திரு.வி.க. தமிழ்க்கொடை

11

*ஆசிரியர்*

**திருவாரூர்-வி. கலியாணசுந்தரனார்**

*தொகுப்பாசிரியர்*

**இரா. இளங்குமரனார்**

*பதிப்பாளர்*

கோ. இளவழகன்

*நூற் குறிப்பு*

நூற்பெயர் : திரு.வி.க. தமிழ்க்கொடை - 11

ஆசிரியர் : திருவாரூர்-வி. கலியாணசுந்தரனார்

தொகுப்பாசிரியர் : இரா. இளங்குமரனார்

பதிப்பாளர் : கோ. இளவழகன்

முதல் பதிப்பு : 2006

தாள் : 18.6 கி வெள்ளைத் தாள்

அளவு : 1/8 தெம்மி

எழுத்து : 11 புள்ளி

பக்கம் : 8+344=352

நூல் கட்டமைப்பு : இயல்பு (சாதாரணம்)

விலை : உருபா. 175/-

படிகள் : 1000

நூலாக்கம் : பாவாணர் கணினி  
 தி.நகர், சென்னை - 17.

அட்டை வடிவமைப்பு : இ. இனியன்

அச்சிட்டோர் : வெங்கடேசுவரா ஆப்செட் பிரிண்டர்  
 ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை - 6.

வெளியீடு : தமிழ்மண் பதிப்பகம்  
 2, சிங்காரவேலர் தெரு,  
 தியாகராயர்நகர்,  
 சென்னை - 600 017.  
 தொ.பே. 2433 9030

நுழைவுரை

தமிழக வரலாற்றில் இருபதாம் நூற்றாண்டு பல்வேறு நிலைகளில் சிறப்பிடம் பெறத்தக்க குறிப்புகளை உடையது. பன்னூறு ஆண்டுகளுக்குப் பின் மொழியுணர்ச்சியும், கலை யுணர்ச்சியும் வீறுகொண்டெழுந்த நூற்றாண்டு. இந்த நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றை - பண்பாட்டை வளப்படுத்திய பெருமக்களுள் **தமிழ்த்தென்றல் திரு.வி.கலியாணசுந்தரனாரும்** ஒருவர். இவர் உரைநடையை வாளாக ஏந்தித் தமிழ்மண்ணில் இந்தியப் பெருநிலத்தின் விடுதலைக்கு உன்னதமான பங்களிப்பைச் செய்தவர்; வணங்கத் தக்கவர்.

நினைவு தெரிந்த நாள்முதல் பொதுவாழ்வில் ஈடுபாடுடை யவன் நான். உலகை இனம் காணத் தொடங்கிய இளமை தொட்டு இன்றுவரை தொடரும் என் தமிழ் மீட்புப் பணியும், தமிழர் நலம் நாடும் பணியும் என் குருதியில் இரண்டறக் கலந்தவை. நாட்டின் மொழி, இன மேன்மைக்கு விதைவிதைத்த தமிழ்ச் சான்றோர்களின் அருந்தமிழ்ச் செல்வங்களைத் தமிழருக்குக் கொண்டுசேர்க்க வேண்டும் எனும் தளராத் தமிழ் உணர்வோடு **தமிழ்மண் பதிப்பகத்தைத்** தொடங்கினேன்.

**தமிழ்த்தென்றல் திரு.வி.க.** தமிழ் வாழ்வு வாழ்ந்தவர். **54 நூல்களைப்** பன்முகப்பார்வையுடன் எழுதித் தமிழர்களுக்கு அருந்தமிழ்க் கருவூலமாக வைத்துச்சென்றவர். இவற்றைக் காலவரிசைப்படுத்தி, பொருள்வழியாகப் பிரித்து வெளியிட் டுள்ளோம். தமிழறிஞர் ஒருவர், தம் அரும்பெரும் முயற்சியால் பல்வேறு துறைகளில் எப்படிக் கால்பதித்து அருஞ்செயல் ஆற்ற முடிந்தது என்பதை உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் எனும் பெருவிருப்பத்தால் இத்தொகுப்பு களை வெளியிட்டுள்ளோம்.

திரு.வி.க. வின் வாழ்க்கைச் சுவடுகளும், அறவாழ்க்கை நெறியும், குமுகாய நெறியும், இலக்கிய நெறியும் , சமய நெறியும், அரசியல் நெறியும், இதழியல் நெறியும், தொழிலாளர் நலனும், மகளிர் மேன்மையும் பொன்மணிகளாக இத் தொகுப்பு களுக்குப் பெருமை சேர்க்கின்றன. இவர்தம் உணர்வின் வலிமை யும், பொருளாதார விடுதலையும், தமிழ் மொழியின் வளமையும் இந் நூல்களில் மேலோங்கி நிற்கின்றன. இந்நூல்களைத் தமிழ் கற்கப் புகுவார்க்கும், தமிழ் உரைநடையைப் பயில விரும்பு வார்க்கும் ஊட்டம் நிறைந்த தமிழ் உணவாகத் தந்துள்ளோம்.

திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார் இருபதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சியின் மூலவர்; தமிழ் உரைநடையின் தந்தை; தமிழ் நிலத்தில் தொழிற்சங்க இயக்கத்துக்கு முதன்முதலில் வித்தூன்றிய வித்தகர்; தமிழர்கள் விரும்பியதைக் கூறாது, வேண்டியதைக் கூறிய பேராசான்; தந்தை பெரியார்க்கு **வைக்கம் வீரர்** என்று பெயர் சூட்டி மகிழ்ந்த பெருமையர்; தமிழ்ச் சிந்தனை மரபிற்கு அவர் விட்டுச்சென்ற சிந்தனைகள் எண்ணி எண்ணிப் போற்றத் தக்கவை. இன்றும், என்றும் உயிர்ப்பும் உணர்வும் தரத்தக்கவை.

சமயத்தமிழை வளர்த்தவர்; தூய்மைக்கும், எளிமைக்கும், பொதுமைக்கும் உயிர் ஓவியமாக வாழ்ந்தவர்; அன்பையும், பண்பையும், ஒழுங்கையும் அணிகலனாய்க் கொண்டவர்; தன்மதிப்பு இயக்கத்துக்குத் தாயாக விளங்கியவர்; பழமைக்கும் புதுமைக்கும் பாலமாக இருந்தவர்; எல்லாரையும் கவர்ந்து இழுத்த காந்தமலையாகவும்; படிப்பால் உயர்ந்த இமயமலை யாகவும்; பண்பால் குளிர் தென்றலாகவும், தமிழகம் கண்ணாரக் கண்ட காந்தியாகவும், அவர் காலத்தில் வாழ்ந்த சான்றோர் களால் மதிக்கப்பெற்றவர். .

சாதிப்பித்தும், கட்சிப்பித்தும், மதப்பித்தும், தலைக்கு ஏறி, தமிழர்கள் தட்டுத் தடுமாறி நிற்கும் இக்காலத்தில் வாழ்நாள் முழுதும் தமிழர் உய்ய உழைத்த ஒரு தமிழ்ப் பெருமகனின் அறிவுச் செல்வங்களை வெளியிடுகிறோம். தமிழர்கள் எண்ணிப் பார்ப்பார்களாக. தமிழரின் வாழ்வை மேம்படுத்தும் அனைத்துத் துறைகளிலும் தமிழ் இடம்பெற வேண்டும் எனும் தொலை நோக்குப் பார்வையோடு எம் பதிப்புச் சுவடுகளை ஆழமாகப் பதித்து வருகிறோம். தமிழர்கள் அறியாமையிலும், அடிமைத் தனத்திலும் கிடந்து உழல்வதிலிருந்து கிளர்ந்தெழுவதற்கும், தீயவற்றை வேரோடு சாய்ப்பதற்கும், நல்லவற்றைத் தூக்கி நிறுத்துவதற்கும் **திரு.வி.க.வின் தமிழ்க்கொடை** எனும் செந்தமிழ்க் களஞ்சியங்களைத் தமிழர்களின் கைகளில் தவழ விடுகிறோம். கூனிக்குறுகிக் கிடக்கும் தமிழர்களை நிமிர்த்த முனையும் நெம்புகோலாகவும், தமிழர்தம் வறண்ட நாவில் இனிமை தர வரும் செந்தமிழ்த்தேன் அருவியாகவும் இத் தமிழ்க் கொடை திகழும் என்று நம்புகிறோம். இதோ! பகுத்தறிவுப் பகலவன் தந்தை பெரியாரும், தமிழ்ப் பதிப்புலக மேதையும் செந்தமிழைச் செழுமைப்படுத்திய செம்மலைப் பற்றிக் கூறிய வரிகளைப் பார்ப்போம்.

*தனக்கென வாழ்பவர்கள் ஒவ்வொருவரும் கலியாண சுந்தரனார் அவர்களைப் படிப்பினையாகக் கொள்வார்களாக*  - **தந்தை பெரியார்.**

திரு.வி.க. *தோன்றியதால் புலவர் நடை மறைந்தது; எளிய நடை பிறந்தது. தொய்வு நடை அகன்றது; துள்ளு தமிழ் நடை தோன்றியது. கதைகள் மறைந்தன; கருத்துக்கள் தோன்றின. சாதிகள் கருகின; சமரசம் தோன்றியது.* - **ச. மெய்யப்பன்.**

தமிழர் அனைவரும் உளம்கொள்ளத்தக்கவை இவை.

தாய்மொழியாம் தமிழ்மொழி மீது அளப்பரிய காதல் கொண்டவர் திரு.வி.க. இவர் பேச்சும் எழுத்தும் தமிழ் மூச்சாக இருந்தன. தமிழ்நாட்டு அரசியல் மேடைகளில் ஆங்கிலமே பேச்சுமொழியாக மதிக்கப்பட்ட காலத்தில் தமிழுக்குத் தென்ற லாக வந்து மகுடம் சூட்டிய பெருமையாளர். தமிழின் - தமிழனின் எழுச்சியை அழகுதமிழில் எழுதி உரைநடைக்குப் புதுப்பொலி வும், மேடைத் தமிழுக்கு மேன்மையும் தந்த புரட்சியாளர்.

கலப்பு மணத்துக்கும், கைம்மை மணத்துக்கும் ஊக்கம் தந்தவர்; வழுக்கி விழுந்த மகளிர் நலனுக்காக உழைத்தவர்; பெண்களின் சொத்துரிமைக்காகப் பேசியவர்; ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சமஉரிமை என்று வாதிட்டவர்; பெண்ணின எழுச்சிக்குத் திறவு கோலாய் இருந்தவர்; கற்பு என்பது பெண்களுக்கு மட்டுமன்று ஆண்களுக்கும் உண்டு என்று வலியுறுத்தியவர்; மாந்த வாழ்வியலுக்கு ஓர் இலக்கியமாக வாழ்ந்து காட்டியவர்; இளமை மணத்தை எதிர்த்தவர்; அரசியல் வானில் துருவ மீனாகத் திகழ்ந்தவர்; தமிழர்களுக்கு அரசியலில் விழிப்புணர்வை ஊட்டியவர்; சமுதாயச் சிந்தனையை விதைத்தவர்; ஒழுக்க நெறிகளைக் காட்டியவர்.

சங்கநூல் புலமையும், தமிழ் இலக்கண இலக்கிய மரபும் நன்குணர்ந்த நல்லறிஞர், ஓய்வறியாப் படிப்பாளி, சோர்வறியா உழைப்பாளி, நம்மிடையே வாழ்ந்துவரும் செந்தமிழ் அந்தணர் இரா. இளங்குமரனார் அவர்கள், **தீந்தமிழ் அந்தணர்** திரு.வி.க.வின் நூல் தொகுப்புகளில் அடங்கியுள்ள பன்முக மாட்சிகளை - நுண்ணாய்வு நெறிகளை ஆய்வு செய்து, அவர்தம் பெருமையினை மதிப்பீடு செய்து நகருக்குத் தோரணவாயில் போன்று இத்தொகுப்புகளுக்கு ஒரு **கொடையுரையை** அளித்துள்ளார். அவர்க்கு எம் நெஞ்சார்ந்த நன்றி.

தமிழர் பின்பற்றத்தக்க உயரிய வாழ்க்கை நெறிகளைத் தாம் படைத்தளித்த நூல்களின்வழிக் கூறியது மட்டுமின்றி, அவ்வரிய நெறிகளைத் தம் சொந்த வாழ்வில் கடைப்பிடித்துத் தமிழர்க்கு எடுத்துக்காட்டாக வாழ்ந்து காட்டினார் திரு.வி.க. என்பதை வாழும் தலைமுறையும், வருங்காலத் தலைமுறையும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும் - பயன்கொள்ள வேண்டும் எனும் விருப்பத்தோடு இந்நூல்களை வெளியிட்டுள்ளோம்.

**தமிழ்த்தென்றல் திரு.வி.க.** நினைந்து நினைந்து, உணர்ந்து உணர்ந்து , உவந்து உவந்து எழுதிய படைப்புகளைத் தொகுத்து ஒருசேர வெளியிட்டுத், தமிழ்நூல் பதிப்பில் மணிமகுடம் சூட்டி உள்ளோம். விரவியிருக்கும் தமிழ் நூல்களுக்கிடையில் இத் தொகுப்புகள் தமிழ் மணம் கமழும் ஒரு பூந்தோட்டம்; ஒரு பழத்தோட்டம். பூக்களை நுகர்வோம்; பழங்களின் பயனைத் துய்ப்போம். தமிழ்மண்ணில் புதிய வரலாறு படைப்போம். வாரீர்! இந்நூல் உருவாக்கத்திற்கு துணை நின்றோர் அனை வருக்கும் எம் நன்றியும் பாராட்டும்.

திரு.வி.க. வெனும் பெயரில் திருவிருக்கும்;

தமிழிருக்கும்! இனமிருக்கும்!

திரு.வி.க. வெனும் பெயரில் திருவாரூர்ப்

பெயரிருக்கும்! இந்தநாட்டில்!

திரு.வி.க. வெனும் பெயரால் தொழிலாளர்

இயக்கங்கள் செறிவுற்றோங்கும்!

திரு.வி.க. வெனும் பெயரால் பொதுச்சமயம்

சீர்திருத்தம் திகழுமிங்கே! - பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

**- கோ. இளவழகன்***பதிப்பாளர்*

பெரியபுராணம்  
(குறிப்புரையும் வசனமும்) - 5

35. திருமூல நாயனார்

கொச்சகக் கலி

3569. அந்தி இளம் பிறைக் கண்ணி அண்ணலார் கயிலையினில்

முந்தைநிகழ் கோயிலுக்கு முதல்பெரு நாயகம் ஆகி

இந்திரன் மால் அயன்முதல்ஆம் இமையவர்க்கு நெறிஅருளும்

நந்திதிரு அருள்பெற்ற நான்மறை யோகிகள் ஒருவர். 1

3570. மற்று அவர்தாம் அணிமாஆதி வரும் சித்தி பெற்றுஉடையார்

கொற்றவனார் திருக்கயிலை மலைநின்றும் குறுமுனிபால்

உற்றதுஒரு கேண்மையினால் உடன் சில நாள் உறைவதற்கு

நல் தமிழின் பொதியமலை நண்ணுதற்கு வழிக் கொண்டார்.

அணிமா ஆதி சித்திகள்: அணிமா, மகிமா, லகிமா, கரிமா, பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம் என்பன. அணிமா - அணுவினுஞ் சிறிய உருவங் கொள்வது. மகிமா எங்கும் நீக்கம் அற நிறைந்து நிற்பது. லகிமா - மேருவைப் போலிருந்தும் எடுக்குங்கால் லகுவாயிருப்பது. கரிமா - பரமாணுவைப் போலிருந்தும் எடுக்குங் கால் மேருவைப்போல் கனப்பது. பிராத்தி - எங்கும் போகும் ஆற்றலோடு எல்லா வளங்களையும் பெறுவது. பிராகாமியம் - ஓரிடத்திலிருந்தே எல்லாப் போகங்களையும் பெற்று நுகர்வது. ஈசத்துவம் - கடவுளைப்போல் முத்தொழில் செய்து. எவரும் பணிகேட்ப நிற்பது. வசித்துவம் - எவ்வுயிருந்தன் வயப்படுவது. கொற் றவனார் - சீகண்ட சிவனார் எழுந்தருளியுள்ள. திருக்கயிலைமலை - குருமார்கள் வாழுமிடம்; திருக்கயிலை பலவிதம்; இங்கே குறிப் பிடப்பட்டது இமயத்திலுள்ளது. . . . . . .வளப்பிற் கயிலை வழியில்வந் தேனே - திருமந்திரம்: பாயிரம். 19. குறுமுனிபால் - அகத்தியரிடத்து. கேண்மையினால் - நட்பினால். 2

3571. மன்னு திருக் கேதாரம் வழிபட்டு, மா முனிவர்

பன்னு புகழ்ப் பசுபதி நேபாளத்தைப் பணிந்து ஏத்தித்

துன்னு சடைச் சங்கரனார் ஏற்ற தூநீர்க் கங்கை

அன்னம்மலி அகன்துறைநீர் அருகரையின் மருங்கு அணைந்தார்.

பசுபதி எழுந்தருளியுள்ள. 3

3572. கங்கை நீர்த்துறை ஆடிக் கருத்துஉறை நீள்கடல் ஏற்றும்

அம் கணர்தாம் மகிழ்ந்தருளும் அவிமுத்தம் பணிந்து ஏத்தி,

மங்குல் வளர்வரை விந்த மன்னு பருப்பதம் இறைஞ்சித்

திங்கள் அணி சடையர் திருக் காளத்திமலை சேர்ந்தார்.

கருத்துறை. . . . . ஏத்தி - பிறவிக் கடலினின்றும் கரையேற்றும் சிவபிரான் வீற்றிருந்தருளும் காசியை வணங்கிப் போற்றி; அவி முத்தம் என்பதில் முத்தம் - விடுகை; விமுத்தம் - மிகவும் விடுகை; அவிமுத்தம் - மிகவும் விடவேண்டிய காலத்தும் விடாமையெனக் கொள்க. இதில் அசரம் எதிர்மறை. முன்னொரு காலத்திலே, திவோ தானன் அருந்தவமியற்றிப் பிரமதேவரால் காசியை ஆளும் அர சுரிமை பெற்றவழி, அத்தலத்திலே தேவர் வாசமில்லாதிருக்கும்படி வரமேற்று ஆண்டுகொண்டிருக்க, சிவபிரான் அவ்வரம் பொய்க்கா வண்ணம் தாம் மந்தர மலையை அடைய உத்தேசித்த காலத்தும் அருவுருவாக வீற்றிருந்தருளினராகலின், அவிமுத்தமெனப் பெயர் பெற்றதென்பது அத்தல மான்மியம் - இராமலிங்க சுவாமிகள். 4

3573. நீடு திருக் காளத்தி நிலவு தாணுவை வணங்கி,

ஆடு திருஅரங்கு ஆன ஆலவனம் தொழுது ஏத்தித்

தேடும் இருவர்க்கு அரியார் திரு ஏகாம்பரம் பணிந்து

மாடுஉயர் மா மதில் காஞ்சி வள நகரின் வைகினார்.

தாணுவை - சிவத்தை. ஐந்து சபைகளுள் திருவாலங்காடும் ஒன்றாதலின் ஆடுதிரு அரங்கான ஆலவனம் என்றார். ஐந்து சபை கள்: இரத்தின சபை (திருவாலங்காடு), பொற்சபை (சிதம்பரம்), வெள்ளி சபை (மதுரை), தாமிர சபை (திருநெல்வேலி), சித்திரசபை (திருக் குற்றாலம்). திருஏகாம்பரம் - காஞ்சியிலுள்ள திருக்கோயில். 5

3574. நல் பதி அங்கு அமர் யோக முனிவர்களை நயந்துபோய்க்

கல்புரிசைத் திருஅதிகை கலந்து இறைஞ்சிக் கறைக்கண்டர்

அற்புதக் கூத்து ஆடுகின்ற அம்பலம் சூழ் திருவீதிப்

பொன் பதியாம் பெரும்பற்றப் புலியூரில் வந்து அணைந்தார்.

புரிசை - மதில். பெரும்பற்றப் புலியூரில் - சிதம்பரத்தில். 6

3575. எவ் உலகும் உய்ய எடுத்து அருளிய சேவடியாரைச்

செவ்வியஅன்பு உறவணங்கிச் சிந்தை களிவரத் திளைத்து

வவ்விய மெய் உணர்வின்கண் வரும் ஆனந்தக் கூத்தை

அவ் இயல்பில் கும்பிட்டு அங்கு ஆராமை அமர்ந்திருந்தார்.

திளைத்து - இடையீடின்றி ஒன்றி; பரவசப்பட்டு. வவ்விய - (திளைத்தலால்) ஏற்ற. அவ்வியல்பில் - அவ்வானந்த இயல்பிலிருந்து. 7

3576. தடநிலை மாளிகைப் புலியூர் தன்னில் உறைந்து இறைஞ்சிப்போய்

அடல் விடையின் மேல் வருவார் அமுதுசெய அஞ்சாதே

விடம் அளித்தது எனக் கருதி மேதினிக்கு வளம் நிறைத்தே

கடல் வயிறு நிறையாத காவிரியின் கரை அணைந்தார்.

தடம் - பெரிய. அடல் - போர்; வலிமையுமாம். கடல் சிவபிரா னுக்கு நஞ்சை யளித்தமையான். காவிரி அதில் புகாது உயிர்கட்கு நலஞ் செய்ய வளந்தந்து பயன் தருவது ஈண்டுக் குறிப்பிடப்பட்டது. 8

3577. காவிரி நீர்ப் பெரும் தீர்த்தம் கலந்து ஆடிக் கடந்து ஏறி

ஆவின் அருங் கன்று உறையும் ஆவடுதண் துறை அணைந்து

சேவில் வரும் பசுபதியார் செழுங்கோயில் வலம்வந்து

மேவு பெருங் காதலினால் பணிந்த அங்கு விருப்புறுவார்.

சேவில் - இடபத்தில். பசுபதியார் - திருவாவடுதுறைப் பெரு மான் பெயர். . . . சீருடையான் சிவன் ஆவடு தண்டுறை - சீருடை யான்பதஞ் சேர்ந்திருந்தேனே, சேர்ந்திருந் தேன்சிவன் ஆவடு தண்டுறை - திருமந்திரம்: பாயிரம். 16, 17. 9

3578. அந் நிலைமைத் தானத்தை அகலாதது ஒரு கருத்து

முன்னி எழும் குறிப்பினால் மூளும் ஆதரவு எய்தப்

பின்னும் அகன்று ஏகுவார் பேணவரும் கோக்குலங்கள்

பொன்னி நதிக் கரைப் புறவில் புலம்புவன எதிர்கண்டார்.

முன்னி - நினைந்து. ஆதரவு - விருப்பம். பேண. . . . புலம்புவன - மேய்த்துப் பாதுகாக்கக் கொண்டுவரப்பட்ட பசுக்கூட்டங்கள் காவிரிநதிக் கரைக்காட்டிலே புலம்புவதை. 10

3579. அந்தணர்தம் சாத்தனூர் ஆமேய்ப்பார் குடித்தோன்றி

முந்தை முறை நிரை மேய்ப்பான் மூலன்எனும் பெயர் உடையான்

வந்து தனி மேய்க்கின்றான் வினை மாள வாழ்நாளை

வெம் தொழில்வன் கூற்று உண்ணவீடி நிலத்திடை வீழ்ந்தான்.

சாத்தனூர் அந்தணர்களின் ஆக்களை மேய்ப்பவர்களது குடியில் . . . . நிரை - பசுநிரை. கூற்று - யமன். வீடி - இறந்து. 11

3580. மற்றுஅவன்தன் உடம்பினைஅக் கோக்குலங்கள் வந்து அணைந்து

சுற்றி மிகக் கதறுவன சுழல்வன மோப்பன ஆக

நல் தவ யோகியர் காணா நம்பர் அருளாலே ஆ

உற்ற துயர் இவை நீங்க ஒழிப்பன் என உணர்கின்றார். 12

3581. இவன் உயிர்பெற்று எழில் அன்றி ஆக்கள் இடர் நீங்கா என்று

அவன் உடலில் தம்உயிரை அடைவிக்க அருள்புரியும்

தவ முனிவர் தம் உடம்புக்கு அரண்செய்து தாம்முயன்ற

பவன வழி அவன் உடலில் தம் உயிரைப் பாய்த்தினார்.

அரண் - காப்பு. பவனம் - பிராணவாயு. காயாதி பூதம் கலைகாய மாயையில் - ஆயா தகல அறிவொன் றறிதியே - ஓயாப் பதியதன் உண்மையைக் கூடினால் - வீயாப் பரகாயம் மேவலு மாமே - திருமந்திரம்: அட்டமாசித்தி. 13

3582. பாய்த்திய பின் திரு மூலராய் எழலும் பசுக்கள் எல்லாம்

நாத்தழும்ப நக்கி மோந்து அணைந்து கனைப்பொடு நயந்து

வாய்த்து எழுந்த களிப்பினால் வால் எடுத்துத் துள்ளிப்பின்

நீத்த துயரின ஆகி நிரைந்து போய் மேய்ந்தனவால். 14

3583. ஆவின் நிரை மகிழ்வு உறக் கண்டு அளிகூர்ந்த அருளினராய்

மேவி அவை மேய்விடத்துப் பின்சென்று மேய்ந்தவைதாம்

காவிரி முன்துறைத் தண்ணீர் கலந்து உண்டு கரைஏறப்

பூவிரிதண் புறவின் நிழல் இனிதாகப் புறம் காத்தார்.

அளி - அன்பு; (கூர்தல் - உள்ளது சிறத்தல்). புறவின் - முல்லை நிலத்தின்; காட்டின். 15

3584. வெய்ய சுடர்க் கதிரவனும் மேல் பாலை மலை அணையச்

சைவ நெறி மெய் உணர்ந்தோர் ஆனினங்கள் தாமேமுன்

பைய நடப்பன கன்றை நினைந்து படர்வன ஆகி

வையம் நிகழ் சாத்தனூர் வந்து எய்தப் பின் போனார். 16

3585. போனவர்தாம் பசுக்கள் எல்லாம் மனைதோறும் புகநின்றார்

மானம் உடை மனையாளும் வைகிய பின் தாழ்ந்தார் என்று

ஆன பயத்துடன் சென்றே, அவர் நின்றவழி கண்டாள்ஈனம்

இவர்க்கு அடுத்தது என, மெய் தீண்ட அதற்கு இசையார்.

வைகியபின் தாழ்ந்தார் என்று பொழுதுபோன பின்னும் கணவர் வரவில்லையே என்று. இவர்க்கு ஏதோஈனம்அடுத்தது......17

3586. அங்கு அவளும் மக்களுடன்

அருஞ்சுற்றம் இல்லாதாள்

தங்கி வெரு உற மயங்கி

என் செய்தீர் எனத் தளர,

இங்கு உனக்கு என்னுடன் அணைவு

ஒன்று இல்லை என எதிர்மறுத்துப்

பொங்கு தவத்தோர் ஆங்கு ஓர்

பொதுமடத்தின் உள்புகுந்தார்.

வெருவுற - நடுக்குற. அணைவு - தொடர்பு. 18

3587. இல்லாளன் இயல்புவேறு

ஆனமைகண்டு இரவு எல்லாம்

சொல் ஆடாது இருந்தவர்பால்

அணையாது துயிலாதாள்

பல்லார்முன் பிற்றை நாள்

இவர்க்கு அடுத்த பரிசு உரைப்ப

நல்லார்கள் அவர் திறத்து

நாடியே நயந்து உரைப்பார். 19

3588. பித்து உற்ற மயல் அன்று;

பிறிது ஒரு சார்பு உளது அன்று

சித்த விகற்பம் களைந்து,

தெளிந்த சிவ யோகத்தில்

வைத்த கருத்தினர் ஆகி

வரம்புஇல் பெருமையில் இருந்தார்;

இத்தகைமை அளப்பு அரிதால்

யாராலும் என உரைப்பார்.

சித்த விகாரத்தை நீக்கி; . . . . . . சித்தவிகாரக் கலக்கந் தெளிவித்த . . . . . . . . கோத்தும்பி திருவாசகம். 20

3589. பற்று அறுத்த உபதேசப்

பரமர் பதம் பெற்றார்போல்

முற்றும் உணர்ந்தனர் ஆகும்

முன்னை நிலைமையில் உங்கள்

சுற்ற இயல்பினுக்கு எய்தார்

என்று உரைப்பத் துயர் எய்தி

மற்று அவளும் மையல் உற

மருங்கு உள்ளார் கொண்டு அகன்றார். 21

3590. இந்த நிலைமையில் இருந்தார்

எழுந்திருந்து ஆங்கு ஆன் நிரைகள்

வந்த நெறியே சென்று

வைத்த காப்பினில் உய்த்த

முந்தை உடல் பொறைகாணார்

முழுது உணர்ந்த மெய்ஞ்ஞானச்

சிந்தையினில் வந்த செயல்

ஆராய்ந்து தெளிகின்றார்.

காப்பில் வைத்த பழைய உடல் சுமையை. 22

3591. தண் நிலவு ஆர் சடையார்தாம்

தந்த ஆகமப் பொருளை

மண்ணின் மிசைத் திருமூலர்

வாக்கினால் தமிழ் வகுப்பக்

கண்ணிய அத் திருவருளால்

அவ் உடலைக் கரப்பிக்க

எண் நிறைந்த உணர்வு உடையார்

ஈசர் அருள் என உணர்ந்தார்

சடையார் - சிவபெருமான். கண்ணிய - கருதிய. கரப்பிக்க - மறைப்பிக்க. எண்ணிறைந்த உணர்வுடையார் - திருமூலர்; யோகக் காட்சியினர் எண்ணிறைந்த உணர்வுடையராதல் இயல்பு. என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் - தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யு மாறோ - திருமந்திரம்; பாயிரம் - திருமூலர் வரலாறு. 81. 23

3591. சுற்றியஅக் குலத்து உள்ளோர்

தொடர்ந்தார்க்குத் தொடர்வுஇன்மை

முற்றவே மொழிந்தருள

அவர் மீண்டு போனதன்பின்

பெற்றம் மீது உயர்த்தவர்தாள்

சிந்தித்துப் பெருகு ஆர்வச்

செற்றம் முதல் கடிந்தவர்தாம்

ஆவடுதண் துறை சேர்ந்தார்.

