

Brenda அவர்களின் 14.12.68 கடிதக் கோள்விகளுக்கான பதில்கள்.

கோள்வி 1.

பதில்:- தேவதாசிகள் அணிந்திருப்பது  $\Psi$  - அந்தி மாத்திரம்  
 மொட்டுத் தோலிதான். அப்பணக்களை (தேவதாசிகளை)  
 குறிப்பிடும்போது "சாமிக் கி மொட்டுக் கட்டி வட்ட வர்கள்"  
 என்று கூறுவார்கள்.

கோள்வி 2.

பதில்:- அங்காளம்மனுடைய சூலி மற்ற தெய்வங்களின் சூலிபோன்றுதான்  
 அதுக்கும். அது:-  $\Psi$  - அதுதான் தெய்வங்களின் சூலி. அது  
 சங்கமமாகவும் கிடுக்களும் - வள்ளியாகவும் கிடுக்களும்

கோள்வி-3. தீமமான அழிவு மெண்களுக்கு கிடுந்தால் சில மெண்களை  
 ஏற்படுத்துகிறது அது அவர்களுக்கு அழகான கோண்டை  
 போடவும், சடை மெண்களை கொள்ளவும் வழிவகுக்கிறது. மெண்கள்  
 தீமமான தலை அழிவு கிடுப்பதே விரும்புகிறார்கள். மேலும்,  
 அவர்களுடைய மேலும், மெண்களுக்கு தீமமான அழியாதுதான் தான்  
 அழகு. ஆண்களுக்கு தீமமான அழிவுமெண்களால் தீமமான  
 அவர்களுக்கு எப்படி வேண்டுகோளும் கிடுக்களும். மேலும்,  
 ஆண்களாக கிடுந்தாலும், மெண்களாக கிடுந்தாலும் அழிவு  
 தீமமாக கிடுந்தால் அவர்கள் தலை இனித்தால் தலை உலர்  
 கொஞ்சம் உலர்வாகும். தலை உலர்மால் (காய்ந்துபோகாமல்)  
 கொண்டை போட்டால் அவர்களுக்கு தலைவலி பிடித்துக் -  
 கொள்ளும். மேலும், அழிவு தீமமாகவும் அதிசயமாகவும் உள்ள  
 வர்களுக்கு அழகாக மெண் பிடித்துக் கொள்ளும் அதையும்  
 கண்டம். கிடுப்பது, சில தீமமான அழியால் சில தொல்வகையும்  
 ஏற்படும். அதுதான் தீமமான அழியின் கிறுப்புகள் மற்ற  
 ஒன்றும் தெரியவில்லை.

- a) தீண்ட அழிவு கிடுப்பது இனிச்சூலாக கிடுக்களும்.
- b) தீண்ட அழியாதுப்பதால் மனிதர்களுடைய பலத்தையோ  
 அல்லது எடையையோ இறைப்பதாகவோ அல்லது  
 அதிசயமாகிவதாகவோ ஒன்றும் கிடக்காது. மனிதர்களின்  
 பலம், எடை ஆகியவற்றிற்கும் தீமமான அழிவுக்கும்  
 சம்பந்தமில்லாததென்றே நான் நினைக்கிறேன்.
- c) எனக்கு தீண்ட அழியாதுத்தான் எப்போதும் தலைவலி  
 வடுவதில்லை. தீண்ட அழியாதுக்கும் போது தலை இனித்தாலும்  
 அல்லது மனையில் நுணுந்தாலும் தலையை நன்றாகத் துவட்டி

உலங்கி (காயவைத்து) விட்டால் துவவலியிடுக்காது. துவ முடி நன்றாக காய வைக்காவிட்டால் துவவலியிடுக்கும். மற்றபடி, துவ முடி நீளமாக கிடுந்தாலும் கறைவாக கிடுந்தாலும் எனக்கு சூரமாதிரிதான். துவ முடி அதிகமாக கிடுந்தால் எண்ணை அதிகமாக துடைக்கவேண்டும் துவமுடி கம்மியாக (கொஞ்சமாக) கிடுந்தால் எண்ணை அதிகம் சிலவு ஆகாது.

