

A. முஷா நரகத்திலெலோட்டு கீழே, முஷாபேடு சேர்ந்து ஏறி ~~ஏறி~~  
 ஏறி நின்று குதிக்கிறாங்களை,

B. ஆ.

A. என்ன பாவத்திடு செய்தாங்க கூயி? "

B. ஆ.

A. "காமரே!

B. ஆ ஆ.

A. நாக் யூலியைப்பார்த்துணர் டிறு கிணர் பாநாமல் வந்தீ தொண்ணளே?

B. ஆ.

A. மலுபடியி திஷம்பாப்பார்த்தீ. திவ என்ன கடுமம் செய்தா  
 ண்ஷு கேக்கறயா!

B. ஆ.

A. காமரே!

B. ஆ.

A. வண்ணைக் கூலி, நாவிரைக் கூலி, மடுகு வச்சி கூலி

B. ஆ.

A. ஆமா. திரந்த வண்ணைக் கூலி நாலுபேடுத்ர கூலியெச்-  
 சாப்பிட்டவல்லா முஷாநரகத்துக்கு கீழேலோட்டு குதிக்க-  
 கறங்க. " அப்படிண்ணுங்க

" உடியா,கூயி! அவதூ அப்படி கூலியை சாப்பிட்டாங்க,

B. ஆ.

"

A. நாவண்ணை செய்து? அப்படிண்ணு

" நிய்யொடு உகையாடு செய்தியெல,

B. ஆ.

A. முண்ணை செய்து, மாமணர் செய்து கடுமம் வந்தீ முண்ணை-  
 கிட்டேதம்மா.

B. ஆ.

A. திணி கடுவரையுப் பாக்காவத.

B. ஆ.

A. என் பின்னாலெ வான்னு மசுபடியும் டூபுடும்போது,

B. ஆ.

A. அந்தப்புரம் ஜயோங்கு சத்தம், அயயாரைக் கண்டி-  
குறங்கை...

B. கெட்டுக்கொண்டே ...

A. திடீரென்று பார்த்து

B. ஆ.

A. "பரந்தாமா! சூபானகா!

B. ஆ.

A. ஏதேன் தெரியுமே தங்களை நொங்க வடகு அழக்கி  
கொண்டே?

B. ஆ.

A. அவ குகைகளை போய் வடக்குவந்தா அங்கொருத்தனாகி-  
கிடுகிடு. அங்கொரு மலக்கா குகைகளை, மலக்கா  
வடக்குக போக

B. ஆ.

A. என்ன பாவம் செய்து கொண்டிருக்க?

B. ஆ.

A. தென்னாங்கு பரந்தாமா---

B. பரந்தாமா---

A. "சும்மா! என்னென்ன சும்மா வடமாண்டை நிச்சயம்.

B. ஆ.

A. என் பின்னாலெ நி சேவையைப் பார்க்காமெ வாடிவ. அங்கு  
கொண்டு பன்றையே

B. ஆ.

A. சும்மா, அவ என்ன பாவம் செய்து கொண்டிருக்க?

B. ஆ.

பாட்டு:-

About 42 sec.

- A. புறநகரில் கிழக்கு காவற்கு  
 B. அவர் கட்டணை படுத்தவல்லா
- A. சமணமாமு கிழக்கு காவற்கு  
 B. அவர் கட்டணை படுத்தவல்லா
- A. அவர் கட்டணை படுத்தவரை  
 B. சமணமாமு படுத்தவரை
- A. ம் சிவ ரண்டாளிகளெல்லாம்  
 B. அந்த கட்டணை படுத்தவரை
- A. சமணமாமு படுத்தவரை  
 B. அந்தவக வசிக்கமா அழக்கிறாரே

