

டேப், K. சைகுடி. செய்மாரிப்பாட்டுகள். ஜெலம்பானயம்.

பாடியவர்: பாப்பாத்தி. House no 35 நாடார் மகள்.

X

பெரியவர்கள். திறந்து விட்டால் சொல்லும் பாட்டு:

1.

இத்துப்படி வாசோ மீகெடு கோவிரங்கோ

கோவிரத்துக் கிள்ளாலை கொடிப் போட்டாந் தன்னுசி
கினி கொடியைச் சுட்டுமின்னே

கோடி வகையும் தாரமின்னே

நாங் கொடியைச் சுட்ட வல்லே

கோடி வச்சோ வாங்க வல்லே

கோடினால் யொன் கொடிச் சொ

கொடிச்சிப் பூ மாமரை கூட்டி விட்டால் போதுமின்னே

எங்க வளத்தய்யஞ் சாமியெல்லா

கிரணம்படி கேத்து கூட்டி விட மாண்டாடுக

கினி கோடி நாள் யொன் கொடிச் சொ

கொடிச்சிப் பூ மாமரை கூட்டி விட்டார் காணலுக்கு

கினி தங்கப்படி வாசொ துனியேடு கோவிரங்கோ

கினி கோவிரத்துக் கிள்ளாலை வலை போட்டாந் தன்னுசி

கினி வலையைச் சுட்டுமின்னே வண்ணலகும் தாரமின்னே

நா வலையைச் சுட்ட வல்லே

வண்ணலச்சொ வாங்க வல்லே

2.

அதிகநாள் பொன் பொடிச்சொ லாரஞ்சிப்பூமலரை
அனுப்பி விட்டால் போது மின்னே

எங்க தேடய்யஞ் சாமி யெல்லா அரிசிப்படி கேத்து
அனுப்பிவிட மாண்டாகே

இனி அகநாள் பொன் பொடிச் சொ லாரஞ்சிப்பூமலரை
அனுப்பிவிட்டார் கானலுக்கு.

பிறந்த வலுக்கு சொல்லும் பாட்டு.

2.

கரிணர் மலைமேலை கரும்பாலையாடுகின்ற
கரும்பு மேலிச்சைப்பட்டு கரிணரிடஞ் சொன்னேது
இனி கசை கரிணர் சாமி யெல்லா கரும்பாலை கப்பல்ச் -
செய்து கடைவீதி சுக்கு வந்தா

கின்னக்கி கடைவீதிச் செட்டிமன்னே
கரும்புக் கப்பலாடுகின் னே

கன்னி புறவிக் கிருந்தா கசை கரிணர் நாட்டுக்கிரு டு
கரும்புக் கப்பல் சீகாணு

கரிணர் மலைமேலை தேனூலை அடுகின்ற
கின்னக்கி கரிணர் மலைமேலை தேனூலை யாடுகின்ற
நாந் தேனு மேலிச்சைப்பட்டு
தேடரிடஞ் சொன்னேது

3.

திசை கரிணர் சாமி யல்லா
தேனாலை கம்பல்ச செய்து தேர் வீதி சித்தி வந்தா
தேர் வீதிச் செய்து மன்னே தேனாலை கம்பலாடுதின்னே
ரின் தேனா புறவிக்கிடுகு
திசை கரிணர் நாட்டுக்குடுகு
தேனாலை கம்பல் சீதாணா

3. கரிணர் மலை மேலே காந்த வெளிச்ச மின்னா
கரிணர் மலைத்தீய மின்னா
கன்னிமகிதந் துடுக்கு கன்னியம்மாள் யூரிச்சி
கின்னக்கி கதை முடிக்குடு தன்னாசி
காசிக்கி சொந்த யட்டி கஸ்தூரி விங்கிப் யட்டி
தேசிக்கி சொந்த யட்டி செந்தூர விங்கம் யட்டி
கின்னக்கி தீய யட்டி வேடுதின்னா
நாடு சீதை மனந் செய்து சீதை யம்மாள்
வாட்டங் கொண்டு
கின்னக்கி கரிணர் மலை மேலே
காந்தோ வெளிச்ச மின்னா கரிணர் மலைத்தீய மின்னா