இடபக்கொடியுடைய சிவபெருமான் தாளைச் சிந்தித்து. செற்ற முதல் கடிந்தவர்தாம் - காம வெகுளி மயக்கம் முதலியவற்றை அழித்த திருமூலர். 24

3593. ஆவடுதண் துறை அணைந்து

அங்கு அரும்பொருளை உற வணங்கி,

மேவு வார் புறக் குடபால்

மிக்கு உயர்ந்த அரசின் கீழ்த்

தேஇருக்கை அமர்ந்தருளிச்

சிவயோகம் தலை நின்று

பூ அலரும் இதயத்துப்

பொருளோடும் உணர்ந்தி ருந்தார்.

அரும்பொருளை - சிவத்தை. புறக்குடபால் - புறத்தே மேற்குத் திசையில், சேர்ந்திருந்தேன் சிவமங்கைதன் பங்கனைச் - சேர்ந் திருந்தேன் சிவன் ஆவடு தண்டுறை - சேர்ந்திருந்தேன் சிவபோதியின் நீழலில் - சேர்ந்திருந்தேன் சிவன் நாமங்கள் ஓதியே நானும் இருந்தேன் நற்போதியின் கீழே - திருமந்திரம்: பாயிரம். 79, 82. பூவலரும் இதயத்து - இருதய கமலத்து. 25

3594. ஊன் உடம்பில் பிறவிவிடம்

தீர்ந்து உலகத்தோர் உய்ய

ஞானம் முதல் நான்கும் அலர்

நல் திரு மந்திர மாலை

பான்மை முறை ஓராண்டுக்கு

ஒன்று ஆகப் பரம்பொருள் ஆம்

ஏன எயிறு அணிந்தாரை

ஒன்று. அவன் தான் என எடுத்து.

ஊனுடம்பிலிருந்து கொண்டே பிறவித் துன்பத்தை யொழித்தல் கூடும் என்பதற்குச் சான்றுகள் திருமந்திரத்தில் பல கிடக்கின்றன. அஞ்சனம் போன்றுடலையறு மந்தியில். வஞ்சக வாத மறு மத்தியானத்திற் - செஞ்சிறு காலையிற் செய்திடிற் பித்தறும் - நஞ்சறச் சொன்னோம் நரைதிரை நாசமே -727. மந்திரமாலை - மறப்பிலர் நெஞ்சினுள் மந்திரமாலை திருமந்திரம்; 86. ஏன எயிறு அணிந் தாரை - பன்றிக் கொம்பையணிந்த பரமசிவனை. 26

3595. முன்னிய அப்பொருள் மாலைத்

தமிழ் மூவாயிரம் சாத்தி,

மன்னிய மூவாயிரத்து ஆண்டு

இப்புவிமேல் மகிழ்ந்திருந்து,

சென்னி மதி அணிந்தார்தம்

திருஅருளால் திருக்கயிலை

தன்னில் அணைந்த ஒருகாலும்

பிரியாமைத் தாள் அடைந்தார்.

திருமந்திரத்தின் தொகை மூவாயிரம்; மூவாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட பாடல்கள் இடைச்செருகல் என்க. மூலன் மடவரை தந்திரம் ஒன்பது சார்வு மூவாயிரம், மூலன் உரை செய்த மூவாயிரந் தமிழ், முத்தி முடிவிது மூவாயிரத்திலே, மூலன் உரைசெய்த மூவாயிரந் தமிழ் - திருமந்திரம்; 101, 99, 100, 3046. திருமூலர் ஒவ்வோராண்டுக்கு ஒவ்வொரு மந்திரமாக மூவாயிரம் ஆண்டிருந்து மூவாயிரம் மந்திரஞ் சொன்னார் என்பதற்கு அகச்சான்றில்லை. திருமூலர் நீண்ட காலம் இருந்தார் என்பது மட்டும் ஒப்பிலி கோடி யுகம் இருந்தேனே (74) இருந்தேன் இக்காயத்தில் எண்ணிலி கோடி (80) என வருவனவற்றால் விளங்குகிறது.

ஆண்டு என்பது அந்நாளில் வேறு பொருளில் வழங்கப் பெற்றதா அறியக் கூடவில்லை. 27

3596. நலம் சிறந்தஞான யோகக்

கிரியை சரியை எலாம்

மலர்ந்த மொழித் திருமூல

தேவர் மலர்க்கழல் வணங்கி

அலர்ந்த புகழ்த் திருஆரூர்

அமணர் கலக்கம் கண்ட

தலம் குலவு விறல் தண்டி

அடிகள் திறம் சாற்றுவாம். 28

திருமூல நாயனார்

திருக்கயிலாயத்திலே நந்தியெம்பெருமான் திருவருள் பெற்ற சிவ யோகிகள் பலர் இருக்கிறார்கள். அவருள் ஒருவர் அணிமா முதலிய சித்திகளில் வல்லவர். அவருக்கு, அகத்தியருடன் சில நாள் தங்குதல் வேண்டும் என்னும் வேட்கை எழுந்தது. அவர், அவ் வேட்கையைத் தணித்துக் கொள்ளத் திருக்கயிலையினின்றும் பொதிகை நோக்கிப் புறப்பட்டார்; வழியில் திருக்கேதாரம், பசுபதி நேபாளம், காசி, ஸ்ரீசைலம், திருக்காளத்தி, திரு வாலங்காடு, காஞ்சீபுரம், திருவதிகை, சிதம்பரம் முதலிய திருப்பதிகளைக் கண்டு தொழுது, திருவாவடுதுறையை அடைந்தார். அத் திருப்பதியை விடுத்து அகலாத ஒரு கருத்து அவர்தம் உள்ளத்தில் உதித்துக் கொண் டிருந்தது. ஆயினும் அவர், ஒருநாள், திருவாவடுதுறையை விடுத்துப் புறப்பட்டார். அப்போது, காவிரிக் கரையில் உள்ள ஒரு பசுங் காட்டிலே பசுக் கூட்டங்கள் புலம்பிக் கொண்டிருந்தன. அக் காட்சியைச் சிவயோகியார் கண்டார்.

அப் பசுக்களை மேய்ப்பவன் சாத்தனூரில் உள்ள ஓர் இடையன். அவன், மூலன் என்னும் பெயரை உடையவன். அவன் அன்று இறந்துபட்டான். பசுக்கள் அவனைச் சுற்றி நின்று மோந்து மோந்து அழுது கொண்டிருந்தன. பசுக்களின் அழுகை சிவ யோகியார் நெஞ்சைக் கவர்ந்தது. பசுக்களின் துயரை நீக்குதல் வேண்டும் என்னும் கருணை அவர்தம் உள்ளத்தில் பிறந்தது. இவ் விடையன் உயிர் பெற்றெழுந்தாலன்றி இப் பசுக்களின் துயர் நீங்காது என்று அவர் நினைக்கலானார்.

சிவயோகியார், கூடுவிட்டுக் கூடுபாயும் சித்தில் வல்லவ ராதலால், அவர் தமது உடலை ஓரிடத்திலே சேமித்து வைத்தார்; இடையன் உடலிலே நுழைந்தார்; திருமூலராய் எழுந்தார். பசுக்கள் எல்லாம் ஆனந்தமுற்றன; அவரை நாத் தழும்பத் தழும்ப நக்கின; மோந்தன; கனைத்தன; துள்ளியோடி மேய்ந்தன. பொழுது போயிற்று. பசுக்கள் வழக்கம்போலச் சாத்தனூரை நோக்கி நடந்தன. திருமூலரும் அவை களுடன் சென்றார். பசுக்கள் இல்லந்தோறும் நுழையலாயின. திருமூலர் வீதியிலே ஓரிடத்தில் நின்றார்.

மூலனுக்கு ஒரு மனைவி உண்டு. அவள், என்ன! நாயகர் இன்னும் வரவில்லையே என்று வெளியே வந்து பார்த்தாள்; சிவ யோகியார் நின்ற இடத்துக்கு வந்தாள்; இவர் ஏன் இங்கே நிற்கிறார்? இவருக்கு என்ன? தீட்டா? என்று சிவயோகியரைத் தீண்டப் போனாள். சிவயோகியார் அவளைப் பார்த்து, என்னைத் தீண்டாதே என்றார். அவள் மருண்டு இஃதென்ன! என்று தளர்வுற்றாள். சிவயோகியார், அவளை நோக்கி, எனக்கும் உனக்கும் எவ்விதத் தொடர்பும் இல்லை என்று சொல்லி ஒரு பொது மடத்தில் நுழைந்தார்.

இடையன் மனைவி இரவு முழுவதும் துயிலாது வருந்திக் கொண்டிருந்தாள். பொழுது விடிந்தது. விடிந்ததும், அவள் அவ் வூரிலுள்ள அறிஞர்களிடஞ் சென்று, தன் கணவன் செயலைத் தெரிவித்தாள். அவர்கள் சென்று திருமூலரைப் பார்த்தனர்; பார்த்து, இது பித்தன்று; மயக்கமன்று; இவர் சித்தம் சிவயோகத்தில் ஈடுபட்டிருக்கிறது. இனி இவர் சுற்றத்துடன் சேர்ந்து வாழார் என்று சொல்லி விட்டார்கள். அது கேட்ட மனைவி துயரக் கடலில் ஆழ்ந்தாள். அவர்கள் அவளைத் தேற்றி உடனழைத்துச் சென்றார்கள்.

பின்னே திருமூலர் எழுந்து பசுக்கள் வந்த வழியே சென்றார்; தாம் சேமித்துவைத்த தமது உடலைத் தேடினார்; அதைக் கண்டா ரில்லை. சிவாகமத்தின் உண்மைப் பொருளைத் தம் வாயிலாகத் தமிழில் வெளியிடவேண்டி உடலை மறைத்தது சிவபிரான் திரு வருள் என்பதை ஞான உணர்வினால் திருமூலர் தெளியலானார். அந்நிலையில், சுற்றத்தார், திருமூலரைத் தொடர்ந்து சூழ்ந்தனர். திருமூலர் அவர்களைப் பார்த்து, உங்களுக்கும் எனக்கும் எவ்விதத் தொடர்பும் இல்லை; நீங்கள் போங்கள் என்றார். அவர்கள் திரும்பிப் போய்விட்டார்கள்.

திருமூலர், திருவாவடுதுறை சேர்ந்தார்; திருக்கோயிலுள் நுழைந்தார்; மேற்புறத்திலுள்ள அரசமரத்தடியில் அமர்ந்தார்; மூவாயிரம் ஆண்டு சிவயோகத்தில் இருந்தார். ஆண்டுக்கு ஒரு மந்திர மாககத் திருமந்திரம் மூவாயிரம் அவரால் அருளிச்செய்யப்பட்டன. அத்திருத் தொண்டு முற்றுப் பெற்றதும் அவர் திருக்கயிலை அடைந்தார்.

36. தண்டி அடிகள்

அறுசீர் விருத்தம்

3597. தண்டி அடிகள் திருஆரூர்ப்

பிறக்கும் பெருமைத் தவம் உடையார்

அண்ட வாணர் மறைபாட

ஆடும் செம்பொன் கழல் மனத்துக்

கொண்ட கருத்தின் அக நோக்கும்

குறிப்பே அன்றிப் புறநோக்கும்

கண்ட உணர்வு துறந்தார் போல்

பிறந்த பொழுதே கண்காணார்.

தண்டியடிகள் அகக்கண் விளங்கப் பெற்றவர்; புறக் கண்ணில்லாதவர். இதனால் நாட்டமிகு தண்டிக்கும் என்றார் திருத்தொண்டத்தொகையுடையார். கருத்தின்கண் என்னும் பாடத் துக்கு அகக்கண் என்று கொள்க. உணர்வு இருவகைத்து. ஒன்று கண்ட உணர்வு; மற்றொன்று அகண்ட உணர்வு. முன்னையது புறக்கண்ணுக்குரியது; பின்னையது அகக்கண்ணுக்குரியது. 1

3598. காணும் கண்ணால் காண்பது மெய்த்

தொண்டே ஆன கருத்து உடையார்

பேணும் செல்வத் திரு ஆரூர்ப்

பெருமான் அடிகள் திருவடிக்கே

பூணும் அன்பினால் பரவிப்

போற்றும் நிலைமை புரிந்து அமரர்

சேணும் அறிய அரிய திருத்தொண்டின்

செறியச் செறிந்து உள்ளார். 2

3599. பூஆர் சடிலத் திருமுடியார்

மகிழ்ந்த செல்வப் பூங்கோயில்

தேவாசிரியன் முன் இறைஞ்சி

வலம் செய்வாராய்ச் செம்மைபுரி

நாவால் இன்பம் உறும் காதல்

நமச்சிவாய நல் பதமே

ஓவா அன்பில் எடுத்து ஓதி

ஒருநாள் போல வரும் நாளில்.

சடிலம் - சடை தேவாசிரிய மண்டபத்தின் முன். நற்பதமே - நல்ல மந்திரமே ஓவா - நீங்காத. 3

3600. செங்கண் விடையார் திருக்கோயில்

குடபால் தீர்த்தக் குளத்தின் பாங்கு

எங்கும் அமணர் பாழிகளாய்

இடத்தால் குறைபாடு எய்துதலால்

அங்கு அந்நிலைமைதனைத் தண்டி

அடிகள் அறிந்தே ஆதரவால்

இங்கு நான் இக் குளம் பெருகக்

கல்ல வேண்டும் என்று எழுந்தார்.

குடபால் - மேற்கிலுள்ள. பாங்கு - பக்கம். பாழிகளாய் - மடங்களாய்; குகைகளாய். ஆதரவால் - விருப்பத்தால். கல்ல - தோண்ட; வெட்ட. 4

3601. குழிவாய் அதனில் குறி நட்டுக்

கட்டும் கயிறு குளக்குலையின்

இழிவாய்ப் புறத்து நடுத் தறியோடு

இசையக் கட்டி இடைதடவி,

வழியால் வந்து மண் கல்லி

எடுத்து மறித்தும் தடவிப்போய்

ஒழியா முயற்சியால் உய்த்தார்;

ஓதும் எழுத்து அஞ்சு உடன் உய்ப்பார்.

குலையின் - கரையின். இழிவாய்ப்புறத்து - இறங்கும் இடப் புறத்தில் தறியோடு - முளையுடன். மறித்தும் - மீண்டும். உய்த்தார் - சேர்த்தார்; கொட்டினார். உய்ப்பார் - உச்சரிப்பவராய். 5

3602. நண்ணி நாளும் நல்தொண்டர்

நயந்த விருப்பால் மிகப் பெருகி

அண்ணல் தீர்த்தக் குளம் கல்லக்

கண்ட அமணர் பொறார் ஆகி,

எண்ணித் தண்டி அடிகள் பால்

எய்தி முன்நின்று இயம்புவார்

மண்ணைக் கல்லில் பிராணிபடும்

வருத்த வேண்டா என்று உரைத்தார்.

பிராணிபடும் - உயிர்கள் சாகும். வருந்த வேண்டாம் என்பது பாடமாயின், நீரும் வீணே வருந்தவேண்டாம் என்று கொள்க. 6

3603. மாசு சேர்ந்த முடை உடலார்

மாற்றம் கேட்டு மறு மாற்றம்

தேசு பெருகும் திருத்தொண்டர்

செப்பு கின்றார் திருஇலிகாள்

பூசு நீறு சாந்தம் எனப்

புனைந்த பிரானுக்கு ஆன பணி

ஆசு இலா நல் அறம் ஆவது

அறிய வருமோ? உமக்கு என்றார்.

அந்தம் - எல்லை. முடை - நாற்றம் வீசும். தேசு - ஒளி. திருவிலி காள் - மூதேவிகளே என்றபடி ஆசிலா - குற்றமில்லாத. 7

3604. அந்தம் இல்லா அறிவு உடையார்

உரைப்பக் கேட்ட அறிவு இல்லார்

சிந்தித்து இந்த அறம் கேளாய்

brÉí« ïHªjhnah? என்ன,

மந்த உணர்வும் விழிக் குருடும்

கேளாச் செவியும் மற்று உமக்கே

இந்த உலகத்து உள்ளன என்று

அன்பர் பின்னும் இயம்புவார். 8

3605. வில்லால் எயில் மூன்று எரித்த பிரான்

விரை ஆர் கமலச் சேவடிகள்

அல்லால் வேறு காணேன் யான்;

mJ Ú® m¿j‰F M®? என்பார்;

நில்லா நிலையீர்! உணர்வு இன்றி

நும் கண் குருடு ஆய் என் கண் உலகு

எல்லாம் காண்பான் யான் கண்டால்

என் செய்வீர்? என்று எடுத்துரைத்தார்.

வில்லால் - மேருவில்லால். எயில் மூன்றும் - மூன்று மதில் களையும்; முப்புரங்களையும். 9

3606. அருகர் அதுகேட்டு உன் தெய்வத்து

அருளால் கண் நீ பெற்றாயேல்

பெருகும் இவ் ஊரினில் யாங்கள்

பின்னை இருக்கிலோம் என்று,

கருகு முருட்டுக் கைகளால்

கொட்டை வாங்கிக் கருத்தின் வழித்

தருகைக் கயிறும் தறியும் உடன்

பறித்தார் தங்கள் தலை பறித்தார்.

கொட்டை - மண்வெட்டியை. கருத்தின் வழிதரு - கருத்துப் போல் வழி தெரிவிக்கும். தலைபறித்தார் - தலைமயிர் பறிப்பவர் களாகிய சமணர்கள். 10

3607. வெய்ய தொழிலார் செய்கையின் மேல்

வெகுண்ட தண்டி அடிகள் தாம்

மைகொள் கண்டார் பூங்கோயில் மணி

வாயிலின் முன் வந்து இறைஞ்சி

ஐயனே! இன்று அமணர்கள் தாம்

என்னை அவமானம் செய்ய

நைவது ஆனேன்; இது தீர

நல்கும் அடியேற்கு என வீழ்ந்தார். 11

3608. பழுது தீர்ப்பார் திருத்தொண்டர்

பரவி விண்ணப்பம் செய்து

தொழுது போந்து மடம்புகுந்து

தூய பணி செய்யப்பெறாது

அழுது கங்குல் அவர் துயிலக்

கனவில் அகில லோகங்கள்

முழுதும் அளித்த முதல்வனார்

முன் நின்று அருளிச் செய்கின்றார்.

பழுது தீர்ப்பார் - சிவபெருமான். 12

3609. நெஞ்சில் மருவும் கவலையினை

ஒழிநீ! நின் கண் விழித்து அந்த

வஞ்ச அமணர்தம் கண்கள்

மறையுமாறு காண்கின்றாய்

அஞ்ச வேண்டா என்றருளி

அவர்பால் நீங்கி, அவ் இரவே

துஞ்சும் இரவில் அரசன் பால்

தோன்றிக் கனவில் அருள் புரிவார். 13

3610. தண்டி நமக்குக் குளம்கல்லக்

கண்ட அமணர் தரியாராய்

மிண்டு செய்து பணிவிலக்க

வெகுண்டான்; அவன்பால் நீமேவிக்

கொண்ட குறிப்பால் அவன் கருத்தை

முடிப்பாய் என்று கொள அருளித்

தொண்டர் இடுக்கண் நீங்க எழுந்

தருளினார் அத் தொழில் உவப்பார்.

மிண்டு செய்த - இடக்கர் செய்து; தருக்கால் பிழைசெய்து. . . . . . . உவப்பார் - சிவபெருமான். 14

3611. வேந்தன் அதுகண்டு அப்பொழுதே

விழித்து மெய்யின் மயிர்முகிழ்ப்பப்

பூந்தண் கொன்றை வேய்ந்தவரைப்

போற்றிப் புலரத்தொண்டர் பால்

சார்ந்து புகுந்தபடி விளம்பத்

தம்பிரானார் அருள் நினைந்தே

ஏய்ந்த மன்னன் கேட்ப இது

புகுந்த வண்ணம் இயம்புவார்.

வேய்ந்தவரை - அணிந்தவரை. புலர - இருள்விடிய. ஏய்ந்த - அடைந்த புகுந்த வண்ணம் இது நிகழ்ந்ததை. 15

3612. மன்ன! கேள் யான் மழவிடையார்

மகிழும் தீர்த்தக் குளம் கல்லத்

துன்னு அமணர் அங்கு அணைந்து ஈது

அறம் அன்று என்று பலசொல்லிப்

பின்னும் கயிறு தடவுதற்கு யான்

பிணித்த தறிகள் அவை வாங்கி

என்னை வலிசெய்து யான்கல்லும்

கொட்டைப் பறித்தார் என்று இயம்பி. 16

3613. அந்தன் ஆன உனக்கு அறிவும்

இல்லை என்றார் யான் அதனுக்கு

எந்தை பெருமான் அருளால் யான்

விழிக்கில் என் செய்வீர்? என்ன,

இந்த ஊரில் இருக்கிலோம்

என்றே ஒட்டினார் இது மேல்

வந்த வாறு கண்டு இந்த

வழக்கை முடிப்பது என மொழிந்தார்.

அந்தனான - குருடனான. ஒட்டினார் - சபதங் கூறினார். இது மேல் வந்தவாறு. இது முன்னே நடந்த விதம். 17

3614. அருகர்தம்மை அரசனும் அங்கு

அழைத்துக் கேட்க அதற்கு இசைந்தார்

மருவும் தொண்டர் முன்போக

மன்னன் பின்போய் மலர்வாவி

அருகு நின்று விறல் தண்டி

அடிகள் தம்மை முகம்நோக்கிப்

பெருகும் தவத்தீர்! கண் அருளால்

பெறுமா காட்டும் எனப் பெரியோர்.

மலர் நிறைந்த தீர்த்தத்தின் அருகே நின்று. 18

3615. ஏய்ந்த அடிமை சிவனுக்குயான்

என்னில் இன்று என் கண்பெற்று

வேந்தன் எதிரே திருஆரூர்

விரவும் சணமர் கண் இழப்பார்

ஆய்ந்த பொருளும் சிவபதமே

ஆவது என்றே அஞ்சு எழுத்தை

வாய்ந்த தொண்டர் எடுத்து ஓதி

மணிநீர் வாவி மூழ்கினார். 19

3616. தொழுது புனல்மேல் எழும் தொண்டர்

தூய மலர்க் கண் பெற்று எழுந்தார்;

பொழுது தெரியாவகை அமரர்

பொழிந்தார் செழுந்தண் பூ மாரி;

இழுதை அமணர் விழித்தே கண்

இழந்து தடுமாறக் கண்டு,

பழுது செய்த அமண் கெட்டது

என்று மன்னன் பகர்கின்றார்.

பொழுது தெரியாவகை - சூரியன் மறையும்படி; பொழுது நீட்டித்தல் தெரியாதபடி எனினுமாம். இழுதை - அறவில்லாதவர் களாகிய. விழித்த நிலையில் கண்ணிழத்தலாவது கண்ணொளி இழத்தலாம். 20

3617. தண்டி அடிகள் தம்முடனே

ஒட்டிக் கெட்ட சமண்குண்டர்

அண்டர் போற்றும் திருஆரூர்

நின்றும் அகன்று போய்க் கழியக்

கண்ட அமணைர்தமை எங்கும்

காணா வண்ணம் துரக்க என

மண்டி வயவர் சாடுதலும்

கண்கள் காணார் மனம் கலங்கி.

துரக்க - ஓட்டுக வயவர்மண்டி - வீரர்கள் மிக்குச் சென்று. 21

3618. குழியில் விழுவார்; நிலை தளர்வார்;

கோலும் இல்லை என உரைப்பார்;

வழி ஈது என்று தூறு அடைவார்;

மாண்டோம் என்பார் மதிகெட்டீர்!

அழியும் பொருளை வட்டித்து இங்கு

அழிந்தோம் என்பார் அரசனுக்குப்

gÊ <J Mnkh? என்று உரைப்பார்;

பாய்கள் இழப்பார்; பறிதலையர்.

தூறு - புதர்களை. வட்டித்து - பிரதிக்கினை பண்ணி. போர்த்த பாய்கள். 22

3619. பீலி தடவிக் காணாது

பெயர்வார்; நின்று பேதுறுவார்

காலினோடு கை முறியக்

கல்மேல் இடறி வீழ்வார்கள்;

சால நெருங்கி எதிர் எதிரே

தம்மில் தாமே முட்டிடுவார்;

மாலும் மனமும் அழிந்து ஓடி,

வழிகள் அறியார்; மயங்குவார்.

பெயர்வார் - பெயர்ந்து செல்வார். பேதுறுவார் - மயங்குவார். மாலும் - மயங்கும்; இருண்ட. 23

3620. அன்ன வண்ணம் ஆரூரில்

அமணர் கலக்கம் கண்டவர்தாம்

சொன்ன வண்ணமே அவரை

ஓடத் தொடர்ந்து துரந்ததன்பின்

பன்னும் பாழிப் பள்ளிகளும்

பறித்துக் குளம் சூழ் கரைபடுத்து

மன்னன் அவனும் மனம் மகிழ்ந்து

வந்து தொண்டர் அடி பணிந்தான்.

பன்னும் பாழி பள்ளிகளும் - நெருங்கியுள்ள மடங்களையும் கோயில்களையும். 24

3621. மன்னன் வணங்கிப் போயினபின்

மாலும் அயனும் அறியாத

பொன்னங் கழல்கள் போற்றிசைத்துப்

புரிந்த பணியும் குறை முடித்தே

உன்னும் மனத்தால் அஞ்சு எழுத்தும்

ஓதி வழுவாது ஒழுகியே,

மின்னும் சடையார் அடி நீழல்

மிக்க சிறப்பின் மேவினார்.

புரிந்த பணியும் - விரும்பிய தொண்டையும். 25

3622. கண்ணின் மணிகள் அவைஇன்றிக்

கயிறு தடவிக் குளம் தொட்ட

எண்ணில் பெருமைத் திருத்தொண்டர்

பாதம் இறைஞ்சி இடர் நீங்கி,

விண்ணில் வாழ்வார்தாம் வேண்டப்

புரங்கள் வெகுண்டார் வேற்காட்டு ஊர்

உள் நிலாவும் புகழ்த் தொண்டர்

மூர்க்கர் செய்கை உரைக்கின்றாம். 26

தண்டியடிகள் நாயனார்

தண்டியடிகள் சோழநாட்டிலே திருவாரூரிலே பிறந்தவர்; பிறவிக் குருடர்; அகக் கண்ணினாலே ஆண்டவனை வழிபடுவார். அவர் திருவாரூர்த் திருக்கோயிலை வலம் வருவார்; அஞ்செழுத்தை ஓதுவார்.

திருக்கோயிலுக்கு மேற்பால் ஒரு திருக்குளம் உண்டு. அதன் பக்கமெங்கும் சமண மடங்கள் நிரம்பி இருந்தன. அதனால், திருக்குளம் இடத்தால் சுருக்கமுற்றிருந்தது.

தண்டியடிகள், திருக்குளத்தைப் பெருக்க முயன்றார். அவர், திருக்குளத்தினுள்ளே ஒரு தறி நட்டார்; கரையிலே மற்றொரு தறி நட்டார்; இரண்டக்கும் இடையே கயிறு சுட்டினார்; கயிற்றைத் தடவிக்கொண்டே போவார்; மண்ணை வெட்டுவார்; அதைக் கூடையிலே சுமந்து வருவார்; கொட்டுவார்.

இச் செயலைச் சமணர்கள் கண்டார்கள்; பொறாமை கொண்டார்கள். அவர்கள் நாயனாரை அணைந்து, மண்ணைக் கல்லா தேயும்; பிராணிகள் இறக்கும்; அவைகளை வருத்த வேண்டாம் என்று சொன்னார்கள். அதற்கு அடிகள், அறிவு கெட்டவர்களே! இது சிவத்தொண்டு; அறத்தொண்டு; இதன் பெருமை உங்களுக்குத் தெரியுமா? என்று கேட்டார். சமணர்கள் வெகுண்டு, நாங்கள் சொன்னது அற உரை. அதைக் கேட்கின்றாய் இல்லை. செவியும் இல்லைபோலும்! என்றார்கள். நாயனார், மந்த உணர்வும், குருட்டு விழியும், கேளாச் செவியும் உங்களுக்கே உண்டு. சிவனடியை அன்றிப் பிறிதொன்றை என் கண் பாராது. அந் நுட்பம் உங்களுக்கு விளங்காது. புற உலகம் எல்லாவற்றையும் யான் காணக் கண் பெற்றால், நீங்கள் என் செய்வீர்கள்? என்று கேட்டார். சமணர்கள் நீ உன் தெய்வ வல்லமையால் கண் பெறுக, பார்ப்போம்! பெறுவையேல் நாங்கள் இவ்வூரில் இருப்பதில்லை என்று கூறினார்கள். அவ்வளவில் சமணர்கள் நில்லாது, நாயனா ருடைய மண்வெட்டியையும், குறித்தறிகளையும், கயிற்றையும் பறித்துப் பிடுங்கி எறிந்தார்கள். தண்டியடிகள் என் செய்வார்? அவருக்கு வெகுளி மேலிட்டது. அவர், திருக்கோயில் திருவாயிலிலே சென்றார்; ஆண்டவனை இறைஞ்சினார்; ஐயனே! இன்று சமணர்கள் என்னை அவமானஞ் செய்தார்கள்; அதனால் யான் மிக வருந்துகிறேன்; அதை ஒழித்தருள்க என்று வேண்டினார். வேண்டி, அவர் தமது திருமடத்தை அடைந்தார்; துன்பத்தில் மூழ்கித் துயின்றார்.

சிவபெருமான் அன்ரறிவு, நாயனார் கனவிலே தோன்றி, அன்பனே கவலை யுறாதே; உன் கண் காணவும், சமணர் கண்கள் குருடாக்கும் அருள் செய்வோம் என்று திருவாய் மலர்ந்தார். அப்பொழுதே சிவபெருமான் சோழமன்னன் கனவிலுந் தோன்றி, தண்டி என்பவன் நமக்குக் குளங் கல்லினான்; அதற்குச் சமணர்கள் இடையூறு செய்தார்கள்; நீ அவனிடம் போந்து அவன் கருத்தை முடிப்பாயாக என்று கட்டளையிட்டார். மன்னன் விழித்து, ஆண்டவனருளைப் போற்றினான்.