A. "காசி, அவதா அப்படி செய்தானாங்க."

B. ஆ.

A. "நான் ஒரு பாவமும் செய்யவில்லையே?"

B. ஆ.

A. "சம்மா, சிவன் செய்தானாங்க,"

B. ஆ.

A. "முன்னால் செய்து விட்டு 2 மைல் முன்னேறிட்டேன்."

B. ஆ.

A. "இனி வேறையும்தான் பார்த்தாயிடு வரவேண்டும்."

B. ஆ.

A. "சிந்தாமாதிரி நான் தொண்டி அடியாது."

B. ஆ.

A. "அதாவது (செய்வகையின் ...?) சீக்கிரவாய்மாவைப் போடும்-

போது,

B. ஆ.

A. மறுக்கா வேலி, ஏழு நாட்களில் கிடைப்பாட்டு

B. ஆ.

A. சீர்தொழிலாது, "ஜயா! ஜயானா"

B. ஆ.

A. அயலோர் கைக்கொடுக்க...

B. கைக்கொடுக்க...

A. ஏழு ஆயிரப்பாட்டு நாளுக்குள் சீர்தொழிலில்  
ஏழு நாட்களில் கிடைக்காது.

B. ஆ.

"சாமி! ஆ"

A. சீர்தொழிலுக்கு ஆயிரப்பாட்டு, அடியில் சீர்தொழிலை  
கிடைக்காது என்பதை.

B. ஆ.

A. சீர்தொழிலுக்கு பாட்டு சீர்தொழிலை சீர்தொழிலை  
பாவத்தை சொந்தாணாங்க?"

B. ஆ.

A. "காமநா! என்ன சொன்னால் 2 எனக்கு கொடுக்காட்டி  
முத்தியில்லை. நீ பார்க்கவேண்டாம் சொன்ன  
பார்க்காமே!"

அவ்வளவு சீர்தொழிலும் சீர்தொழிலும் சீர்தொழிலும்

ஏழு நாட்களில் பாட்டு சீர்தொழிலுக்காக:

" ஜயா சாமி! நாளைக்கு சீர்தொழிலுக்கு? அவ்வளவு  
சீர்தொழிலுக்கு."

" நிய்யொன்னா சீர்தொழிலும் சீர்தொழிலும் சீர்தொழிலும்  
சீர்தொழிலும் சீர்தொழிலும் சீர்தொழிலும் சீர்தொழிலும்"

சாமி கைக்கொடுக்காமே, அரக்கமே பாட்டு

B. ஆ.



A. சேந்திரன் அந்தரங்கம் ---

B. அந்தரங்கம் ---

A. அந்தரங்கம் தவம் செய்த கிடங்கு.

B. ஆ.

A. அந்தரங்கம் தவம் செய்த கிடங்கு

B. ஆ.

A. அந்தரங்கம் அந்தரங்கம் ---

B. பத்தினியா ---

A. " தாமதம்!

B. ஆ.

A. அந்த வண்ணமரத்தி அந்தரங்கம் அந்தரங்கம்

B. ஆ.

A. உண்மையை அறியாதவர்களுக்கு.

நீ கட்டுக சீவியை கழிச்செறிஞ்சு, உடுத்தி சீவியை  
குற்றி எறிஞ்சு

B. ஆ.

A. என் காலம் வேண்டி கட்டுக எடுத்த கட்டு.

B. சாரி.

A. " சாரி, கட்டுக்கிட்டனுங்க."

" என் துண்டு. சீவியை சீவியை கட்டுக எடுத்த கட்டு  
போட்டு, உண்மையை அறியாதவர்கள் என்  
கட்டுக்கிட்டனுங்க."

" சாரி! " என் காலம் வேண்டி கட்டுக்கிட்டனுங்க "

" சாரி, கட்டுக்கிட்டனுங்க."

" காலம் வேண்டி கட்டுக்கிட்டனுங்க."

" சாரி, கட்டுக்கிட்டனுங்க."

" காலம் வேண்டி கட்டுக்கிட்டனுங்க அந்தரங்கம் காலம்

காலம் கட்டுக்கிட்டனுங்க."

