

Story of the Cat & the Fox

2nd Copy

கேள்வி 10.

பதில்: பம்பைக்காரன் சொன்ன பூனை, நரிகையை நான் ருண்டு படித்துப்பார்த்தேன். அந்தக் கதைக்கும், நரிகிருவர்களுக்கும் சிறிது கூட தொடர்பு (சம்பந்தம்) கிடம்பதாக தெரியவில்லை. அதன்கையால், நரிகிருவர்களுக்கும் அந்தக்கதைக்கும் சம்பந்தம் கிடம்பு யென்றே நான் நினைக்கிறேன்.

கதையின் கடைசிக் கட்டத்தில் "நரிகள் அல்லாம் காட்டில் வசிப்பதால் அவைகளை நரி ராஜாக்களேட்டம்! என்று சொல்வார்கள்" என்று பம்பைக்காரன் சொல்லியுள்ளான்.

அடுத்ததாக "அந்த நரி ராஜாக்களேட்டத்தில் கிப்போது கிருவருடைய கூட்டம்" என்று யெயர் உள்ளதாக பம்பைக்காரன் சொல்லியுள்ளான்.

அதனால், அதுயற்றி நான் நினைப்பது என்ன யென்றால் கிப்போதுமே ஒருகாட்டில் நரிகள் நிறைய கிருத்தால் அவைகளை நரிக்கூட்டம் என்றுதான் ஜனங்கள் சொல்வார்களே அல்லாமல் கிருவருடைய கூட்டம் யென்றே, நரி ராஜாக்களேட்டம் யென்றே ஜனங்கள் சொல்வதில்லை.

மற்றும் நரிகிருவர்கள் என்று சொல்வது அவர்கள் ஒரு வித கிருவர் ஜாதியாக கிருக்கலாம். அவர்கள் நரையைப் பிடித்து சிண்டால் (சாப்பிடுவதால்) நரிகிருவர் என்று யெயர் வந்திருக்கலாம். தவிர கிருவர்களுக்கும், நரிகளுக்கும் வேறு சம்பந்தம் கிருக்குயென்று சொல்ல முடியாது.

மற்றும் சில கிருவர்கள் இடங்கிள் வீடுகளில் வளடும் வீட்டுப் - பூனைகளை பிடித்து சமைத்து சாப்பிடுவார்கள். அவர்களை "பூனைத்திக் கிருவர்கள்" என்று ஜனங்கள் சொல்வார்கள்.

அவர்கள் பூனைகளை சாப்பிடுவதால் அவர்களுக்கும், பூனைக்கும் சம்பந்தம் கிருக்கிறது என்று சொல்ல முடியாது.

அதன்கையால் பம்பைக்காரன் சொன்ன பூனை, நரி கதைக்கும் கிருவர்களுக்கும் சம்பந்தம் கிடம்பு யென்று நான் சொல்கிறேன். அதுயற்றி நீங்கள் (பிடுந்தா) யோசனை எதய்ய வேண்டாம்.

H.S.
20/9/67.

பம்ஸைக்காரன் சொன்னபூனை, நரிகையை தீங்கள் படிப்பதற்காக
சுடுக்கலாகவும், சித்தலாகவும், கையை சிந்திராக எகியுள்ளன
படியுங்கள்.

கதை: ஒரு வீட்டினிடுந்த பூனையானது காட்டுகளை சென்றது.
அந்தக்காட்டுகளை ஒரு நரி உட்கார்ந்திருந்தது. அந்த
நரியானது பூனையைக்கண்டதும் "பூனையண்ணே, பூனையண்ணே!
உனக்கு வீட்டில் (உள்ளில் உள்ள வீடுகளில்) பால் கிடுக்கிறது,
தயிர் கிடுக்கிறது, மோர் கிடுக்கிறது! நீ அந்த சாப்பாடுகளை
சாப்பிடுகிறாய். நான் உனக்குள் வந்தால் உனக்கு ஆனங்கள்
எல்லாம் துறைய எடுத்துக்கொடு வந்து என்னை தூரத்திடுக்கி
விடுவார்கள். நான் காட்டுக்கே திரும்பி செல்லலாக வேண்டிய
புதுதான் கிந்த சாப்பாடெல்லாம் எனக்கு கிடைக்காது!" என்று
நரி சொல்லியது.

