகூங்கிள்/என்று செல்லவிவிட்டு
 மரவன் பரல்கடல் போய் கோளத்திரர்.

|| செங்கோல் அதிகாரம் ரிசலூஷிப்பட்டம் அதைக் கொள்
துங்கினி ரல் அதிகாரம் திண்ச்சிப்பட்டம் அதைக் கொள்
தாலம் பனியேயும் நாட்டிலே திருகுசும்பா ரிநல் விளையும்
தீடு பனியேயும் நாட்டிலே திருகுசும்பா ரெநல் விளையும். ||

|| கட்டுக்குலங்காரணம் தரு துள்ளிக்க ரெநல் காரணம். ||

அந்தியி ரகாரம் ராஜன் அதிகாரம் ரிசய் துவடும்
பேரது. குடியுந் தை குன்னுடைய சாமிக்கு ரவயது
சரியாக முடிந்தது.

(இவ்வடியிடுக்கும் பேரது ரிசய் வ சபையில்)

ந.ஷ.பரன், 'சீக்கிரம் அதிகாரம்/முலோக நணக்கு ரட்டை ரிடுக்கு
வர/கோளத்திரகீ திஷண்ட முக்கும், அரியணைக்கு
திஷண்ட சீக்கிரம், தாலம் குடியாகி விட்டது?
அன்னும் இவ்வயா பார்த்துச் செரால்?'

சீக்கிர, 'சிவாமி அவர்கள் அதயன் முடிவாகி விட்டது/அன்னும்
ந நாளைகேடு ரெம்கிான் அருகி தீறுது/அந்தி ரெடுகு
துகீடுள், அவர்கள் உயிர் அங்குவந்து செர
வேண்டும்கி வாய்!'

ந.ஷ.பரன் உடனே ருமதர்ம ராஜனை கூப்பிட
டார். ருமன் வந்து ந.ஷ.பரன் நிமஸ்கி ரித்திரார்.

ந.ஷ. 'மதுரும/முலோக சீக்கிரம்/கோளத்திரகீ திஷண்டர்,
அரியணைக்கு திஷண்ட சீக்கிரம் அதயன் முடிந்தது
விட்டது. உடனே துதிர்களை கூட்டிப் பேராய்,
மொன்ன வளநாடு ரென்று, அவர்கள் உயிர் ருநாலாண்
வடி யாசீக்கிரம் ரிதாண்டு வரவங்கன்.'

ந.ஷ. 'சிவாமி நல்லது/அன்று துதிர்களை கூட்டிச் சென்
று, மொன்ன வளநாடு பேராய் யான சூகி யிள்ளி
யார் கோவிலில் ரென்று ரெவள்ளி கூட்டாரம்.

அதித்து திங்கீஜர்கள்.