" கட்டுக்கிட்டனுங்க."

\* " மொழங்கைகளை ரண்டு உடம்புகளை "

" உடம்புகளிடலாய்க் . "

" தாமரை! ஏழு விழுதிப் பெருமையினுக்குள், அந்தப் பஞ்சாட்சரத்-  
 து, மூலம் திரைமேலே குறியாமல் யுக பார்த்தலாம், "

" சூழி, யுகீட்டலாய்க் . "

" தாமரை! உக்கையெய் பார்த்தா கிப்ப எப்படி கிடைக்காது? "

" சூழி! பஞ்சாட்சரம், பந்தாட்சரம், துக்காட்சரம், துவசி  
 போல் அனைத்து பந்தாட்சரம் . "

B. பந்தாட்சரம் ...

A. " தாமரை, கிடைக்கலாம் . "

B. ஆ.

A. பெருமையினுக்காக ஏழு வில்வியை உகியினுக்கு  
 எடுத்தா! "

B. ஆ.

A. " சூழி, எடுத்தாந்துட்டலாய்க் . "

\* அரசமந்திரியால், பாண்டியால் நடம்போது ஏழு பனை  
 கயரம், ஏழு உகியை அப்படி சுத்தி நடம்போது மூலம்  
 தொண்டி கேள்விச் செய்தி, அப்படி உக்கையெய்  
 ஏழு மொழங்கைகளை மூலம் அப்படியே நிமிசி .

நிமிசிம்போது, ஏழு கையால் சுத்தி, அந்நேரில்  
 ஏழு பெரியி வெச்சி, " தாமரை! இதில் நீ மூலம்  
 கிடைத்தி ஒரு வகைத் துவயினுக்கொது .

அந்த ஏழு பசுக்களைத் தொண்டிமுனை, ஏழு பசுக்க-  
 ளுக்கு சேஷமுள்ளக்கட்டு, சேஷமு கிரவத்தி ஒரு வகைத்  
 நீ துவயினுக்கொது. அந்தப் பாவத்தி நிமிசி வெந்தா  
 உகைக்கு குழந்தைவர நடம்போதுக்கு உகை .

A. தவத்தவன ஏறும்மா ...

B. ஏறும்மா ...

A. " மாமவரை நல்லது காட்டுகிறது "

B. ஆ.

A. மாமவரை வணங்கி,

B. ஆ.

A. ஏழு வில்வகோவு உலகியும்

B. ஆ.

A. மாமவர் கீழ்க்கைப் போகிறீ, மா.ர.ர. பனியயரம்

B. ஆ.

A. அப்படியே நின்றுதங்கை ...

B. நின்றுதங்கை ...

A. தவத்தவன மேலே ஏறும்போது,

B. ஆ.

A. அரைவாசிக்கிப் போகும் போது,

B. ஆ.

A. தவச அடியதங்கை ...

B. அடியதங்கை ...

A. " தாமரை! கீழே கிறங்கிவா !

B. ஆ.

A. என்ன பாவம் செய்தாய் நீ? ஏன், அந்த தவம்  
நினை நினைக்க(நினை) மாண்டீங்கே? "

"  
காம! பரந்தாமா! நான் கீழ்ப்பாவமும் செய்து விட்டேன்  
நா. குழந்தைகளுக்கிடையே அடியை கொண்டு சென்றேன்.  
என்னை உடனடி நாதர் அணியப்பூர்வோய் பால் வளங்கித்  
கொண்டுவந்தாய்க். நா, கதவுக் கீழே ஏறும் போது  
கீழே படுத்துக்கிடக்க, கொழந்தை அடியைக்கிடக்க  
கிற போது அவனை உடனடி நாதர் வாங்கி என்னை உடனடி

பெருவெரல்வெ பட்டுட்டுதுங்க. அந்தப் பாவத்தெத் தவர  
வேறெனெய்யில்லை."