d) நீண்ட முடி இடையான முடியை விட சீக்கிரம் வெளுத்து (நரைத்து)ப் போகா தென்று நினைக்கிறேன். இடையான முடிதான் சீக்கிரம் வெளுத்துப் போகும் என்பதற்கான என் அபர் எறாயம்.

e) முடிகள் வளடுவதற்கு எந்த உணவுகள் வகை செய்கிறது என்பது தெரியவில்லை. ஆகவே தேங்காய் எண்ணெய், நல்லெண்ணெய் இயாடுள்கள் ஆகியவை தவிக்கவேய்ப்பதால் முடிகள் நன்றாக வளடும் என்று கூறுகிறார்கள். கொட்டை எண்ணெய் (விளக்கெண்ணெய்) யும் ஆய்ப்பார்கள். கிவைகள் எல்லாம் முடிகள் வளர்வதற்கும் ஆரோக்யத்திற்கும் நல்லவென்று கூறுகிறார்கள். கடலை எண்ணெயை தவிக்கவேய்த்தால் (வழக்கமாக) முடிகள் உதிர்ந்து விடும் துவவலிய வலியும் பிடித்துக் கொள்ளும். தேன், உயர் கிவைகளை தவிக்கவேய்த்தால் முடிகள் சீக்கிரம் நரைத்து (வெளுத்து) விடும் என்று சொல்கிறார்கள்.

இழிப்பாக முடிகள் அதிகம் வளர்வதும், கறைவாக வளர்வதும் கியற்றாகையானதான் வளர்வதாக கிடுக்களாம். செயற்கையால் முடிகளை வளர்த்து முடியா தென்று நினைக்கிறேன். முடிகள் சீக்கிரம் வளர்வதும் எமதுவாக வளர்வதும் கியற்றாகையான சூழ்நிலைகள் காரணம்.

f) சந்திரியாகிடைக்க கிடுக்கும் சிக்கின்ற முடி (சடை முடி) அவர்களுக்கே கடவுளின் அருள் கிடுப்பதால் அவ்வாறு ஏற்படுகிற தென்று கூறுகிறார்கள். எந்த மனிதர்களுக்கும் துவயின் சடை முடி ஏற்பட்டால் அம்மனிதர்களுக்கு சாதி அருள் கிடுக்கிறது என்று கூறுகிறார்கள். நீளமாக தேவ்வொரு சடை முடியும் குளித்தனியே கிடுப்பதுதான் சிறந்த சடை முடி என்று சொல்கிறார்கள். தினக்கு துவயின் உண் முடிகள் பூராவும் பந்தர்போல் வந்து அவ்வடி கிரண்டு சடையாக கிடுக்கும். கிந்த சடை முடி வாகுவலம் சாதி அருள் கிடுப்பதற்கு வாகுகிற தென்று சொல்கிறார்கள். திசு

ஆண்களின் தன்னம்பிக்கை <sup>மிகுந்த</sup> தான் துன்புறுத்த என்ன வென்றால்  
 சடை குடி விடுவது ~~தனித்தனியாக~~ மனிதனின் உடல்நிலை கோளாறாக  
 கிடுக்கலாம், அவ்வளவுதான். திரும்பும் சடை குடிபுகம்  
 பற்றிய விபரம் எனக்கு அதிகமாக தெரியாது.

6) தீண்டாமை வெட்டிவைத்து உடல் தழுபதும் அல்லது மெலிந்துபோகும்  
 என்னுடைய அபிப்பிராயம். அது உடல்நிலை, சாப்பிடும் உணவைப் பொறுத்தது.

6 வது கேள்வி.

பதில்:- நெடுநாள் சாப்பிட்டவுடன் களைப்பு தீங்கி உறங்கிவிட்டால்  
 கிடுப்பாம். நெடுநாள் சாப்பிடாமல் இருந்து இளிர்க்கியாக கிடுந்ததை  
 விட சாப்பிட்ட பின்மேலும் மலம் இளிர்க்கியவை வாம். அவர்  
 சாப்பிடும் அன் சூடாக கிடுந்ததும், சாப்பிட்டவுடன் இளிர்க்கி  
 யவை வாம் என்று தான் துணைக்கேள்.