அந்த கிந்தபூனை அண்ணா, நரியண்ணா நரியண்ணா!
நீ யொருது விடுந்து (நரியின் மகாரத்தின்) வீட்டுப் பொடக்காளி
யின் (வீட்டின் பின்புறம் காலி கிடம்) உள்ளே வந்து போடுகின்றே
(கொண்டை, கம்மந்தடவ ஆகிய மாவ சிவ பண்டங்களின் கிடுபிடம்)
வந்து படுகிறது! நான் வந்த உன்னை வீட்டுக்கொள்ளே கூட்டி
கொண்டு போயி உனக்கு வேண்டிய சாப்பாடெல்லாம்
போடுகிறேன். நீ நல்லாசாப்பிட்டு விட்டு அந்தகுறியின் காட்டுக்-
கும் போய் விடலாம் என்று பூனை சொல்லியது. நரி, கிந்த-
பூனை வீட்டுக்குத் திரும்பி வந்துவிட்டது.

அந்த நரியானது ஒரு காட்டுக்கூக்கு (சிறியமலை) சென்று
தண்ணீரின் குளித்து, அதை யாரணங்கள் (துணிகை, குகை
கூடு) எல்லாம் உடுத்தி. சந்தனம், ஜவ்வாகுகம் எல்லாம்
உடம்புக்கு சூடுக கொண்டு அன்று நரியின் மகாரத்தி
கிடுட்டிய வுடன் சீமார் அது மணிக்கு புரம்பட்டு
பூனையிடுக்கிற வீட்டுக்கே சென்று பூனை சொல்லியபடி
பொடக்காளியின் உள்ள போடும்பட்டிக்குள் போயி

படுத்திக் கொண்டது.

நரையை அனுப்பிவிட்டு வீட்டுக்கு திரும்பிவந்த துணையானது பக்கத்து வீடுகளுக்கே சென்று பால், தயிர், மோடு, பலகாரங்கள் திவைகள் எல்லாம் எடுத்து வந்து வைத்து விட்டு; தேடு நாடார் வீட்டுக்கே சென்று தேடு குட்டித்து நரைய கள்ளுத்தண்ணி(கள்) எடுத்துக் கொண்ட வந்து வைத்து விட்டு பொழுது விடுந்ததும் பொடக்காளிகடுள்ளை போயி போய்பட்டிருக்கிற பார்த்தும் போது நரிபடுத்திக் கொண்டிருந்தது.

நரையைக் கண்ட துணையானது "நரியண்ணு, வண்ணு! தின்னாக்கே உனக்கு நல்ல விடுந்து! (சூப்பாடு) என்று நரையை வீட்டுக்குள் கூட்டிப் போயி நரையை அட்டாளிமேல் உட்கார வைத்து விட்டு பால், பழம், தயிர், மோடு, தேய்காய் கிப்படியாக அந்த வீட்டில் என்ன வெல்லாம் கிடுக்கித்தோ திவைகளை எல்லாம் கொண்டு வந்து நரியின் முன்கிணியோட சாம்பாடு களை வெல்லாம் ^{நல்லாசாப்பாடு} திடுமெல் வைத்து, அண்ணு! நீ, எங்கே போனா, எங்கே வானா? என்று துணை சொன்னது.

அதுக்கு நரியானது "ஆமாண்ணு, துணையண்ணு! உன்னைப் போல் நான் வீட்டில் கிடுந்து படிக்க விடுந்தால் எனக்கும் கிப்படி சாம்பாடு கிடைக்கும்! நான் திங்கியெப்பது கிப்பையினங்கள் கண்டாலும் துணை எடுத்துக்கிட்டு என்னை தூரத்தி முடுக்கிவிடுவார்களே, நான் தேட வேண்டியது தானா? என்று நரி சொல்லியது.

அதுக்கு துணையானது "அண்ணு, அண்ணு! கிப்பாது அதை வெல்லாம் பேசாதே! உயிற்று நரைய சாப்பிடுகிற வேலையைப் பாரண்ணு! நரியண்ணு" என்று துணை சொல்லியது.

நரியானது நன்றாக சாப்பிட்டு முடிந்ததும் நரி தேடு விட்டதத்தின் மேலும், துணை தேடு விட்டதத்தின் மேலும் உட்கார்ந்து கொண்டார்கள்.

அப்பொழுது துணையானது நரையை நோக்கி "எண்ணு, நரியண்ணு! நீ, போதை வஸ்து வான கள்ளு(கள் சாராயம்)

சாமானங்கள் சாப்பிடக்கூடுமென்று? " என்று கேட்டது. அதற்கு அந்த நரி யானது " சாமானம்! மதுரை (போதை வஸ்து) சாப்பிட்டு வொம்ப நாளைக்கு! அதை சாப்பிட்டா போதை வடுமா? சரி சாப்பிடல்லாம் எனக்கு நிகராக கொடுத்தாய் அகியோ அதுவும் (கள்ளு, சாராயம்) கொஞ்சம் கொண்டாந்து இரு அண்ணா! " என்று நரி கேட்டது.

அதைக் கேட்டதும் பூனையானது மதுமயும் போயி கள்ளு, சாராயம், கஞ்சா கிணைகள் எல்லாம் கொண்டு வந்து விட்டததின் மென்மைத்து நரி யை நோக்கி " சாப்பிடண்ணா! " என்று பூனை சொன்னது.