" தாமரை! ஏழுநீரம் காசிக்கரையல் தவெழுக்கிவாம்மா..."

B. வாமெம்மா...

A. ஏழுநீரம் காசிக்கரை செஞ்சு குடி சூக்கி வடெம்பாது,  
அந்தச் சாபம் நிமிர்த்தியாச்சு.

B. ஆ.

A. " ஏழாமம்மா தவத்திவெ அடுந்தக்கம்மா படுங்கொலுவா..."

B. படுங்கொலுவா...

A. வில்வகொலு உலகியெ நாட்டி 17.59 பனையயரம்  
மெவெ கொண்டி, சேவெண்டி கடுத்தி, ஏழு செப்புகி  
வெச்சு

B. ஆ.

A. அசம்பெடுவெ போயி,

B. ஆ.

A. மெவெ போயி பார்க்கறபோது அகாயசும், சூடியம்  
கெண்டி நிச்சிது.. ஏடுகாள் மண்டியட்டெ, ஏடுகாள்  
தண்டி வாய்கி,

B. ஆ.

A. சண்டாளி!

B. ஆ.

A. ஏடு குழாண்டக்காக

B. ஆ.

A. உலகி சூடியவெவெ, பாசி சூடியவெவெ பனிநண்ட  
வடுவெ

B. ஆ.

A. ~~சூடிய~~ தவத்தக்காக, ஏடு காட்டுவி, காரணங்கெவெ  
என்னபடுபட்டு பார்க்கயா! அப்படிக்கெ,

B. ஆ.

A. பேரவை பேரம் வடக்கு கிராம உட்காட்சி செய்து,

B. ஆ.

A. லாபவர் உயர்ப்பு செய்து

B. ஆ.

A. தந்தை கிராமில் அடைக்கலம் லாபவரு...

B. லாபவரு...

A. துறைமுகக் கிராமம் கையாள் கண்ணை யிட்டு  
பேரவைக்கு...

B. பேரவைக்கு...

A. என்ன செய்தால் லாபவரு.

B. ஆ.

A. உயர்ப்பு செய்து உத்தரவு அப்படியே வரிச்சரிவு...

B. ஆ.

A. நாலு சட்டையப் பண்ணி

B. ஆ.

A. 'நாலுப் பக்கத்து கர்த்து மயக்கி.

B. ஆ.

A. கைய சாஞ்சிடுவாண்டு

B. ஆ.

A. கிராமத்தினால் வடக்கு கிராமத்துக்கு அப்படியே  
நாலு சட்டையப் பண்ணி,

B. ஆ.

A. கையக்கொடு சட்டையக்கொண்டு, அவ்வளவு  
கிராமத்தினால் கிராமம் பேரவை, நாலுப்-  
பக்கம் பேரவைக்கு கைய விடுகாமல்  
கிராமத்துக்கு.

B. ஆ.

- A. அப்படியே செய்தாரே ...  
 B. செய்தாரே ...  
 A. உயிரைப் புடிச்சு தூக்கச் சிமிழ்நீர் அடைச்சுக்கொண்ட  
 B. ஆ.  
 A. மாயவா, பால்க்கடல் மூடியட்டாரே ...  
 B. மூடியட்டாரே...

புள்ளி:



- A. கிந்த கிந்த மருகாரே கிளிப் பருகாரே  
 B. மூயா மருகாரே கிளிப் பருகாரே(ம்)  
 A. அங்கே நடக்கிறேன் என்று  
 அதிகாரே அங்கே அதிகாரே  
 B. அட கிந்த நல்ல கிந்த நல்ல  
 மருகாரே கிளிப் பருகாரே(ம்)  
 A. ம் பருகாரே அங்கே மருகாரே  
 B. அங்கே நடக்கிறபாடங்கே  
 அதிகாரே கிளி அதிகாரே(ம்)  
 A. அங்கே கிடைத்தி கிடைத்தி  
 கிடைக்கிறேன் அங்கே கிடைக்கிறேன்  
 B. அட மாயவனே நல்ல கிடைக்கிறேன்  
 A. கிளி தவிர்ப்பை காந்தாரி  
 கிடைக்கிறேன் அங்கே அங்கே  
 B. அங்கே தவிர்ப்பை அங்கே தவிர்ப்பை அங்கே  
 கிடைக்கிறேன் நல்ல கிடைக்கிறேன்  
 A. கிளி அங்கே கிடைக்கிறேன் அங்கே கிடைக்கிறேன்  
 B. அங்கே தாமதமாக தாமதமாக  
 அந்திரமாக நல்ல அந்திரமாக

about 1 min. and  
BE SEC.  
↑

A. அங்கே அப்படியே அப்படியே

நல்லதென்று அங்கே நல்லதென்று

B. ஏ அங்கே நல்லதென்று நல்ல நல்லதென்று

A. இனி அங்கே அங்கே

நடக்கிறபார் அங்கே நடக்கிறபார்

B. அடா அப்படியே அப்படியே

நல்லதென்று நல்ல நல்லதென்று

A. இனி நல்லதென்று அங்கே நல்லதென்று

B. அங்கே நடக்கிறபார் அங்கே

நல்லபடுவோ நல்ல நல்ல படுவோ

A. கிணைந்தி எடு வடுகை சரியா முடிந்ததங்கே ...

B. முடிந்ததங்கே...

A. லாயலர் பாத் கலல்ல அஷ்ட வர்க்கம் போட்டுப் பார்த்து,

B. ஆ.

A. எடுநாள், எச்சா அடியாட்டு.

B. ஆ.

A. கிணைந்தி எடு வடுகை படுவியா சரியா முடிந்தி போச்சு

B. ஆ.

A. மெலை போர கல் கிணைவந்ததங்கே இன்னாக

B. ஆ.

A. வரம் வாய்க்கிட்டுக்கே வணங்கி மென்று கிணை

வரவதைத்து,

B. ஆ.

A. மையமா வடுகடுகடு...

B. வடுகடுகடு...

A. வந்த அரகயரத்தலை பார்க்கும் போது,

B. ஆ.

A. வெய்யவன் காக்சு, மனதின் நகைச்சு

B. ஆ.

A. வந்தி, தவொடு போன சூண்டவிரவெச்சோடு

B. ஆ

A. அப்படியே ஏதாங்குகளை...

B. ஏதாங்குகளை...

A. கிவெத்தி ஒரு வடுஷபிடுந்தா, கிடுக்டுமோ சிரமம்?

B. ஆ.

A. அந்தத் துவளத்தையெடுத்துக் காசிக்கரை சென்று

B. ஆ.

A. மாயமா, ஏதேரம் சூண்டவெபோட்டு பாறவெ கொண்டாந்தி போட்டு,

B. ஆ.

A. அப்பப் பொருதி

B. ஆ.

A. அந்தப் பொம்பிரம்பின் தட்டி

B. ஆ.

A. உயிரைக் கொடுத்தது...  
துட்டாரு...

B. கொடுத்துவிட்டார்...

A. திடீரென்று புவதியா எழுந்திருந்து

B. ஆ.



பாட்டு:-

A. எங்கைய்யா எங்கைய்யா

மயந்தனினு மயந்தனினு

B. மயா மயந்தினென்று மயந்தினென்று



about 49 sec.



A. தினி ஏந்தூளுள அன்னம் கொடி

கையெ ரண்டை கையெ ரண்டை

B. அடா எங்கய்யா ~~அன்னம்~~

எந்தூர்க்கு தூண்டையென்று தூண்டையென்று

A. ஏ காரானே தேவியேவா

B. அயன் ஏந்தூளுள ஏந்தூளுள

கையெ ரண்டே கையெ ரண்டே !

