

பாம்புக்காரன் வெள்ளச்சூலை, நரி தங்கைய தீவுகள்
படிப்பதற்காக வெள்ள சிறுக்கமாகவும், சிறுமாகவும் கணுகை
சிறிதாக எடுத்தினே படியுவதன்.

நான்: போடுவீட்டுவிடுந்த பூஜையான்று காட்டுக்கள் கொண்டு
அந்தக் காட்டுக்கள் போடுவீட்டுக்கார்ந்திடுந்து. அந்த
நரியானது பூஜைக்கண்ணும் "பூஜையன்று, பூஜையன்று! உனக்கு
வீட்டுல் (உயில் உள்ள வீடுகளில்) பால் கிடைக்கிறது, தயித் கிடைக்கிறது,
மோர் கிடைக்கிறது தீ அந்த சாப்யாகைளை சாப்பிக்கிறோம்!
நான் இனாகுக்குள் வந்தால் இரவு இனங்கள் எல்லாம் தட்டைய
எடுத்துக்கிட்டுவந்து என்ன தூந்தி பூக்கும்விடவார்கள்.
நான் காட்டுக் கே திரும்பி பேட்டிப்போக வேண்டியதுதான் ஏத்து
சிரப்பாடிடல்லாம் எனக்கு கிடைக்காது" என்று, நான் சொல்லியது.

நான்: நான் பூஜை "அன்றை! நரியானது, நரியானது! தீ,
பொன்னு விடுத்து (சேரியின் மறைந்துமிழு) வீட்டு பொடுக்காளியின்
ஒன்று (வீட்டுன் மின்புறம் காலி கிடு) உள்ளே வந்து போகுத்தோன்
(சோன்னத்தட்ட, கம்பு ஒட்டு பாகிய மாடுத்தின்பாஸ்தங்களின் குஞ்சிடம்)
வந்து புதுத்திடு! நான் வந்து உண்ணே வீட்டுக்குள்ளே கூடுதல்-
கிடுப்புக்கோடி, உணக்கிவேண்டிய எல்லா சாப்பாடும் போகுகிறேன்.
தீ, நல்ல சாம்பிடு வீட்டு அழுக்கீன் தீ காட்டுக்கூப்புக்கோடி வீட்டும்!!
எனது பூஜை சொல்லியது. மீடு நான்துபூஜை போடுவீட்டுக் கு
விட்டு வாட்டது.

நான் நரி போடு கூக்காட்டுக்குச் (நரியமலை) போன்று
நீண்ணிரில் களிக்கு, சிறையானங்கள் (நூல்கள், நகைகள்)
எல்லாம் உடை, சிறுமை நவ்வாகு உடம்புக்கு பூசுக்
கொண்டு அன்று சூரியின் மறைந்து கிடுட்டியவுடன் சிமரி
அலுமனிக்கு புலப்பட்ட பூஜைக்கிறவீட்டு பொடுக்காளிக்கிள்
சென்று பூஜை சோல்லியபடி போகுப்பட்டியின் உண்ணே படுத்துக்
கொண்டது. பகலில் நரினை அனுப்பிவிட்டு வீடுத்திடும்பிய
பூஜையானது பக்கத்து வீடுக்கொடியினும் வீடுக்குக்குத்திடு.
சென்று பால், தயிர், மோரு கிளைங்கும் பட்டிருப்பு

பலகாரங்கள் எல்லாம் கொடுத்து வைத்து கொட்ட முடிந்து, சேர்தான் வீட்டுக்குச் சென்று போக மும்பக்கு நினைய சின்னத்தின்றை(கள்) கொடுத்துக் கொண்டு வைத்து வைத்து விட்டு நிறை சூழ பார்த்து^க(காண்டு கொட்டு) தீர்த்து.

~~பொகுது~~ பொகுது(நியின்) மறைந்தும் சூனையாகு பொடக்கானது^க(கள்) சென்று பொகுபவட்டுக் கூன் கேள்வி பொறுத்து.