பொழுது விடிந்தது. மன்னன், நாயனார்பாலணைந் தான். அவன், தான் கண்ட கனவை நாயனாருக்குத் தெரிவித்தான். நாயனாரும், சமணர்கள் நிகழ்த்தியதையும், அதன் பொருட்டுத் தாம் ஏற்ற சூளையும் மன்னனுக்கு விளங்க உணர்த்தினார். மன்னன், சமணர்களை அழைப்பித்து விசாரணை புரிந்தான். சமணர்கள், தண்டி கண் பெற்றால், தாங்கள் இவ்வூரை விட்டுப் போவதாக உறுதி கூறினார்கள்.

தண்டியடிகள் குளக்கரைக்குச் சென்றார். மன்னனும் உடன் போந்தான். மன்னன், கரையிலே நின்று, தண்டியடிகளை நோக்கி, சிவ நேயரே சிவனருளால் கண்ணைப் பெறுதலைக் காட்டுக என்றான். நாயனார், சிவபெருமானுக்கு யான் தொண்டு செய்வது உண்மையாயின், மன்னன் எதிரே, யான் கண்பெறுதல் வேண்டும்; சமணர்கள் கண்ணிழத்தல் வேண்டும் என்று உரைத்து அஞ் செழுத்தை ஓதிக்கொண்டே திருக்குளத்தில் மூழ்கினார்; கண் பெற்றே எழுந்தார். சமணர்கள் கண்ணிழந்து தடுமாறினார்கள்.

அக் காட்சி கண்ட மன்னன், சமணர்களை ஊரை விட்டுத் துரத்தினான்; சமணர்களுடைய பள்ளிகளையும் பாழிகளையும் இடித்தான்; திருக்குளத்தை நாயனார் கருத்துப்படி ஒழுங்கு செய்தான்; நாயனாரைப் பணிந்து விடைபெற்றுச் சென்றான். தண்டி அடிகள் வழக்கம்போலத் தொண்டுசெய்து சிவபெருமான் திருவடி நீழலை அடைந்தார்.

37. மூர்க்க நாயனார்

3623. மன்னிப் பெருகும் பெருந் தொண்டை

வள நாடு அதனில் வயல் பரப்பும்

நல்நித்தில வெண் திரைப்பாலி

நதியின் வடபால் நலம் கொள்பதி

அன்னப் பெடைகள் குடைவாவி

அலர்புக்கு ஆட அரங்கின் இடை

மின்னுக் கொடிகள் துகில் கொடிகள்

விழவின் காடு வேற்காடு.

நல்ல முத்துகளைத் தாங்கி வந்து வயல்களில் பரப்பும் வெள்ளிய அலைகளையுடைய பாலாற்றின். குடைவாலி அலர் புக்காட - நீராடுதற்குரிய தடாகங்களிலுள்ள மலர்களில் புகுந்து. ஆட அரங்கினிடை - நடன சாலைகளில். மின்னுக் கொடிகள் துகிற் கொடிகள் - பெண்களும் துணிக் கொடிகளும். விழவிற்கு - திரு நாள்களில் மங்கலத்துக்காக. 1

3624. செம்பொன் புரிசைத் திருவேற்காடு

அமர்ந்த செய்ய சடைக் கற்றை

நம்பர்க்கு, உம்பர்க்கு அமுதளித்து

நஞ்சை அமுது செய்தவருக்கு,

இம்பர்த் தலத்தில் வழி அடிமை

என்றும் குன்றா இயல்பில் வரும்

தம் பற்றுடைய நிலை. வேளாண்

குலத்தின் தலைமை சார்ந்துள்ளார்.

புரிசை - மதில். உம்பர்க்கு - தேவர்களுக்கு. இம்பர் தலத்தில் - இவ்வுலகில். பற்று - அன்பு. 2

3625. கோது இல் மரபின் பிறந்து வளர்ந்து

அறிவு கொண்ட நாள் தொடங்கி

ஆதி முதல்வர் திருநீற்றின்

அடைவே பொருள் என்று அறிந்து அரனார்

காதல் அடியார்க்கு அமுது ஆக்கி

அமுது செய்யக் கண்டு உண்ணும்

நீதி முறைமை வழுவாத

நியதி பூண்ட நிலைமையார்.

அடைவே - சார்பே. 3

3626. தூய அடிசில் நெய்கன்னல்

சுவை இன் கறிகள் அவை அமைத்து

மேய அடியார் தமைப் போற்றி

விருப்பால் அமுது செய்வித்தே

ஆய பொருளும் அவர் வேண்டும்

படியால் உதவி அன்புமிக

ஏயுமாறு நாள்தோறும்

இனைய பணி செய்து இன்புற்றார்.

அடிசில் - சோறு. கன்னல் - சர்க்கரை. 4

3627. இன்ன செயலின் ஒழுகும் நாள்

அடியார் மிகவும் எழுந்தருள

முன்னம் உடைமை யானபொருள்

முழுதும் மாள அடிமையுடன்

மன்னும் காணியான நிலம்

மற்றும் உள்ள திறம் விற்றே

அன்னம் அளித்தே மேல்மேலும்

ஆரா மனத்தர் ஆயினார்.

திறம் - வகைகள். 5

3628. அங்கண் அவ்வூர் தமக்கு ஒரு பற்று

அடியார் தங்கட்கு அமுதுஆக்க

எங்கும் காணா வகைதோன்ற

இலம்பாடு எய்தி இருந்து அயர்வார்

தங்கும் வகையால் தாம் முன்பு

கற்ற தன்மை நல்சூதால்

பொங்கும் பொருள் ஆக்கவும் அங்குப்

பொருவார் இன்மையினில் போவார்.

பற்று - பற்றுக்கோடு. இலம்பாடு - இல்லாமையுண்டாதல்; வறுமை. பொருவார் - ஆடவர். 6

3629. பெற்றம் ஏறிப் பலிக்கு வரும்

பெருமான் அமரும் தானங்கள்

உற்ற அன்பால் சென்று எய்தி

உருகும் உள்ளத்தொடும் பணிந்து

கற்ற சூதால் நியதியாம்

கருமம் முடித்தே கருதார் ஊர்

செற்ற சிலையார் திருக் குடந்தை

அடைந்தார்; வந்து சிலநாளில்.

பெற்றம் - இடபம். நியதியாங் கருமம் - அடியார்களுக்கு அன்னமிடுவது. கருதார் . . . . . . .குடந்தை - பகைவரது முப்புர மெரித்த சிவபெருமான் எழுந்தருளியுள்ள கும்பகோணத்தை. 7

கொச்சகக் கலி

3630. இருள்ஆரும் மணிகண்டர்

அடியார்க்கு இன் அமுது அளிக்கப்

பொருள் ஆயம் எய்துதற்குப்

புகழ்க் குடந்தை அம்பலத்தே

உருள் ஆயச் சூது அடி

உறும் பொருள் வென்றன நம்பர்

அருள் ஆகவே கொண்டு அங்கு

அமுது செய்வித்து இன்புறுவார்.

பொருள் ஆயம் - பொருள் வரவு. அம்பலத்தே - பலர் கூடும் பொதுவிடம். உருள் ஆயச் சூதாடி - உருளும் கருவியால் சூதாடி; (ஆயம் - சூதாடு கருவி). 8

3631. முன் சூது தாம் தோற்று

முதல் பணயம் அவர் கொள்ளப்

பின் சூது பல முறையும்

வென்று பெரும் பொருள் ஆக்கிச்

சொல் சூதால் மறுத்தாரைச்

சுரிகை உருவிக் குத்தி

நல்சூதர் மூர்க்கர் எனும்

பெயர்பெற்றார் நானிலத்தில்.

பணயம் - பணம் சூதான சொற்களால் மறுத்தவரை. சுரிகை உடைவாளை. 9

3632. சூதினில் வென்று எய்து பொருள்

துரிசு அற்ற நல் உணர்வில்

தீது அகல அமுது ஆக்கு

வார் கொள்ளத் தாம் தீண்டார்

காதலுடன் அடியார்கள்

அமுது செயக் கடைப் பந்தி

ஏதம் இலா வகை தாமும்

அமுது செய்து அங்கு இருக்கும் நாள்.

துரிசு அற்ற - குற்றமற்ற. 10

3633. நாதன்தன் அடியார்க்கு

நல் அடிசில் நாள்தோறும்

ஆதரவினால் அமுது

செய்வித்து அங்கு அருளாலே

ஏதங்கள் போய் அகல

இவ் உலகை விட்டதன் பின்

பூதங்கள் இசை பாட

ஆடுவார் புரம் புக்கார். 11

3634. வல்லார்கள் தமமைவென்று

சூதினால் வந்தபொருள்

அல்ஆரும் கறைக்கண்டர்

அடியவர்கள் தமக்கு ஆக்கும்

நல்லார் நல் சூதர் ஆம்

மூர்க்கர் கழல் நாம் வணங்கிச்

சொல் ஆர் சீர்ச் சோமாசி

மாறர் திறம் சொல்லுவாம். 12

மூர்க்க நாயனார்

தொண்டை நாட்டில் திருவேற்காடு என்றொரு பதியுண்டு. அத்திருப்பதியில் வேளாளர் மரபில் தோன்றியவர் மூர்க்க நாயனார். அடியவர்களை அமுது செய்வித்த பின்னர் உண்பது அவரது நியதி. அடியவர்கள் விரும்பும் பொருளைக் கொடுப்பதும் அவர்தம் வழக்கம்.

நாளுக்குநாள் அடியவர் கூட்டம் பெருகலாயிற்று. நாயனா ரிடம் இருந்த பொருளெலாஞ் செலவாயின. நிலம் முதலியவற்றை விற்றும் அவர் தமது தொண்டை வழாது நடாத்தி வந்தார். எவ் வகைப் பொருளும் இல்லாத நிலைமை நேர்ந்தது. அடியவர் பெருமான் நொந்து நொந்து நைந்தார்.

நாயனார் சூதாட்டத்தில் வல்லவர்; அதன் வாயிலாகவாவது பொருளீட்டித் தமது தொண்டாற்றக் கருதினார். திருவேற்காட்டில் தம்முடன் சூதாடுவாரைக் கண்டாரில்லை. ஆகவே, அவர், பல திருப் பதிகளுக்குச் செல்வாரானார். ஆங்காங்கே அவர் சூதாடுவார்; கிடைக்கும் பொருளைக் கொண்டு அடியார்களுக்கு அமுதூட்டுவார்.

நாயனார் கும்பகோணத்தை அடைந்தார்; அங்கும் சூதாட் டத்தால் பொருள் பெற்றுத் தமது தொண்டாற்றினார். நாயனார், முதல் ஆட்டத்தில் தோற்பார்; பின் ஆட்டங்களிலெல்லாம் வெற்றி பெறுவார்; ஆட்டத்தில் மாறுபடுவோரை உடைவாளால் குத்துவார்; அதனால் மூர்க்கர் என்னும் அருமைத் திருநாமமும் உடையவ ரானார்.

சூதில் கிடைக்கும் பொருள்களை மூர்க்கர் தங் கருமத்துக் கெனச் சிறிதும் பயன்படுத்தமாட்டார்; அவைகளைச் சமையல் செய்வோரிடம் கொடுப்பார். அவர்கள் அமுதாக்குவார்கள். அடியவர் எல்லாரும் உண்ட பின்னர், நாயனார் கடைப்பந்தியில் அமர்ந்து உண்பார். இவ்வாறு சிலநாள் திருத்தொண்டு செய்து மூர்க்க நாயனார் சிவபெருமான் திருவடியைச் சேர்ந்தார்.

38. சோமாசி மாற நாயனார்

கலித்துறை

3635. சூதம் பயிலும் பொழில் அம்பரில் தூய வாய்மை

வேதம் பயிலும் மறையாளர் குலத்தின் மேலோர்

ஏதம் புரியும் எயில் செற்றவர்க்கு அன்பர் வந்தால்

பாதம் பணிந்து ஆர் அமுது ஊட்டு நல்பண்பின் மிக்கார்.

சூதம் . . . . . அம்பரில் - மாமரங்கள் நிறைந்த சோலைகளை யுடைய திருவம்பரில். ஏதம். . . . . அன்பர் - கேடுசெய்த முப்புரங்களை அழித்த சிவபெருமான் அன்பர்கள். 1

3636. யாழின் மொழியாள் தனிப் பாகரைப் போற்றும் யாகம்

ஊழின் முறைமை வழுவாது உலகங்கள் ஆன

ஏழும் உவப்பப் புரிந்து இன்புறச் செய்த பேற்றால்

வாழும் திறம் ஈசர் மலர்க் கழல் வாழ்த்தல் என்பார்.

ஊழின் - நியமத்தின். 2

3637. எத் தன்மையர் ஆயினும் ஈசனுக்கு அன்பர் என்றால்

அத் தன்மையர் தாம் நமை ஆள்பவர் என்று கொள்வார்;

சித்தம் தெளியச் சிவன் அஞ்சுஎழுத்து ஓதும் வாய்மை

நித்தம் நியமம் எனப் போற்றும் நெறியில் நின்றார். 3

3638. சீரும் திருவும் பொழியும் திருஆரூர் எய்தி

ஆரம் திகழ் மார்பின் அணுக்க வன்தொண்டர்க்கு அன்பால்

சாரும் பெரு நண்பு சிறப்ப அடைந்து தங்கிப்

பாரும் விசும்பும் பணியும் பதம் பற்றி உள்ளார். 4

3639. துன்றும் புலன் ஐந்துடன் ஆறு தொகுத்த குற்றம்

வென்று இங்கு இது நல்நெறி சேரும் விளக்கம் என்றே

வன்தொண்டர் பாதம் தொழுது ஆன சிறப்பு வாய்ப்ப

என்றும் நிலவும் சிவலோகத்தில் இன்பம் உற்றார்.

ஆறு குற்றம் - காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மார்ச்சரியம். 5

நம்பி ஆரூரர் துதி

3640. பணையும் தடமும் புடைசூழும்

ஒற்றி ஊரில் பாகத்தோர்

துணையும் தாமும் பிரியாதார்

தோழத் தம்பிரானாரை

இணையும் கொங்கைச் சங்கிலியார்

எழில் மென் பணைத்தோள் எய்துவிக்க

அணையும் ஒருவர் சரணமே

அரணம் ஆக அடைந்தோமே.

பணையும் தடமும் - வயல்களும் தடாகங்களும் பணைத் தோள் மூங்கில்போலும் தோள்களை. அரணமாக - காப்பாக. 6

சோமாசி மாற நாயனார்

சோமாசிமாற நாயனார் சோழநாட்டில் உள்ள திருவம்பரில் பிறந்தவர். அவர் வேதியர்; சிவனடியார். அவர் அடியார்களுக்கு அமுதூட்டுவார்; யாகஞ் செய்வார்; ஐந்தெழுத் தோதுவார்; அடியவர் எவராயினும் அவரைச் சிவமெனக் கொண்டு வழிபாடு செய்வார். அந்நாயனார் திருவாரூரை அடைந்து, வன்தொண்டப் பெருமானுக்கு இடையறாப் பேரன்பு செலுத்திப் புலன்களை வென்று சிவலோகத்தை அடைந்தார்.

7. வார்கொண்டவனமுலையார் சருக்கம்

39. சாக்கிய நாயனார்

கொச்சக் கலி

3641. அறுசமயத் தலைவராய் நின்றவருக்கு அன்பர்ஆய்

மறுசமயச் சாக்கியர்தம் வடிவினால் வரும்தொண்டர்

உறுதிவரச் சிவலிங்கம் கண்டு உவந்துகல் எறிந்து

மறுஇல் சரண் பெற்றதிறம் அறிந்தபடி வழுத்துவாம்.

அறுசமயத் தலைவராய் நின்றவருக்கு - சிவபெருமானுக்கு. 1

3642. தாளாளர்; திருச் சங்க மங்கையினில் தகவு உடைய

வேளாளர் குலத்து உதித்தார்; மிக்க பொருள் தெரிந்து உணர்ந்து

கேள் ஆகிப் பல் உயிர்க்கும் அருள் உடையராய்க் கெழுமி

நீளாது பிறந்து இறக்கும் நிலை ஒழிவேன் என நிற்பார்.

தாளாளர் - முயற்சியுடைவர். கேளாகி - உறவாகி. உண்மைப் பொருளைத் தெரிந்துணர்தற்கு அறிகுறி, உயிர்களிடத்து உறவு கொண்டு அருளுடையராய் வாழ்ந்து பிறவிப் பிணியினின்றும் விடுதலையடைவதென்பது இங்கு ஓதப்பட்டது. எவ்வுயிரும் நீங்காதுறையும் இறை சிவன் என்று - எவ்வுயிர்க்கும் அன்பாயிரு - சைவ சமயநெறி. 2

3643. அந்நாளில் எயில் காஞ்சி அணி நகரம் சென்று அடைந்து

நல் ஞானம் அடைவதற்குப் பலவழியும் நாடுவார்

முன்னாகச் சாக்கியர்தம் மொழிஅறத்தின் வழிச் சார்ந்து

மன்னாத பிறப்பு அறுக்கும் தத்துவத்தின் வழி உணர்வார்.

மன்னாத - நிலையுதலில்லாத. 3

3644. அந்நிலைமைச் சாக்கியர்தம் அருங்கலைநூல் ஓதிஅது

தன் நிலையும் புறச்சமயச் சார்வுகளும் பொருள்அல்ல

என்னும் அது தெளிந்து ஈசர் அருள்கூட, ஈறு இல் சிவ

நல் நெறியே பொருள் ஆவது என உணர்வு நாட்டுவார். 4

3645. செய் வினையும் செய்வானும்

அதன் பயனும் கொடுப்பானும்

மெய் வகையால் நான்கு ஆகும்

விதித்த பொருள் எனக் கொண்டே

இவ் இயல்பு சைவநெறி

அல்லவற்றுக்கு இல்லை என

உய்வகையால் பொருள் சிவன் என்று

அருளாலே உணர்ந்து அறிந்தார்.

செய்வினை, செய்வான், பயன், கொடுப்பான் ஆக நான்கு செய் வினை, நல்லினை தீவினை, செய்வான் - (அவைகளைக் கொடுக்கும்). சீவன் பயன் - இன்ப துன்பங்கள். கொடுப்பான் - சிவன். 5

3646. எந் நிலையில் நின்றாலும் எக்கோலம் கொண்டாலும்

மன்னிய சீர்ச் சங்கரன் தாள் மறவாமை பொருள் என்றே

துன்னிய வேடம் தன்னைத் துறவாதே தூய சிவம் -

தன்னைமிகும் அன்பினால் மறவாமை தலை நிற்பார்.

தாம் தாங்கிய சாக்கிய வேடத்தைத் துறவாது. . . . . ; சிவத்துக் குரியது அன்பு; புறவேடமன்று; எந்நிலையில் நின்றும் எவ்வேடம் பூண்டும் சிவத்தை வழிபடலாம். 6

அறுசீர் விருத்தம்

3647. எல்லாம் உடைய ஈசனே

இறைவன் என்ன அறியாதார்

பொல்லா வேடச் சாக்கியரே

ஆகிப் புல்லர் ஆகுவார்

அல் ஆர்கண்டர் தமக்கு இந்த

அகிலம் எல்லாம் ஆள் என்ன

வல்லார் இவர் அவ்வேடத்தை

மாற்றாது அன்பின் வழி நிற்பார்

அல்லார் கண்டர் தமக்கு - சிவபெருமானுக்கு திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் புராணம்; 79. குறிப்புப் பார்க்க. 7

கொச்சகக் கலி

3648. காணாத அருவினுக்கும் உருவினுக்கும் காரணம் ஆய்

நீள் நாகம் அணிந்தார்க்கு நிகழ் குறி ஆம் சிவலிங்கம்

நாணாது நேடிய மால் நான்முகனும் காண நடுச்

சேண் ஆரும் தழல் பிழம்பு ஆய்த் தோன்றியது தெளிந்தாராய்.

காணும் உருவினுக்கும். அருவம் உருவம் இரண்டிற்கும் மூலம் சிவலிங்கமென்க. மாலயன் தேடிய நுட்பத்தைத் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் புராணம்; 476. குறிப்பிற் பார்க்க. பாம்பணி என்பது தோற்றத்தைக் குறிப்பது; இது, மேற்படி புராணம் மேற்படி பாட்டுக் குறிப்பில் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. தோற்றக் குறிப்பு, ஒடுக்கத்தையும் உணர்த்துவதாகும். உலகங்களும் உயிர்களும் ஒடுங்குதற்கும் தோன்றுதற்கும் நிலைக்களனாக இருப்பது சிவலிங்கம். சிவலிங்க வழிபாடு சோதி தரிசனத்தைக் கூட்டுவது. 8

3649. நாள்தோறும் சிவலிங்கம் கண்டு உண்ணும் அது நயந்து

மாடு ஓர் வெள்ளிடைமன்னும் சிவலிங்கம் கண்டு மனம்

நீடுஓடு களி உவகை நிலைமை வரச் செயல் அறியார்

பாடுஒர்கல் கண்டு அதனைப் பதைப்போடும் எடுத்து எறிந்தார்.

மாடோர் வெள்ளிடை மன்னும் - பக்கத்திலே ஒருவெளியில் உள்ள பாடு - பக்கத்தில் செயல் அறியா நிலையிலுள்ளோர்க்கு அவர்தங் கருத்தில் தோன்றும் ஒன்றே பொருளாகப் புலனாதல் இயல்பு. சிவலிங்கத்தைக் கண்டதும் அன்பு மேலீட்டான் சாக்கியர் செயலற்றவரானார். அவர் கருத்தில் சிவார்ச்சனைமட்டும் நிலவியிருந்தது. அக்கருத்துப், பக்கத்திருந்த ஒன்றை (கல்லை) எடுத்து அர்ச்சிக்கச் செய்தது. கல் அவர்க்கு அர்ச்சனைக்குரிய ஒன்றாகவே தோன்றிற்றென்க. 9

3650. அகம் நிறைந்த பேர் உவகை அடங்காத ஆதரவால்

மகவு மகிழ்ந்து உவப்பார்கள் வன்மை புரி செயலினால்

இகழ்வனவே செய்தாலும் இளம், புதல்வர்க்கு இன்பமே

நிகழும் அது போல் அதற்கு நீள் சடையார்தாம் மகிழ்வார்.

ஆதரவால் - அன்பால், உவப்பார்கள் - தாய் தந்தையர்கள். 10

3651. அன்று போய்ப் பிற்றை நாள் அந் நியதிக்கு அணையுங்கால்

கொன்றை முடியார் மேல் தாம் கல் எறிந்த குறிப்பு அதனை

நின்று உணர்வார் எனக்கு அப்போது இது நிகழ்ந்தது அவர் அருளே

என்று அதுவே தொண்டாக என்றும் அது செய நினைந்தார்.

அந்நியதிக்கு - அக்கடமைக்கு (அர்ச்சனைக்கு). 11

3652. தொடங்கியநாள் அருளியஅத் தொழில் ஒழியா வழிதொடரும்

கடன் புரிவார் அதுகண்டு கல் எறிவார் துவர் ஆடைப்

படம் புனை வேடம் தவிரார் பசுபதியார் தம் செயலே

அடங்கலும் என்பது தெளிந்தார் ஆதலினால் மாதவர்தாம்.

அது - சிவலிங்கத்தை துவராடைப்படம் - செம்மைநிற உடையை. எல்லாச் சமயக் கோலமும் பசுபதியார்க்கு உரியனவாம். 12

3653. இந் நியதி பரிவோடும் வழுவாமல் இவர் செய்ய

முன்னு திருத்தொண்டர் நிலை முடிந்தபடிதான் மொழியில்

துன்னிய மெய்யன்புடனே எழுந்த வினை தூயவர்க்கு

மன்னு மிகு பூசனையாம் அன்பு நெறி வழக்கினால்.

முடிந்த தன்மையைக் கூறின். எழுந்தவினை - நேர்ந்தசெயல் தூயவர்க்கு - இறைவனுக்கு. 13

3654. கல்லாலே எறிந்து அதுவும் அன்பு ஆன படிகாணில்

வில் வேடர் செருப்பு அடியும் திருமுடியின் மேவிற்றால்

நல்லார் மற்று அவர் செய்கை அன்பாலே நயந்ததனை

அல்லாதார் கல் என்பார் அரனார்க்கு அஃது அலர் ஆமால்.

அல்லாதார் - அன்புநெறி நில்லாதார்; உண்மையுணராதார். 14

3655. அங்கு ஒரு நாள் அருளாலே அயர்ந்து உண்ணப் புகுகின்றார்

எங்கள் பிரான்தனை எறியாது அயர்ந்தேன் யான் என எழுந்து

பொங்கியதோர் காதலுடன் மிக விரைந்து புறப்பட்டு,

வெங்கரியின் உரிபுனைந்தார் திரு முன்பு மேவினார்

அருளாலே அயர்ந்து - சிவனருட் சோதனையால் மறந்து. வெங்கரியின் உரிபுனைந்தார் - கொடிய யானையுரிவைப் போர்த்த சிவபெருமான். 15

3656. கொண்டதுஒரு கல்எடுத்துக் குறிகூடும் வகை எறிய

உண்டி வினை ஒழித்து அஞ்சி ஓடிவரும் வேட்கையொடும்

கண்டு அருளும் கண்ணுதலார் கருணைபொழி திருநோக்கால்

தொண்டர் எதிர் நெடுவிசும்பில் துணைவியொடும் தோன்றினார் 16

3657. மழ விடைமேல் எழுந்தருளி வந்தது ஒரு செயலாலே

கழல் அடைந்த திருத்தொண்டர் கண்டு கரம்குவித்து இறைஞ்சி

விழ அருள் நோக்கு அளித்தருளி மிக்க சிவலோகத்தில்

பழ அடிமைப் பாங்கருளிப் பரமர் எழுந்தருளினார்.

நாயனார் பழைய அடியவர் திருக்கூட்டத்தினின்றும் உலகோப காரமாய்த் தோன்றியவராதலின் பழ அடிமைப்பாங்கருளி. . . . . என்றார். 17

அறுசீர் விருத்தம்

3658. ஆதியார் தம்மை நாளும்

கல் எறிந்து அணுகப் பெற்ற

கோதுஇல் சீர்த் தொண்டர் கொண்ட

குறிப்பினை அவர்க்கு நல்கும்

சோதியார் அறிதல் அன்றித்

துணிவது என் அவர்தாள் சூடித்

தீதினை நீக்கல் உற்றேன்

சிறப்புலியாரைச் செப்பி.

சோதியார் - சிவபெருமான். 18

சாக்கிய நாயனார்

சாக்கிய நாயனார் திருச்சங்கமங்கையிலே, வேளாளர் மரபிலே தோன்றியவர். அவர் உயிர்களிடத்தில் இரக்கமுடையவர். பிறப் பிறப்புத் துன்பத்தினின்றும் விடுதலை யடையும் வழி யாது? என்ற விசாரத்தில் அவர் பெரிதுந் தலைப்பட்டார்.

அதன்பொருட்டு அவர் திருக்காஞ்சியை அடைந்தார்; பல மார்க்கங்களைஆராய்ந்தார்; பௌத்த சமயத்தில் பிரவே சித்தார். அந்நெறி நின்று ஒழுகிவரும் நாளிலும் அவர் சமய உண்மைகளை ஆராய்ந்த வண்ணமாயிருந்தார். அவ் வாராய்ச்சிகளால், அவர்க்கு உற்ற தெளிவும், திருவருளும் அவர்க்குச் சிவநெறியே செந்நெறி என்பதை விளங்கச் செய்தன. அதனால் அவர், சிவநெறியில் நிற்பா ரானார்.

நாயனார் பௌத்த கோலத்தை நீக்கினாரில்லை. எந் நிலையில் நின்றால் என்ன! எக் கோலங் கொண்டால் என்ன! சங்கரன் திரு வடியை மறவாதிருத்தலே பொருள் என்ற பரந்த உணர்வு அவர்பால் தோன்றிற்று. அதனால் பௌத்த வேடந் தாங்கியே அவர் சிவ னடியைச் சிந்தை செய்துவந்தார்.

நாயனார், சிவலிங்கத்தைக் கண்டு வழிபட்ட பின்னரே உண்ணுதல் வேண்டும் என்று ஓர் உறுதிகொண்டார்; கொண்ட படியே நடந்து வந்தார்; ஒருநாள், ஒரு வெளியிலே உள்ள சிவ லிங்கத்தைக் கண்டார்; கண்டதும் ஆனந்த வாரிதியில் தோய்ந்தார்; செயலற்றவரானார். இந் நிலையில் அவருக்கு வழிபாட்டு எண்ணம் தோன்றியது. தோன்றவே, அவர் அருகே கிடந்த ஒரு செங்கல்லை எடுத்தார்; சிவலிங்கத்தின்மிது அதை எறிந்தார். இளங் குழவிகள் எது செய்யினும், அது, பெற்றோர்க்கு இன்பூட்டுவது இயல்பன்றோ? அதேபோல, நாயனார் செயலும் சிவ பெருமானுக்கு இன்பூட்டிற்று.

அடுத்த நாள் நாயனார் தமது நியதியைச் செய்யச் சென்றார். நேற்றைய செயல் அவர்தம் மனத்தில் உற்றது. அவர் கல்லெறிந்த குறிப்பை ஓர்ந்தார்; எனக்கு அவ் வெண்ணம் சிவபெருமான் திரு வருளாலேயே பிறந்தது. ஆகவே, கல்லெறிதலையே தொண்டாகக் கொள்வது திருவருள்வழி நிற்பதாகும் என்று எண்ணினார்; எண்ணிய வாறே, நாடோறும் கல்லெறிந்து ஆண்டவனை வழிபட்டு வந்தார்.