A. " அம்மா, தாமரை!

B. ஆ.

A. ஒரு பிரப்பாச்சி, தின்ன அது பிரப்பாடுக்கே.

B. ஆ.

பாட்டு:-



A. ஏறுமம்மா ஏறுமம்மா

தவகிலைதா தவகிலைதா

B. அட தாமரையா தவத்திலை

A. அம்மா நிய்யா திருந்துக்கம்மா அன்னம் கொடி

பெய்கொலுவா பெய்கொலுவா

B. அங்கே ஏறுமம்மா ஏறுமம்மா

தவகிலை தவகிலை

A. ஏ ஆயமரூர் மாயவளை

B. அங்கே திருந்துக்கம்மா திருந்துக்கம்மா

பெய்கொலுவா பெய்கொலுவா !

about 48 sec.



A. அம்மா! உண்ணாடு பாக நீ திடடி, அட.

B. ஆ.

A. நா, அக்கினியெ வளத்தி விட்டாள்.

B. ஆ.

A. தொண்டரை மாயவடு....

B. மாயவடு...

A. தாமரை தவத்திரைநிநின்று

B. ஆ.

A. ம.ஸ்வரவென மொக்கித் தவத் தவய்யுபோது,

B. ஆ.

A. மாயவர், அக்கினியை வளத்தி ஷட்டேடாடு.

B. ஆ.

↓  
About 46 Sec.  
↑

பாட்டு:-

A. எரியுதலா எரியுதலா

அக்கினிதே அக்கினிதே

B. அலா எம்மென அக்கினிதே

A. அங்கே ம.ஸ்வரே ம.ஸ்வரன்

திரைகமெல்லாம் திரைகமெல்லாம்

B. அங்கே எரியுதலா எரியுதலா

அக்கினிதரன் அக்கினிதரன்

A. ஓ மாயவடு கிழையது

B. அங்கே ம.ஸ்வரவுட ஆயத்தின் எரியுதலா

A. " அலே, ஆயாங்கலா! ஆயாங்கலா! ஆயாங்கலா!

B. ஆ.

A. வய்வசுபைக்கி அபகெவாங்கு வந்திட்டே. திரைகம்

அப்படியே, அக்கினியா எரியது.

B. ஆ.

A. யாறலா, அங்கை! ஆடி அரக மரத்திலை பாடு! எவ்வாறு

வந்திருப்பானே

B. ஆ.

A. பறக்கிறார் என்வரணு...

B. என்வரணு...

A. சித்திர புத்திர நயனார் ஆயுப்பார்க்குக் போது, கரே பெண்!

B. ஆ.

A. தவ நினைவு

B. ஆ.

A. அப்படியென்க்கொள...

B. கிண்கிணை...

A. சித்திர புத்திர நயனார் ஆயு "காமி! என்வரணு!

B. ஆ.

A. கரே பெண். அன்னவள், அநகமரத்தில் தவமிண்கிணை -"

B. ஆ.

A. " அடடா, கண்டாளன்! அந்தக் காலத்திலே அந்தக் கண்ணக்  
வந்து அப்படியே திரைகத்தை வேலுக்காண்.

B. ஆ.

A. யாரோ தெரியவில்லை நிரலாகத்தில், யுலாகத்தில்  
தண்ணிக் கிணைத்துத் தடமாப் போயிடுது!

B. ஆ.

A. அடட, ஆமென்க! சீக்கிரம் கொண்பு, கிப்புக் கொடாவிடெய்க்-  
கொண்டே போயி

B. ஆ.

A. கண்டாளியெக் கண்டல் கண்டலா வெட்டி,

B. ஆ.

A. சிம்மா தூண்டு ஆண்டல் பாத்துக் கத்திரிச்சு,

B. ஆ.

A. கொண்பு சீண்டு நரகத்தின்போட்டு, அடனை போட்டு

B. ஆ.

A. சூதிச்சுவலட்டு வாங்குமடா ...

B. வளமெய்யா ...

A. சித்திரபுத்திர நயனன் குடியாந்து

B. ஆ.

A. காந்தோரியைக் கீழை கிண்துப் போட்டு, உலரோட

CASSETTE B. ஆ.