நாங்க கன்னி மகிழ்ந் திருந்தே

கன்னியம்மாள் நூரிச்சேரா

கதை முடிக்குந்தன்னுசி காந்த வெளிச்சமல்ல

கரிணர் முஸக்தீய மல்லோ

காசிக் கொசைந்த படடி தஸுத்தூரி லிங்கைம்
பெட்டி

கினிக் தரிப்பட்டும் வேகுதினூ

கன்னி மனஞ் செடிஞ்சேரா கன்னியம்மாள்

வாட்டங் கொண்டு

சிம்மாவுக்கு x சொல்லும் பாட்டு

4. வடக்கே மதுரையிலே வாழ் மதுரைப்பேட்டையிலே

கின்னக்கி வளையல் வளையலிள்ளு வளையல் கடை பெய்றா

கின்னக்கி வளையல் வெலை கூறுனது

இந்த வளையல்ச் சத்தங்கேட்டே

வண்ணநடை நீக்கி வச்சிரப்பூ தாள் வாங்கி

கின்னக்கி வளையலறக்கு மின்னே

வளையல் வெலை கூறு மின்னே

கின்னக்கி வளையல் கடலேவா

நீ வளத்தாரைக் கூப்பிடுன்னே

நா வளத்தாரிளந் திகாடு வகு காலமாச்சுகிள்ளே

நா வளத்தாரிடிந்தவந்தி வளையலறக்க மாண்டே

வளையல் வெலை கூறு மாண்டே

நா வண்ணநடை சாக்கு

வச்சிரப்பூத் தாள் பட்டி

நா வண்ணம் புறம் போடோ வசைகரினார் சாமியோடோ
 நா வடிச்சிட டெங்கண்ணீரே
 வாடியிட டெய்யுமியிலே

திண்ணக்கி வெங்கடப் பெம்புறந்தோ
 வசைகரினார் சாமி பெல்லா

வடிக்கடும்மா கண்ணீரே வாடகடும்மா யுமியிலே
 வண்ணி வளைவேஷு வஷ்சம்பள்ளி மேரகிரங்கோ
 வர வனழம் பெங்கோடி லச்சோ

திண்ணக்கி வகக்கி மதிவையிலே
 வதன் மதிவையெட்டையிலே

திண்ணக்கி சிலம்பு சிலம்பு மின்னா
 சிலம்புக் கட வேவரி சிலம்பு விகு கூறியது
 நாடு சிலம்புச்சுக்கல் கேட்டதால்
 சின்னா நடை சீக்கி சித்திரம்பூத் தாள் வாய்கி
 நாடு சிலம்பை யிறக்கி மின்னா சிலம்பு விகு கூற மின்னா
 நாடு சிலம்பை யிறக்கி வெச்சு சிலம்பு விகு கூற வதற்கு
 சின்னேடுவாய்க் கூப்பிடுன்னே
 நாடு தேடாரிசுத் திராடு சிலகால மாச்சுதினனே
 நாடு தேடாரிசுத்தவற்கு சிலம்பையிறக்க மாண்டே
 சிலம்பு விகு கூற மாண்டே
 நாடு சின்னா நடை சாக்கி சித்திரம்பூத் தாள் பட்டி
 சின்னம் புறம் போடோ வசைகரினார் சாமியோடோ

6.

நாடு சிந்திட்டு டேங்கண்ணிவை

சிந்தியிட்டேன் பூமியிலே

ரின் திசை தரிணர் சாமி வெவ்வா

சிந்தாதமமா கண்ணிவை சிந்தாதமமா பூமியிலே

நாடு சின்ன வண்ணவேஷ சிந்தியிடுங்க மோதிரங்களை

சிவவழிப் பேங் கோடி வச்சோ.

பாடியவர்: கடுப்பாடிமான். (சிந்தி) HOUSE NO 17.

அப்பாவுக்கு சொல்லும் பாட்டு:

5.

நம்மை வளத்துஞ் சுகோ உள்ளமட்டு

கிண்கிணைக்கி னைக்கே வெண்டி டூக்கோ?

மைப்பீடா காலிகின்கு

நம்மை வளத்துந் ? காலஞ் செய்யோ

மைக்கே வெண்டி டூ? மைப்பீடா காலிகு

கிண்கிணைக்கி மையிங் கவத்துதய்யா

நம்ம டூக்கிப்பே கலியமய்யா

நம்ம தேடுஞ் சொக சிள்ளமட்டு

கேடு காலிகு கூடு தரிப்படா காலிகுமே

நம்மை வளத்துஞ் சுகந் காலஞ் செய்யோ

கேடு வெங்கிலி கூ தரிப்படா காலிகு

கிண்கிணைக்கி கலியிங் கவத்துச்சய்யா

நம்ம கலியோங் கலியுதய்யா

7.

சிம்மாவுக்கு சொல்லும் பாட்டு

6. நம்மை வளத்துத் சுகமிகுந்தா

நம்மை வளத்தம்மாள் தானிகுந்தா

நம்ம கையிலியம்மாள் வாராளின்னு

வடுபு யதைச் சிடுவா

பாடியவர்: HOUSE no 22 நாடார் பெண்ணுக்க திருக்கலாம்?

x யார் என்று சரியாகிய வில்கு

சிம்மாவுக்கு சொல்லும் பாட்டு:

7.

திங்கை வெள்ளிச் சினைத்தகவு

வெளிப்பரமாய் ஜன்னல்க் கம்பீ

கிருத சன்னல்க்கம்பி வீட்டுலேதா

என்னைதய்யார் சாஞ்சிடுந்தா

நான் தங்கை மடற்கேற்பன்

சாந்தும் பொடி சீர் கேற்பன்

என்னைதய்யார் காலமெங்கே

தங்கை மடலிடிந்தே சாந்தும்பொடி சீரிடிந்தே



நான் அந்த சிவந்தேயம்பு அரைச் செண்டார் மல்லியம்பு

அரைப் பகுளு வாயுயிட்டே.