7 வது கேள்வி.

பதில்:- மனிதர்களுக்கு காய்ச்சல் போன்ற கோய் ஏற்பட்டால்  
 அவர்களுக்கு காய்ச்சல்கள், கைகள், தலை போன்றவைகளின்  
 வதியாக இளிர் வலாம். காய்ச்சல் கோய்க்கித்தான் கிவ்வறு  
 இளிர் வருவதுண்டு.

8 வது கேள்வி.

பதில்:- கோயிக்கும் கலடுக்கும் <sup>(தூய்)</sup> என்ன சம்பந்தம்? என்பதும் எந்த கோய்க்  
 கு என்ன கலர் தூய்மையும் என்பதும் தெரியவில்லை. ஆகவே  
 கோயிக்கும் கலடுக்கும் சம்பந்தம் கிடுப்பதாக எனக்குத்  
 தெரியவில்லை. ஆனால், மஞ்சள் காய்ச்சல் என்று நெடுநாள்  
 வருவதுண்டு. அந்த கோய்க்கு கோய் வித்த மனிதனின்  
 சூகம் மலமும் வேகான மஞ்சள் கலர் உடையதாக கிடுக்கும். மஞ்சள்,  
 கிடுப்பிட்ட தூய்மையான நெடு நெடுமான் நெடு கோயை இணைப்  
 படுத்தவது என்பதும் கிடைக்காது.

9 வது கேள்வி.

பதில்:- நெடு திரும்புதக்கி தாயானவன் தன் திரும்புதக்கி  
 யான் கொடுப்பான். ஆனால், யான் கொடுப்பதற்கு அன்று  
 மானின் உண்பதும் வெறுவெறுப்பாக (வேகான தூய்)
 எந்த முறையும் கையாடுவதாகத் தெரியவில்லை. திரும்புத  
 யாகவே மானின் கிடுந்த வரும் யான் வெறுவெறுப்பாக  
 கிடுக்கி மென்று கையாடுகிறேன். திரும்புதக்கி

~~இதற்காகக் கி பால் கொடுக்க இயு தன்னுடைய கையால் தன்மார்வை  
கிரியை செய்து கொடுக்கினார். தன்னை சமயம் பால் வெகுவெகவும்  
பாச கிருப்பதாக அங்குள்ள செய்திகள்களோ என்னவோ  
சொரியவில்லை. தியு செய்தல் ஏதோ தில் வணிகம் மட்டுமே.~~

கேள்வி 10.

பதில்:- தில் நபர்களுக்கு கண் துருஷ்டியாகவும் துறாய் வடுவதுண்டு  
அப்படி வடும் துறாய்கள் துருஷ்டியை மனிதனுக்கு வயிற்று வலி, கீழே  
விடுதல் காயம் ஏற்படுத்தல், வயிற்றுபுது, சூப்பாடு கரியாக சூப்பிட  
முடியாமல் திருப்பது தியு தில் ஏற்படும்.

உஷணப்பர்வை என்பது கோயமான், பார்வை என்பது கருவாய்.  
அது உஷணப்பர்வை கொல்லிக் கண் (கோதமான்) பார்வை யாகவும்  
திடுக்கலாம். எந்தப்பர்வை பார்த்தாலும் அது மனிதனுடைய  
மனநிலை காரணம். எந்தப்பர்வை துருஷ்டியை வொருமைப்  
பட்டால் அது கொல்லிக் கண் பார்வை யாக திடுக்கலாம்.

கொல்லிக் கண், <sup>பார்வை என்பது</sup> ~~கொல்லிக் கண் பார்வைகள்~~ என்பது அவர்கள்  
துருஷ்டியைப் போல் "அட்டா! திலை எவ்வளவு அழகாக  
திடுக்கின!" என்று வொருமைப்பட்டு பார்த்தால் அந்தப்பர்வை  
கொல்லிக் கண் பார்வை யாகவும் (கொட்டார்வை) திடுக்கலாம்.