(11-A) A. துண்டு, துண்டா கண்டங் கண்டமா மலம்புத் தொண்டபோடா

B. ஆ.

A. சூழை நரகத்துக் கிடைய போட்டு சூதிச்சுவலட்டுகளை ...

B. அந்தோட ...

A. சூழவாண உடண,

B. ஆ.

A. மாயவடுக்கே அக்கினி அவிக்க,

B. ஆ.

A. வெண்ணிற வீசலும்,

B. ஆ.

A. விகிரி வீசலும், " அடடடா! கண்டாணா! திப்பந்தை ஏளக்கே

கூனிச்சுவா, கிடுக்கே ...

B. ஆ.

A. யாரோ தொரியவெய்கைய?

B. ஆ.

A. நிரலாகத்துக்கே துண்ணித்திடமாப் போயிடக்கே!

B. ஆ.

A. அக்கினி அவ்வளவும் கிரகம் வெங்குபோச்சு அப்படிக்கூட

B. ஆ.

A. வீதிக்கிடம்புக்கேடும் போது,

B. ஆ.

A. மாயவார் குவேடுக்கேந்தொரியாமல்

B. ஆ.

A. அரசமரத்தின் உக்காந்து கிடுக்கே ...

B. கிடுக்கே ...

A. அல்லா சண்டாளன் சொல்லி

B. ஆ.

A. சண்டாளனின் பதினாறு கண்டமா<sup>க</sup> வடிவம் கொண்டு  
நற்குத்தியை போட்டு குதிச்சுப் போட்டான்

B. ஆ.

A. பரந்தாமன், கையெழுத்துக்கிடலோடு திருப்திமீடும்  
தூண்டிப் போட்டு,

B. ஆ.

A. அருங்காசியை ஒரு சூழ அங்கத்தே எடுத்துக்கிட்டார்.

B. ஆ.

A. எடுத்து காசிக்கார கொண்டுக்கிட்டு ஒடுகிற...

B. ஒடுகிற...

A. அந்த சூழலத்தைக் கொண்டுபோய் காசிக்காரனை  
ஒடுதல் போட்டு மறை எடுத்து,

B. ஆ.

A. பாண்டியன் கொண்டாந்து எழுப்பப்பெய்தி  
உயரையம் கொடுத்திட்டானே...

B. கொடுத்திட்டார்...

பாட்டு:-

A. எங்கய்யா மஞ்சனின்னு

ஒ அங்கே ஏங்குனா கையெழுத்து

B. அட எங்கய்யா கையெழுத்து

A. சிப்ப அண்ணகொழு விளர்மொழு

B. அங்கே ஏங்குனா பத்தினியா

A. அங்கே ஏழுமம்மா தவசியை

B. ஆமாமா தவசியை

about 42 sec.