தங்கைச் சினைத்தகவு தனிப்பரமாய் ஜன்னல்க் கம்பீ

ஜன்னல்க் கம்பி வீட்டுலேதா

என்னைதய்யார் சாஞ்சிடுந்தா

நான் தங்கை (தங்கம்) மடற்கேற்பன்

சாந்தும் பொடி சீர் கேற்பன்

8.

என்ன வளத்தல்யார் தால மெங்கே

தங்கோ மடலிழங்கே

நான் தங்கை மடலிழங்கேன்

சுந்தம் பொடி சீரிழங்கேன்

சிந்தி சிவந் தியம்பு அரைச் செண்டார்

மல்லியம்பு

அரைப் பவுளு வாடியிட டே

8. திந்தம் பொடக்காழிக்கிஷள்ளேடுக்கும்

வளத்துஞ் சடுச்சிகளா வளத்தல்யா மரதாவே

திந்த பொடக்காழிக்கிஷள்ளேடுக்கு

புஷுவிசுலோலாறு வகை துத்தமல்லிலேகுவகை

கேடுஞ் சடுச்சியல்யா தேடல்யார் மரதாவே

திந்தை பொடக்காழிக்கிஷள்ளேடுக்கும்

புஷுவிசுலோலாறு வகை துத்தமல்லிலேகுவகை

திந்தம் புஷு கணையை போதைலிலே

துத்தமல்லி கிள்ளலிலே

ரிங்கோ வெள்ளம்மா வெந்தாவே

வெச்சாணூர் மரதாவேய்

9.

திருக்க மாதாவே நானினிச்சா

மனசும் பதறுதய்யா மாதிகையாள் வாட்டுகிற்போ.

திருத்த ஜலதாரைக்கிஷுள்ளுக்குக்கும்

சாந்திசெய்வோலாறு வகை சதுரமல்லிலே கவகை

திருத்த வென்னம்மா வென்தாயே வெச்சானே மாதாவே

நா சாந்திணயம் போகையிலே

சதுரமல்லி கிள்ளையிலே

என்னம்மா வென்தாயே வெச்சானே மாதாவே

என் வளத்தாரை நானினிச்சா

என் சட்ட இருகைய்யா சன்னக்கம்பி போலையல்லே

சுந்தரத்தை வாட்டுகிற்போ.

பாடியவர் நாடார் பெண், HOUSE NO 35.

அய்யனுக்கு சொல்லும் பாட்டு.

9.

எட்டு மலைக்குந்தப்பக்கோ

கிளி யெட்டு மலைக்குந்த பக்கோ

எட்டாச் சமிக் கிரங்கோ நவ்வரியா கோவிரங்கோ

சிந்தோ நவ்வரியாள் கோவிரத்தே

திருக்கி மருத்த தன்னாசி

நம்மோ தேடய்யஞ் ஜாதகக்கே

தேடய்யஞ் ஜாதகக்கே

கினி யெஹத்தறியச் சொல்லுமின்னு

யெஹத்தறியேசச் சொல்லுமின்னு

கினி யெஹத்தறியச் சொன்னுவு

கினி யெடையில் வந்த தத்துமின்னு

கினி யெடையில் வந்த தத்துக்கு

என்ன சொல்காத் தீடுமின்னு

கினி வேம்பரசு சிக்கு வந்து

வில்வம் வெச்சு பூஜை சொல்கா

விக்கினங்கோ தீடுமின்னு

வீர சொல்கு தாடு மிய்யோ

கினி வேம்பரசு சிக்கு வந்து

வில்வம் வெச்சு பூஜை சொல்கா

நம்ம விக்கினங்கோ தீடுகூலெ

வீர சொல்கு தாடுலிய்யோ

நாம திய்யொ மனஞ் சொடஞ்சே

விசிக்கிரய்யோ வாடுமே

பத்து மலக்கந்தம் பக்கோ

பத்து மலக்கந்தம் பக்கோ

கினி வந்தாச்சு சிக்கிரங்கோ

பார் வதியா கோவிரங்கோ

தினி பார் வதியா கோவுரத்தே

படிக்கிற மந்தக் தன்னுசி

நம்ம பாங்கியய்யரு சாககத்தே

நீ படிச்சுறியச் சொல்லுமின்னு

படிச்சுறியச் சொன்னுஷா

பக்க வந்தோ கத்தமின்னு

தின்னக்கி பக்கோ வந்த கத்தாக்கு

என்ன சொல்கா கீடுமின்னு

தின்னக்கி ஆவரசு சுக்கு வந்த

அடுகு வெச்சும் பூணு சொல்கா

நம்மோலக்கானம் தீடுமின்னு

தினி அழிக சொகந்தாடுமிப்போ

நா ஆவரசு சுக்கு வந்த

தினி அடுகு வெச்சும் பூணு சொல்கா

நம்மோலக்கானந்தீடுவய்யா

அழிக சொகந்தாடுமிப்போ

பாடியவர் நாலார் பெண். HOUSE NO-33.

அப்பா அம்மாவுக்கு, சொல்லும் பாட்டு.