“நா! அங்கு உட்கார்த்திகுந்தது. அதைக்கண்ட பூர்வா
நியின்னு, வான்னு! இன்னுக்கு உடனக்கு நல்ல வருடுத்து!
(சாப்பாடு) என்று சொல்ல சூட்டுக் கொண்டு வீட்டுக்குள் அட்டாலிலே வேய நிறை அட்டாலிலே உடனாவைத்து வரிட்டு பாஸ் படுத, ஆயிரு மேடு; தேவங்கள் குப்பு
அட்சி வீட்டுப் பேர்கள் பேர்கள் நிறைக்கிழவே அமைத்து நீ
எல்லாம் கொண்டு வேந்து நியின் சூனையைத்து நல்சாப்பிடு
அண்ணே! தீ, ஏங்கபோலே? எங்கவானே? “என்று பூர்வா
சொன்னது.

அதுக்கு நியினாகு. “சுமான்கு, சூனையன்னு! உண்ணுப் போல் கான் வீட்டுல் காடுத்து படுத்தும்படுத்துவில் கொக்கும் நிப்பு சாப்பாடு கிடைக்கும்! நான் காங்கு நிப்புப் புப்புகளுக்கு கிளைடாஷும் ஒடியெழுதுக்குட்டு போன்ற தாஞ்சித்தி முகங்களை, நான் பேட வேண்டியது ஆனே? என்று பாசு சொல்லியது.

அதுக்கு பூனையாகு “அண்ணே, அண்ணே! நிறபோது
அநே யெல்லாம் பேசாதே! வயறு நிறைய சிப்பிடுத்திரு
வேலையைப் பார்ன்னு, நியின் னை! என்று பூனை சொல்லியது.
முடிந்து நிறைக் கிப்பிடுத் துறைத்து வடிட்டும் அட்டாலிலே
உள்ள விட்டத்தில் நான் பேட்டுத்திலை, சூனை சொல்
ஏட்டத்திலை உடகார்த்திகுந்தாகன்.

அப்போது அட்சி பூனையாகு நிறைய கூங்கு “ஏண்ணை,
தீ நியின்னு! தீ, பொதுது வந்து வான் (கன், சிரையும்)

4.

சூமானங்கள் சூப்பிடடுக்கிறார்களா? என்று பூண்டேட்டது
அங்குத் தாந்திரியானது ஆமாண்டு! மாற்றம் (போகுவதால்)
சூப்பிடடு வராம்ப ரூபாக்கு. அதை சூப்பிடடு போகுவதா?
ஏது! பால், துவி, சூப்பிடு இவைகள் லெல்லால் தீங்கள்
நினையும் கொடுத்தால்! அப்போ அதுவும் (நான், சாராயம்) கொஞ்சம்
கொண்டாட்டு குடன்று! என்று, நூற்கேட்டது.

அதைக் கேட்டதும் பூண்டயானது நினையும் போய் கொஞ்சம் காலா!
கொஞ்சம் சாராயம்: கொஞ்சம் காந்தூ குலையில்லால் கொஞ்சாட்டத்து
விட்டத்தின் மேல் வைத்து நாலை இருங்கி "காப்பிரை கார்ண!"
என்று பூண்ட ஒசைங்கள்தா.

நான்கு, சாராயம், நான்கா பூண்டு சூமானாத்தையும் நாரிசுப்பிடுவும்
லெல்லா போகுவதுவிட்டது பூண்டய போக்கி "கார்ண்டு,
பூண்டயான்டு! பூண்டு நான் கூடுதான்கூட கூவுவன்று ஆனாந்தமா
கடித்துதல்லை கொஞ்சம் பாட்டு வாழுன்று! என்று, நூற்கேள்வும்
அதற்கு) பூண்டு பூண்டும் நாரிசுயான்டு போன்று 2 வகைம் காஞ்சு,
இன்னொ அடிச்சு நீது ஸ்த்ரைவாங்க! அப்படியிடுக்க நீ! பாட்டு
பாட்குக்கூன் பாண்டு பால்க்குரையே? அங்குகூன் நான் பால்வு
வயதி குட்டாக்கூன்; விட்டாக்கூன்! அப்படியா நீ மாட்டுப்
பாடுவல் காந்து ஓடுக்குன்கள் பாஸ்வும் பந்து குட்டாக்கு நாரிசும்
நீர்க்கு உண்ணா குத்துவார்கள். அதனால், நீங்குக்காந்துன் கோடம்!
நான் தமிழ்து காந்து விட்டை விட்டு கைவூட்டுக்கு பேழைப் போயிரு
வேன்! என்று பூண்ட ஆளன்று.