ஒருநாள், சிவபெருமான் திருவருளால் தமது நியதித் தொண்டைச் செய்ய மறந்து நாயனார் உண்ணப் புகுந்தார். அவ் வேளையில் தொண்டு நினைவு அவருக்குத் தோன்றிற்று. தோன்றவே, நாயனார் அந்தோ! இன்று தொண்டை மறந்தேனே! என்று எழுந்தார்; விரைந்து நடந்தார்; சிவலிங்கப் பெருமானை அடைந்தார்; திருமுன்னே நின்றார்; ஒரு கல்லை எடுத்துச் சிவலிங்கப் பெருமான் மீது எறிந்தார். சிவபெருமான், நாயனார் அன்புக்கு எளியவராய், உமாதேவியாருடன் மழவிடையின்மேல் இவர்ந்து, அன்பரைச் சிவ லோகத்துக்கு அழைத்தச் சென்றார்.

40. சிறப்புலி நாயனார்

3659. பொன்னி நீர் நாட்டில் நீடும்

பொன்பதி புவனத்து உள்ளோர்

இன்மையால் இரந்து சென்றோர்க்கு

இல்லை என்னாதே ஈயும்

தன்மையார் என்று நன்மை

சார்ந்த வேதியரைச் சண்பை

மன்னனார் அருளிச் செய்த

மறைத் திருவாக்கூர் அவ் ஊர்

பொன்னிநீர் நாட்டில் - சோழநாட்டில். சண்பை மன்னனார் - திருஞானசம்பந்தர், . . . . . . . . . இன்மையால் சென்றிரந்தார்க்கு இல்லை என்னாது ஈந்து உவக்கும் - தன்மையார் ஆக்கூரில் தான் தோன்றி மாடமே - சம்பந்தர். 1

3660. தூ மலர்ச் சோலை தோறும்

சுடர் தொடு மாடம் தோறும்

மா மழை முழக்கம் தாழ

மறை ஒலி முழக்கம் ஓங்கும்;

பூமலி மறுகில் இட்ட

புகை அகில் தூபம் தாழ

ஓம நல் வேள்விச் சாலை

ஆகுதித் தூபம் ஓங்கும்

மறுகில் - தெருவில். 2

3661. ஆலைசூழ் பூகவேலி

அத்திருவாக்கூர் தன்னில்

ஞாலம் ஆர் புகலின் மிக்கார்

நான்மறைக் குலத்தின் உள்ளார்

நீலம் ஆர் கண்டத்து எண்தோள்

நிருத்தர்தம் திருத்தொண்டு ஏற்ற

சீலர் ஆய்ச் சாலும் ஈசைத்

திறத்தினில் சிறந்த நீரார்

கரும்பாலை சூழ்ந்த கமுக வேலியுடைய 3

3662. ஆளும் அம் கணருக்கு அன்பர்

அணைந்த போது அடியில் தாழ்ந்து

மூளும் ஆதரவு பொங்க

முன்பு நின்று இனிய கூறி,

நாளும் நல் அமுதம் ஊட்டி,

நயந்தன எல்லாம் நல்கி,

நீளும் இன்பத்துள் தங்கி

நிதி மழை மாரி போன்றார்

அங்கணருக்கு அன்பர் - சிவனடியார்கள். ஆதரவு - அன்பு. நிதிமழை பொழியும் மேகம் போன்றார். 4

3663. அஞ்சு எழுத்து ஓதி அங்கி

வேட்டு நல் வேள்வி எல்லாம்

நஞ்சு அணி கண்டர் பாதம்

நண்ணிடச் செய்து ஞாலத்து

எஞ்சல்இல் அடியார்க்கு என்றும்

இடையறா அன்பால் வள்ளல்

தம் செயல் வாய்ப்ப ஈசர்

தாள் நிழல் தங்கினாரே

அங்கிவேட்டு - அக்கினி காரியஞ் செய்து. எஞ்சலில் - குறைவில்லாத 5

3664. அறத்தினில் மிக்க மேன்மை

அந்தணர் ஆக்கூர் தன்னில்

மறைப் பெரு வள்ளலார் வண்

சிறப்புலியார் தாள் வாழ்த்திச்

சிறப்பு உடைத் திருச் செங்காட்டங்

குடியினில் செம்மை வாய்த்த

விறல் சிறுத்தொண்டர் செய்த

திருத்தொழில் விளம்பல் உற்றேன். 6

சிறப்புலி நாயனார்

சிறப்புலி நாயனார், சோழ மண்டலத்திலே, திருவாக்கூரிலே, வேதியர் குலத்திலே தோன்றியவர். அடியவர்களுக்கு அமுதூட்டு வதும், பொருள் உதவுவதும் அவர்தம் வழக்கம். இவ்வாறு சிவப் பணிசெய்து சிறப்புலிநாயனார் ஆண்டவன் திருவடி சேர்ந்தார்.7

41. சிறுத்தொண்ட நாயனார்

3665. உரு நாட்டும் செயல் காமன்

ஒழிய விழிபொழி செந்தீ

வருநாட்டத் திருநுதலார்

மகிழ்ந்தருளும் பதிவயலில்

கருநாட்டக் கடைசியர்தம்

களிகாட்டும் காவேரித்

திருநாட்டு வளம் காட்டும்

செங்காட்டங்குடி ஆகும்.

நாட்டத் திருநுதலால் - நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபெருமான். மன்மதன் முதல்முதல் உருவமுடையவனாயிருந்தான். அவன் உருவைச் சிவபிரான் தமது நெற்றிக்கண்ணால் நீறாக்கினார். பின்னே அவன் மனைவி இரதி வேண்டச் சிவபிரான் அவனை அருவமாக உலவச் செய்தார். விரிவு கந்தபுராணத்திற் காண்க. கரு. . . . . . . . . காட்டும் - கருவிழிகளையுடைய மருதநிலப் பெண்கள் தங்கள் மகிழ்ச்சியைக் (குரவையாடல் முதலியவற்றான்) காட்டும். 1

3666. நிலவிய அத்திருப்பதியில்

நெடுஞ் சடையார் நீற்று அடைவால்

உலகில் வளர் உயிர்க்கு எல்லாம்

உயர்காவல் தொழில் பூண்டு

மலர்புகழ் மா மாத்திரர்தம்

குலம் பெருக வந்துள்ளார் -

பலர் புகழும் திரு நாமம்

பரஞ்சோதியார் என்பார்

நீற்றடைவால் - திருநீற்றுச் சார்பால் 2

3667. ஆயுள் வேதக் கலையும்

அலகுஇல் வட நூற்கலையும்

தூயபடைக் கலத்தொழிலும்

துறை நிரம்பப் பயின்று அவற்றால்

பாயும் மதக் குஞ்சரமும்

பரியும் உகைக்கும் பண்பு

மேய தொழில் விஞ்சையினும்

மேதினியில் மேல் ஆனார்

ஞ்சரமும்........ÉŠirÆD« - யானைகளையும் குதிரை களையும் செலுத்தும்இயல்பமைந்jதொழிலாகிaவித்தையிலும். படைக்கலங்கள் அறவழியில் பயன்படுவதை, தூய என்பது விளக்குதல் காண்க. 3.

3668. உள்ள நிறை கலைத்துறைகள்

ஒழிவு இன்றிப் பயின்று அவற்றால்

தெள்ளி வடித்து அறிந்த பொருள்

சிவன் கழலில் செறிவு என்றே

கொள்ளும் உணர்வினில் முன்னே

கூற்று உதைத்த கழற்கு அன்பு

பள்ள மடையாய் என்றும்

பயின்று வரும் பண்பு உடையார்.

செறிவு - உறவு, பள்ளமடையாய் - பள்ளத்திற் பாயும் நீர் மடைபோல. 4

3669. ஈசன் அடியார்க்கு என்றும்

இயல்பான பணிசெய்தே

ஆசுஇல் புகழ் மன்னவன்பால்

அணுக்கர் ஆய் அவற்காகப்

பூசல் முனைக் களிறு உகைத்துப்

போர்வென்று பொரும் அரசர்

தேசங்கள் பல கொண்டு

தேர் வேந்தன் பால் சிறந்தார்

ஆசில் - குற்றமில்லாத அணுக்கராய் - நெருங்கியிருப்பவராய்; நண்பராய். பூசல்முனைக் களிறு உகைத்து - போர்முனையில் யானைகளைச் செலுத்தி. பொரும் - போர்புரிந்த. 5

3670. மன்னவர்க்கு தண்டு போய்

வடபுலத்து வாதாவித்

தொல் நகரம் துகள் ஆகத்

துளை நெடுங்கை வரை உகைத்தும்

பன்மணியும் நிதிக் குவையும்

பகட்டினமும் பரித்தொகையும்

இன்னை எண்ணில கவர்ந்தே

இகல் அரசன் முன் கொணர்ந்தார்.

தண்டுகளுடன் (சேனைகளுடன்) போய் வடக்கேயுள்ள வாதாவி என்னும் பழைய நகரம். . . . ; துளைநெடுங்கை வரை உகைத்து - யானைகளைச் செலுத்தி. பகட்டினமும் பரித்தொகையும் - யானைக்கூட்டங்களையும் குதிரைக் கூட்டங்களையும். இகல் - போரிற் சிறந்த. 6

3671. கதிர்முடி மன்னனும் இவர்தம்

களிற்றுஉரிமை ஆண்மையினை

அதிசயித்துப் புகழ்ந்து உரைப்ப

அறிந்த அமைச்சர்கள் உரைப்பார்

மதி அணிந்தார் திருத்தொண்டு

வாய்த்த வலி உடைமையினால்

எதிர் இவருக்கு இவ் உவகில்

இல்லை என எடுத்து உரைத்தார். 7

3672. தம் பெருமான் திருத்தொண்டர்

எனக் கேட்ட தார் வேந்தன்

உம்பர் பிரான் அடியாரை

உணராதே கேட்டு ஒழிந்தேன்;

வெம்பு கொடும் போர் முனையில்

விட்டிருந்தேன் என வெருவுற்று

எம் பெருமான் இது பொறுக்க

வேண்டும் என இறைஞ்சினான்.

தார் - மாலையணிந்த - உம்பர்பிரான் அடியாரை - சிவனடியாரை. வெருவுற்று - eடுக்குற்றுvம்பெருமானே.. . . 8

3673. இறைஞ்சுதலும் முன் இறைஞ்சி

என் உரிமைத் தொழிற்கு அடுத்த

âறம் புரிவேன் அதற்கு என்னோ?

தீ§F’ என்ன ஆங்கு அவர்க்கு

நிiwªj நிதிக் குவைகளுடன்

நீடு விருத்திகள் அளித்தே

அறம் புரி செங்கோல் அரசன்

அஞ்சலி செய்து உரைக்கின்றான்

விருத்திகள் - சர்வமானியங்கள்; கவலையின்றிச் சீவிக்கும்படி விடப்படுவன. 9

3674. உம்முடைய நிலைமையினை

அறியாமை கொண்டு உய்த்தீர்

எம்முடைய மனக்கருத்துக்கு

இனிது ஆக இசைந்து உமது

மெய்ம்மை புரி செயல் விளங்க

வேண்டியவாறே சரித்துச்

செம்மை நெறித் திருத்தொண்டு

செய்யும் என விடைகொடுத்தான்.

நிலைமையினை யான் அறியாதவாறு கொண்டு செலுத்தினீர். சரித்து - நடந்து. 10

3675. மன்னவனை விடைகொண்டு

தம் பதியில் வந்து அடைந்து

பன்னு புகழ்ப் பரஞ்சோதி

யார்தாமும் பனிமதி வாழ்

சென்னியரைக் கணபதீச்

சரத்து இறைஞ்சித் திருத்தொண்டு

முன்னை நிலைமையில் வழுவா

முறை அன்பில் செய்கின்றார்

பன்னு - பலரால் போற்றப்படும். கணபதீச்சரம் - திருச்செங் காட்டங் குடியிலுள்ள சிவாலயம்; கணபதியால் பூசிக்கப்பட்டது.11

3676. வேதகாரணர் அடியார்

வேண்டிய மெய்ப் பணிசெய்யத்

தீது இல்குடிப் பிறந்த

திருவெண்காட்டு நங்கை எனும்

காதல் மனைக் கிழத்தியார்

கருத்து ஒன்ற வரும் பெருமை

நீதி மனை அறம் புரியும்

நீர்மையினை நிலை நிற்பார்

மனைக்கிழத்தியார் - மனைவியார்; மனைக்குரியார். ஒன்ற - ஒருமைப் பட. நீர்மையினை - தன்மையிலே. 12

3677. நறை இதழித் திருமுடியார்

அடியாரை நாள்தோறும்

முறைமையினில் திருஅமுது

முன்ஊட்டிப் பின் உண்ணும்

நிறை உடைய பெரு விருப்பால்

நியதி ஆகக் கொள்ளும்

துறை வழுவா வகை ஒழுகும்

தூய தொழில் தலை நின்றார்.

நறைஇதழி - தேன் சொரியும் கொன்றைமாலையணிந்த. 13

3678. தூய திரு அமுதுகனி

கன்னல் அறுசுவைக் கறி நெய்

பாயதயிர் பால் இனிய

பண்ணியம் உண் நீர் அமுதம்

மேய படியால் அமுது

செய்விக்க மிசைந்து அடியார்

மாஇருஞாலம் போற்ற

வரும் இவர்பால் மனம் மகிழ்ந்தார்.

கன்னல் - சர்க்கரை. அறு சுவை - உவர்ப்பு, கார்ப்பு, கைப்பு, தித்திப்பு, துவர்ப்பு, புளிப்பு, பாய் - உறைந்த; பரந்த பண்ணியம் - பலகாரங்கள். மேய - விரும்பிய. மிசைந்து - உண்டு. 14

3679. சீதமதி அரவினுடன்

செஞ்சடைமேல் செறிவித்த

நாதன் அடியார்தம்மை

நயப்பாட்டு வழிபாட்டால்

மேதகையார் அவர்முன்பு

மிகச் சிறியராய் அடைந்தார்

ஆதலினால் சிறுத்தொண்டர்

என நிகழ்ந்தார் அவனியின்மேல்

செறிவித்த - உறவாக்கிய (சந்திரனுக்கும் பாம்புக்கும் உள்ள பகைமையைத் தீர்த்து உறவுபடுத்திய) நயப்பாட்டு - நயம்படுத்த லுடைய; அன்பு கொண்ட மேதகையாரவர் - சிறப்புடையவர் களாகிய திருத்தொண்டர்களின். 15

3680. கண்ணுதலார் கணபதீச்

சரத்தின்கண் கருத்து அமர

உள் நிறை அன்பினில் பணி செய்து

ஒழுகுவார் வழு இன்றி

எண்இல்பெருஞ் சீர் அடியார்

இடைவிடாது அமுது செய

நண்ணிய பேர் உவகையுடன்

நயந்துஉறையும் நாளின்கண். 16

3681. நீர் ஆரும் சடைமுடியார்

அருளினால் நிறை தவத்துப்

பேராளர் அவர்தமக்குப்

பெருகு திரு மனை அறத்தின்

வேர் ஆகி விளங்க திரு

வெண் காட்டு நங்கைபால்

சீராள தேவர் எனும்

திரு மைந்தர் அவதரித்தார். 17

3682. அருமையினில் தனிப்புதல்வர்

பிறந்த பொழுது அலங்கரித்த

பெருமையினில் கிளைகளிப்பப்

பெறற்கு அரிய மணி பெற்று

வரு மகிழ்ச்சி தாதையார்

மனத்து அடங்கா வகை வளரத்

திருமலி நெய்யாடல் விழாச்

செங்காட்டங் குடி எடுப்ப.

அலங்கரித்த - அணிசெய்த; மங்கலம் என்ப மனைமாட்சி மற்றதன் - நன்கலம் நன்மக்கட் பேறு - திருக்குறள்; 60. எடுப்ப - கொண்டாட; செய்ய. 18

3683. மங்கல நல்இயம் முழக்கம்

முறை முழக்கம் வான் அளப்ப

அம் கணர்தம் சீர் அடியார்க்கு

அளவு இறந்த நிதி அளித்துத்

தங்கள் மரபினில் உரிமைச்

சடங்கு தச தினத்தினிலும்

பொங்கு பெரு மகிழ்ச்சியுடன்

புரிந்து காப்பு அணிபுனைந்தார்.

நல்ல மங்கல வாத்தியங்களின். 19

3684. ஆர்வநிறை பெருஞ்சுற்றம் அகமலர அளித்தவர்தாம்

பார்பெருகு மகிழ்ச்சியுடன் பருவமுறைப் பாராட்டுச்

சீர்பெருகச் செய்யவளர் திருமகனார் சீறடியில்

தார்வளர் கிண்கிணி அசையத் தளர்நடையின் பதஞ்சார்ந்தார்

பார் - உலகிலே. பருவமுறை பாராட்டு - பருவந்தோறும் பாராட்டுகளை. சீறடியில் - சிறிய அடிகளில். தார் வளர் - பூவரும்பு போன்ற. பதம் - பருவம். 20

3685. சுருளுமயிர் நுதற்கட்டி துணைக்காதின் மணிக்குதம்பை

மருவுதிருக் கண்டநாண் மார்பினில்ஐம் படைகையிற்

பொருவில்வயி ரச்சரிகள் பொன்னரைஞாண் புனைசதங்கை

தெருவிலொளி விளங்கவளர் திருவிளையாட்டினிலமர்ந்தார்.

நுதற் சுட்டி - நெற்றிச் சுட்டி. துணைக் காதில் - இரண்டு காதுகளிலும். மணிக் குதம்பை - இரத்தினக் காதணி. கண்ட நாண் - கண்டசரம் ஐம்படை; தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்; 4. குறிப்புப் பார்க்க. வயிரச் சரிகள் - வயிர வளைகள். 21

3686. வந்துவளர் மூஆண்டில் மயிர்வினை மங்கலம் செய்து

தந்தையாரும் பயந்த தாயாரும் தனிச்சிறுவர்

சிந்தைமலர் சொல்தெளிவில் செழுங்கலைகள் பயிலத் தம்

பந்தம் அறவந்தவரைப் பள்ளியினில் இருத்தினார்.

சிந்தையை மலர்விக்கும் சொல் தெளிவால். . . . 22

3687. அந்நாளில் சண்பை நகர் ஆண் தகையார் எழுந்தருள

முன்ஆக எதிர்கொண்டு கொடு புகுந்து முந்நூல் சேர்

பொன்மார்பின் சிறுத்தொண்டர் புகலி காவலனார்தம்

நல் நாமச் சேவடிகள் போற்றிசைத்து நலம் சிறந்தார்.

சண்பை நகர் ஆண்டகையார் - திருஞானசம்பந்தர். புகலிகாவ லனார் தம் - திருஞானசம்பந்தரது. நாமம் - புகழுடைய. 23

3688. சண்பையர்தம் பெருமானும் தாங்கு அரிய பெருங்காதல்

பண்பு உடைய சிறுத்தொண்டருடன் பயின்று மற்று அவரை

மண் பரவும் திருப்பதிகத்தினில் வைத்துச் சிறப்பித்து

நண்பு அருளி எழுந்தருளத் தாம் இனிது நயப்புற்றார்

பயின்று - வசித்து. பைங்கோட்டு. . . செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய. . பெருமானே - திருஞானசம்பந்தர். 24

3689. இத்தன்மை நிகழும்நாள் இவர் திருத்தொண்டு இருங்கயிலை

அத்தர்திருஅடியிணைக் கிழ்ச்சென்று அணைய அவருடைய

மெய்த்தன்மை அன்பு நுகர்ந்தருளுதற்கு விடையவர் தாம்

சித்தம் மகிழ் வயிரவராய்த் திருமலை நின்று அணைகின்றார்.

தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்: 29 குறிப்புப் பார்க்க. 25

3690. மடல்கொண்ட மலர் இதழி நெடுஞ்சடையை வனப்புஎய்தக்

கடல் மண்டி முகந்து எழுந்த காளமேகச் சுருள்போல்

தொடர்பங்கிச் சுருண்டு இருண்டு தூறி நெறித்து அசைந்துசெறி

படர் துஞ்சின் கருஞ் குஞ்சி கொந்தளம் ஆகப் பரப்பி.

மடல்கொண்ட மலர் இதழி - இதழ்களைக் கொண்ட கொன்றை மலர்களை அணிந்த. வனப்பு எய்த - அழகு அடைய. கடல். . .மேகம் - கடலில் மிக்குச் சென்று நீரைக் பருகும் கருமேகத் தின், தொடர். . .கொந்தளமாக - தொடர்ச்சி கொண்ட தலைமயிர் அடுக்கடுக்காகச் சுருண்டுசிலிர்த்து (காடடர்ந்து) நெறித்தலைக் கொண்டு அசைந்து நெருங்கியடர்ந்த நிலைகளையுடைய கருமயிர் கொத்தாக; (துஞ்சின் - அடுக்குகளின் நிலையைக் குறிப்பது). 26

3691. அஞ்சன மஞ்சனம் செய்தது அனைய அணிகிளர் பம்பை

மஞ்சினிடை இடைஎழுந்த வானமீன் பரப்பு என்னப்

புஞ்ச நிரை வண்டு தேன் சுரும்பு படை படர்ந்து ஆர்ப்பத்

துஞ்சின் நுனித் தனிப் பரப்பும் தும்பை நறுமலர் தோன்ற.

அஞ்சனம் மஞ்சனஞ் செய்தது அனைய - மைக்குழம்பை வார்த்தது போன்ற; அஞ்சனம் எனக்கொண்டு இருளுக்கு இருள் ஊட்டியதைப்போன்ற எனக் கொள்ளலுமாம். அணி. . .மஞ்சின் - அடுக்கடுக்காவுள்ள சுருண்ட மயிராகிய மேகத்தின். வான மீன் - நட்சத்திரங்களின். புஞ்ச. . .ஆர்ப்ப - திரட்சியாகவரிசைப்பட்ட கருவண்டும் தேன்வண்டும் பொறிவண்டும் பக்கங்களிற் படர்ந்து ஒலிக்க. துஞ்சின் நுனி தனிப்பரப்பும் - ஒவ்வொரு நிலையின் (மயிரடுக்கு நிலையின்) நுனியில் தனித்தனிப் பரப்புப்பெற்றுள்ள;. . .வானமீன் பரப்பென்ன. . .தும்பை நறுமலர் தோன்ற. 27

692. அருகு திரு முடிச் செருகும் அந்தி இளம் பிறை தன்னைப்

பெருகு சிறு மதியாக்கிப் பெயர்த்துச் சாத்தியது என்ன

விரிசுடர்ச் செம்பவள ஒளி வெயில் விரிக்கும் விளங்கு சுடர்த்

திருநுதல் மேல் திருநீற்றுத் தனிப்பொட்டுத் திகழ்ந்து இலங்க.

பிறைமதியை நிறைமதியாக்கினாரென்க. அது, பொட்டுக்கு உவமையாக நிற்றலின், சிறுமதி எனப்பட்டது. ஒளிபோன்று வெயில் பிரகாசிக்கும். திருநீற்றாலாகிய தனிப்பொட்டு. 28

3693. வெவ் அருக்கன் மண்டலமும்

விளங்கும் மதி மண்டலமும்

அவ் அனல் செம் மண்டலமும்

உடன் அணைந்தது என அழகை

வவ்வு திருக்காதின் மணிக்

குழைச் சங்கு வளைத்து அதனுள்

செவ் அரத்த மலர் செறித்த

திருத்தோடு புடை சிறக்க

சூரியமண்டலம், சந்திர மண்டலம், அக்கினிமண்டலம் ஆகிய மூன்றும், மணிக்குழை, சங்கு செவ்வரந்த மலர் செறித்த திருத்தோடு ஆகியவற்றிற்கு முறையே உவமை. திருக்காதைச் சூரிய மண்டலத்துக்கு ஒப்பிடுவோருமுளர்; அவர் மணிக்கு அழகுப் பொருள் கூறுவர். 29

3694. கனம்கொள் விடம் மறைத்தருளக்

கடல் அமுதக் குமிழிநிறைத்து

துளங்கு ஒளி வெண் திரள் கோவைத்

தூய வடம் அணிந்தது என

உளம் கொள்பவர் கரைந்து

உடலும் உயிரும் உருகப் பெருக

விளங்கு திருக் கழுத்தினிடை

வெண் பளிங்கின் வடம் திகழ.

கழுத்திற் கொண்ட விடத்தை - திருப்பாற்கடலில் எழுந்த அமிர்தக் குமிழ்களென்னும் வரிசை விளங்கும். . . . . . கோவையாகிய தூயவடம். உளங் கொள்பவர் - மனதில் எண்ணுபவர். 30

3695. செம் பரிதி கடல் அளித்த

செக்கர் ஒளியினை அந்திப்

பம்பும் இருள் செறிபொழுது

படர்ந்து அணைந்து சூழ்வது எனத்

தம்பழைய கரி உரிவை

கொண்டு சமைத்து அது சாத்தும்

அம் பவளத் திருமேனிக்

கஞ்சுகத்தின் அணி விளங்க.

செம்பரிதி . . . . ஒளியினை - சிவந்த சூரியன் கடலிற் சேர்ந்தபோது (அதமித்தபோது) அளித்த செவ்வொளியினை. அந்தி . . . . பொழுது - அந்தி வேளையில் பரவும் இருள் அடரும் இரவுப்பொழுது. கரியுரிவை - யானைப் போர்வை. கஞ்சுகத்தின் அணி - சட்டையின் அழகு. 31

3696. மிக்கு எழும் அன்பர்கள்

அன்பு திருமேனி விளைந்தது என

அக்கு மணியால் சன்ன

வீரமும் ஆரமும் வடமும்

கைக்கு அணிகொள் வளைச்சரியும்

அரைக் கடிசூத்திரச் சரியும்

தக்க திருக்கால் சரியும்

சாத்திய ஒண்சுடர் தயங்க.

பெருமான் திருமேனியிலே உருக்கொண்டு விளைந்தாலென. அன்பு வெண்மைக்கு அறிகுறி. அக்குமணியாலாய அணிகள்யாவும் வெண்ணிறத்தன. அக்குமணி - சங்குமணி; என்பு மணி. சன்ன வீரமும் - வெற்றிமாலையும்; வீர சங்கிலியும். வளைச்சரியும் - கடகமும். அரைக்கடி சூத்திரச் சரியும் - அரைஞாணும் கையணி கடியணி காலணி இயங்குவனாவாதலால், அவை முறையே சரி சரி சரி என்னப்பட்டன. 32

36987. பொரு இல் திருத்தொண்டர்க்குப்

புவிமேல் வந்து அருள் புரியும்

பெருகு அருளின் திறம் கண்டு

பிரான் அருளே பேணுவீர்

வரும் அன்பின் வழி நிற்பீர்

என மறை பூண்டு அறைவனபோல்

திருவடிமேல் திருச்சிலம்பு

திசைமுழுதும் செலஒலிப்ப.

பேணுவீர் - பேணுபவர்களே. பூண்டு - நியதியாகக் கொண்டு. 33

3698. அயன் கபாலம் தரித்த இடத் திருக்கையால் அணைத்த

வயங்கு ஒளிமூ இலைச் சூலம் மணித்திருத்தோள் மிசைப் பொலியத்

தயங்குசுடர் வலத்திருக்கைத் தமருகத்தின் ஒலிதழைப்ப

பயன் தவத்தால் பெறும் புவியும் பாத தாமரை சூட. 34

3699. அருள் பொழியும் திருமுகத்தில்

அணி முறுவல் நிலவு எறிப்ப

மருள் பொழியும் மலம் சிதைக்கும்

வடிச்சூலம் வெயில் எறிப்பப்

பொருள் பொழியும் பெருகு அன்பு

தழைத்து ஓங்கிப் புவிஏத்தத்

தெமருள் பொழிவண் தமிழ்நாட்டுச்

செங்காட்டங் குடிச்சேர்ந்தார்.

நிலவு - தண்கதிர். மூவிலைச் சூலம் மும்மைமலத்தை அறுப்பதற்கு. அறிகுறி - வெயில் - வெங்கதிர். தெருள் தெளிவு. 35

3700. தண்டாதது ஒரு வேட்கைப்

பசி உடையார் தமைப்போலக்

கண்டாரைச் சிறுத்தொண்டர்

மனை வினவிக் கடிது அணைந்து

தொண்டு ஆனார்க்கு எந்நாளும்

சோறு அளிக்கும் திருத்தொண்டர்

வண்டு ஆர் பூந்தாரார் இம்

kid¡F cŸshnuh? என்ன.

தண்டாத - தணியாத; தண்டாத வேட்கைப் பசி - பெரும் பசி. தண்டா வேட்கையிற்றான்சிறி தருந்தி - சிலப்பதிகாரம்; 15. அடைக்கல - 170. பூந்தாரார் - பூமாலையணிந்த சிறுத்தொண்டர். இம்மனையிலுள்ளாரோ? 36

3701. வந்து அணைந்து வினவுவார்

மாதவரே ஆம் என்று

சந்தனமாம் தையலார்

முன்வந்து தாள் வணங்கி

அந்தம் இல் சீர் அடியாரைத்

தேடி அவர் புறத்து அணைந்தார்

எம்தமை ஆள் உடையவரே!

அகத்துள் எழுந்தருளும் என. 37

3702. மடவரலை முகம் நோக்கி

மாதரார் தாம் இருந்த

இட வகையில் தனிப்

புகுதோம் என்றருள அது கேட்டு

விடஅகல்வார் போல் இருந்தார்

என வெருவி விரைந்து மனைக்

கடன் உடைய திருவெண்காட்

டம்மை கடைத்தலை எய்தி.

மடவரலை - மடப்பதை யுடையவளை; இளம்பெண்ணை; சந்தன நங்கையாரை. விட. . . . . .உடைய - விட்டால் நீங்குவார் போலிருந்தாரென்று நடுங்கி விரைந்து இல்லறக் கடனுடைய கடைத்தலை - கடைவாயில். 38

3703. அம்பலவர் அடியாரை

அமுது செய்விப்பார் இற்றைக்கு

எம் பெருமான் யாவரையும்

கண்டிலர் தேடிப் போனார்;

வம்பு எனநீர் எழுந்தருளி

வரும் திருவேடம் கண்டால்

தம் பெரிய பேறு என்றே

மிக மகிழ்வர் இனித் தாழார்.