அதுகவே உஷணப்பர்வை, கொல்லிக் கண் பார்வை திரண்டையும்  
துருஷ்டியை துருஷ்டியாகலாம். மற்றபடி, கொட்டப்பர்வை என்பது துரு  
மனிதரை கிருப்பதற்காக துருஷ்டியை பார்த்தும் பார்வை யாகும்.

11 வது கேள்வி. திதற்கும் கொல்லிக் கண் பார்வை தும் சும்மந்தமிடுக்கலாம்.

பதில்:- கூ மனிதர்கள் உடம்பில் ஏற்படும் தியற்கையான புள்ளிகள்  
அவர்களை உஷணப்படுத்துகிறதா? அவ்வாறு இளங்கி து  
படுத்தி திறதா? என்பது சொரியவில்லை. தியற்கையான புள்ளிகள்  
ஏற்படுவதற்கும் துரு, இளங்கி து திய வற்றிற்கும்  
சும்மந்தமில்லை வயன் துரு துருஷ்டியை துருஷ்டியை.

அதற்கு, மனிதர்களுக்கு ஏற்படும் திரங்கு, வெக்கை போன்ற  
புண்புகள் உஷணத்தால் ஏற்படுவதாகும்.

12 வது கேள்வி. பாய்கள் வசிக்கும் புற்றுகளை துரு செய்ததாக கூறுகிறார்கள்  
கண் அந்த திதற்கில் திரங்கு துருஷ்டியில் திரங்கு போகவும் சும்மந்த  
புண்புகள். தில் திடங்களில் பாய்கள் வசிக்கும் புற்றுகளுக்கு  
துருஷ்டியும் துரு செய்தார்கள். பாய்ப்புற்று நுகருவதையாக  
துருஷ்டியை உருஷ்டியை.

தெய்விகள் வசிக்கும் திடத்திற்கு துருஷ்டியை உருஷ்டியை.

எழுப்புகள் மரங்களிலும் வசிக்கும், யாழ்ப்பாணத்திலும் வசிக்கும், மனிதர்கள் வீடுகளிலும் வசிக்கும் ஆகையால், எழுப்புகள் வசிக்கும் கிடத்திற்கு இழிப்பிட்ட பெயர் கிடையாது. அவைகள் வசிக்கி கிடங்களைப் பூமியின் கிரிய கிரிய தேட்டைகள் போட்டு அதன் இன்றை வசிக்கும். அதை எழுப்புகளையே என்று சொல்வார்கள்.

488888 எழுப்புகள் என்று ஒரு வகையானது கிட வீடுகளின் மாதிரிக்கும் தண்ணீர் கிடங்கள் அடியிலும், தண்ணீர் சை மொடலுக்கு அடியிலும் தூறைய கிடக்கும். கிட கிட சமயங்கள் மட்டுமே அவ்வாறு கிடக்கும். கிட்ட எழுப்புகள் மனிதர்களை கடிக்காது. கிட்ட எழுப்புகள் வீட்டில் தூறைய கிடத்தால் அந்த வீட்டுக்காரர் பிள்ளை யாடுக்கு தண்ணீர் கொண்டு உணர்ச்சியில் அந்த எழுப்புகள் மதுபானம் கிடக்காது. கிட ஒரு வகை.

பெரிய பாறைகள் சேர்த்து போன்று கிரிய தாது கிடத்தால் அதை கரடுகள் என்று சொல்வார்கள். மொப்பவும் பெரிய தாது கிடத்தால் மலைகள் என்று சொல்லுவார்கள் அவ்வளவுதான். மலை, கரடு, மலை கிடைகள் எல்லாம் எய்வீகத்தன்மை வாய்ந்தது என்று சொல்லலாம். ஏன் என்று அவைகளின் எல்லாம் எய்வீகம் வசிக்கக்கூடிய கிடமாக கருதப்படுகிறது.