பூண்டு சூன்னதை நூற்கேட்காமல் லெல்லா கூட்டுத்தில் படுத்துக்-
கொண்டு "உக்கே! உக்கே! உக்கே (நூற்குத்துவது) என்று
சுந்தும் போட ஆரம்பித்து.

நூற்கேட்டு சுந்தும் உங்கள்குருங்கள் கூட்டு உங்களுள்
நூற்குதுவிட்டது என்று நாக்களை எடுத்து வர்த்த நூற்குத்தும்
போட்ட விட்டை திடியால் கிழ்ச்சி) பிரித்து பார்க்கும் போது
நாரியானது சுந்துது பூல் விட்டத்தின்மேல் படித்துக்காந்து,
அதைக்காண்ட உங்கள்குங்கள் "காந்து நாரை, விட்டுக்கிள்

கூட்டு வந்தது யாரு? கிறி சூனையன்னை செய்த ஹேஸ்யாகத்-
ஞான் கிடைக்கும்" என்று உள்ளுக்குள் சென்று சூனையாக கூட்டு
பிழுத்துக் கொண்டு வந்து ஏன்ன, சூனையன்னு! கிறி தரிமை
யீட்டுக்கிண் கூட்டு வந்தது யாரு? என்று உள்ளுக்குள் சூனையை
கேட்டார்கள்.

அந்த சூனையானது "நான்குண் அவனைத் தூட்டி வந்து
வாய்த்தீர்கள். அவன்பேச்சைக்கேட்டு நான்கு ரூப்புக்கேட்டேன்!
என்பேச்சைக்க கேட்டு அவனுக்கு கூட்டும்போய் யீட்டான்.
ஷி அதுகூன் சென்றும்போய் யீட்டாலே நன்னியட்டும் கேட்டு
போக்கும்! என்று சூனை சௌல்லியுது.

அதைக் கேட்ட உள்ளுக்குள் எல்லோரும் அவரவர்கள்
யீட்டுக்குப் போய் கூட்டார்கள்.

அவர்கள் எல்லாம் போன்றும் நூர் கூடுக்குடிப்போக
அங்கிருந்த மற்று தரிகள் எல்லாம் "ஆஹ! கிவக் காங்கரை சபாம்
நல்லாசாமிட்டு விட்டு வந்திடுக்கிறீர்" அம்மாண்ணு கிறித்தரிகள்
எல்லாம் வீட்டுக்கும்போய் வந்து நான்குக்குள்" அன்னு! வீட்டு
வீட்டுவில்லாம் கிள் கிடுக்குது! சாலைமுகுக்குது! ஒயறாகுக்குது!
மீராகுக்குது. நான்கு பொதுக்குடியிட்டுத்தும் நீங்கள் எல்லோரும்
ஊருக்குள்ளே போயி வீட்டுக்குக்குடும் குள் சென்று சாலைமுகம்
பாடுங்கு! "என்று கிறித்தர் சௌல்லியுது.

அதைக் கேட்ட கிறித்தரிகள் எல்லாம் மூழான் பொது
வீட்டு மனைந்துகும் எல்லா நூரிகளும் உள்ளுக்கிண் சென்றுகள்.
கிறித்தரிகள் வந்துகூட சூனையாக்குது அவைக்குள் கிடோக்கு)
"கேரது ஓடு நூரியன்னை வெட்டான். எல்லா நூரிக்குட்டு-நான்
பாலாரிவங்கு சௌன்னான் குங்கு வந்து எல்லாம்பழும் கூட்டப்பட்டு
ச் செக்குன். அதையால், நீங்கள் கீழேவரும் குங்கு குங்கு
வேண்டாம்! சிறுமிய போயாடு வந்தப்பா!" என்று சூனை சௌல்லியுது.