10. தின்னக்கி சின்னாடகத்திண்ணையிலே

திருத தேக்கோம் பலகையிலே

எங்க தேடம்மானே சாஞ்சிகந்தா

தேடம்மாம் பக்கருந்தா

நாங்க சீதைபிடுபாடு

சேந்தோடுல்லவடு சேந்து வெஜாயாடையிலே

திந்த தெக்கத்த கள்ளடுக தென்மதுரை திடுடுகோ

தேடு ரகங் கொண்டு வந்தே

தின்கி சீதே.....? சீடு பெத்தோ-

தங்கமின்னு திஷம்பிவரச் சொல்லாதே

எனக்கு தேடுவந்தாம்போது மின்ன

தின்கி தேடுரகமேவே

தென் மதுரை போரலகா

திந்த சீடு பெத்த தங்கத்துக்கு

சீரேது நவகாமம்?

சீடு பெத்த தங்கத்துக்கு சீராறு.....?

நாங்க சீதைமனவாட்டொ

செம்படுக பூவாட்டொ

தின்கி மச்சூட்டுத்திண்ணையிலே

மகடோம் ப^லவையிலே

எங்க வளத்தாமமான சாஞ்சிடுந்தா

வளத் தேம்மா பக்க டூந்தா

நாங்க மயிலியிடுவடு மு னாந்தர் களல்லவடு

மகிழ்ந்து வெஜாயாடையிலே

திந்த வடக்கத்த கள்ளுகோ

திந்த வடமதுரை தச்சுகோ

வண்டி கொண்டு வந்தாகோ

தின்னக்கி மயிலி சிறுவயிசு

தின்னக்கி வரிசை பெத்த தங்க மின்னு

தின்னக்கி மதுச்சு வரசி சொல்லாகே

தின்னக்கி வண்டி வந்தாய் போது மின்னு

வடமதுரை போரவுகா

திந்த வரிசை பெத்த தங்கத்தகுக்கு

வரிசை வரிசை யோன்னு

தின்னக்கி மயிலி மனவாடடோ

மமஞ்சுகை புவாடடோ

பாடியவர்: நாடார் மென். HOUSE NO. 28.

11.

சாமி புறவியிந்தே சாமி புறவியிந்தே

சந்தோஷக் காரியிந்தே சந்தோஷக் காரியிந்தே

சாத்தந்திக்குந்தே சாத்தந்திக்குந்தே

ஜன்னலுமேல் கண்ணாடி ஜன்னலுமேல் கண்ணாடி

சாத்தி வெளியில் வந்தா சாத்தி வெளியில் வந்தா

சாமி புறவியிந்தே சந்தோஷக்காரியிந்தே

தின்னக்கி சாந்தேய் மனக்குதிங்கோ

சாந்தேய் மனக்குதிங்கோ

தழஞ்ச மல்லி பூக்குதும்பை
 சாமி புறவியும்பே சந்தோசக் காரியும்பே
 திருச் சாமி - - - - -?யுட்க ரெதம் வதவம் போகமிடி
 தழஞ்ச மல்லி அக்கினாய்
 குழையாய் செருங்கு துன்னு.

சாமி புறவியும்பே சாமி புறவியும்பே
 சந்தோசக் காரியும்பே சந்தோசக் காரியும்பே
 பூசுந்திடுநாடு பூசுந்திடுநாடு
 ரெபாட்டி மேல் கண்ணாடி ரெபாட்டி மேல் கண்ணாடி
 பூசி ரெவளியில் வந்தா பூசி ரெவளியில் வந்தா
 பூசுகேய் மனக்கு தும்போ பூசுகேய் மல்லி வீசுகும்போ
 துன்னாக்கி சாமி புறவியும்பே
 சந்தோசக் காரியும்பே
 துன்னாக்கி சாமி குலத்தை விட்டு
 ரெதம் வதவம் போகமிடி
 பூசுகு மல்லி வக்கினாய்
 பூவாய் செருங்கு துன்னு

15.

குழந்தைக்கு சொல்லும் பாட்டு:

12.

மச்சூட்டுத் திண்ணையிலே

மகடோம் பலகையிலே

மந்திரியிற் தேவகையி

மஞ்சங்கிடெங் கொடு சினது

மஞ்சனத்தை விட்டுமின்னு? மஞ்சனத்தை

விட்டுமின்னு?

மாணிகைச் சுக்தியல்லோ

மாணிகைச் சுக்தியல்லோ

மருந்து வகை தேடுனது

மருந்து வகை தேடுனது

மாணிகைச் சுக்தியே

கொடியப் போட்டாந்தன்னுசி

கொடியப் போட்டாந்தன்னுசி

நாங்க கொடியைச் சூட்டுமின்னே

கொடி லக்ஷந்தாரமின்னே

நா கொடியைச் சூட்ட மாண்டனளே

கொடி லக்ஷம் வாண்டாமின்னு

கொடியைச் சூட்டே னின்னே

கின்னக்கி குழந்தைகளைச் செய்தான்து

குச்சூட்டுத் திண்ணையிலே

குச்சூட்டுத் திண்ணையிலே

16.