எம்பெருமான் - எம்பெருமானே; சிறுத்தொண்டர் எனினுமாம். அம்பலவர் - அம்பலத்தாடும் ஆண்டவன்றன். வம்பென - புதிதாக. 39

3704. இப்பொழுதே வந்து அணைவர்

எழுந்தருளி இரும் என்ன

ஒப்பு இல் மனையறம் புரப்பீர்!

உத்தராபதி உள்ளோம்

செப்பு அரும்சீர்ச்சிறுத்தொண்டர்

தமைக் காணச் சேர்ந்தனம் யாம்

எப்பரிசும் அவர் ஒழிய

இங்கு இரோம் என்று அருளி

புரப்பீர் - வளர்ப்பவரே. உத்தராபதி - வடதேசத்தில். அவர் ஒழிய எப்பரிசும் - அவர் இல்லாதிருக்க எவ்வகையிலும். 40

3705. கண் நுதலின் காட்டாதார்

கணபதீச் சரத்தின்கண்

வண்ண மலர் ஆத்தியின் கீழ்

இருக்கின்றோம்; மற்று அவர்தாம்

நண்ணினால் நாம் இருந்த

பரிசு உரைப்பீர் என்றருளி

அண்ணலார் திரு ஆத்தி

அணைந்தருளி அமர்ந்திருந்தார். 41

அறுசீர் விருத்தம்

3706. நீர் ஆர் சடையான் அடியாரை

நேடி எங்கும் காணாது

சீர்ஆர் தவத்துச் சிறுத்தொண்டர்

மீண்டும் செல்வ மனைஎய்தி

ஆரா இன்ப மனைவியார்க்கு

இயம்பி அழிவு எய்திட அவரும்

பார் ஆதரிக்கும் திரு வேடத்து

ஒருவர் வந்தபடி பகர்ந்தார்.

பார் ஆதரிக்கும் - உலகம் விரும்பும் (உலகை ஆதரிக்கும் என்பதுதொனி). 42

3707. அடியேன் உய்ந்தேன் எங்கு உற்றார்

ciuahŒ? என்ன அவர் மொழிவார்,

வடிசேர் சூல கபாலத்தார்;

வடதேசத்தோம் என்றார்; வண்

துடிசேர் கரத்துப் பயிரவர்; யாம்

சொல்ல இங்கும் இராதே போய்க்

கடிசேர் திரு ஆத்தியின் நீழல்கீழ்

இருந்தார் கணபதீச் சரத்து.

துடி - உடுக்கை. கடி - வாசனை. 43

3708. என்று மனைவியார் இயம்ப

எழுந்த விருப்பால் விரைந்து எய்திச்

சென்று கண்டு திருப்பாதம்

பணிந்து நின்றார் சிறுத்தொண்டர்

நின்ற தொண்டர்தமை நோக்கி,

நீரோ பெரிய சிறுத்தொண்டர்?

என்று திருவாய் மலர்ந்தருள

இறைவர் தம்மைத் தொழுது உரைப்பார். 44

3709. பூதி அணி சாதனத்தவர்முன்

போற்றப் போதேன் ஆயிடினும்

நாதன் அடியார் கருணையினால்

அருளிச் செய்வர்; நான் என்று,

கோதுஇல் அன்பர்தமை அமுது

செய்விப்பதற்குக் குலப்பதியில்

காதலாலே தேடியும் முன்

காணேன் தவத்தால் உமைக் கண்டேன்

விபூதியணிந்த சாதனத்தவர் முன்னேபோற்றவும் காணேன். . . . , நான் என்று அருளிச் செய்வார். குலப்பதியில் - சிறந்த இப்பதியில் எங்கும். 45

3710. அடியேன் மனையில் எழுந்தருளி

அமுது செய்ய வேண்டும் என

நெடியோன் அறியா அடியார்தாம்

நிகழும் தவத்தீர்! உமைக் காணும்

படியால் வந்தோம்; உத்தரா

பதியோம்; எம்மைப் பரிந்து ஊட்ட

முடியாது; உமக்குச் செய்கை அரிது;

ஒண்ணாது என்று மொழிந்தருள.

நெடியோன் (திருமால்) அறியாத்திருவடியை உடையவராகிய பெருமான். உத்தராபதி என்று குறித்துப் பேசுவது பின்னே கேட்கப்போகும் புலாலுணவை உன்னியே யாகும். தென்னாட்டுச் சிவனடியார் புலால் உண்ணாதவர்; வடநாட்டவர் அவ்வுணவு கொள்வோர். 46

3711. எண்ணாது அடியேன் மொழியேன் நீர்

அமுது செய்யும் இயல்பு அதனைக்

கண் ஆர்வேடம் நிறைதவத்தீர்!

அருளிச் செய்யும் கடிது அமைக்கத்

தண் ஆர் இதழி முடியார்தம்

அடியார் தலைப்பட்டால் தேட

ஒண்ணாதனவும் உள ஆகும்

அருமை இல்லை என உரைத்தார்.

கண்கள் கவரும் வேடம் நிறைந்த தவத்தை உடையீர்! தண் . . . . பட்டால் - சிவனடியார் (எழுந்தருளின்) கிடைக்கப்பெற்றால் தேட. . . . ஆகும். தேடிப் பெற முடியாதனவும் கிடைப்பனவாகும். 47

3712. அரியது இல்லை எனக் கேட்ட

பொழுதில் அழகு பொழிகின்ற

பெரிய பயிரவக் கோலப்

பெருமான் அருளிச் செய்வார் யாம்

gÇí« bjh©O®!மூ இருது

கழித்தால் பசு வீழ்த்திட உண்பது

உரிய நாளும் அதற்கு இன்றால்;

ஊட்ட அரிதுஆம் உமக்கு என்றார்.

பரியும். . . . உண்பது - அன்பு கூரும் தொண்டரே! ஆறுமாதம் கழிந்தால் பசுவைக் கொன்று அதன் ஊனினை உண்பது வழக்கம். சிறுத்தொண்டர் தென்னாட்டவராதலின் ஊட்ட அரிதாம் உமக்கு என்றார். 48

3713. சால நன்று! முந்நிரையும்

உடையேன் தாழ்வு இங்கு எனக்கு இல்லை

ஆலம் உண்டார் அன்பர்உமக்கு

அமுது ஆம் பசுத்தான் இன்னதுஎன

ஏல அருளிச் செயப் பெற்றால்

யான்போய் அமுது கடிது அமைத்துக்

காலம் தப்பாமே வருவேன்

என்று மொழிந்து கைதொழுதார்.

சால - மிக. முந்நிரையும் - பசுத்திரள், எருமைத்திரள், ஆட்டுத்திரள் ஆக மூன்றையும், நாயன்மார் கொண்ட நியதியி னின்றும் வழுவாதிருப்பதை உலகுக்கு உணர்த்துதற் பொருட்டு, இறைவன், அவர் தம் நியதி வழி நின்றே அருமைப்பாடு நேரச் செய்வது வழக்கம். இப்பொழுது இங்கே சிவனடியாராகப் போந்தவர் கோமாமிசம் கேட்பது கவனிக்கத்தக்கது. அவ்வுணவர் கேட்பதற்கோ அவர் வடநாட்டு வயிரவர் கோலந்தாங்கி வந்தார் போலும்! சிறுத்தொண்டர் சிவனடியாருக்கு அன்னதானஞ் செய்வதை நியதியாகக் கொண்டவர். அவர்பால் இதுகாறும் போந்த அடியார் எவரும் ஊன் உணவு கேட்டார் என்று கூறுதற்குச் சான்றில்லை. இப்பொழுது போந்த அடியார் ஊன் - அதுவும் பசு ஊன் - கேட்கிறார். மறுப்பின், சிறுத்தொண்டரது அன்னதான நியதிக்கு இழுக்கு நேர்ந்துவிடும். சிறுத்தொண்டர் அன்பு, மறுக்குந் தகையதன்று. அவர், சிவனடியாரிடம் தலையன்பு வாய்ந்தவர்; தம் உடல் பொருள் ஆவி எல்லாம் சிவனடியார் உடைமை என்று கொண்ட பேரன்பால் விழுங்கப்பட்டவர். அவர் நெஞ்சம் சிவனடி யார் விரும்புவதைச் செய்வதில் ஈடுபடுவதே யன்றி மறுப்பிலோ ஆராய்ச்சியிலோ ஈடுபடாதது. ஆகவே, சிவனடியார் விரும்பியதைச் செய்யவே அவர்தம் அன்பு முனைந்து வீறிட்டு நிற்கிறது. அவர் பசு மட்டுமன்று; முந்நிரையும் உண்டு என்கிறார். 49

3714. பண்பு மிக்க சிறுத்தொண்டர்

பரிவு கண்டு பயிரவரும்

நண்பு மிக்கீர்! நாம் உண்ணப்

படுக்கும் பசுவும் நரப்பசுவாம்

உண்பது ஐந்து பிராயத்துள்

உறுப்பில் மறு இன்றேல் இன்னம்

புண் செய் நோவில் வேல் எறிந்தால்

போலும் புகல்வது ஒன்று என்றார்

முன்னே அமுது என்றார்; பின்னே பசுஊன் என்றார்; இப் பொழுது நரப்பசு என்கிறார். அஞ்சு . . . . . இன்றேல் உண்பது. 50

3715. யாதும் அரியது இல்லை; இனி

ஈண்ட அருளிச் செய்யும் என

நாதன் தானும் ஓர் குடிக்கு

நல்ல சிறுவன் ஒருமகனைத்

தாதை அரியத் தாய் பிடிக்கும்

பொழுதில் தம்மில் மனம் உவந்தே

ஏதம் இன்றி அமைத்த கறி

யாம் இட்டு உண்பது என மொழிந்தார்.

ஈண்ட - விரைய. ஏதம் - வருத்தம். 51

3716. அதுவும் முனைவர் மொழிந்தருளக்

கேட்ட தொண்டர் அடியேனுக்கு

இதுவும் அரிதன்று எம்பெருமான்

அமுது செய்யப் பெறில் என்று

கதும் என் விரைவில் அவர்இசையப்

பெற்றுக் களிப்பால் காதலொடு

மது மென் கமல மலர்ப்பாதம்

பணிந்து மனையில் வந்தணைந்தார்.

எம்பெருமான் அமுதுசெய்யப்பெறில் இதுவும் அரிதன்று என்பது, சிறுத்தொண்டரின் நியதி வழுவாத தலைமை யன்பைப் புலப்படுத்து தலையோர்க. கதுமென்விரைவில் - அதிகவிரைவில். 52

3717. அன்பு மிக்க பெருங்கற்பின்

அணங்கு திருவெண்காட்டம்மை

முன்பு வந்து சிறுத்தொண்டர்

வரவு நோக்கி முன் நின்றே

இன்பம் பெருக மலர்ந்த முகம்

கண்டு பாத மிசை இறைஞ்சிப்

பின்பு கணவர் முகம் நோக்கிப்

பெருகும் தவத்தோர் செயல் வினவ.

அணங்கு - பெண்தெய்வமாகிய. 53

3718. வள்ளலாரும் மனையாரை

நோக்கி வந்த மாதவர் தாம்

உள்ளம் மகிழ அமுது செய

இசைந்தார் குடிக்கு ஓர் சிறுவனும் ஆய்க்

கொள்ளும் பிராயம் ஐந்து உளனாய்

உறுப்பில் குறைபாடு இன்றித் தாய்

பிள்ளை பிடிக்க உவந்து பிதா

அரிந்து சமைக்கப் பெறின் என்றார். 54

3719. அரிய கற்பின் மனைவியார்

அவரை நோக்கி உரை செய்வார்

பெரிய பயிரவத் தொண்டர்

அமுது செய்யப் பெறுவதற்கு இங்கு

உரிய வகையால் அமது அமைப்போம்

ஒருவன் ஆகி ஒருகுடிக்கு

வரும்அச் சிறுவன்தனைப் பெறுமாறு

v›thW? என்று வணங்குதலும். 55

3720. மனைவியார்தம் முகம்நோக்க

மற்று இத் திறத்து மைந்தர்தமை

நினைவு நிரம்ப நிதி கொடுத்தால்

தருவார் உளரே நேர் நின்று

தனையன் தன்னைத் தந்தை தாய்

அரிவார் இல்லைத் தாழாமே

எனை இங்கு உய்ய நீ பயந்தான்

தன்னை அழைப்போம் யாம் என்றார்

இத்தகை மைந்தனை நிதி கொடுத்தால் தருவார் உளர். ஆனால் நேர் நின்று மைந்தனை அரிந்து கொடுக்குந் தாய் தந்தையரில்லை. . . . என்னை இங்கு உய்விக்க. 56

3721. என்று கணவர் கூறுதலும்

அதனுக்கு இசைந்து எம்பிரான் தொண்டர்

இன்று தாழாது அமுதுசெயப்

பெற்று இங்கு அவர்தம் மலர்ந்த முகம்

நன்று காண்பது என நயந்து

நம்மைக் காக்க வரும் மணியைச்

சென்று பள்ளியினில் கொண்டு

வாரும் என்றார் - திருஅனையார்.

திருவெண்காட்டு நங்கையாரின் அடியவர் பக்தி போற்றற் குரியது. அவ்வம்மையார் இசைந்து வருதல் கருதற்பாலது. நம்மைக்காக்க வருமணியை என்பது பிள்ளையின் மாட்டுள்ள அன்மைப் புலப்படுத்துகிறது. நமது நியதியைக் காக்க வருமணியை எனக் கொள்க. 57

3722. காதல் மனையார் தாம் கூறக்

கணவனாரும் காதலனை

ஏதம் அகலப் பெற்ற பேறு

எல்லாம் எய்தினார் போல

நாதர் தமக்கு அங்கு அமுதாக்க

நறுமென் குதலை மொழிப் புதல்வன்

ஓத அணைந்த பள்ளியினில்

உடன்கொண்டு எய்தக் கடிது அகன்றார். 58

3723. பள்ளியினில் சென்று எய்துதலும்

பாதச் சதங்கை மணி ஒலிப்பப்

பிள்ளை ஓடி வந்து எதிரே தழுவ

எடுத்துப் பியலின்மேல்

கொள்ள அணைத்துக்கொண்டு மீண்டு

இல்லம் புகுதக் குல மாதர்

வள்ளலார் தம் முன்சென்று

மைந்தன் தன்னை எதிர் வாங்கி.

பியலின்மேல் - தோளின்மேல். குலமாதர் - திருவெண்காட்டு நங்கையார். வள்ளலார் தம்முன் - சிறுத்தொண்டர் முன்பு. 59

3724. குஞ்சி திருத்தி முகம் துடைத்துக்

கொட்டை அரை ஞாண் துகள் நீக்கி

மஞ்சள் அழிந்த அதற்கு இரங்கி

மையும் கண்ணில் மருங்கு ஒதுக்கிப்

பஞ்சி அஞ்சும் மெல் அடியார்

பரிந்து திரு மஞ்சனம் ஆட்டி

எஞ்சல் இல்லாக் கோலம் செய்து

எடுத்துக் கணவர் கைக் கொடுத்தார்.

குஞ்சி - குடுமியை. கொட்டை. . .நீக்கி - காதணியிலும் அரைஞாணிலும் உள்ள அழுக்கை நீக்கி. மையையும் கண்ணின் பக்கத்திலே ஒதுக்கி, எஞ்சல் இல்லா - குறைவில்லாத. 60

3725. அச்சம் எய்திக் கறி அமுது ஆம்

என்னும் அதனால் அரும் புதல்வன்

உச்சி மோவார்; மார்பின்கண்

அணைந்தே முத்தம் தாம் உண்ணார்;

பொச்சம் இல்லாத் திருத்தொண்டர்

புனிதர் தமக்குக் கறி அமைக்க

மெச்சும் மனத்தால் அடுக்களையின்

மேவார் வேறு கொண்டு அணைவார்.

அடியவர்க்குரிய கறியமுதம் என்று அச்சங்கொண்டு, பிள்ளை என்னும் உரிமைப்பாட்டால், உச்சிமோர்தல் முதலியன செய்யராயினா ரென்க. பொச்சம் இல்லா - குற்றமில்லாத. வழக்கம்போலச் சமைக்கும் இடத்துக்குச்செல்லாதவராய் வேறு இடம் அணைந்தார். 61

3726. ஒன்று மனத்தார் இருவர்களும்

உலகர் அறியார் என மறைவில்

சென்று புக்குப் பிள்ளைதனைப்

பெற்ற தாயார் செழுங் கலங்கள்

நன்று கழுவிக் கொடு செல்ல

நல்ல மகனை எடுத்து உலகை

வென்ற தாதையார் தலையைக்

பிடிக்க விரைந்து மெய்த் தாயர்.

கலங்கள் - பாத்திரங்கள். 62

3727. இனிய மழலைக் கிண்கிணிக்கால்

இரண்டும் மடியின் புடைஇடுக்கிக்

கனி வாய் மைந்தன் கைஇரண்டும்

கையால் பிடிக்கக் காதலனும்

நனி நீடு உவகை உறுகின்றார்

என்று மகிழ்ந்து நகை செய்யத்

தனி மா மகனைத் தாதையார்

கருவி கொடு தலை அரிவார்.

குடியர்கள் வெறியால் தங்களை மறந்து செய்யுஞ் செயல்களை ஈண்டுக்கருதிக்கொள்க. இங்கே சிறுத்தொண்டரும், அவர் தம் மனைவியாரும் கொண்டவெறிக் குடியால் எழுந்ததன்று. அவர்தம் வெறி அன்புக்குடியினால் எழுந்தது. அடியவர்மீது கொண்ட அன்புவெறி, மேலிட்டு நின்று, அவ்விருவரையும் செயற்கருஞ் செய்கையைச் செய்ய உந்துகிறது. அவ்வெறி அவர்கட்கு மேலும் களிப்பு ஊட்டிக்கொண்டே போகிறது. 63

3728. பொருஇல் பெருமைப்புத்திரன் மெய்த்

தன்மை அளித்தான் எனப் பொலிந்து

மருவு மகிழ்ச்சி எய்த அவர்

மனைவியாரும் கணவனார்

அருமை உயிரை எனக்கு அளித்தான்

என்று மிகவும் அகம் மலர

இருவர் மனமும் பேர் உவகை

எய்தி அரிய வினை செய்தார்.

பொருவல் - ஒப்பில்லாத. 64

3729. அறுத்த தலையின் இறைச்சி திரு

அமுதுக்கு ஆகாது எனக் கழித்து

மறைத்து நீக்கச் சந்தனத்தார்

கையில் கொடுத்து மற்றை உறுப்பு

இறைச்சி எல்லாம் கொத்தி அறுத்து

எலும்பு மூளை திறந்திட்டுக்

கறிக்கு வேண்டும் பலகாயம்

அரைத்துக் கூட்டிக் கடிது அமைப்பார்.

சந்தனத்தார் - சந்தனநங்கையார். 65

3730. மட்டு விரி பூங் குழல் மடவார்

அடுப்பில் ஏற்றி மனம்மகிழ்ந்தே

அட்ட கறியின் பதம் அறிந்து அங்கு

இழிச்சி வேறுஓர் அருங்கலத்துப்

பட்ட நறையால் தாளித்துப்

பலவும் மற்றும் கறி சமைத்துச்

சட்ட விரைந்து போனகமும் சமைத்துக்

கணவர் தமக்கு உரைத்தார்.

மட்டு விரி பூங்குழல் - தேன் சிந்தும் மலர்க் கூந்தலையுடைய. அட்ட- சமைத்த.. இழிச்சி - இறக்கி. நறையால் - நறுமணப் புகையுடன். சட்ட - கடுக. போனகமும் - சோறும். 66

3731. உடைய நாதர் அமுதுசெய

உரைத்த படியே அமைத்த அதற்கு

அடையும் இன்பம் முன்னையினும்

ஆர்வம் பெருகிக் களிகூர

விடையில் வருவார் தொண்டர்தாம்

விரைந்து சென்று மென்மலரின்

புடைவண்டுஅறையும் ஆத்தியின்கீழ்

இருந்த புனிதர் முன் சென்றார். 67

3732. அண்ணல் திருமுன்பு அணைந்துஇறைஞ்சி

அன்பர் மொழிவார் அடியேன்பால்

நண்ணி நீர்இங்கு அமுது செய

வேண்டும் என்று நான் பரிவு

பண்ணி னேனாய்ப் பசித்தருளத்

தாழ்த்தது எனினும் பணி சமைத்தேன்

எண்ணம் வாய்ப்ப எழுந்தருள

வேண்டும் என்று அங்கு எடுத்துரைப்பார்.

பரிவு பண்ணினேனாய் - அன்பு செய்தேனாய். பணி - கட்டளை. எண்ணம் வாய்ப்ப - அடியேன் கருத்துக்கைகூட. 68

3733. இறையும் தாழாது எழுந்தருளி

அமுது செய்யும் என்று இறைஞ்சக்

கறையும் கண்டத்தினில் மறைத்துக்

கண்ணும் நுதலில் காட்டாதார்

நிறையும் பெருமைச் சிறுத்தொண்டீர்!

போதும் என்ன நிதி இரண்டும்

குறைவன் ஒருவன் பெற்று உவந்தால்

போலக் கொண்டு மனை புகுந்தார்.

இறையும் - நொடியும்; கணமும். போதும் - வருவோம். நிதி. . .போல - வறியவன் ஒருவன் பதுமநிதி சங்கநிதி என்னும் இருநிதியை யும் பெற்று மகிழ்வெய்தினாற்போல. . . . . 69

3734. வந்து புகுந்து திருமனையில்

மனைவியார் தாம் மாதவரை

முந்த எதிர்சென்று அடிவணங்கி

முழுதும் அழகு செய்தமனைச்

சந்த மலர் மாலைகள் முத்தின்

தாமம் நாற்றித் தவிசு அடுத்த

கந்த மலர் ஆசனம் காட்டிக்

கமழ் நீர்க் கரகம் எடுத்து ஏந்த.

சந்தம் - அழகு. தாமம் - மாலைகள். நாற்றி - தூக்கி; தொங்க விட்டு. மந்தமலர் தவிசடுத்த (அணைபோன்ற) ஆசனங்காட்டி, மணங்கமழ் நீர். . 70

3735. தூய நீரால் சிறுத்தொண்டர்

சோதியார்தம் கழல் விளக்கி

ஆய புனிதப் புனல் தங்கள்

தலைமேல் ஆரத் தெளித்து இன்பம்

மேய இல்லம் எம்மருங்கும்

வீசி விரை மென் மலர் சாந்தம்

ஏயும் தூப தீபங்கள்

முதல் பூசனை செய்து இறைஞ்சுவார். 71

3736. பனி வெண் திங்கள் சடை விரித்த

பயில் பூங் குஞ்சிப் பயிரவராம்

புனிதர்தம்மைப் போனகமும்

கறியும் படைக்கும்படி பொற்பின்

வனிதையாரும் கணவரும் முன்

வணங்கிக் கேட்ப மற்று அவர்தாம்

இனிய அன்னமுடன் கறிகள்

எல்லாம் ஒக்கப் படைக்க என

சடையையே தலை மயிராகத் தாங்கி வந்தமையால் சடை. . .குஞ்சி என்றார். படி - வகையை. 72

3737. பரிசு விளங்கப் பரிகலமும்

திருத்திப் பாவாடையில் ஏற்றித்

தெரியும் வண்ணம் செஞ்சாலிச்

செழும் போனகமும் கறிஅமுதும்

வரிசையினில் முன் படைத்து எடுத்து

மன்னும் பரிகலக் கால்மேல்

விரிவெண் துகிலின் மிசைவைக்க

விமலர் பார்த்து அங்கு அருள் செய்வார்

பரிசு - இயல்பு. பரிகலமும் - உண்கலத்தையும். பாவடையில் - நிலத்தில் விரிக்குஞ் சீலையில். சாலியால் (சம்பா அரிசியால்) ஆக்கப்பெற்ற சோற்றையும். . .நிலையான முக்காலியின்மேல் விரித்த வெள்ளை வதிரத்தின் மீது. . . . . . 73

3738. சொன்ன முறையிற் படுத்தபசுத்

தொடர்ந்த உறுப்பெல் லாங்கொண்டு

மன்னு சுவையிற் கறியாக்கி

மாண அமைத்தீரே என்ன

அன்னம் அனையார் தலைஇறைச்சி

அமுதுக் காகா தெனக்கழித்தோம்

என்ன அதுவுங் கூடநாம் உண்ப

தென்றார் இடர்தீர்ப்பார்.

படுத்தபசுத்தொடர்ந்த - கொன்றை பசுவிலேயுள்ள. மாண - சிறக்க. 74

3739. சிந்தை கலங்கிச் சிறுத்தொண்டர்

மனையா ரோடும் திகைத்து அயரச்

சந்தனத்தார் எனும் தாதி

யார்தாம் அந்தத் தலை இறைச்சி

வந்த தொண்டர் அமுது செயும்

பொழுது நினைக்க வரும் என்றே

முந்த அமைத்தேன் கறி அமுது

என்று எடுத்துக் கொடுக்க முகம் மலர்ந்தார். 75

3740. வாங்கி மகிழ்ந்து படைத்ததன்பின்

வணங்கும் சிறுத்தொண்டரை நோக்கி

ஈங்கு நமக்குத் தனி உண்ண

ஒண்ணாது ஈசன் அடியார் இப்

பாங்கு நின்றார்தமைக் கொணர்விர்

என்று பரமர் பணித்தருள

ஏங்கிக்கெட்டேன் அமுது செய

இடையூறு இதுவோ என நினைவார். 76

3741. அகத்தின் புறத்துப் போய் அருளால்

எங்கும் காணார் அழிந்து அணைந்து

முகத்தில் வாட்டம் மிகப்பெருகப்

பணிந்து முதல்வர்க்கு உரை செய்வார்

இகத்தும் பரத்தும் இனியாரைக்

காணேன் யானும் திருநீறு

சகத்தில் இடுவார் தமைக்கண்டே

இடுவேன் என்று தாழ்ந்து இறைஞ்ச.

திருநீறிட்டவர்க்கே அன்னமிடும் வழக்கத்தைக் குறிப்பிட்ட வாறாம்; நீறிட்டார் ஒருவரையும் சிறுத்தொண்டர் காணாமை விளங்குதல் காண்க. 77

3742. உம்மைப் போல நீறு இட்டார்

உளரோ உண்பீர் நீர் என்று

செம்மைக் கற்பில் திருவெண் காட்டு

அம்மை தம்மைக் கலம் திருத்தி

வெம்மை இறைச்சி சோறு இதனில்

மீட்டுப் படையும் எனப் படைத்தார் -

தம்மை ஊட்ட வேண்டி, அவர்

உண்ணப் புகலும் தடுத்தருளி.

தம்மை - வயிரவரை. அவர் - சிறுத்தொண்டர். 78

3743. ஆறு திங்கள் ஒழிந்து உண்போம்

உண்ணும் அளவும் தரியாது

சோறு நாளும் உண்பீர் முன்

உண்பது என்? நம்முடன் துய்ப்ப

மாறுஇல் மகவு பெற்றீரேல்

மைந்தன்தன்னை அழையும் என

ஈறும் முதலும் இல்லாதார்க்கு

இப்போது உதவான் அவன் என்றார். 79

3744. நாம் இங்கு உண்பது அவன் வந்தால்

நாடி அழையும் என நம்பர் -

தாம் அங்கு அருளிச் செயத் தரியார்

தலைவர் அமுது செய்தருள

யாம் இங்கு என் செய்தால் ஆகும்

என்பார் விரைவுற்று எழுந்து அருளால்

பூமென் குழலார் தம்மோடும்

புறம் போய் அழைக்கப் புகும் பொழுது.

அவன் வந்தால் (வந்தாலே - வந்த பின்னரே) நாம் இங்கு உண்பது. சிறுத்தொண்டரும். அவர்தம் மனைவியாரும் வயிர வரிடங் கொண்ட அன்பு வெறியால் களித்திருத்தல் 63 - ஆம் பாட்டுக் குறிப்பில் சுருங்கச் சொல்லப்பட்டது. அஃது இங்கே உறுதிப்படுதல் காண்க. தம் கையால் அரிந்த புதல்வரை மீட்டும் அழைக்க எவரே புறப்படுவர்! இங்கே இருவரும் வயிரவர் சொற்படி இருவர் மனமும் அவர்தம் வசமின்றி வயிரவர்மாட்டுக்கொண்ட அன்பு வெறியில் ஈடுபட்டிருத்தல் வெள்ளிடைமலை. அவர் சொல்வழியே இருவரும் உழன்றது உறுகரியாமென்க. 80

3745. வையம் நிகழும் சிறுத்தொண்டர்

மைந்தா வருவாய் என அழைத்தார்

தையலாரும் தலைவர் பணி

தலைநிற்பாராய்த் தாம் அழைப்பார்

செய்ய மணியே! சீராளா!

வாராய் சிவனார் அடியார் யாம்

உய்யும் வகையால் உடன் உண்ண

அழைக்கின்றார் என்று ஓலம் இட

வைய நிகழும் - பூமியில் ஒளி செய்யும். 81

3746. பரமர் அருளால் பள்ளியினின்று

ஓடி வருவான் போல் வந்த

தரம்இல் வனப்பின் தனிப் புதல்வன்

தன்னை எடுத்துத் தழுவித் தம்

கரமுன் அணைத்துக் கணவனார்

கையின் கொடுப்பக்க களிகூர்ந்தார்

புரம் மூன்றுஎரித்தார் திருத்தொண்டர்

உண்ணப் பெற்றோம் எனும் பொலிவால்.

தரம்இல் வனப்பின் - ஒப்பில்லாத அழகினையுடைய. 82

3747. வந்த மகனைக் கடிதின் கொண்டு

அமுது செய்விப்பான் வந்தார்

முந்தவே அப் பயிரவராம்

முதல்வர் அங்கண் மறைந்தருளச்

சிந்தை கலங்கிக் காணாது

திகைத்தார்; வீழ்ந்தார்; தெருமந்தார்;

வெந்த இறைச்சிக் கறி அமுதும்

கலத்தில் காணார்; வெருவுற்றார்.