A. பத்தினி திருஞ்சுக்கம்மா படுங்கொழுவா

B. அங்கை ஏழமம்மா தவசினிவை

A. ஆமாணா தவசினிவா



B. அங்கை திருஞ்சுக்கம்மா படுங்கொழுவா

A. காலை நண்டு பறப்பாடிக்ஞ்சு. தின்ன, அஞ்சு  
பறப்பிக்ஞ்சு.

B. ஆ.

A. ஏழமம்மா தவத்திவா திருஞ்சுக்கம்மா படுங்கொழுவா...

B. படுங்கொழுவா...

A. தின்னாடு பாகம் சிடடி அடி, நா அக்கினியை வளத்தி 2 படர்நா  
அப்படிக்கூட்டாடு...

B. ஆ.

A. படுங்கொழுவா மறுபடியும் மேலேறி,

B. ஆ.

A. சிவனை கிரண்டை கையையி ஏந்தி, கண்ணை கிரண்டையம் மேடி

B. ஆ.

A. தவம் செய்வாடுபாது

B. ஆ.

A. மாமலர் அக்கினியை வளத்தீட்டாடு.

B. ஆ.

A. அக்கினி புகட்டுதல் நெய்வகைபு தன்னிவை...

B. தன்னிவா...

A. "

அடடடட! என்னமோ தெரியவே? பெரியாங்கடா! பெரியாங்கடா!

B. ஆ.

A. நெய்வகைபுக்கி அபகை வெந்துட்டு என்னமோ தெரியவே?

B. ஆ.

A. ~~திரு~~ திருமலைமல்லா சிக்கினியா வேடுவன்னு

B. ஆ.

A. வெண்ணீறு வீசவும் வசினிவீசவும்

B. ஆ.

A. ஆயுதம்பாப் பறக்கடும், ரா.ஷர்வன் அப்படியே கொதிக்கடும்...

B. கொதிக்கடும்...

A. " அடே, தூதர்களை! ஆடிப்பாடுங்க! ஆடிப்பாடுங்க!

வெண்பூ சண்டாளன் அரக்கநகரத்திலிருந்து பார்க்கறபோது

B. ஆ.

A. அந்த ஆடுவெண்! ஆடு முகமாக

B. ஆ.

A. மறுபடியும் தவத்திலிருக்கிறீர்கள்.

B. ஆ.

A. " சாஹீ! திரைத்திரைகொண்டி அழைக்கத்தலை அடவெ லாட்டு  
முதிச்சோம். மறுபடியும் எப்படி உவ்வானவனோ தெரிவெ  
அவ ஆடுவெண்ணங்க.

B. ஆ.

A. மறுபடியும் தவத்திலிருக்கிறீர்களென்று

B. ஆ.

A. சொன்னார்கள் தூதர்களை... ~~தூதர்களை~~

B. தூதர்களை...

A. " அடே, சண்டாளன்! என்னவோ தெரிவெ தெய்வசபைக்கி  
~~அ~~ அப்போடுவந்திடும். அந்த ஆடுகரமும்பாயி,  
சிப்புக் கோடாலியைக் கொண்டுபோயி

B. ஆ.

A. அழைக்கத்தலை அழைக்கவெ லாட்டு முதிச்சுப் போடுங்க,  
அப்படிண்ணட்டாடு.

B. ஆ.

A. அடியடியாக ஓடியாந்து,  
 புவேதியாளனாக கீழே திடுக்கிட்டுப் போட்டு சிம்மா சூண்டு சூண்டா  
 வெட்டி,

B. ஆ.

A. ஏழுநகரத்தின கொண்டி அந்நகரத்தின போட்டு கீழே  
 சித்திரங்கள் ....

B. சித்திரங்கள் ....

A. அப்ப நாள்வருஷக்கு அக்கினி அவிஞ்சு போச்சு.

B. ஆ.

A. வெண்ணிற போடவும், விகிதி <sup>கீசும்,</sup> ~~கீசும்~~

B. ஆ.

A. தெய்வசபைகள்,

B. ஆ.

A. வியூதி மண்டபத்தின

B. ஆ.

A. திருக்கிறுநகரங்களை ...

B. அந்நகரம்) ...

A. யானை, தெய்வம்!

B. ஆ.

A. திருமாதரை வந்து அக்கினியைப் போட்டு வெளிக்கிட்டு.

B. ஆ.

A. சாமி திண்ணி குளிச்சியா திருக்கிறுபோது மாயவர் பார்த்-  
 திட்டு,

B. ஆ.

A. சூண்டாளனாக கொண்டி ஏழுநகரத்தை அழிவு போட்டு  
 சித்திரங்களை ...

B. ஆ.