அது போல் மரங்களும் எய்வீகத்தன்மை வாய்ந்ததாக கிடக்கலாம். அரகமல், வேப்பமல், வில்வமல், வன்னிமல் கிடைகள் எல்லாம் எய்வீகத்தன்மை வாய்ந்தவைகள் என்று சொல்லாம். இழிப்பாக எல்லாமல்களும் எய்வீகத்தன்மை வாய்ந்தவைகள் என்று நான் நினைக்கிறேன். எய்வீகம் கிடக்கும் கோவில் கிளிய் ஏதோ ஒரு மரங்கிடத்தாலும் அந்தக் கோவிலின் கிரியே தனிப்பட்டதாக கருதப்படுகிறது. ஆகவே மரங்களுக்கும் மலைகளுக்கும் எய்வீகத்தன்மை வாய்ந்தவைகள் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

எய்வீகத்தன்மை வாய்ந்த கிடங்கள் வீடுகோளில், மலை, மீது, கிணறு கிடைகள் எல்லாம் எய்வீகத்தன்மை வாய்ந்த கிடங்களாக இழிப்பிட்டனம்.



சுய விநய சூசாரி உஷ்ணம், கிரிச்சிவ கிரணம்  
உள்ளவராக கிருப்பாள் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

கிருப்பாள் சுய உஷ்ணமடையச் செய்வாள் என்றும்  
கண்ணியாள் கிரிச்சிவமடையச் செய்வாள் என்றும் நான்  
நினைக்கிறேன்.

12 வது கேள்வி.

பதில்:- சூன்யக்காரர்கள் என்பவர்கள் கைகுறளான காரியங்களையே  
செய்வார்கள். அவர்கள் நுண்ணமடையக் குறையும் செய்வதில்லை  
என்றே நினைக்கிறேன். மேலும், அவர்கள் சூடாகத்தான்  
கிருப்பார்கள். அவர்களுடன் கலப்பு நிரந்தர ஏற்பிடலாம்

13 வது கேள்வி

பதில்:- உடம்பின் கிரணங்களைக் கைகளில் வலதுகை தனிப்பட்ட கற்றுப் -  
பெற்றது. நல்லகாரியங்கள் எது செய்வதாக கிருத்தானம் முதலில்  
வலதுகையில் தான் அறந்த செய்வார்கள். அதற்கு உதவியாக  
மறுபடி கிடங்கையை உபயோகிக்கலாம். உணவு சாப்பிடு  
வதற்கும், சுவயம்பங்களுக்குத் துணை செய்வதற்கும், தீர்க்கும்  
செய்வதற்கும் முதலில் வலது கையை உபயோகிப்பார்கள்.  
அதற்கு உதவியாக கிடங்கையை உபயோகிப்பார்கள்.  
மேலும், கிடங்கையை விட வலதுகைக்குத்தான் பலமுள்  
அதிகம் வேறும் அதிகம். ஏனென்றால் கைகளுக்கும் அதாவது  
கிடங்கை பலக்கம் உள்ளவர்களுக்கு அதற்கு குறைந்தும்  
முதலில் கிடங்கைதான் வரும். அவர்களுக்கு அந்தக் -  
கைக்குத்தான் பலமுள் அதிகம். கிருப்பினும் உணவு  
சாப்பிடுவதற்கும், துணை, தீர் போன்ற நல்லகாரியங்கள்  
செய்வதற்கும் அவர்களுடன் வலதுகையைத்தான் முதலில்  
உபயோகிக்கவேண்டும்.

பொருள்வாக மனிதர்களுக்கு கிரணங்களைக் கிருத்தான்  
தான் கிருப்பாட்டவேளைகளில் தங்குதடையின்றி செய்வதேயும்.  
~~கிடங்கையை உபயோகிப்பார்கள்.~~ மறுபடி கிரணங்களைக் கிருத்தும்  
சூடு, கிரிச்சிவமடையச் செய்வதற்கும் அளவுதான் கிருத்தும்.  
ஏதோ பொருள் நிரந்தர சூப்பாத்தான் கிடங்கையை விட  
வலதுகை அதிகமான சூடாக கிருக்கலாம் என்று  
நினைக்கிறேன் அவ்வளவுதான்.