முந்தவே - முன்னமே. தெருமந்தார் - மனஞ் சுழலப் பெற்றார். வெருவுற்றார் - அஞ்சித் திடுக்கிட்டார். 83

3748. செய்ய மேனிக் கருங் குஞ்சிச்

செழுங் கஞ்சுகத்துப் பயிரவர்யாம்

உய்ய அமுது செய்யாதே

xË¤jJ v§nf? எனத் தேடி

மையல் கொண்டு புறத்து அணைய

மறைந்த அவர்தாம் மலை பயந்த

தையலோடும் சரவணத்துத்

தனயரோடும் தாம் அணைவார்.

கஞ்சுகம் - சட்டை. சரவணத்துத் தனயர் - முருகன். 84

3749. தனிவெள் விடைமேல் நெடுவிசும்பில்

தலைவர் பூத கணநாதர்

முனிவர் அமரர் விஞ்சையர்கள்

முதலாய் உள்ளோர் போற்றி இசைப்ப

இனிய கறியும் திருஅமுதும்

அமைத்தார் காண எழுந்தருளிப்

பனிவெண்திங்கள் முடிதுளங்கப்

பரந்த கருணை நோக்கு அளித்தார்.

துளங்க - அசைய. 85

3750. அன்பின் வென்ற தொண்டர் அவர்க்கு

அமைந்த மனைவியார் மைந்தர்

முன்பு தோன்றும் பெருவாழ்வை

முழுதும் கண்டு பரவசமாய்

என்பும் மனமும் கரைந்து உருக

விழுந்தார்; எழுந்தார்; ஏத்தினார்

பின்பு பரமர் தகுதியினால்

பெரியோர் அவருக்கு அருள் புரிவார். 86

3751. கொன்றை வேணியார் தாமும்

பாகம் கொண்ட குலக் கொடியும்

வென்றி நெடுவேல் மைந்தரும் தம்

விரைப் பூங் கமலச் சேவடிக்கீழ்

நின்ற தொண்டர் மனைவியார்

நீடு மகனார் தாதியார்

என்றும் பிரியாதே இறைஞ்சி

இருக்க உடன் கொண்டு ஏகினார். 87

3752. ஆறு ஆடிமேல் அணிந்தவருக்கு

அடியார் என்று கறிஅமுதா

ஊறு இலாத தனிப்புதல்வன்

தன்னை அரிந்து அங்கு அமுது ஊட்டப்

பேறு பெற்றார் சேவடிகள்

தலைமேல் கொண்டு பிற உயிர்கள்

வேறு கழறிற்று அறிவார்தம்

பெருமை தொழுது விளம்புவாம். 88

சிறுத்தொண்ட நாயனார்

திருச்செங்காட்டங்குடி சோழநாட்டில் உள்ளது. அப் பதியில் மாமாத்திரர் குலம் என்றொரு குலம் உண்டு. அதன்கண் தோன்றியவர் பரஞ்சோதியார். அவர், ஆயுள்வேதக் கலைகளிலும் வடமொழிக் கலைகளிலும் புலமை வாய்ந்தவர்; படைத்தொழில், யானை யேற்றம், குதிரையேற்றம் முதலியவற்றிலும் பயிற்சி பெற்றவர்; சிவபத்தி சிவனடியார் பத்தியிற் சிறந்தவர்.

பரஞ்சோதியார், சோழ மன்னனிடத்தில் அமைச்சராய் அமர்ந்து கடனாற்றி வந்தார். அவர், வேற்றரசர்களை வெல்வதிலும், அவர்கள் நாடுகளைப் பற்றுவதிலும் பேர் பெற்று விளங்கினார். ஒரு முறை வடபுலத்திலே உள்ள வாதாபி என்னும் நகரத்தில் போர் மூண்டது. அப்போரில் பரஞ்சோதியார் தலைப்பட்டு வெற்றி பெற்றார். அவ் வெற்றியின் பயனாக மணி, நிதி முதலியவற்றைக் குவையல் குவையலாகவும், யானை, குதிரை முதலியவற்றைக் கூட்டங் கூட்டமாகவும் பரஞ்சோதியார் திரட்டி வந்தார். அவற்றைக் கண்ட மன்னன், பரஞ்சோதியார் திறத்தை வியந்து வியந்து பேசினான். அப்பொழுது அங்கு இருந்த மற்ற அமைச்சர்கள், மன்னனைப் பார்த்து, இவர் சிவனடியார்; இவருக்கு எதிராவார் ஒருவரும் இல்லை என்று சொன்னார்கள். அது கேட்ட மன்னன், நடுக்குற்றான்; அந்தோ! கெட்டேன்; இதுவரை இவரைச் சிவனடியார் என்று உணரந்தேனில்லை; போர்முகத்துக்கு அனுப்பினேன்; பாவியானேன் என்று வருந்தினான்; பரங்சோதியார் காலில் விழுந்தான்; விழுந்து, அடியவரே! என் பிழை பொறுத்தருளல் வேண்டும் என்று வேண்டினான். பரஞ்சோதியார், என் கடமையை யான் செய்தேன்; அதனால் என்ன தீங்கு? என்று சொன்னார். மன்னன் அவருக்கு நிதிக்ககுவியல்களையும், விருத்தி களையும் கொடுத்து, உமது மெய்நிலைமையை யான் அறியாதவாறு நடந்து வந்தீர்; இனி என் கருத்துக்கு இசைந்து நடக்குமாறு வேண்டுகிறேன்; இனி, இப்பணி செய்தல் வேண்டா; திருத்தொண்டு செய்து கொண்டிருக்கும் என்று வணங்கி விடைகொடுத்தான். பரஞ் சோதியார் விடைப்பெற்றுத் தம் திருப்பதி சேர்ந்தார்.

பரஞ்சோதியார், திருச்செங்காட்டங்குடியில் உள்ள கணபதீச்சுரப் பெருமானை வழிபடுவார்; தமக்கு இல்லக் கிழத்திய ராக வாய்ந்த திருவெண்காட்டு நங்கையார் என்னும் பெருமாட்டிய ருடன் கரந்து நல்லறம் ஓம்புவார்; சிவனடியார்களுக்கு அமுதூட்டிய பின்னர்த் தாம் உண்பார். அவர், அடியவர்களிடத்தில் மிகச் சிறியறாய் நடப்பார். அதனால் அவருக்குச் சிறுத்தொண்டர் என்னுந் திருநாமம் வழங்கலாயிற்று.

இவ்வாறு ஒழுகுவரும் நாளில், சிறுத்தொண்டர் மனைவியார் கருவுற்றார். அவருக்குக ஒரு புதல்வர் பிறந்தார். அப் புதல்வருக்குச் சீராள தேவர் என்னும் பெயர் சூட்டப்பட்டது. சீராளதேவர் பிறை என வளர்ந்து வந்தார். அவர் தக்க பருவத்தில் பள்ளிக்கனுப்பட்டார்.

திருச்செங்காட்டங்குடிக்குத் திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் எழுந்தருளினார். அவர்தம் வருகையைக் கேள்வியுற்ற சிறுத் தொண்டர், அவரை எதிர்கொண்டு அழைத்து வந்தார்; அன்பில் மூழ்கிப் பலவித உபசாரஞ் செய்தார். திருஞானசம்பந்தப் பெருமான், சிறுத்தொண்டரைத் தமது திருப்பதிகத்தில் வைத்துச் சிறப்பித் தருளினார்.

சிறுத்தொண்டரின் திருத்தொண்டு, திருக்கயிலையையும் ஈர்த்தது. அவ் வடியவர் பெருமான் அன்பை நுகரச் சிவபெருமான் திருவுளங்கொண்டார்; கொண்டு, ஒரு வயிரவத் திருக்கோலந் தாங்கித் திருக்கயிலையினின்றும் புறப்பட்டார்; திருச்செங் காட்டங்குடி சேர்ந்தார்; பசியால் பீடிக்கப்பட்டார் போல் நடந்தார்; சிறுத்தொண்டர் வீடு எங்கே எங்கே என்று விசாரித்து வந்தார். சிறுத்தொண்டரது வீட்டை அணுகி, வாயிலிலே நின்றார்; சிறுத்தொண்டர் வீட்டில் உளரா? என்று கேட்டார்.தாதியராகிய சந்தன நங்கையார், மாதவர் வந்துள்ளார் என்று விரைந்து வந்து, வயிரவர் திருவடியிலே வீழ்ந்து வணங்கினார்; வணங்கி, நாயனார் அடியவர்களைத் தேடிச் சென்றிருக்கிறார். அடிகள் உள்ளே எழுந்தருளலாம் என்று சொன்னார். அதற்கு வயிரவர், பெண்கள் உள்ள இடத்தில் நாம் தனித்துப் புகுவதில்லை என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். அவ் வுரை, திருவெண்காட்டு நங்கையார்க்குகக் கேட்டது. அடியவர் போய் விடுவாரோ என்று எண்ணி ஓடி வந்தார்; வந்து, அடிகளே! நாயனார், அடியவர்களுக்கு நாடோறும் அமுது செய்விப்பது வழக்கம் இன்று ஓர் அடியவரும் வரவில்லை. அதனால் அவர், அடியவர்களைத் தேடிப் போயுள்ளார்; இப்பொழுது வருவார். புதிதாக அடிகள் எழுந்தருளி இருக்கிறீர். அடிகள் திருவேடத்தைப் பார்த்தால், நாயனார் மகிழ்வெய்துவார். அடிகள் உள்ளே எழுந்தருள்க என்று வேண்டினார். வயிரவர் அவ் வேண்டுதலுக்கு இசையாது, நாம் இருப்பது வடதேசம்; சிறுத் தொண்டரைக் காணவே வந் தோம்; அவர் இல்லாத வேளையில் இங்கே தங்கமாட்டோம்; கணபதீச்சுரத்தில் திருஆத்தியின்கீழ் இருப்போம். சிறுத்தொண்டர் வந்ததும் இதைத் தெரிவியுங்கள் என்று கூறிக் கணபதீச்சுரத்தை அணைந்தார்; திரு ஆத்தியின்கீழ் வீற்றிருந்தார்.

சிறுத்தொண்டர் அடியவர்களைத் தேடித் தேடி அலைந்தார்; ஒருவரையுங் காணாது வீடு சேர்ந்தார்; நிலைமையயை மனைவியார்க்குக் கூறி வருந்தினார். அம்மையார், நாயனனாரைப் பார்த்து, இப்பொழுது இங்கே ஒரு வயிரவர் வந்தார் என்று சொன்னார். அச் சொற் கேட்டதும், நாயனார் உய்ந்தேன்; உய்ந்தேன் என்று கூத்தாடினார்; அவர் எங்கே? என்று கேட்டார். அம்மையார், அவர் வடதேசத்தவாரம். அவரை இங்கே இருக்கக வேண்டினேன். அவர் இசையாது சென்றார். அவர் கணபதீச்சுரத் துள்ள திரு ஆத்தியின் கிழ் அமர்ந்திருக்கிறார் என்று கூறினார்.

உடனே சிறுத்தொண்டர் மனோ வேகமாக ஓடினார்; வயிரவரைக் கண்டார்; வணங்கி நின்றார், வயிரவர், நாயனாரைப் பார்த்து, பெரிய சிறுத் தொண்டர் நீரோ? என்று கேட்டார். அன்பர், சிவனடியார்கள் எளியேனை அப்படிச் சொல்வது வழக்கம் என்றார். நாயனார் வயிரவரை மீண்டும் வணங்கி, அடிகளே! ஏழைக் குடிலுக்கு எழுந்தருளல் வேண்டும்; அமுது செய்தல் வேண்டும் என்று முறையிட்டார்.வயிரவர், தொண்டரைப் பார்த்து, உம்மைக் காண வந்தோம்; நாம் வடதேசத்தினோம்; எமக்கு அமுதளித்தல் உம்மால் இயலாது என்றார். அதற்குச் சிறுத்தொண்டர், அடிகள் ஏன் அப்படிச் சொல்கிறீர்கள்? அடிகளின் உணவு முறையைத் தெரிவியுங்கள்; அவ்வாறே செய்விப்பேன்; அருமை ஒன்றும் இல்லை என்றார். அது கேட்ட வயிரவர், நாம் ஆறுமாதத்துக்கு ஒருமுறை உணவு கொள்ளும் இயல்பினோம். அந் நாள் இந் நாளாகும். இன்று, பசுவைக் கொன்று சமைத்து உண்பது நமது வழக்கம். இஃது உமக்கு அருமையன்றோ? என்றார். அதற்குச் சிறுத்தொண்டர் சால நன்று! எனக்கு முந்நிரையும் உண்டு. ஒன்றுங் குறைவில்லை. அடிகளுக்குத் திருவமுதமாகும் பசு இன்னதென்று தெரிதல்வேண்டும். தெரிந்தால், யான் போய் அமுதாக்குவித்து விரைவில் திரும்புவேன் என்று சொல்லி வணங்கினார்.

வயிரவர், தொண்டரே! நாம் உண்ணும் பசு நரப் பசுவாகும். அஃது ஐந்து வயதுடையதாய், உறுப்பில் பழுதில்லாதாய் இருத்தல் வேண்டும். இன்னும் அதன் இயல்பைக் கூறுவோம். கூறினால், அஃது உமக்குப் புண்ணில் வேல் எறிந்தாற்போல் தோன்றுமே! என்செய்வது? என்றார். சிறுத்தொண்டர், நன்றாகக் கூறலாம் என்றார். வயிரவர், அச் சிறுவன், ஒரு குடிக்கு ஒருவனாய் இருத்தல்வேண்டும்; அவனைத் தாய் உவந்து பிடிக்கத் தாதையும் உவந்தே அரிதல் வேண்டும். இவ்வாறு அரிந்து சமையல் செய்தால் நாம் உண்போம் என்றார். சிறுத்தொண்டர், இஃதும் எனக்கு அரியதன்று; அடிகள் திருவமுது செய்ய இசைவது போதும் என்று கூறி வேண்டினார். வயிரவர் இசையலானார்.

சிறுத்தொண்டர் பேரானந்தத்துடன் வீடு நோக்கி விரைந்து நடந்தார். அவர்தம் வருகையை வெண்காட்டு நங்கையார் ஆவலுடன் எதிர்நோக்கிக் கொண்டிருந்தார். நாயனார் முகமலர்ச்சி யோடு வருதலை நங்கையார் கண்டார்; கண்டு, அகமகிழ்ந்தார். அம்மையார் நாயனாரை வணங்கி, வயிரவர் செய்கையைக் கேட்டார். நாயனார், வயிரவர் விருப்பத்தைத் தெரிவித்தார். அதுகேட்ட அம்மையார், ஒரு குடிக்கு ஒருவனாக உள்ள சிறுவனை எப்படிப் பெறுவது? என்று வணங்கி நின்றார். நாயனார் அம்மையாரைப் பார்த்து, நிரம்பப் பொருள் கொடுத்தல் சிறுவனைப் பெறு சிறுவனை உவப்புடன் அரியத் துணியும் பெற்றோர் கிடைப்பரோ! கிடைத்தல் அரிது. இனிக் காலந்தாழ்த்தல் ஆகாது. நமது அருமைப் புதல்வனை அழைப்போம் என்று துணிந்து கூறினார். அம்மையார், நங்குலமணியைப் பள்ளியி னின்றும் அழைத்து வாரும் என்றார்.

உடனே சிறுத்தொண்டர் பள்ளிக்குப் போனார். சீரான தேவர் ஓடிவந்து தந்தையைத் தழுவிக்கொண்டார். சிறுத்தொண்டர் பிள்ளையைத் தூக்கித் தோள்மேல் வைத்து வீட்டுக்கு வந்தார். அம்மையார் எதிர்சென்று பிள்ளையை வாங்கினார்; வாங்கிப் பிள்ளையின் தலைமயிரைத் திருத்தினார்; முகந் துடைத்தார்; திருமஞ்சன மாட்டினார்; அலங்கரித்தார்; தமது ஆருயிர்க் கணவனார் கையிற் கொடுத்தார்.

சிறுத்தொண்டர் புத்திரனை அன்போடு வாங்கினார்; அடுக்களைக்குச் செல்லாமல் வேறார் இடத்திற்குச் சென்றார். அம்மையார் பாத்திரங்களைக் கழுவி எடுத்துக்கொண்டு உடன் போனார். சிவபத்தியிலேயே ஈடுபட்டு நின்ற சிறுத்தொண்டர், பிள்ளையின் தலையைப் பிடித்தார். அம்மையார் பிள்ளையின் காலை மடியிலே இடுக்கினார்; இரண்டு கைகளையும் தமது இரண்டு கைகளால் பற்றினார். சீராளதேவர் பெற்றோர் மகிழ்கிறார் என்று கருதி நகை செய்தார். சிறுத்தொண்டரும் அம்மையாரும் நம் புதல்வன் நமக்குப் பெரும்பேறு அளித்தான் என்று மகிழ் வெய்தினர். அம் மகிழ்வுடன் சிறுத்தொண்டர் செயற்கருஞ் செய்கை செய்தார்.

தலை இறைச்சி அமுதுக்கு உதவாதென்று அதை விலக்குமாறு அம்மையார் தோழியாரிடங் கூறினார். மற்ற உறுப்புகள் எல்லாம் சமைக்கப்பட்டன. வேறு கறி வகைகளும் செய்யப்பட்டன. சோறும் ஆக்கப்பட்டது. சமையல் வேலை முடிந்ததை அம்மையார் நாயனார்க்குத் தெரிவித்தார்.

சிறுத்தொண்டர் களிகூர்ந்து, திருஆத்தியை அடைந்தார்; வயிரவரைத் தொழுதார்; தொழுது, அடிகள் விரும்பியவாறு சமையல் செய்யப்பட்டது. கருணை கூர்ந்து எழுந்தருள்க என்று வேண்டி நின்றார். வயிரவர் புறப்பட்டார். நாயனாரும் உடன் போந்தார். இருவரும் விடு சேர்ந்தனர்.

நாயனாரும் அம்மையாரும் வயிரவர்க்கு முறைப்படி வழிபாடு செய்தனர்; செய்து, அமுது படைக்கும் வகை எப்படி? என்று வயிரவரைக் கேட்டனர். வயிரவர், சோற்றுடன் கறிகளையும் ஒக்கப் படைக்க என்றார். வெண்காட்டு நங்கையார், பரிகலந் திருத்திச் சோறு கறிகளை முறைப்படி படைத்தார். வயிரவர் அதனைத் திருநோக்குஞ்செய்து, பசுவின் உறுப்புகள் எல்லாவற்றையுஞ் சமைத்தீரா? என்று கேட்டார். அம்மையார், தலை இறைச்சி திருவமுதுக்கு ஆகாதென்று அதைக் கழித்தோம். பிற சமைக்கப் பட்டுள்ளன என்றார். வயிரவர் தலையும் வேண்டும் என்றார். நாயனாரும் நாயகியாரும் திகைத்து நின்றனர். அப்பொழுது தாதியாராகிய சந்தன நங்கையார், வயிரவர் திருவமுது செய்யும்போது, தலை இறைச்சியின் மீது அவர்தம் எண்ணம் செல்லினும் செல்லும் என்று நினைந்து, அதையுஞ் சமையல்செய்து வைத்திருக்கிறேன் என்று சொல்லி, அதைக் கொண்டு வந்தார். திருவெண்காட்டுநங்கையார் அகம் மலர்ந்தது. நங்கையார் அத்தலை இறைச்சியையும் வாங்கி அன்புடன் படைத்தார்.

பிறகு வயிரவர் சிறுத்தொண்டரைப் பார்த்தார்; பார்த்து, நாம் தனியே உண்பதில்லை; சிவனடியார்களுடன் உண்பது வழக்கம். அவர்களை அழைத்து வாரும் என்றார். நாயனார்க்குச் சொல்லாணோ வருத்தந் தோன்றிற்று. அந்தோ! இவர் திருவமுதுசெய்ய இடையூறு நேர்ந்ததே என்று ஏங்கினார்; வெளியே போனார்; சிவனடியார்களைத் தேடினார்; ஒருவரையுங் கண்டாரில்லை. சோர்வுடன் வீட்டிற்குத் திரும்பினார். நிலைமையை வயிரவர்க்குத் தெரிவித்துத் திருநீறு அணிந்தவர்க்கே யான் சோறிடுவது வழக்கம் என்று சொல்லி வணங்கினார்.

வயிரவர் நாயனாரை நோக்கி, உம்மைப்போலத் திருநீறு இட்டவரும் உளரோ? ஆகவே, நீர் எம்முடன் அமர்ந்து அமுது செய்க என்று அருளினார். அதற்குமேல் வயிரவர், நங்கையாரை நோக்கி, நமக்குப் படைத்த சோறு கறிகளில் இருந்து எடுத்து இவருக்கும் படைக்க என்று பணிந்தார். உடனே நங்கையார் அப்படியே செய்தார். சிறுத்தொண்டர் நாம் உண்டால் வயிரவரும் உண்பார் என்று எண்ணி, முதலில் உண்ணப் புகுந்தார். வயிரவர், சிறுத்தொண்டரைத் தடுத்தார்; தடுத்து, நாம் அன்னம் உண்டு ஆறுமாதகாலமாயிற்று. நீர் நாள்தோறும் உண்பவர். நாம் உண்ணும்வரை நீர் பொறுத்தலாகாதா? நம்முடன் உணவு கொள்வதற்குப் புத்திரன் இல்லையோ? இருப்பின் அவனையும் அழையும் என்றார். நாயனார், எனக்குப் புதல்வன் உண்டு ஆனால் அவன் இப்போது இங்கு உதவான் என்று சொன்னார். வயிரவர், அவன் வந்தாலன்றி நாம் உண்ணோம்; அவனைத் தேடி அழைத்து வாரும் என்றார்.

நாயனாரும் நாயகியாரும் என்செய்வர்! திருவருளை நினைந்து வெளியே போந்தனர்; மைந்தா! மணியே! சீராளா! வாராய்! வாராய்! வயிரவர் உடனுண்ண அழைக்கிறார்; வாராய்! வாராய்! என்று ஓலமிட்டு அழைத்தனர். ஆண்டவனருளால் சீராளர் பள்ளியி னின்றும் ஓடிவருபவரைப்போல வந்தார். அம்மையார் அருமைப் புதல்வரை அணைத்து எடுத்தார்; எடுத்து நாயனாரிடங் கொடுத் தார். நாயனார், அடியவர் அமுது செய்யப் பெற்றோம்; பெற்றோம்; என்று ஆனந்தங் கொண்டார்; பிள்ளையுடன் வீட்டிற்குள் விரைந்து நுழைந்தார். அதற்கு முன்னரே வயிரவர் மறைந்தருளினார். சிறுத் தொண்டர் திகைக்கிறார்; விழுகிறார்; எழுகிறார்; மயங்குகிறார்; வயிரவர் எங்கே எங்கே என்கிறார். இறைச்சியும் அமுதும் கலத்தில் காணோம். நாயனார் நடுக்குற்று வெளியே வந்தார்.

அப்பொழுது, சிவபெருமான் உமாதேவியாருடனும், முருகப் பெருமானுடனும் மழவிடைமேல் காட்சியளித்தார். சிறுத் தொண்டரும், நங்கையாரும், புதல்வரும், தாதியாரும் ஆண்டவனைக் கண்டு தொழுது ஆனந்தமயமானார்கள். சங்கரனும், சங்கரியும், சண்முகனும் அந் நால்வருக்கும் அருள் சுரந்து, தங்களைப் பிரியாத பெருவாழ்வு நல்கி, உடன் அழைத்துச் சென்றனர்.

42. கழறிற்றறிவார் நாயனார்

3753. மா வீற்றிருந்த பெருஞ் சிறப்பின்

மன்னும் தொன்மை மலைநாட்டுப்

பா வீற்றிருந்த பல் புகழார்

பயிலும் இயல்பில் பழம் பதிதான்

சே வீற்றிருந்தார் திரு அஞ்சைக்

களமும் நிலவிச் சேரர் குலக் -

கோ வீற்றிருந்து முறை புரியும்

குலக் கோ மூதூர் கொடுங்கோளூர்.

மா - மலைநாடு, உள்ள நாடுகளில் மிகப்பழமையதாதலின், தொன்மை மலைநாட்டு என்றார். பா - பாக்களில். பயிலும் - வதியும். சே - இடபத்தின்மீது. கோ - தலைமை வாய்ந்த. 1

3754. காலைஎழும் பல் கலையின் ஒலி;

களிற்றுக் கன்று வடிக்கும்ஒலி;

சோலை எழும்மென் சுரும்பின்ஒலி;

துரகச் செருக்கால் சுலவும் ஒலி;

பாலை விபஞ்சி பயிலும் ஒலி;

பாடல் ஆடல் முழவின் ஒலி;

வேலை ஒலியை விழுங்கி எழ

விளங்கி ஓங்கும் வியப்பினதால்

களிற்றுக் கன்று வடிக்கும் - யானைக் கன்றுகளை வசப்படுத்தும். சுரும்பின் - வண்டின். துரகச்செருக்கால் சுலவும் - குதிரைகள் களிப்பால் கனைத்துச்சுழலும். பாலைவிபஞ்சி - பாலையாழ். வேலை - கடலின். 2

3755. மிக்க செல்வம் மனைகள் தொறும்

விளையும் இன்பம் விளங்குவன;

பக்கம் நெருங்கு சாலைதொறும்

பயில் சட்டறங்கள் பல்குவன;

தக்க அன்பர் மடங்கள்தொறும்

சைவ மெய்ம்மை சாற்றுவன;

தொக்க வளம்கொள் இடங்கள்

தொறும் அடங்க நிதியம் துவன்றுவன

பயில் சட்டறங்கள் பல்குவன - சொல்லப்படும் செப்பமான அறங்கள் பெருகுவன; (சத்தான அறங்கள்). 3

3756. வேத நெறியின் முறை பிறழா

மிக்க ஒழுக்கம் தலைநின்ற

சாதி நான்கும் நிலைதழைக்கும்

தன்மைத்து ஆகித் தடமதில் சூழ்

சூத வகுள சரள நிரை

துதையும் சோலை வள நகர்தான்

கோதை அரசர் மகோதை எனக்

குலவும் பெயரும் உடைத்து உலகின்.

சூதம். . .சோலை - மாமரமும் மகிழமரமும் நறுளிமரமும் வரிசையாக நெருங்கியுள்ள. கோதை அரசர் - சேர அரசரது. கோதை அரசரால் ஆளப்படுவது மகோதை. 4

3757. முருகு விரியும் மலர்ச் சோலை

மூதூர் அதன்கண் முறை மரபின்

அருகி அழியும் கலிநீக்கி

அறம்கொள் சைவத் திறம் தழைப்பத்

திருகு சின வெங் களியானைச்

சேரர் குலமும் உலகும் செய்

பெருகு தவத்தால் அரன் அருளால்

பிறந்தார் பெரு மாக் கோதையார்.

முருகு - மணம். அருகி அழிதற்குரிய கலி. திருகு - மாறுபட்ட. 5

3758. திரு மா நகரம் திரு அவதா

ரம் செய் விழவின் சிறப்பினால்

வரு மா களிகூர் நெய் ஆடல்

எடுப்ப வான மலர் மாரி

தருமா விசும்பின் மிகநெருங்கத்

தழங்கும் ஒலி மங்கலம் தழைப்பப்

பெரு மா நிலத்தில் எவ் உயிரும்

பெருகு மகிழ்ச்சி பிறங்கினவால்

தழங்கும் மங்கல ஒலி - ஒலிக்கும் மங்கல முழக்கங்கள். 6

3759. மண்மேல் சைவ நெறிவாழ

வளர்ந்து முன்னை வழி அன்பால்

கண் மேல் விளங்கும் நெற்றியினார்

கழலே பேணும் கருத்தினராய்

உள் மேவிய அன்பினர் ஆகி

உரிமை அரசர் தொழில் புரியார்

தெண் நீர் முடியார் திருவஞ்சைக்

களத்தில் திருத்தொண்டே புரிவார். 7

3760. உலகின் இயல்பும் அரசு இயல்பும்

உறுதி அல்ல என உணர்வார்

புலரி எழுந்து புனல் மூழ்கிப்

புனித வெண்ணீற்றினும் மூழ்கி

நிலவு திரு நந்தன வனத்து

நீடும் பணிகள் பல செய்து

மலரும் முகையும் கொணர்ந்து திரு

மாலை சாத்த மகிழ்ந்து அமைத்து.

புலரி - விடியற்காலையில். 8

3761. திரு மஞ்சனமும் கொணர்ந்து திரு

அலகும் இட்டுத் திரு மெழுக்கு

வரும் அன்புடன் இன்புறச் சாத்தி

மற்றும் உள்ள திருப்பணிகள்

பெருமை பிறங்கச் செய்து அமைத்துப்

பேணும் விருப்பில் திருப்பாட்டும்

ஒருமை நெறியின் உணர்வு வர

ஓதிப் பணிந்தே ஒழுகும் நாள். 9

3762. நீரின் மலிந்த கடல் அகழி

நெடுமால் வரையின் கொடி மதில் சூழ்

சீரின் மலிந்த திருநகரம்

அதனில் செங்கோல் பொறையன் எனும்

காரின் மலிந்த கொடை நிழல்மேல்

கவிக்கும் கொற்றக் குடை நிழல்கீழ்த்

தாரின் மலிந்த புயத்து அரசன்

தரணி நீத்தத் தவம் சார்ந்தான்.

கடலனைய அகழியும், சக்கரவாள கிரிபோன்ற மதிலும் சூழ்ந்த. காரின் - மேகம்போல; மேகத்தினும் எனினுமாம். தாரின் - மாலையால். செங்கோற்பொறையன் என்னும் அரசன். 10

3763. வந்த மரபின் அரசு அளிப்பான்

வனம் சார் தவத்தின் மருவிய பின்

சிந்தை மதிநூல் தேர் அமைச்சர்

சில நாள் ஆய்ந்து தெளிந்தநெறி

முந்தை மரபில் முதல்வர் திருத்

தொண்டு முயல்வார் முதற்றாக

இந்து முடியார் திருஅஞ்சைக்

களத்தில் அவர்பால் எய்தினார்.