தூறிக் குழம் பலகையிலே தூறிக் சிப்பலகையிலே

கொண்டிருந் தேவியி னீழந் தையைத் தாங் கொஞ்சினது

தூதந் தைக் கே சீக் கிமின்னு தூதந் தைக்கே சீக்கிமின்னு

திண்ணக்கி கோட்டையைச் சூத்தியல்லோ

கோட்டையைச் சூத்தியல்லோ

கொழும்பு வகை தேகனது கொழும்பு வகை தேகனது

திண்ணக்கி கோட்டையைச் சூத்தியெ

கொழும்பு போட்டாந் தன்னுசி

கொழும்பு போட்டாந் தன்னுசி

கொழுவையச் சூட்டமின்னே கொழுவகைக் குரமின்னே

கொழுவகைக் வேண்டாமின்னே

கொழுவையச் சூட்டமின்னே

கொழந்தை கொள்ளி செவ்வாணிப்போ

பாடியவர்: பாப்பாக்கு. HOUSE NO. 25 நாடார் மகள்.

புணைக்கு சொல்லும் பாட்டு.

13.

கடுகு வடுகையிலே கைதாசை யாகையிலே

தினி வெங்களுட நாட்டிலேதா காசாட்டைக் காறரினது

கள் குடிக்கீ ராச குன்று

திங்கை கண்டவர்கள் சொல்லீடுந்தா

கறிணாடு கை மாலை என் கடுத்திஷ்டகாது

கறிணர் கையா லாகாது

17.

எங்களுடைய நாட்டுலேதா கண்டவர்கள் சொல்லாடுக

திரிணாடுட கைமாலே கடுக்கி^{டு}தாச்சு

திரிணர் கையாலா^{டு}காச்சு

கிங்கெ கன்னி செடியிரமே

கண்ணகையாள் வாடுமே

முளகு வடுகையிலே ழேக்தகைக் கால்மோடையிலே
கினி வெங்களுடநாட்டிலேதா

சீட்டாட்டைக் காரடுன்று சிலர் குடிக்கீ ராடுன்று

ரகுருச்சவர்கள் சொல்லீடுந்தா திரிணாடுட கைமாலே

சிரசிலுடுகாது திரிணர் கையால்முகாது

கின்னக்கி எங்களுடநாட்டுலேதா

ரகுருச்சவர்க சொல்லாடுக

கின்னக்கி திரிணாடுட கைமாலே சிரசில் ழுகாச்சு

திரிணர் கையால் மாகாச்சு

கிங்கெ சீறிச் செடியிரமே

செம்பகப்பூ வாடுமே.

14. தனிஞ்சு புதுகரிசி சமிகி வந்தோ மாளியிலே

நாடு சமிச்சு வெளியில் வரை

தந்தியடிச்சுவடு

தந்திவந்தும் பெ^னசு^னது

நாந் தந்திகளைக் கண்டொடன

தங்க ரயிலேறி நாந்தே றெடு டேனா

கின்னக்கி தாளாக மாமடுகோ

சுவத்தை நடத்துனது தங்க ரதோ மோட்டுனது

நான் தாழம்பூ பச்சைக் கையே

தலைமேலே வைத்த சூதா

கின்னக்கி சவகுந்திமும்பிவடு

தங்க ரதோ சித் தனிக்கி

கின்னக்கி பொறுடு சங்குரிசி

பொங்கு தந்தோ மாளியிலை

கின்னக்கி பொங்கி வெளியில் வனா

பொம்மை யடிச்சு வடு பொம்மை வந்தாம் பேசினது

நான் பொம்மைகளைக் கண்டொடன

பொள்ளு ரயிலேறி பொறுத்தே றெடு டேனா

கிந்த பொறுக்காத மாமடுகோ

பொணத்தை நடத்துனது பொள்ளு ரதோ மோட்டுனது

நாம் பொடலம்பூ பச்சைக் கையே

பொடனி மேல் வெச்ச சூதா

பொணமுந் திஷம்பிவடு

பொள்ளு ரதோ^{க்} சித் தனிக்கி

பிறந்தவனுக்கு சொல்லும் பாட்டு:

16. வடக்கே மதுரையிலு வாழ்ந்திரே பேட்டையிலே
 இனி மல்லி படந்தூடுக்கு மடலோடி பூத்தூடுக்கு
 நா மல்லி யெடுப்பமின்னு
 சின்ன மடி கூட்டடி
 சித்திரப்பூ கைநீட்டடி
 இன்னாக்கி மல்லி யெடுக்கேது
 இன்னாக்கி வண்ணாக்கே வந்தே வொ
 ஆசைப் பசுங்கிளியா அசல் நாட்டு ராச மவொ
 நீ மல்லி யெடுக்க காலை மடலொடுக்கீ போகமின்னு
 நா வண்ண மடி யொகறி வச்சிரப்பூ கை யொகறி
 நா வண்ணம் புறப் போடொ வசை தரிணர் சாமியோடொ
 நா வடிச்சிட்டங்கண்ணீரே
 வாடியிடகே ம்யூமியிலே

பெக்கை மதுரையிலு தென் மதினே பேட்டையிலே
 செண்டு படந்தூடுக்கு செடியோடி பூத்தூடுக்கு
 நாடு செண்டை யெடுப்பமின்னு
 சின்ன மடி கூட்டடி சித்திரப்பூ கைநீட்டடி
 எடு செண்டை யெடுக்கேது

20.