கள்ளு, சாராயம், கஞ்சா கிந்த சீவன சாமானத்தையும் நரி சாப்பிடவும் நரிக்கு போதை வந்து விட்டது. போதை வந்ததும் பூனையை நோக்கி " பூனையண்ணா, பூனையண்ணா! நான் ஒரு நாள் க... கிவ்வளவு சந்திரமமா கிடுக்கிவிள்க. எனக்கு கொஞ்சம் பாட்டு வடு தண்ணா! " என்று நரி சொல்லவும். அதற்கு பூனையானது " நரிண்ணா சொன்னு உன்னை உனங்கள் எல்லாம் அடித்துத் துரத்து வாங்க! அம்மடியிடுக்க நீ பாட்டுப் பாடுகிறான் என்று சொல்கிறாயே? என்னமோ நான் சொல்வதை கேட்டாக்கேளு! விட்டா விடு! அம்மொ நீ பாட்டுப் பாடினால் கிந்த உனக்கு உனங்கள் எல்லாம் வந்து வீட்டைச் சுற்றியும் நின்று உன்னை அடித்துத் துரத்து வார்கள். அதனால், உனக்குத்தான் கஸ்டம்! நான் சூப்பித்துக் கொண்டு கிந்த வீட்டை விட்டு வேறு வீட்டுக்கு ஓடிப் போய் விடு வேன் " என்று பூனை சொன்னது.

பூனை சொன்னதை நரி கேட்காமல் விட்டததின் நல்லா படுத்திக் கொண்டு உக்கே! உக்கே! உக்கே என்று (நரி கத்துவது) சத்தம் போட அரம்பித்தது.

நரி யாட சத்தம் உரு கிணைங்கள் கேட்டு " உனக்குள் நரி பூந்து விட்டது என்று அங்கு கொடு தாயை அடுத்திக் கொண்டுவந்து நரி சத்தம் போட்ட வீட்டை தடிகளால் குத்து வீட்டை பறித்து பார்க்கிற போது நரி சேத்துப் போனது போல் தந்திரமாக விட்டததின் மேல் படுத்திடுத்தது! அதைக் கண்ட உனக்கு உனங்கள் எல்லோரும் கிந்த நரி யை வீட்டுக்குள் கூட்டி வந்தது யாடு?

கிந்த சூனையண்ணன் சயந்த வேலையாகத்தான் கிடுக்கம்! என்று ஊடுக்கள் சென்று சூனையத்தேடி பிடித்துக் கொண்டுவந்து ஏண்ணு, சூனையண்ணு! கிந்த நரையை வீட்டுக்கினி கூட்டி வந்தது யாடு? என்று ஊர் ஊரங் கள் சூனையக் கேட்டார்கள்.

அதற்கு சூனையானது "நான்தான் அவனைக் கூட்டி வந்து வைத்தேன். அவன் பேச்சைக் கேட்டு நானுங் கெட்டேன்! என் பேச்சைக் கேட்டு அவனுங் கெட்டும் போய் விட்டான். சரி, அதுதான் செத்தும் போய் விட்டதே? கிணி விட்டிருங்க போகட்டம்!" என்று சூன் சொல்லியது.

அதைக் கேட்ட ஊர் ஊரங்கள் எல்லோரும் அவரவர்கள் வீட்டுக்கும் போய் விட்டார்கள்.

அவர்கள் எல்லாம் போனபின் நரி எடுத்து கரட்டுக்கு ஓடியது. கரட்டுக்குப் போக அங்கிருந்த ஸற்றநரிகள் எல்லாம் அட! கிவன் எங்கயோ போயி நல்லா சாய்விட்டு விட்டு வந்திருக்கினி "அப்பிடென்னு கிந்த நரிகள் எல்லாம் வீட்டுக்கும் போய் விட்டு வந்த சூன் நரிவிடம் சென்றதுகள். கிவர்களைக் கண்டதும் வீட்டுக்கும் போய் சாய்விட்டு வந்த நரியானது "அண்ணு! வீட்டுல்லாம் சூயர் கிடுக்கது! மோர் கிடுக்கது! கள், சாராய மிடுக்கது! நானக்கி யொழுது விழுந்ததும் நீங்கள் எல்லோரும் ஊடுக்கினி போயி வீட்டுக் கொடு ஆள் போயி சாய்விட்டும் பாடுங்கள்!" என்று கிந்த நரி சொல்லியது.