. . . . . . முயல்வார் முதற்றாக - மாக்கோதையார் மரபுக்கு முதன்மையுடையவராகத் தோன்றினமையால். இந்து முடியார் - பிறையணிந்த முடியையுடைய சிவபெருமான் எழுந்தருளியுள்ள. 11

3764. எய்தி அவர்தம் எதிர் இறைஞ்சி

இருந் தண் சாரல் மலை நாட்டுச்

செய்தி முறைமையால் உரிமைச்

செங்கோல் அரசு புரிவதற்கு

மைதீர் நெறியின் முடிசூடி

அருளும் மரபால் வந்தது எனப்

பொய்தீர் வாய்மை மந்திரிகள்

போற்றிப் புகன்ற பொழுதின்கண். 12

3765. இன்பம் பெருகும் திருத்தொண்டுக்கு

இடையூறு ஆக இவர் மொழிந்தார்

அன்பு நிலைமை வழுவாமை

அரசு புரக்க அருளுண்டேல்

என்பும் அரவும் புனைந்தாரை

இடைபெற்று அறிவேன் எனப் புக்கு,

முன்பு தொழுது விண்ணப்பம்

செய்தார் முதல்வர் அருளினால்.

சிவன் அருளுண்டேல். . .புனைந்தாரை. . .அறிவேன் - சிவபெரு மானிடம் சமயம்பெற்று அவர் திருவுள்ளத்தை அறிவேன். 13

3766. மேவும் உரிமை அரசு அளித்தே

விரும்பு காதல் வழிபாடும்

யாவும் யாரும் கழறினவும்

அறியும் உணர்வும் ஈறு இல்லாத்

தாஇல் விறலும் தண்டாத

கொடையும் படை வாகனம் முதலாம்

காவல் மன்னர்க்கு உரியனவும்

எல்லாம் கைவந்து உறப் பெற்றார்.

அரசளித்தே - அரசாட்சி செய்துகொண்டே. யாவும் யாரும் கழறினவும் அறியும் - அஃறிணை உயிர்களும் உயர்திணை உயிர் களும் சொல்லுவனவற்றை எல்லாம் அறியும். தாவில் விறலும் - கெடாத வெற்றியும். தண்டாத - நீங்காத. கழறிற்று அறிவார் - எல்லாவித உயிர்களும் சொல்வதை அறிபவர்; நிலத்து உயிர் கழறுஞ் சொற்கள் - அனைத்தையும் அறிந்து இரங்கும் அன்புடைச் சேரமான் காண் - திருவாலவாயுடையார் திருமுகங் கொடுத்த திருவிளை யாடல்: 7. எவ்வுயிரும் எங்கிருந்தும் முறையிடுங் குறைபாடுகளை உணர்ந்து, குறை கடிந்து, நலஞ்செய்தற்கு ஆண்டவன், சேரர் பெருமானுக்கு இவ்வரம் அளித்தான் போலும். சிவயோகிகளுக்கு உயிர்களின் ஒலி கேட்டல் இயல்பு. விரிவு பதஞ்சலி யோகசூத்திரம் பார்க்க. 14

3767. ஆன அருள்கொண்டு அஞ்சலிசெய்து

இறைஞ்சிப் புறம்போந்து அரசு அளித்தல்

ஊனம் ஆகும் திருத்தொண்டுக்கு

எனினும் உடையான் அருளாலே

மேன்மை மகுடம் தாங்குதற்கு வேண்டும்

அமைச்சர்க்கு உடன் படலும்

மா அமைச்சர் தாள்பணிந்து அவ்வினை

மேற்கொண் மகிழ்ந்து எழுந்தார்.

மாண்புடைய அமைச்சர். 15

3768. உரிமை நாளில் ஓரை நலன்

எய்த மிக்க உபகரணம்

பெருமை சிறக்க வேண்டுவன

எல்லாம் பிறங்க மங்கலம் செய்து

இருமை உலகுக்கு ஒருமை முடி

கவித்தார் எல்லா உயிரும் மகிழ்

தரும நிலைமை அறிந்து புவி

தாங்கும் கழறிற்றறிவார் தாம்.

ஓரை - இலக்கினம்; முகூர்த்தம். இருமை உலகுக்கு - அஃறிணை உயர்திணை என்னும். இரண்டாகிய உலகுக்கு யாவும் யாரும் கழறுவதை அறிந்து முறைசெய்யும் ஆட்சியாதலின் இருமை உலகுக்கு என்றார். 16

3769. தம்பிரானார் கோயில் வலம் கொண்டு

திருமுன் தாழ்ந்து எழுந்து

கும்ப யானை மேல்கொண்டு

கொற்றக் குடையும் சாமரையும்

நம்பும் உரிமையவர் தாங்க நலம்

கொள் நகர் சூழ் வலம் கொள்வார்

மொய்ம்பில் உவரின் பொதிசுமந்து

ஓர் வண்ணான் முன்னே வரக்கண்டார்.

கும்பயானை - மத்தகத்தையுடைய யானை. நம்பும் - நச்சும். மொய்ம்பில் உவரின் பொதி - தோள் கட்டில் உவர்மண் மூட்டையை. 17

3770. மழையில் கரைந்துஅங்கு உவர்ஊறி

மேனி வெளுத்த வடிவினால்

உழையின் பொலிந்த திருக் கரத்தார்

அடியார் வேடம் என்று உணர்ந்தே

இழையின் சிறந்த ஓடை நுதல்

யானைக் கழுத்தின் நின்று இழிந்து

விழைவின் பெருகும் காதலினால்

விரைந்து சென்று கை தொழுவார்.

உழையில் - மானால். இழையில். . .யானை - அணிகளிற் சிறந்த பட்டம் அணிந்த நெற்றியையுடைய யானையின். விழைவிற் பெருங் காதலினால் - விருப்பத்தினின்றும எழும் பேரன்பால். 18

3771. சேரர் பெருமான் தொழக் கண்டு

சிந்தை கலங்கி முன்வணங்க

யார் என்று அடியேனைக் கொண்டது;

அடியேன் அடிவண்ணான் என்னச்

சேரர் பிரானும் அடிச் சேரன்

அடியேன் என்று திரு நீற்றின்

வார வேடம் நினைப்பித்தீர்

வருந்தாது ஏகும் என மொழிந்தார்.

வாரம் - அன்பு. 19

3772. மன்னர் பெருமான் திருத்தொண்டு

கண்டு மதி நீடு அமைச்சர்எலாம்

சென்னிமிசை அஞ்சலி செய்து

போற்றச் சின மால் களிறு ஏறி

மின்னும் மணிப்பூண் கொடிமாட

வீதி மூதூர் வலம்கொண்டு

பொன்னின் மணிமாளிகை வாயில்

புக்கார் புனை மங்கலம் பொலிய. 20

3773. யானை மிசை நின்று இழிந்தருளி

இலங்கும் மணி மண்டபத்தின்கண்

மேன்மை அரியாசனத்து ஏறி

விளங்கும் கொற்றக் குடை நிழற்றப்

பானல் விழியார் சாமரை முன்

பணி மாறப் பன் மலர் தூவி

மான அரசர் போற்றிட வீற்

றிருந்தார் மன்னர் பெருமானார்.

அரியாசனத்து - சிங்காசனத்தில். பானல் - குவளைபோன்ற. 21

3774. உலகு புரக்கும் கொடை வளவர்

உரிமைச் செழியர் உடன்கூட

நிலவு பெரு முக் கோக்களாய்

நீதி மனுநூல் நெறி நடத்தி,

அலகு இல் அரசர் திறை கொணர

அகத்தும் புறத்தும் பகை அறுத்து

மலரும் திருநீற்று ஒளிவளர

மறைகள் வளர மண் அளிப்பார்.

வளவர் - சோழர். செழியர் - பாண்டியர். சோழரும் பாண்டியருந் தம்முடன் சேர, விளங்கும் பெரிய மூவேந்தராய். 22

3775. நீடும் உரிமைப் பேர் அரசால்

நிகழும் பயனும் நிறை தவமும்

தேடும் பொருளும் பெருந் துணையும்

தில்லைத் திருச் சிற்றம்பலத்துள்

ஆடும் கழலே எனத் தெளிந்த

அறிவால் எடுத்த திருப்பாதம்

கூடும் அன்பில் அர்ச்சனைமேல்

கொண்டார் சேரர் குலப் பெருமான்.

எடுத்த திருப்பாதம் - குஞ்சிதபாதம். தேடும் பொருளும் சிவன் காலே எனத் தெளிந்து - மாணிக்கவாசகர். 23

3776. வாசத் திருமஞ்சனம் பள்ளித்

தாமம் சாந்தம் மணித்தூபம்

தேசின் பெருகும் செழுந்தீபம்

முதலாயினவும் திரு அமுதும்

ஈசர்க்கு ஏற்ற பரிசினால்

அருச்சித்து அருள எந்நாளும்

பூசைக்கு அமர்ந்த பெருங்கூத்தர்

பொற்புஆர் சிலம்பின் ஒலி அளித்தார்.

தேசில் - ஒளியால். அமர்ந்த - விரும்பிய. நடராசப்பெருமான் தமது சிலம்பொலி கேட்குமாறு சேரமானுக்கு அருள் செய்தார். ஆண்டவன் அருள் நாத ஒலி இல்லாத இடமில்லை; கருவிகரணங் கடந்து, ஒன்றிய அன்பு செய்யும் பெரியோர்கட்கு அவ்வொலி கேட்டல் இயல்பு. பாயிரம் முதற்பாட்டின் விரிவுரை பார்க்க. 24

3777. நம்பர் தாளின் வழிபாட்டால்

நாளும் இன்பு உற்று அமர்கின்றார்

இம்பர் உலகில் இரவலர்க்கும்

வறியோர் எவர்க்கும் ஈகையினால்

செம்பொன் மழையாம் எனப்பொழிந்து

திருந்து வென்றியுடன் பொருந்தி

உம்பர் போற்றத் தம் பெருமாற்கு

உரிய வேள்வி பல செய்தார்.

இம்பருலகில் இரவலர்க்கும் - இவ்வுலகில் இரப்போர்க்கும். உம்பர் - தேவர். 25

3778. இன்ன வண்ணம் இவர் ஒழுக

எழில்கொள் பாண்டி நல் நாட்டு

மன்னும் மதுரைத் திருஆல

வாயில் இறைவர் வரும் அன்பால்

பன்னும் இசைப் பாடலின் பரவும்

பாணனார் பத்திரனார்க்கு

நன்மை நீடு பெருஞ்செல்வம்

நல்க வேண்டி அருள் புரிவார்.

பாணபத்திரருக்கு: விரிவு திருவிளையாடற் புராணங்களிற் பார்க்க. 26

3779. இரவு கனவில் எழுந்தருளி

என்பால் அன்பால் எப்பொழுதும்

பரவு சேரன் தனக்கு எனக்குப்

பைம்பொன் காணம் பட்டாடை

விரவு கதிர்செய் நவமணிப்பூண்

வேண்டிற்று எல்லாம் குறைவு இன்றித்

தர நம் ஓலை தருகின்றோம்

தாழாது ஏகி வருக என்று.

காணம் - காசு. தாழாமற் போய்வருக. 27

3780. அதிர் கழல் உதியர் வேந்தற்கு

அருள்செய்த பெருமையாலே

எதிர்இல் செல்வத்துக்கு ஏற்ற

இருநிதி கொடுக்க என்று

மதி மலி புரிசை என்னும்

வாசகம் வரைந்த வாய்மைக்

கதிர்ஒளி விரிந்த கோட்டுத்

திருமுகம் கொடுத்தார் காண.

உதியர் வேந்தற்கு - சேரமான் பெருமாளுக்கு. தோட்டு - இதழுடைய. 28

3781. சங்கப் புலவர் திருமுகத்தைத்

தலைமேல் கொண்டு பத்திரனார்

அங்கு அப்பொழுதே புறப்பட்டு

மலைநாடு அணைய வந்து எய்தித்

துங்கப் புரிசைக் கொடுங் கோளூர்

தன்னில் புகுந்து துன்னு கொடி

மங்குல் தொடக்கும் மாளிகைமுன்

வந்து மன்னர்க்கு அறிவித்தார்.

சங்கப் புலவர் - தலைச் சங்கப் புலவராகிய விரிசடைக் கடவுள். துங்கப் புரிசை - உயர்ந்த மதில்களையுடைய. துன்னு . . . . தொடக்கும் - நெருங்கிய கொடிகள் மேகத்தை முட்டும். 29

3782. கேட்ட பொழுதே கைதலைமேல்

கொண்டு கிளர்ந்த பேர்அன்பால்

நாட்டம் பொழிநீர் வழிந்து இழிய

எழுந்து நடுக்கம் மிக எய்தி

ஓட்டத்து அம்பொன் மாளிகையின்

புறத்தில் உருகும் சிந்தையுடன்

பாட்டின் தலைமைப் பாணனார்

பாதம் பலகால் பணிகின்றார்.

கிளர்ந்த - எழுந்த. நாட்டம் - விழிகள். ஓட்டத்தம்பொன்; - ஓடவிட்ட. மாற்றுயர்ந்த பொன்; (உருக்கி ஓடவிட்டு எடுத்த பொன் உயர்ந்ததென்க.) 30

3783. அடியேன் பொருளாத் திருமுகம் கொண்டு

அணைந்தது என்ன அவர் தாமும்

கொடிசேர் விடையார் திருமுகம் கைக்

கொடுத்து வணங்கக் கொற்றவனார்

முடிமேல் கொண்டு கூத்தாடி

மொழியும் குழறிப் பொழி கண்நீர்

பொடி ஆர் மார்பின் பரந்து விழப்

புவிமேல் பலகால் வீழ்ந்து எழுந்தார்.

அடியேனை ஒரு பொருளாக எண்ணி. அவர் தாமும் - பாணபத்திரரும். பொடியா - திருநீறு நிறைந்த. 31

3784. பரிவின் போற்றித் திருமுகத்தைப்

பலகால் தொழுது படி எடுக்க

உரிய வகையால் எடுத்து ஓதி,

உம்பர் பெருமான் அருள் போற்றி,

விரிபொன் சுடர் மாளிகை புக்கு,

மேவும் உரிமைச் சுற்றம் எலாம்

பெரிது விரைவின் கொடுபோந்து

பேணும் அமைச்சர்க்கு அருள் செய்தார்.

படி - பிரதி; மூலத்தினின்றும் எடுப்பது. படிஓலை மூலஓலை என்று தடுத்தாட்கொண்ட புராணத்தில் வருதல்காண்க. 32

3785. நங்கள் குல மாளிகை இதனுள்

நலத்தின் மிக்க நிதிக்குவையாய்ப்

பொங்கி நிறைந்த பலவேறு

வகையின் பொலிந்த பண்டாரம்

அங்கண் ஒன்றும் ஒழியாமை

அடையக் கொண்டு புறப்பட்டுத்

தங்கும் பொதிசெய்து ஆளின்மேல்

சமைய ஏற்றிக் கொணரும் என.

பண்டாரம் - பொக்கிஷங்களை. அடைய - முழுவதும். சமைய - தகுதியாக. 33

3786. ரேசர் பெருமான் அருள் செய்யத்

திருந்து மதிநூல் மந்திரிகள்

சாரும் மணி மாளிகை உள்ளால்

தனங்கள் எல்லாம் நிறைந்த பெருஞ்

சீர்கொள் நிதியம் எண்இறந்த

எல்லாம் பொதி செய்து ஆளின்மேல்

பாரில் நெருங்க மிசை ஏற்றிக்

கொண்டு வந்து பணிந்தார்கள். 34

3787. பரந்த நிதியின் பரப்பு எல்லாம்

பாணனார்பத்திரனார்க்கு

நிரந்த தனங்கள் வெவ்வேறு

நிரைத்துக் காட்டி மற்று இவையும்

உரம் தங்கிய வெம் கரி பரிகள்

முதலாம் உயிர் உள்ளன தனமும்

புரந்த அரசும் கொள்ளும் என

மொழிந்தார் பொறையர்புரவலனார்.

நிரந்த - நெருங்கிய. நிரைந்து - வரிசை வரிசையாக வைத்து. உரம். . . . .தனமும் - வலிமை பொருந்திய கடிய யானை குதிரை முதலாக உள்ள உயிர்ப் பொருள்களையும். புரந்த - ஆண்டுவந்த. பொறையர் புரவலனார் - சேரமான் பெருமான் நாயனார். 35

3788. பாணனார் பத்திரனாரும்

பைம்பொன் மௌலிச் சேரலனார்

காணக் கொடுத்த நிதி எல்லாம்

கண்டு மகிழ்வுற்று அதிசயித்துப்

பேண எனக்கு வேண்டுவன

அடியேன் கொள்ளப் பிஞ்ஞகனார்

ஆணை அரசும் அரசுறுப்பும்

கைக் கொண்டருளும் என இறைஞ்ச.

சிவபிரான் ஆணை (மறாதேயும்); அரசையும் அரசாங்கத்தையும். . . . 36

3789. இறைவர் ஆணை மறுப்பதனுக்கு

அஞ்சி இசைந்தார் இகல் வேந்தர்

நிறையும் நிதியின் பரப்பு எல்லாம்

நிலத்தை நெளிய உடன்கொண்டே

உறை மும்மதத்துக் களிறு பரி

உள்ளிட்டன வேண்டுவ கொண்டு ஓர்

பிறை வெண்கோட்டுக் களிற்றுமேல்

கொண்டு போந்தார் பெரும்பாணர்.

இகல் - வலிமையுடைய. உறை - துளிக்கும். 37

3790. பண்பு பெருகும் பெருமாளும்

பாணனார்பத்திரனார்பின்

கண்கள் பொழிந்த காதல்நீர்

வழியக் கையால் தொழுது அணைய

நண்பு சிறக்கும் அவர்தம்மை

நகரின் புறத்து விடைகொண்டு

திண்பொன்புரிசைத் திருமதுரை

புக்கார் திருந்தும் இசைப்பாணர். 38

3791. வான வரம்பர் குலம் பெருக்கும்

மன்னனாரும் மறித்து ஏகிக்

கூனல் இள வெண் பிறைக் கண்ணி

முடியார் அடிமை கொண்டருளும்

பான்மை அருளின் பெருமையினை

நினைந்து பலகால் பணிந்து ஏத்தி

மேன்மை விளங்கு மாளிகை

மண்டபத்துள் அரசு வீற்றிருந்தார்.

வானவரம்பர் - சேரர். 39

3792. அளவுஇல் பெருமை அகிலயோனி

களும் கழறிற்று அறிந்து அவற்றின்

உளம் மன்னிய மெய்யுறு துயரம் ஒன்றும்

ஒழியா வகை அகற்றிக்

களவு கொலைகள் முதலான

கடிந்துகழறிற்றறிவார்தாம்

வளவர் பெருமானுடன் செழியர்

மகிழும் கலப்பில் வைகும் நாள். 40

3793. வானக் கங்கை நதிபொதிந்த

மல்கு சடையார் வழிபாட்டுத்

தூ நல் சிறப்பின் அர்ச்சனையாம்

தொண்டு புரிவார் தமக்கு ஒருநாள்

தேன்நக்கு அலர்ந்த கொன்றையினார்

ஆடல் சிலம்பின் ஒலி முன்போல்

மானப் பூசை முடிவின்கண்

கேளாது ஒழிய மதிமயங்கி.

தேன் - வண்டு. மான - பெருமை வாய்ந்த. 41

3794. பூசை கடிதுமுடித்து அடியேன்

என்னோ பிழைத்தது எனப் பொருமி

ஆசை உடம்பால் மற்று இனி வேறு

அடையும் இன்பம் யாது என்று,

தேசின் விளங்கும் உடைவாளை

உருவித் திரு மார்பினில் நாட்ட,

ஈசர் விரைந்து திருச் சிலம்பின்

ஓசை மிகவும் இசைப்பித்தார்.

பொருமி - துக்கித்து; அழுது. தேசில் - ஒளியொடு. 42

3795. ஆடல் சிலம்பின் ஒலிகேளா

உடைவாள் அகற்றி அங்கை மலர்

கூடத் தலைமேல் குவித்தருளிக்

கொண்டுவிழுந்து தொழுதுஎழுந்து

நீடப்பரவி மொழிகின்றார்

நெடுமால் பிரமன் அருமறை முன்

தேடற்கு அரியாய்! திருவருள் முன்

brŒahJ xÊªjJ v‹? என்றார். 43

3796. என்ற பொழுதில் இறைவர்தாம்

எதிர்நின்று அருளாது எழும் ஒலியால்

மன்றின் இடை நம் கூத்தாடல்

வந்து வணங்கி, வன் தொண்டன்

ஒன்றும் உணர்வால் நமைப் போற்றி

உரைசேர் பதிகம் பாடுதலால்

நின்று கேட்டு வரத் தாழ்த்தோம்

என்றார்;- அவரை நினைப்பிப்பார்

அவரை வன்தொண்டரை. 44

3797. என்னே அடியார்க்கு இவர் அருளும்

கருணை இருந்தவாறு என்று

பொன் ஏர் சடையார் திருநடம்

செய் புலியூர்ப் பொன்னம்பலம் இறைஞ்சித்

தன் நேர் இல்லா வன்தொண்டர்

தமையும் காண்பன் என விரும்பி,

நல் நீர்நாட்டுச் செல நயந்தார்;-

நாமச் சேரர் கோமனார்.

புலியூர் - சிதம்பரத்திலுள்ள. நீர். . .நயந்தார் - சோழநாட்டுக்குச் செல்ல விரும்பினார். நாமம் - புகழுடைய. 45

3798. பொன் ஆர் மௌலிச் சேரலனார்

போற்றும் அமைச்சர்க்கு அஃது இயம்பி

நல் நாள் கொண்டு பெரும் பயணம்

எழுக என்று நலம் சாற்ற

மின் ஆர் அயில்வேல் குல மறவர்

வென்றி நிலவும் சிலைவீரர்

அந் நாட்டுள்ளார் அடைய நிரந்து

அணைந்தார் வஞ்சி அகல் நகர் வாய்.

பயணம் - பிரயாணம்; பயணம் புறப்படுவித்து - வெள்ளானைச் சருக்கம்: 18. மறவர் - வீரர். வேல்வீரரும். . .வில் வீரரும். . .முழுவதும் பரவி வந்து அணைந்தார். வஞ்சி - வஞ்சிக்களம்; திருவஞ்சைக்களம். 46

3799. இட்ட நல்நாள் ஓரையினில்

இறைவர் திரு அஞ்சைக் களத்து

மட்டு விரிபூங்கொன்றையினார்

தம்மை வலம்கொண்டு இறைஞ்சிப்போய்ப்

பட்ட நுதல் வெங் களியானைப்

பிடர்மேல்கொண்டு பனிமதியம்

தொட்ட கொடி மாளிகை மூதூர்

கடந்தார் உதியர் தோன்றலார்.

சோதிடர் இட்ட. 47

3800. யானை அணிகள் பரந்து வழி

எங்கும் நிரந்து செல்லுவன

மான மலைநாட்டினில் மலிந்த

மலைகள் உடன் போதுவ போன்ற;

சேனை வீரர் புடை பரந்து

செல்வது அங்கண் மலை சூழ்ந்த

கானம் அடைய உடன் படர்வ

போலும் காட்சி மேவினதால்.

புடைபரந்து - பக்கத்தே பரந்து. கானம் அடைய - காடு முற்றும். 48

3801. புரவித் திரள்கள் ஆயோகப்

பொலிவின் அசைவில் போதுவன

அரவிச் சேனைக் கடல் தரங்கம்

மடுத்து மேல்மேல் அடர்வன போல்

விரவிப் பரந்து சென்றனவால்;

மிசையும் அவலும் ஒன்றாக

நிரவிப் பரந்த நெடுஞ் சேனை

நேமி நெளியச் சென்றனவால்.

ஆயோகப் பொலிவின் - கரைபோன்ற தோற்றத்துடன். அரவ. . . . .போல் - ஒலியுடைய சேனை, கடலின் அலைகள் சென்று ஒன்றன்மேல் ஒன்று தாக்குவனபோல். மிசையும் அவலும் - மேடும் பள்ளமும். நேமி - பூமி, புரவித்திரள் - குதிரை; அத்திரளின் அசைவு - அலைகள்; சேனை - கடல். 49

3802. அந் நாட்டு எல்லை கடந்து அணைய

அமைச்சர்க்கு எல்லாம் விடை அருளி

மின்ஆர் மணிப்பூண் மன்னவனார்

வேண்டுவாரை உடன்கொண்டு

கொன்ஆர் அயில்வேல் மறவர்பயில்

கொங்கர் நாடு கடந்தருளிப்

பொன் நாட்டவரும் அணைந்து ஆடும்

பொன்னி நீர்நாட்டு இடைப்போவார்.

கொன் ஆர் அயில்வேல் - அச்சமூட்டும் கூரியவேல் ஏந்திய. பயில் - வாழும். பொன்னாட்டவரும் - தேவரும். பொன்னி - காவிரி. 50

3803. சென்ற திசையில் சிவனடியார்

சிறப்பினோடும் எதிர்கொள்ளக்

குன்றும் கானும் உடைக் குறும்பர்

இடங்கள் தோறும் குறைவு அறுப்பத்

துன்று முரம்பும் கான்யாறும்

துறுகல் சுரமும் பல கடந்து

வென்றி விடையார் இடம்பலவும்

மேவிப் பணிந்து செல்கின்றார்.

குறும்பர் - வேடர்கள்; குறுநில மன்னருமாம். துன்றுமுரம்பும் - பரல்செறிந்த பாலை நிலங்களும்; மேட்டுநிலங்களுமாம். சுரமும் - வழியும். 51

3804. பொருஇல் பொன்னித் திருநதியின்

கரை வந்தெய்திப் புனிதநீர்

மருவும் தீர்த்தம் மகிழ்ந்து ஆடி

மருங்கு வடபால் கரை ஏறித்

திருவின் பொலியும் திருப்புலியூர்ச்

செம்பொன் மன்றுள் நடம்போற்ற

உருகு மனத்தினுடன் சென்றார்;

ஒழியா அன்பின் வழி வந்தார்.

ஒப்பில்லாத காவிரித் திருநதியின். புனிதநீர் மருவு - பரிசுத்தத்தன்மை வாய்ந்த. 52

3805. வந்து தில்லை மூதூரின்

எல்லை வணங்கி மகிழ்ச்சியினால்

அந்தணாளர் தொண்டர் குழாம்

அணைந்த போதில் எதிர்வணங் கிச்

சந்த விரைப்பூந்த திருவீதி

இறைஞ்சித் தலைமேல் கரம் முகிழ்ப்பச்

சிந்தை மகிழ எழுநிலைக்

கோபுரத்தை அணைந்தார் சேரலனார்

மணமுடைய சந்தனமும் மலர்களும் சொரியப்பெற்ற திருவீதி. 53

3806. நிலவும் பெருமை எழுநிலைக்

கோபுரத்தின் முன்னர் நிலத்து இறைஞ்சி

மலரும் கண்ணீர்த் துளி ததும்பப்

புகுந்து மணிமாளிகை வலம்கொண்டு

உலகு விளங்கும் திருப் பேரம்

பலத்தை வணங்கி உள் அணைந்தார்

அலகு இல் அண்டம் அளித்தவர் நின்று

ஆடும் திருச்சிற்றம்பலம் முன்.

தடுத்தாண்டகொண்ட புராணம். 104. குறிப்புப் பார்க்க. 54

3807. அளவு இல் இன்பப் பெருங் கூத்தர்

ஆட எடுத்த கழல்காட்ட

உளமும் புலமும் ஒரு வழிச்

சென்று உருகப் போற்றி உய்கின்றார்;

களனில் விடம்வைத்து அளித்தஅமுது

அன்றி மன்றில் கழல் வைத்து

வளரும் திருக்கூத்து அமுது உலகுக்கு

அளித்த கருணை வழுத்தினார்.

கண்டத்தில் விடம்வைத்து (தேவருக்குக் கருணைசெய்த) அமுத மன்றித் திருச்சிற்றம்பலத்தில் திருவடிவைத்து. . .; முன்னைய அமுது தேவர்களுக்குமட்டும் அளித்ததாதலின், வெறுமையாக அளித்த என்றும், பின்னைய அமுது உலகுய்ய அளித்தருள் வதாகலின் உலகுக்களித்த என்றுங் கூறினார். 55

3808. ஆரா ஆசை ஆனந்தக்

கடலுள் திளைத்தே அமர்ந்து அருளால்

சீர் ஆர் வண்ணப் பொன்வண்ணத்

திருஅந்தாதி திருப்படிக்கீழ்ப்

பார் ஆதரிக்க எடுத்து ஏத்திப்

பணிந்தார் பருவ மழை பொழியும்

காரால் நிகர்க்க அரிய கொடைக்

கையார் கழறிற்றறிவார் தாம்.

காரையும் (மேகத்தையும்) ஒப்பிடக் கூடாத கொடைசெய்யும் திருக்கையையுடையார் என்றபடி. 56

3809. தம்பிரானார்க்கு எதிர்நின்று

தமிழ்ச் சொல் மாலைக் கேட்பிக்க

உம்பர் வாழ நடம்ஆடும்

ஒருவர் அதற்குப் பரிசில் எனச்

செம் பொன் மணி மன்றினில் எடுத்த

செய்ய பாதத் திருச் சிலம்பின்

இம்பர் நீட எழுந்த ஒலி

தாமும் எதிரே கேட்பித்தார்.

பாட்டு பரிசிலாகத் திருச்சிலம்பொலி கேட்பித்தாரென்க. 57

3810. ஆடல் சிலம்பின் ஒலி கேட்பார்;

அளவுஇல் இன்ப ஆனந்தம்

கூடப் பெற்ற பெரும் பேற்றின்

கொள்கை வாய்ப்பக் கும்பிடுவார்;

நீடப் பணியும் காலம் எல்லாம்

நின்று தொழுது புறம்போந்து

மாடத் திரு மாளிகை வீதி

வணங்கிப் புறத்து வைகினார்.

கொள்கை வாய்ப்ப - சிலம்பொலி கேட்கும் தமது நியதியுங் கை கூட. 58

3811. பரவும் தில்லை வட்டத்துப்

பயில்வார் பைம்பொன் அம்பலத்துள்

அரவும் புனலும் சடைஆட

ஆடுவார் கூத்து ஆராமை

விரவும் காதல் மிக்கு ஓங்க

வேதம் படியும் திருப்படிக்கீழ்

இரவும் பகலும் பணிந்து ஏத்தி

இன்பம் சிறக்கும் அந்நாளில்.