தின்னக்கி சின்னனுக்கை வந் தேவோ
சைசம் பசுங்கிளிவா சிசல் நாட்டு ராச மவோ
நீ செண்டை வடுக்காடுக
செய்ய வொடுஞ்சு போடு மின்ன
நாடு சின்ன மய வொடுகறி சித்திரம்பூ கைவொடுகறி
நாடு சித்திரமேட நங்கண்ணீரை
சிலம்பியிடே வலன் தேசோ.

அம்மாலுக்கு சொல்லும் பாட்டாக திருக்கலாம்..?

16. மல்லிகை முல்லைச்சரோ
மனுசால் பதுஞ்சிடுக்கு
தின்னக்கி மனுசை வட்டுச் சொன்னாலு
மதுப் பே குறையமின்னு மானிடங்கோ பேசமின்னா
எங்க மனுசால் பதுஞ்ச மம்மா
மையால் உடுகுரமே
நெல்லிக்காய் முல்லைச்சரோ
நெஞ்சால் பதிஞ்சிடுக்கு
நெஞ்சை வட்டுச் சொன்னாலு
நிறமே குறையமின்னு நின்னச்ச சனே^{ம்}பேசமின்னு
தின்னக்கி நெஞ்சால் பதுஞ்ச மம்மா
நெய்யாவுடுகுரமே

17. தானே தழஞ்ச மலே தயிடுக்கை வேங்க மலை
 ினக்கு வந்த சந்திரரே போது மின்னு
 தானே ஹந்தேது தனிப்புறம்பே விங்கினிச்சே
 ினக்கு வந்த சந்திரரே பண்ணும் பழி
 தானே நினைக்காச்சு தனிப்புறம்பே தேடாச்சு

கினி மணச்சார் மணச்ச மலை

மயிலுக்கு வேங்க மலை

ிளக்கு வந்த மந்திரரே போது மின்னு
 மானே ஹந்தேது மணிப்புறம்பே விங்கினிச்சே
 ிளக்கு வந்த மந்திரரே பண்ணும் பழி
 மானே நினைக்காச்சு மணிப்புறம்பே தேடாச்சு.

அய்யலுக்கு சொல்லும் பாட்டு

18. கல்லணச்ச மச்சலேதா கச்சி விடுச்சிடுக்கு
 கமர் பாவி போட்டிடுக்கு

வளத்தாரை தேடி வந்தோ

வாய் பவுத் தோ லய்யலுந்தே

கின்னக்கி கச்சிய வுந்து தின்னு

கமர் பாலு குத்துதின்னு

கின்னக்கி கடுகு மொடி மிதிச்சு

காசி நகீ போனேது

தின்னக்கி சாந்தண்ச்ச மச்சலேதா
 சல்லா விரிச்சிடுக்கு சமர் பானீ போட்டிடுக்கு
 தின்னக்கி வய்யனாக் தேடி வந்தோ
 சுகிக சுகோ வய்யனாக் தே
 சல்லா வலுந்து தின்து சமர் பானீ கிக்கு தின்து
 தின்னக்கி சாந்துப் பொடி மிதிச்ச
 சாமி நதீ போனேது.

முடிவுக்குச் சொல்லும் பாட்டு.

19. தின்னக்கிப் பின்னல் வெள்ளி மோதிரங்கோ
 பரிபாச் சினேகிதங்கோ
 தின்னக்கி பிளசர் வடு வீதியிலே
 நாங்க பரிஞ்சு நடந்த சிலை
 பின் றெடுநாள் போனதில்லை
 தின்னக்கி பிளசர் வடு வீதியிலே
 பரிஞ்சு நடக்காச்சு பின் றெடுநாள் போகாச்சு
 தின்னக்கி சன்னல் வெள்ளி மோதிரங்கோ
 துனியாய்ச் சினேகிதங்கோ
 நாங்க தனிஞ்சு நடந்த சிலை
 தனி யொடுநாள் போனதில்லை
 நாங்க தனிஞ்சு நடக்காச்சு
 தனி யொடுநாள் போகாச்சு

பாடியவர் நாமசாமி. எடுசனம்பாளையம். (பழனி, சித்தம்பா.)