அதைக் கேட்ட கிந்த நரிகள் எல்லாம் ஸற்றநான் யொழுது விழுந்து ஸற்றந்ததும் எல்லா நரிகளும் ஊடுக்கினி சென்றது "கிந்த நரிகள் வந்ததை சூனையானது பார்த்து நரிகளை நோக்கி "கொன்று ஓடு நரியண்ணன் வந்தான் அவன் எல்லா நரி களுக்கும் நான் நானாவின்னு சொன்னுன். அவன் கிங்கு வந்து ரொம்பவும் கஸ்டப்பட்டும் போனான். ஆகையால், நீங்கள் ஓடுவரும் கிங்கு கிடுக்கவேண்டாம் சூடுப்பி காட்டுக்கே போயிருங்கய்யா!" என்று சூன் சொல்லியது.

சூன் சொன்னதைக் கேட்ட நரிகள் எல்லாம் ஊடுக்கினி

(6)

சென்று கொஞ்சம் சாய்பாடெல்லாம் எடுத்துக் கொண்டு
திடீர்வாக காட்டுக்குள் சென்று ஒரு கிடத்தில் எல்லா நூதிகளும்
கூட்டமாக உட்கார்ந்து கொண்டது. அழிவ் ஒரு நூதியானது
மற்ற ~~நூதிகளை~~ நூதிகளை நோக்கி "அண்ணா, அண்ணா! கிந்த சாய்பாடும்
நாமும் கொண்டு வந்திருக்கிறோம். கின்று நாம் எல்லோரும்
விரதம் திடுத்து சாய்பாடு சாய்பிடலாமா? என்று
கொண்டு வந்த சாய்பாட்டை எல்லா நூதிகளுக்கும் நடுவில்
வைத்தது.

"

மறுபடி ஒரு நூதியானது அண்ணா, அண்ணா! பொழுதுக்கும்
விரதம் திடுக்கிணை அல்லவா? கிந்த சாய்பாடும்
எல்லாம் எடுத்து கையின் வைத்துக் கொண்டு விரதம்
திடுக்கலாம்." என்று சொல்லியது. அதைக் கேட்ட மற்ற
நூதிகள் எல்லாம் சேர்ந்து அந்தக் கொஞ்சம் சாய்பாட்டை
எடுத்து கையின் வைத்துக் கொண்டது.

"

மறுபடி ஒரு நூதி "அண்ணா, கிந்த சாய்பாட்டை கையின்
வைத்திருக்கிறதை விட வாயின் போட்டு அப்படியே
வைத்துக் கொள்ளலாம். முடிங்கினால்தானே விரதம் கிறைந்
துவிடும்!" என்று சொன்னதும் எல்லா நூதிகளும் சாய்பாட்
டை வாயில் போட்டுக் கொண்டது.

மறுபடி ஒரு நூதி "அண்ணா! எல்லோரும் சாய்பாட்டை
வாயில் போட்டுக் கொண்டோம் அல்லவா? அதை
(சாய்பாட்டை) முடிங்கியே விடலாம் அண்ணா!" என்றும்
எல்லா நூதிகளும் வாயில் போட்டு வைத்திருந்த சாய்பாட்டை
முடிங்கிவிட்டது. எல்லா நூதிகளுக்கும் பசி தீர்த்துவிட்டது.
பசி தீர்த்த பின் எல்லா நூதிகளும் சேர்ந்து "நாம் காட்டு
மிடுகமாக திடுக்கிரதமே வீட்டுச் சாய்பாடு நம்மளுக்கு
கிடைப்பதில்லை. நாம் வீடுகளில் போய் சாய்பிடவும் முடியாது!"
என்று எல்லா நூதிகளும் பேசிக் கொண்டது.

அப்போது முதலில் வீட்டுக்கும் போய் வந்த நூதியானது
மற்ற நூதிகளை நோக்கி நான் வீட்டுக்கும் போய் எல்லா
சாய்பிடட்டு அடியாட்டு கஸ்டப்பட்டு வந்தேன் அக்கையாண்டி

சிவபட்டம் வந்த நரிக்கி கனி ரஜாப் பட்டம் வேண்டாம்!
 எனக்கும் பதினாக கிங்கிடுக்கும் நரிகளில் யாரோ ஆவார்
 ராஜாவாக கிடுங்கள்! என்று சொல்லியது.

அதைக் கேட்ட மற நரிகள் எல்லாம் சேர்ந்து
 கிது, ராஜாநரி! கிது, மந்திரி நரி! கிது, வீட்டுநரி!
 கிது, இளநரி! கிது வங்கநரி! கிப்படி யாக ஆயிரக்-
 கணக்கான நரிகளும் அவர்களே பெயர்களை வைத்துக் -
 டிகாண்டு காட்டில் வசிக்கிரதாம்.

அந்த நரி ராஜாக்களை கிப்போது கிரவடுடைய கூட்டம்!
 என்று சொல்ல வாரகளாம்.

புறநாடு