கிறித்த சூனை சௌன்னாக்குக்கேட்டு நூரிகள் எல்லாம் உள்ளுக்கிண்
கொஞ்சம் சீப்பாடு எடுத்துக் கொண்டு கிறுமிய கூடுக்குள்

சென்று பாட்டு நிருத்தம் செய்து நிருத்தமாக்கி
 "அண்ணு! அண்ணு!" நாமும் நிதி சீப்ஸட் சூமானங்கள்
 எல்லாம் கொண்டேக்கிட்டு வருத்திக்கிழவே. கின்னக்கி(கன்று)
 நாம் எல்லாடும் விருதும் குகைச் சலவுமண்ணு!" அப்பிடின்று
 பாவர்கள் செய்யும்போது சீப்ஸட் சூமானங்களை நடுவில்
 வைத்துவிட்டு நிருத்தம் எல்லாம் சிற்றிசும் உட்கார்ந்து
 கொண்டிருப்பது.

இறுதி, ஒடுத்தி ~~நிருத்தி~~ "அண்ணு, அண்ணு! பொதுக்குடு
 விருதும் கிடேக்கிழவே அல்லவா? நிதி சூமானங்களை ஏய்வாம்
 எடுத்து கையில் வைத்துக் கொள்கை விருத்திக்குக்கலாம்"
 என்று. அதைக் கேட்ட முற்றுநிருத்தி சீப்ஸட் சூமானங்களை
 சூமானங்களை ஏய்வாம் சுருக்குக் கொண்டு கையில் எடுத்து
 கொண்டிருக்கின்றன.

இறுதி ஒடுத்தி "நீண்டு! நிதி சீப்ஸட்டை கையில்
 வைத்திக்கருதையை வாயில் போட்டு வைத்துக் கொள்ளலாம்!
 முடிகின்றதான்றே விருதும் கொண்டிருப்பதும்?" என்று~~நிருத்தி~~.

அதிகமாறு எல்லா நிருத்தம் வாயில் போட்டு வைத்துக் கொண்டிருப்பது.

இறுதி, ஒடுத்தி "அண்ணு! எல்லாடும் வாயில் போட்டுக்
 கொண்டேலும் அல்லவா? அதை ~~நிருத்தி~~ சூப்பிட்டு விடலாம்
 அண்ணு!" என்று எல்லா நிருத்தம் வாயில் போட்டு
 சூப்பிட்டு (முடிவுகிவிட்டு) (சூப்பிட்டு விட்டு)
 எல்லா நிருத்தங்களுடே பகுதிருத்துவிட்டது. பகுதிருத்தம்
 நிருத்தம் எல்லாம் சேர்த்து "நாம் காட்டுமிகுகொள்கிறீ
 கிறீலே, ஏட்சேசூப்பாடு நம்முக்கு கிடைப்படுகிறீலூ.
 நாம் வீக்கீலில் போய் சூப்பிடவும் முடியும். கனி நிறுத்தம்
 எல்லாம் சேர்த்து ஓடு ராக்கா! நிற்கு யானை பீடுவு
 கிறேன்க! நான் ஏட்சேசேபோயி நல்ல சூப்பிட்டு.

அடிப்படை கல்லூரியில் வந்தன். ஆகையால், அடிப்படை
வந்த நிரிக்கு ரெதுப்பட்டம் வேண்டும்! என்றும் பழையக்
கிங்கிரக்கும் நிரிக்கின்ற சீருவர் ரெதுப்பாவைக் கொங்கள் "என்று
சொல்லியது.

பிறகு அங்கின் ஆயிரக் கணக்கான நிரிக்குள் கிடு,
ரெதுப்பாருவி! நிதிமந்திரிருவி! கிடு, யீடுருவி! கிடு, கங்காருவி!
கிடு வங்கருவி! கிர்ப்பை ஆயிரக் கணக்கான நிரிக்குக்கிள்
அவங்களே ஏழங்களை வைத்துக் கொண்டு நெடுஞ்செழியை வாழ்கிறதாம்.
அந்த நிரி ரெதுப்பாக்கிலே சிஸ்ரூப் குருவுடைய கிட்டடம்! என்று
ரீதால் வர்க்களாம்.

சுருக்கு