கிழந்தையிலாதவர்கள் சொல்லும் பாட்டு

20. கின்னக்கி சின்னநகிலே

கிந்தச் சின்னநகிலே

செவ்வயி நாட்டிலே செவ்வயி நாட்டிலே
நாட்டு வகையும் பாட்டுக்கு

கிங்கே நாட்டு வகையும் பாட்டுக்கு

கிந்த எசுஞ்சநகை பூண்டு

கிங்கை நாட்டு வகை பூண்டுக

கிந்த நவ்வரடு நவ்வரிடீ

கிளனர் மலை யோனேது

கிந்த கிளனர் மலைவீதியிலே

கிளனர் மலைவீதியிலே

செட்டியப் புலவேலு தெளிஞ் செருத்த வள்ளுவலு

கிங்கை செந்து குடியிருந்தே

செந்து குடியிருந்தே

கிந்த செம்பலுள்ள சரககத்தை

கிந்த செம்பலுள்ள சரககத்தை

தெளிஞ் செருத்தும் பாடு மென்னு

தெளிஞ் செருத்தும் பாடு மென்னு

கிங்கை கீண்டா வெளியாது

தெளிஞ் செருத்தாக் கீராது

திந்த தேவர் கிந்தவரம்
எங்கசீதையம்மன் தேட்ட வரோ

நாம் படுணிக் கொடி நாட்டலை
படுணிக் கொடி நாட்டலை

திந்த பகளக்காலா லோரோ
திந்த பகளக்காலா லோ ரோ

பத்து லக்ஷம் பட்டுக்கு
திந்த பதிஞ்ச நகை முண்டு

திந்த பத்து வகை பூடிஞ்சு
பத்து வகை பூடிஞ்சு

நா பாலமும் மார்வதியீ
திந்த பட்டணங்கள் போனேது

திந்த பட்டணத்து வீதியிலே
பட்டணத்து வீதியிலே

திந்த பாப்பாப் புலகேசு
திந்தப் பஞ்சாங்க வள்ளு வசு

திங்கை பாத்துக் குடியிருந்த
பாத்துக் குடியிருந்த

திந்த பாலஜுள்ள சரகக்கதை
திங்கை பார்த் தெருத்தும் பாடுமின்னு

திங்கை பார்த் தாலொழியாது
பார்த் தெருத்தா தீராது

25.

பரமன் குடுத்த வரம்

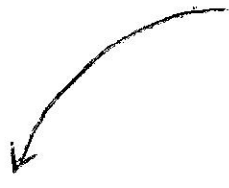
பாங்கியம்மன் கேட்ட வரம்

நாங்க அந்த விசனத்தை

சிணியமுச்சோம்? பொக்கியிலே

நா சீதை யசுரமே

அப்ப சிசு முக்கி வாடுமே



அந்த வாடா மரிக் கொடுத்தது

அந்த வாசமுள்ள செண்பகம்பூ

அந்த வைகத்தார் கண்ணெதிரே

வைகத்தார் கண்ணெதிரே

நாங்க வாடி யிட்டோம் பொக்கியிலே

அங்கே வாடி யிட்டோங்கண்ணீரே.

21. நா மடுத்த நடிசீலே அந்த நாளுநங் கோடலே

நாலு தலவாசோ அங்க நாளு தலவாசோ

அந்த நாலேடு கோவிரங்கள்

அந்த நாய்பத் தொடர்ச் சன்னதியி

சன்னதிக்கி உள்ளாலே

அங்கே சன்னதிக்கி உள்ளாலே

இந்த ராயடுக்கிங் காயாஷன்னு

ராயாடுக்கிங் காயாஷன்னு

நா ஆணாக்கிடச்சாரா

கிங்கே ஆணாக்கிடச்சாரா

நாம அதிக புரசாண்டவிகோ

இந்த அதிக புரசாண்டவிகோ

நா அம்பு வில்லுங் கைகெடுத்து

இங்கெ அடிச்சு வந்தா தூதுவனை

அழிலா கரணடுகோ

இந்த அடிச்சு வந்த ராசடுகோ

நீங்கொ அரிசிப்படி கொடுத்து

அடிச்சு விட்டாலாகாதின்னா

அரண்மனைக் கிள்ளாலை

இந்த அரண்மனைக் கிள்ளாலை

திப்பொ அருக லக்ஷ்மீன் சேதமின்னு

அருக லக்ஷ்மீன் சேதமின்னு

திப்பொ மனது வடுவுரமே

இந்த மாரங்கொடியும் வாரமே

சீனு தல வாசோ இந்த சீனு தல வாசோ

இந்த சீவேடு கோவிரங்கள்

இந்த அப்பத்தெட்டுச்சன்னதியீ

இந்த சன்னதிக்கி உள்ளாலை

இந்த சன்னதிக்கி உள்ளாலை

நாயடுக்குங் காயாவுண்ணு

திந்த நாயடுக்குங் காயாலின்னு

நீணக்குடச்சாரா

திந்த அதிக புரசாண்டவுகோ

அம்பு வில்லுங்கை வெடுத்து

அம்பு வில்லுங்கை வெடுத்து

அடிச்சு வந்தா தூதுவனை

திந்த அடிச்சு வந்தா தூதுவனை

அழலா கரணடுகோ

திந்த அழகு வெக்கு நாசடுகோ

நீங்க அரிசிப்படி கொடுத்து

திந்த அரிசிப்படி கொடுத்து

அம்பா அடிச்சு விட்டலாகா கின்னு

அடிச்சு விட்டலாகா கின்னு

நம்ம அரண்மனைக்கி உள்ளால்

திந்த அஞ்சு வகைஞ்சேகமின்னு

அம்பு நஞ்சிலை கடுவுரமே

அம்பா சிவமுத்து வாடுரமே

22. தேனுண்டு நான் வளர்ந்தே

திங்கே தேனுண்டு நான் வளர்ந்தே

திந்த சிலதி நாளங்கிடுங்கோ

திந்த சிலதி நாளங்கிடுங்கோ

உன் தோன புறவியம்மா

உன் தோன் புறவி சீகையம்மா

திந்த பாவஞ் செய்க வாசலுக்கு

திங்கை பாங்கியம்மா நான் புறந்தே

திணி பாவுண்டு நான் வளர்த்தே

பாவுண்டு நான் வளர்த்தே

பகுதி நாளங்கி றுந்தோ

திந்த பகுதி நாளங்கி றுந்தோ

நா பாவஞ் செய்க வாசலுக்கு

திந்த பாவஞ் செய்க வாசலுக்கு

திந்த பாங்கியம்மா நான் புறந்தே

திங்கை பாங்கியம்மா நான் புறந்தே

கிப்ப நாம மனது வுருவரம

திந்த மாங் கொடியும் வாடுரம

செஞ்சியடுச்சுணடும் செஞ்சியடுச்சுணடு

திங்கை சேர்க் கையுள்ள மச்சுணடுஞ்

சேர்க் கையுள்ள மச்சுணடு

நாங்க செந்து புறப்பட்டா

செந்து புறப்பட்டா

தீய செய்க்குச் செய்யொடு

செய்யிஷள்ள பூவுதிடு

நாங்க சேந்தும் பிரியமுடி

சேந்தும் பிரியமுடி

செய்க்குச் செய்யுமில்லை

செய்யிஷள்ள பூவுமில்லை

நாங்கினினை மனஞ் செய்க்குச்சொ

சிரமாச் சீர்க்குச்சொ

எங் காசியடுச்சுணடுங் காசியடுச்சுணடு

கை செர்ந்த மச்சினடு கைசெர்ந்த மச்சினடு

நாங்க கவந்தும் புறப்பட்டா

கவந்தும் புறப்பட்டா

திந்த கனிக்கி கனியொடு

கனியிஷள்ள பூவுதிடு

நாங்க கவந்தும் பிரியமுடி

கவந்தும் பிரியமுடி

நம்ம வையகத்தார் கண்ணொகிரொ

வையகத்தார் கண்ணொகிரொ

திந்த கனிக்கிக் கனியுமில்லை

கனியிஷள்ள பூவுமில்லை

திர்ப்பநாங்க அன்னே மனஞ் செயஞ்சோ
அரமாச் சீர் இசஞ்சோ

24. பூமி தனிஞ்சிருக்கு பூமிதனிஞ்சிருக்கு

திந்த பூமிக்கிங்கிழாலே

பூமலரும் பூஞ்சிருக்கு

திந்த பூமலருக்குள்ளா லே

பூமலருக்குள்ளா லே

திந்த யொன் குருஞ்சி போட்டருக்கு

யொன் குருஞ்சி போட்டருக்கு

நாம அய்யணைத் தேடினோ

அய்யணைத் தேடினோ

திந்த அகிக சுகங்களல்லா

அகிக சுகங்களல்லா

நாங்க யொன் குருஞ்சி மேலேருந்து

பொகம் வாயை வென்னு வந்தா

ஆவிரங்கா சோ செலவழிச்சு

காசோ செலவழிச்சு

திந்த ரிகாண்டு வந்த தேஷியல்லா

ரிகாண்டு வந்த தேஷியல்லா

நாங்க கண்டா மடுந்தூடுவோ

கடும்புச வென்னிடுவோ

திய்ய அதுக்குங் குறை செய்தோ

அத்தனைக்குந்தாமை செய்தோ

மானந்தனிஞ்சிடுக்கி மாணுந்தனிஞ்சிடுக்கு

திந்த மானத்துக்குங் கீழாலே

மாமட ஆம் ஆக்குடுக்கு

திய்ய மாமட ஆக்குள்ளாலே

மாமட ஆக்குள்ளாலே

திருகு மண் குறிஞ்சி போட்டிடுக்கு

மண்குறிஞ்சி போட்டிடுக்கு

நாம அய்யணத்தேடினோ

அய்யணத் தேடினோ

அதிக சுகங்களல்லா

அதிகா சுகங்களல்லா

திருகு மண் குறிஞ்சி மேலேடுந்து

மதுமாலையவன்லு வந்தா

ஆயிரம் பணமோ செலவழிச்சி

ரிகாண்டு வந்த தேவியெல்லா

நாங்க பார்த் தே மகிர்கூடுவோ

பக்கம்புசம் வென்னிடுவோ

நாம அதுக்குங் குறை செய்தோ அத்தனைக்கிந்

தாமை செய்தோ

திருத வைபகத்தார் கண்ணெகிரா

வைபகத்தார் கண்ணெகிரா

நாங்க வாடியிடடாம் பெருகியிலே

வடிச்சிடடாங் கண்ணீரே.....

பெய்யரிப்பாட்டுகள் டேப்டில் உள்ளவை

முடிந்தது:

29. 11. 66