தில்லை எல்லையில் வதிபவராகிய சேரர்பெருமான். வேதமும் படிந்துள்ள பஞ்சாக்கரப்படிக்கீழ். 59

3812. ஆடும் பெருமான் பாடல் கேட்டு

அருளித் தாழ்த்த படி தமக்குக்

கூடும் பரிசால் முன்பு அருளிச்

செய்த நாவலூர்க் கோவை

நீடும் பெருங் காதலின் காண

நிறைந்த நினைவு நிரம்பாமல்

தேடும் பாதர் அருளினால்

திருஆரூர் மேல் செல எழுந்தார்.

தாழ்ந்த. . . பரிசால் - (சிலம்பொலி கேளாதவாறு) தாழ்த்த தன்மையைத் தமக்கு நேரும்படி. 60

3813. அறிவின் எல்லை ஆயதிருத்

தில்லை எல்லை அமர்ந்து இறைஞ்சிப்

பிறிவு இலாத திருவடியைப்

பெருகும் உள்ளத்தினில் பெற்றுச்

செறியும் ஞான போனகர் வந்து

அருளும் புகலி சென்று இறைஞ்சி

மறிசேர் கரத்தார் கோயில்பல

வணங்கி மகிழ்ந்து வழிக் கொள்வார்.

அறிவின் எல்லை - வேதாந்தம். சிதம்பரம் வேதாந்தத்துக்கு அறிகுறி. புறத்தே தில்லையைக் காண்பதாவது. அகத்தே வேதாந்த நிலை எய்துவதாகும். ஈண்டு வேதாந்தமென்பது நூலைக் குறிப்ப தன்று; அநுபவத்தைக் குறிப்பது. அறிவே ஆலங் காடா என்றார் சுந்தரரும். ஞானபோனகர் - திருஞான சம்பந்தர். புகலி -   
சீர்காழியை. 61

3814. வழியின் குழியின் செழு வயலின்

மதகின் மலர் வாவிகளின் மடுச்

சுழியின் தரளம் திரைசொரியும்

துறை நீர்ப் பொன்னி கடந்து ஏறி

விழியில் திகழும் திருநுதலார்

விரும்பும் இடங்கள் இறைஞ்சி யுகக்

கழிவில் பெரு வெள்ளமும் கொள்ளாக்

கழனி ஆரூர் கண்ணுற்றார்.

வழிகளிலும். . .மடுச் சுழிகளிலும் முத்துக்களை அலைகள் சொரியும் துறைகளையுடைய. கற்பாந்த வெள்ளத்திலும் அழியாத ஆரூர் என்றபடி. திருவாரூர்க் கோயில் காலங்கடந்தது என்பதற்குத் திருநாவுக்கரசர் ஒரு திருத்தாண்டகமே அருளியுள்ளது ஈண்டுக் கருதற்பாலது. 62

3815. நம்பிதாமும் அந்நாள் போய்

நாகைக் காரோணம் பாடி

அம் பொன் மணிப்பூண் நவமணிகள்

ஆடை சாந்தம் அடல் பரிமா

பைம் பொன் சுரிகை முதலான

பெற்று மற்றும் பலபதியில்

தம்பிரானைப் பணிந்து ஏத்தித்

திருஆரூரில் சார்ந்து இருந்தார்.

நம்பிதாமும் - சந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும். அடல்பரிமா - வெற்றிக் குதிரை. சுரிகை - கவசம். 63

3816. வந்து சேரர் பெருமானார்

மன்னும் திருஆரூர் எய்த

அந்தணாளர் பெருமானும்

அரசர் பெருமான் வரப் பெற்றுச்

சிந்தை மகிழ எதிர்கொண்டு

சென்று கிடைத்தார்;- சேரலனார்

சந்த விரைத்தார். வன்தொண்டர்

முன்பு விருப்பினுடன் தாழ்ந்தார்

அந்தணாளர் பெருமானும் - சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும். கிடைத்தார் - கிட்டினார். சந்தவிரைத்தார் - அழகிய மணமுடைய மாலை யணிந்த. 64

3817. முன்பு பணிந்த பெருமாளைத்

தாமும் பணிந்து முகந்து எடுத்தே

அன்பு பெருகத் தழுவ, விரைந்து

அவரும் ஆர்வத்தொடு தழுவ,

இன்ப வெள்ளத்திடை நீந்தி

ஏற மாட்டாது அலைவார் போல்

என்பும் உருக உயிர்ஒன்றி

உடம்பும் ஒன்று ஆம் என இசைந்தார். 65

3818. ஆன நிலைமை கண்ட திருத்

தொண்டர் அளவு இல் மகிழ்வு எய்த

மானச் சேரர் பெருமானார்

தாமும் வன்தொண்டரும் கலந்த

பான்மை நண்பால் சேரமான்

தோழர் என்று பார் பரவும்

மேன்மை நாமம் முனைப்பாடி

வேந்தர்க்கு ஆகி விளங்கியதால்.

முனைப்பாடி வேந்தர்க்கு - சந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு. 66

3819. ஒருவர் ஒருவரில் கலந்த

உணர்வால் இன்ப மொழி உரைத்து

மருவ இனியார்பால் செய்வது

என்னாம்? என்னும் மகிழ்ச்சியினால்

பருவ மழைச்செங்கைபற்றிக்

கொண்டு பரமர் தாள் பணிய

தெருவு நீங்கிக் கோயிலினுள்

புகுந்தார் சேரமான் தோழர்.

சேரமான் தோழராகிய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள், இனியராகிய சேரமான்பால் செய்யத் தக்கது எது என்று, அவர்தங் கைப்பற்றி. . . . .; சேரர் பெருமான் கை மழைபோலக் கொடுக்குந் தன்மையதாகலின் பருவ மழைச் செங்கை என்றார். 67

3820. சென்று தேவாசிரியனை முன்

இறைஞ்சித் திருமாளிகை வலம் கொண்டு

ஒன்றும் உள்ளத்தொடும் புகுவார் -

உடைய நம்பி முன்ஆக

நின்று தொழுது கண்அருவி

வீழநிலத்தின்மிசைவீழ்ந்தே

என்றும் இனிய தம்பெருமான்

பாதம் இறைஞ்சி ஏத்தினார்.

ஒன்றும் உள்ளத்தொடும் புகுவார் - சேரமான் பெருமாள். 68

3821. தேவர் முனிவர் வந்து இறைஞ்சும்

தெய்வப் பெருமாள் கழல் வணங்கி,

மூவர் தமக்கு முதலாகும்

அவரைத் திரு மும்மணிக் கோவை

நாவலூரர் தம்முன்பு

நன்மை விளங்கக் கேட்பித்தார்;

தாஇல் பெருமைச் சேரலனார்

தம்பிரானார் தாம் கொண்டார்

தாவில் - கெடாத. 69

3822. அங்கண் அருள்பெற்று எழுவாரைக்

கொண்டு புறம் போந்து ஆரூரர்

நங்கை பரவையார் திரு மா

ளிகையில் நண்ண நன்னுதலார்

பொங்கு விளக்கும் நிறைகுடமும்

பூ மாலைகளும் புகை அகிலும்

எங்கும் மடவார் எடுத்து ஏத்த

அணைந்து தாமும் எதிர்கொண்டார். 70

3823. சோதி மணி மாளிகையின்கண்

சுடரும் பசும்பொன் கால் அமளி

மீது பெருமாள்தமை இருத்தி

நம்பி மேவி உடன் இருப்பக்

கோதுஇல் குணத்துப் பரவையார்

கொழுநனார்க்கும் தோழர்க்கும்

நீதி வழுவா ஒழுக்கத்து

நிறை பூசனைகள் முறை அளித்தார்.

பசும். . . . .அமளி - பசும்பொற் கால்களையுடைய பீடத்தில். கொழுநனார்க்கும் - கணவராகிய நம்பியாரூரர்க்கும். 71

3824. தாண்டும் புரவிச் சேரர்குலப்

பெருமாள் தமக்குத் திரு அமுது

தூண்டு சோதி விளக்கு அனையார்

அமைக்கத் துணைவர் சொல்லுதலும்

வேண்டும் பரிசு வெவ்வேறு

விதத்துக் கறியும் போனகமும்

ஈண்டச் சமைப்பித்து உடன் வந்தார்க்கு

எல்லாம் இயல்பின் விருந்து அழைத்தார்.

துணைவர் - நாயகராகிய நம்பியாரூரர். போனகமும் - சோறும். ஈண்ட - விரைய. 72

3825. அரசர்க்கு அமைத்த சிறப்பினும் மேல்

அடியார்க்கு ஏற்கும் படியாக

விரவிப் பெருகும் அன்பினுடன்

விரும்பும் அமுது சமைத்த தன்பின்

புரசைக் களிற்றுச் சேரலனார்

புடை சூழ்ந்து அவரோடு அமுதுசெயப்

பரவை பிறந்த திருஅனைய

பரவையார் வந்து அறிவித்தார்.

சேரர் அரசரும் அடியாருமாவர். அரசர் என்னுஞ் சிறப்பினும். அடியவர் என்னுஞ் சிறப்பு மிக என்றபடி. புரசைக்களிற்று - கழுத்திற் கயிறணிந்த யானையுடைய. பரவை . . பரவையார் - பாற்கடலிற் பிறந்த இலக்குமி போன்ற பரவையார். 73

3826. சேரர் பெருமான் எழுந்தருளி

அமுது செய்யச் செய்தவத்தால்

தாரின் மலி பூங் குழல் மடவாய்!

தாழாது அமுது செய்வி எனப்

பாரின் மலிசீர் வன்தொண்டர்

அருளிச் செய்யப் பரிகலங்கள்

ஏரின் விளங்கத் திருத்திக் கால்

இரண்டின் படியா ஏற்றுதலும்

செய்தவத்தால் சேரர். . . . . .அமுது செய்ய. . . . . பூமாலையால் மலிந்த கூந்தலையுடைய பரவையே. உண் கலங்களை அழகு விளங்கத் திருத்தி. கால் இரண்டில் - இரண்டு முக்காலிகளில். 74

3827. ஆண்ட நம்பி பெருமாளை

உடனே அமுது செய்தருள

வேண்டும் என்ன ஆங்கு அவரும்

விரைந்து வணங்கி வெரு உறலும்

நீண்ட தடக்கை பிடித்தருளி

மீண்டும் நேரே குறைகொள்ள

ஈண்ட அமுது செய்வதனுக்கு

இசைந்தார் பொறையர்க்கு இறையவனார்.

வெருவுறலும் - அஞ்சித் திடுக்கிடவும். நம்பியுடனிருந்து அமுது செய்ய யான் அருக னாவனோ என்று வெருக்கொண்டார் என்க. 75

3828. ஒக்க அமுது செய்தருள

உயர்ந்த தவத்துப் பரவையார்

மிக்க விருப்பால் அமுது செய்வித்

தருளி மேவும் பரிசனங்கள்

தக்க வகையால் அறுசுவையும்

தாம் வேண்டியவாறு இனிது அருந்தத்

தொக்க மகிழ்ச்சி களி சிறப்பத்

தூய விருந்தின் கடன் முடித்தார். 76

3829. பனி நீர் விரவு சந்தனத்தின்

பசுங்கர்ப்பூர விரைக் கலவை வனிதையவர்கள்

சமைத்தெடுப்பக் கொடுத்து மகிழ்

மான்மதச்சாந்தும்

புனித நறும்பூ மாலைகளும்

போற்றிக் கொடுத்துப் பொன் கொடியார்

இனிய பஞ்ச வாசமுடன்

அடைக்காய் அமுதும் ஏந்தினார்.

பனிநீர் கலந்த. . . வாசனைக் கலப்பை. மான் மதச் சாந்து - கதூரியும். பஞ்ச வாசம்; தக்கோலம் தீம்பூத் தகைசால் இலவங்கம் - கர்ப்பூரஞ்ச சாதியோடைந்து. அடைக்காய் அமுது - தாம்பூலம். 77

3830. ஆய சிறப்பின் பூசனைகள்

அளித்த எல்லாம் அமர்ந்தருளித்

தூய நீறு தங்கள் திரு

முடியில் வாங்கித் தொழுது அணிந்து

மேய விருப்பினுடன் இருப்பக்

கழறிற்று அறிவார் மெய்த்தொண்டின்

சேய நீர்மை அடைந்தாராய்

நம்பி செம்பொன் கழல் பணிந்தார்.

அமர்ந்தருளி - விரும்பி ஏற்றருளி. சேய நீர்மை - செம்மைத் தன்மையை; பெருந் தன்மையை எனினுமாம். 78

3831. மலை நாட்டு அரசர் பெருமானார்

வணங்க வணங்கி எதிர் தழுவிக்

கலை நாள் பெருகும் மதிமுகத்துப்

பரவையார் தம்கணவனார்

சிலை நாட்டிய வெல் கொடியாரைச்

சேரத் தந்தார் எனக் கங்கை

அலை நாள் கொன்றை முடிச் சடையார்

அருளே போற்றி உடனமர்ந்தார்.

வில் கொடி சேரருடையது. அன்றலர்ந்த கொன்றை. 79

3832. செல்வத் திருஆரூர் மேவும்

செம்பொன் புற்றில் இனிது அமர்ந்த

வில் வெற்பு உடையார் கழல் வணங்கி

வீதி விடங்கப் பெருமானை

மல்லல் பவனி சேவித்து

வாழ்ந்து நாளும் மனம் மகிழ்ந்து

சொல் வித்தகர் தாம் இருவர்களும்

தொடர்ந்த காதலுடன் சிறந்தார்

வெற்பு (மேரு) வில்லுடையார். மல்லல் - வளப்பம் வாய்ந்த. 80

3833. இவ்வாறு ஒழுகும் நாளின்கண்

இலங்கு மணிப்பூண் வன்தொண்டர்

மைவாழ் களத்து மறையவனார்

மருவும் இடங்கள் பலவணங்கிச்

செய் வார் கன்னித் தமிழ்நாட்டுத்

திருமா மதுரை முதலான

மொய்வார் சடையார் மூதூர்கள்

இறைஞ்ச முறைமையால் நினைந்தார்.

செய்வார் - வயல்கள் நிறைந்த. 81

3834. சேரர் பிரானும் ஆரூரர்

தம்மைப் பிரியாச் சிறப்பாலும்

வாரம் பெருகத் தமக்கு அன்று

மதுரை ஆலவாய் அமர்ந்த

வீரர் அளித்த திருமுகத்தால்

விரும்பும் அன்பின் வணங்குதற்குச்

சார எழுந்த குறிப்பாலும்

தாமும் உடனே செலத் துணிந்தார்.

வாரம் - அன்பு. 82

3835. இருவர் திருவுள்ளமும் இசைந்த

பொழுதில் எழுந்து திருஆரூர்

ஒருவர் மலர்த்தாள் புக்கு இறைஞ்சி

உடன்பாட்டு அருளால் போந்தருளி

மருவும் உரிமைப் பெருஞ்சுற்றம்

வரம்புஇல் பணிகள் வாகனங்கள்

பொருஇல் பண்டாரம் கொண்டு

போதுவார்கள் உடன் போத.

திருவாரூர் ஒருவர் சிவபெருமான். 94. காவில் . . . . கடந்து - சோலைகளால் சூழப்பெற்ற வயற்பக்கங்களைக் கடந்து. வேலைக் கழிக்கானல் - கடற்கலையிலுள்ள நெய்தல் நிலத்தில். 83

3836. சேவித்து அணையும் பரிசனங்கள்

சூழத் திருஆரூர் இறைஞ்சிக்

காவில் பயிலும் புறம் பணையைக்

கடந்து போந்து கீழ் வேளூர்

மேவிப் பரமர் கழல் வணங்கிப்

போந்து வேலைக் கழிக்கானல்

பூவின் திகழும் பொழில் நாகை

புகுந்து காரோணம் பணிந்தார். 84

3837. திருக் காரோணச் சிவக் கொழுந்தைச்

சென்று பணிந்து சிந்தையினை

உருக்கு ஆர்வச் செந்தமிழ் மாலை

சாத்திச் சில நாள் உறைந்து போய்ப்

பெருக்கு ஆறு உலவு சடைமுடியார்

இடங்கள் பலவும் பணிந்துஏத்தி

அருள் காரணர்தம் திரு மறைக்காடு

அணைந்தார் சேரர் ஆரூரர். 85

3838. முந்நீர் வலம்கொள் மறைக்காட்டு

முதல்வர் கோயில் சென்று இறைஞ்சிச்

செந்நீர் வாய்மைத் திருநாவுக்

கரசும் புகலிச் சிவக்கன்றும்

அந் நேர் திறக்க அடைக்க எனப்

பாடும் திருவாயிலை அணைந்து

நல் நீர் பொழியும் விழியினராய்

நாயன்மாரை நினைந்து இறைஞ்சி.

முந்நீர் - கடல். திறக்க அடைக்க எனப் பாடிய அந்நேரிய திருவாயிலை. . . . .; நாயன்மாரை - அப்பரையும் சம்பந்தரையும். 86

3839. நிறைந்த மறைகள் அர்ச்சித்த

நீடு மறைக்காட்டு அரு மணியை

இறைஞ்சி விழ்ந்து பணிந்து எழுந்து

போற்றி யாழைப் பழித்து என்னும்

அறைந்த பதிகத் தமிழ்மாலை

நம்பி சாத்த அருள் சேரர்

சிறந்த அந்தாதியில் சிறப்பித்

தனவே ஓதித் திளைத்து எழுந்தார்.

திளைத்து - அன்பில் இடையீடின்றித் தோய்ந்து. 87

3840. எழுந்து பணிந்து புறத்து எய்தி

இருவர்பெருந்தொண்டரும் சிலநாள்

செழுந் தண் பழனப் பதி அதனுள்

அமர்ந்து தென்பால் திரைக் கடல் நஞ்சு

அழுந்து மிடற்றார் அகத்தியான்

பள்ளி இறைஞ்சி அவிர் மதியக்

கொழுந்து வளர் செஞ்சடைக் குழகர்

கோடிக் கோயில் குறுகினார்.

பழனப் பதியதனுள் - வயல்கள் சூழ்ந்த திருமறைக்காட்டில். அவிர் - விளங்கும். 88

3841. கோடிக் குழகர் கோயில் அயல்

குடிகள் ஒன்றும் புறத்துஎங்கும்

நாடிக் காணாது உள்புக்கு

நம்பர் பாதம் தொழுது உள்ளம்

வாடிக் கடிதாய்க் கடற்காற் றென்று

எடுத்து மலர்க்கண் நீர்வாரப்

பாடிக் காடுகாள் புணர்ந்த பரிசும்

பதிகத்திடைவைத்தார்.

காடுகாள் - காடுகிழாள்; மோடி; துர்க்கை. காடேநிறைந் திருந்தமையான் காடுகள் புணர்ந்த என்றார். போகங் கண்டார் கடற்கோடியின் மோடியைப் பூண்பதாக - நாகங் கொண்டார்க் கிடமாவது நாவலூரே - சுந்தரர். 89

3842. அங்கு வைகிப் பணிந்து அருளால்

போவார் அகன் சோணாட்டு அரனார்

தங்கும் இடங்கள் வணங்கிப் போய்ப்

பாண்டிநாடு தனைச் சார்ந்து

திங்கள் முடியார் திருப்புத்தூர்

இறைஞ்சிப் போந்து சேண் விளங்கும்

மங்குல் தவழும் மணிமாட

மதுரை மூதூர் வந்து அணைந்தார். 90

கொச்சகக் கலி

3843. சேரமான் தோழரும் அச்சேரர்பிரானும் பணிப்பூண்

ஆர மார்பரை மதுரை ஆலவாயினில் வணங்க

வாரமா வந்து அணைய வழுதியார் மனக்காதல்

கூர மாநகர் கோடித்து எதிர்கொண்டு கொடு புக்கார்.

பணிப்பூண் ஆர மார்பரை - பாம்பணியை மார்பில் பூண்ட சிவபெருமானை. வழுதியார் - பாண்டியர். கோடித்து - அலங்கரித்து. 91

3844. தென்னவர்கோன் மகளாரைத் திருவேட்டு முன்னரே

தொல் மதுரை நகரின்கண் இனிது இருந்த சோழனார்

அன்னவர்கள் உடன்கூட அணைய அவரும் கூடி

மன்னு திரு ஆலவாய் மணிக்கோயில் வந்து அணைந்தார்.

திருவேட்டு - மணஞ்செய்து. 92

3845. திரு ஆலவாய் அமர்ந்த செஞ்சடையார் கோயில் வலம்

வருவார்முன் வீழ்ந்து இறைஞ்சி வன்தொண்டர் வழித்தொண்டு

தருவாரைப் போற்றிசைத்துத் தாழ்ந்து எழுந்துவாழ்ந்ததமிழ்ப்

பெரு வாய்மை மலர்புனைந்து பெரு மகிழ்ச்சி பிறங்கினார்

வாய்மை மலர் - வாய் மலர்; பாடல்; உண்மைப் பாவாகிய மலர். 93

3846. படி ஏறு புகழ்ச் சேரர் பெருமானும் பார்மிசை வீழ்ந்து

அடியேனைப் பொருளாக அளித்த திருமுகக் கருணை

முடிவு ஏது என்று அறிந்திலேன் என மொழிகள் தடுமாறக்

கடி ஏறு கொன்றையார் முன் பரவிக் களிகூர்ந்தார்.

படி ஏறு புகழ் - உலகில் பரவிய புகழையுடைய. ஆண்டவன் கருணைக்கு எல்லையில்லை என்பது குறிப்பு. கடி ஏறு - மணங் கமழும். 94

3847. செம்பியனார் உடன் செழியர் தாம் பணிந்து சேரருடன்

நம்பியும் முன் புறத்து அணைய நண்ணிய பேர் உவகையால்

உம்பர் பிரான் கோயிலின் நின்று உடன்கொடுபோய் இருவர்க்கும்

பைம் பொன் மணி மாளிகையில் குறைவு அறுத்தார் பஞ்சவனார்.

செம்பியனாருடன் - சோழருடன். செழியர் தாம் - பாண்டியரும். இருவர்க்கும் - நம்பிக்கும் சேரர்க்கும். பஞ்சவனார் - பாண்டியனார். குறைவறுத்தார் குறைவின்றி உபசரித்தார். 95

3848. உளம் மகிழக் கும்பிட்டு அங்கு உறையும் நாள் உதியருடன்

கிளர் ஒளிப் பூண் வன்தொண்டர் தாம்இருந்த இடம் கெழுமி

வளவனார் மீனவனார் வளம் பெருக மற்று அவரோடு

அளவளாவிய விருப்பால் அமர்ந்து கலந்து இனிது இருந்தார்.

உதியருடன் - சேரருடன். கிளர் - எழும். வளவனார் மீனவனார் - சோழரும் பாண்டியரும். இடங்கெழுமி - இடத்தைச் சேர்ந்து. உதியருடன் வன்தொண்டர் தாமிருந்த இடத்தை வளவனார் மீனவனார் கெழுமி. . . . . . . . . . 96

3849. அந் நாளில் மதுரைநகர் மருங்கு அரனார் அமர் பதிகள்

பொன் ஆரம் அணி மார்பில் புரவலர் மூவரும் போதச்

செந் நாவின் முனைப்பாடித் திருநாடர் சென்று இறைஞ்சிச்

சொல் மாலைகளும் சாத்தித் தொழத் திருப் பூவணத்து அணைந்தார்.

புரவலர் மூவரும் - தமிழ்நாட்டு வேந்தர் மூவரும். 97

3850. நீடு திருப்பூவணத்துக்கு அணித்தாக நேர்செல்ல

மாடுவரும் திருத்தொண்டர் மன்னிய அப் பதிகாட்டத்

தேடு மறைக்கு அரியாரைத் திரு உடையார் என்று எடுத்துப்

பாடு இசையின் பூவணம் ஈதோ என்று பணிந்து அணைவார்.

மாடு வரும் - பக்கத்தே சூழ்ந்து வரும். 98

3851. சென்று திருப் பூவணத்துத் தேவர்பிரான் மகிழ் கோயில்

முன்றில் வலம் கொண்டு இறைவர் முன் வீழ்ந்து பணிந்துஎழுந்து

நின்று பரவிப்பாடி நேர்வீங்கி உடன் பணிந்த

வென்றி முடி வேந்தருடன் போந்து அங்கண் மேவினார்.

நேர் நீங்கி - சோர்வின்றி; (நேர் - அழிவு, தேய்தல், சோர்வு) அங்கிகள் மூவரு நேர் அட்ட வசுக்களு நேர். . . . . - தக்கயாகப்பரணி 690. நேர் என்றது தேய்ந்துபோனா ரென்றவாறு - உரை. 99

3852. அப் பதியில் அமர்ந்து இறைஞ்சிச் சிலநாளில் ஆரூரர்

முப் பெரு வேந்தர்களோடு முதல் மதுரை நகர் எய்தி

மெய்ப் பரிவில் திரு ஆலவாய் உடையார் விரைமலர்த்தாள்

எப்பொழுதும் பணிந்து ஏத்தி இன்புற்று அங்கு அமர்கின்றார். 100

3853. செஞ்சடையார் திருஆப்பனூர் திருஏடகம் முதல்ஆம்

நஞ்சு அணியும் கண்டர்அவர் நயந்தபதி நண்ணியே

எஞ்சல் இலாக் காதலினால் இனிது இறைஞ்சி மீண்டுஅணைந்து

மஞ்சு அணையும் மதில் மதுரை மா நகரில் மகிழ்ந்துஇருந்தார். 101

3854. பரமர் திருப்பரங்குன்றில் சென்றுபார்த்திபரோடும்

புரம் எரித்தார் கோயில் வலம்கொண்டு புகுந்து உள் இறைஞ்சிச்

சிர மலி மாலைச் சடையார் திருவடிக்கீழ் ஆள்செய்யும்

அருமை நினைந்து அஞ்சுதும் என்று அரூரர் பாடுவார்.

பார்த்திபரோடும் - மூவேந்தருடனும். 102

3855. கோத்திட்டை என்று எடுத்துக் கோதுஇல் திருப்பதிக இசை

மூர்த்தியார் தமை வணங்கி முக் கோக்களுடன் முன்பே

ஏத்திய வண்தமிழ் மாலை இன்னிசை பாடிப் பரவிச்

சாத்தினார் சங்கரனார் தங்கு திருப்பரங் குன்றில். 103

3856. இறைவர் திருத்தொண்டு புரி அருமையினை இருநிலத்து

முறை புரியும் முதல் வேந்தர் மூவர்களும் கேட்டு அஞ்சி

மறை முந்நூல் அணி மார்பின் வன்தொண்டர்தமைப் பணிந்தார்

நிறை தவத்தோர் அப்பாலும் நிருத்தர்பதி தொழ நினைந்தார். 104

3857. அந் நாட்டுத் திருப்பதிகள் பலவும் அணைந்து இறைஞ்ச மலை -

நல் நாட்டு வேந்தருடன் நம்பிதாம் எழுந்தருள

மின் நாட்டும் பல் மணிப் பூண் வேந்தர் இருவரும் மீள்வார்

தென்னாட்டு வேண்டுவன செய்து அமைப்பார்தமை விடுத்தார். 105

3858. இரு பெரு வேந்தரும் இயல்பின் மீண்டதன்பின் எழுந்தருளும்

பொரு அரும்சீர் வன்தொண்டர் புகழ்ச்சேரருடன் புனிதர்

மருவிய தானம் பலவும் பணிந்து போய் மலைச்சாரல்

குரு மணிகள் வெயில்எறிக்கும் குற்றாலம் சென்று அடைந்தார்.

புனிதர் மருவிய - சிவபெருமான் எழுந்தருளியுள்ள. குரு. . . எறிக்கும் - நிறத்தையுடைய மாணிக்கங்கள் கதிர் உமிழும். 106

3859. குற்றாலத்து இனிது அமர்ந்த கூத்தர் குரைகழல் வணங்கிச்

சொல்தாம் மலர் புனைந்து குறும்பலாத் தொழுது இப்பால்

முற்றா வெண் மதி முடியார் பதி பணிந்து மூ எயில்கள்

செற்றார் மன்னிய செல்வத் திருநெல்வேலியை அணைந்தார்.

சொல்லாகிய மலர்மாலை. 107

3860. நெல்வேலி நீற்றுஅழகர் தமைப்பணிந்து பாடி நிகழ

பல்வேறு பதிபிறவும் பணிந்து அன்பால் வந்து அணைந்தார்

வில் வேடராய் வென்றி விசயன் எதிர் பன்றிப் பின்

செல் வேத முதல்வர் அமர் திரு இராமேச்சரத்து. 108

3861. மன்னும் இராமேச்சரத்து மாமணியை முன் வணங்கிப்

பன்னு தமிழ்த்தொடை சாத்திப் பயில்கின்றார் பாம்பு அணிந்த

சென்னியார் மாதோட்டத் திருக்கேதீச்சரம் சார்ந்த

சொல் மலர் மாலைகள் சாத்தித் தூரத்தே தொழுதமர்ந்தார்.

பயில்கின்றார் - வதிபவராகிய வன்தொண்டர். மாதோட்டத் திருக்கேதீச்சரம் ஈழநாட்டிலுள்ளது. 109

3862. திரு இராமேச்சரத்துச் செழும் பவளச் சுடர்க் கொழுந்தைப்

பரிவினால் தொழுது அகன்று பரமர் பதி பிறபணிந்து

பெரு விமானத்து இமையோர் வணங்கு பெருந் திருச்சுழியல்

மருவினார் வன்தொண்டர் மலை வேந்தருடன் கூட.

விமானங்களில் செல்லும் தேவர்கள். 110

3863. திருச்சுழியல் இடம்கொண்ட செம்பொன் மலைச்சிலையாரைக்

கருச் சுழியில் வீழாமைக் காப்பாரைக் கடல்விடத்தின்

இருள் சுழியும் மிடற்றாரை இறைஞ்சி எதிர் இதழி மலர்ப்

பருச் சுழியத்துடன் ஊனாய் உயிர் எனும் பாமலர் புனைந்தார்.

இருள் சுழியும் - இருள் (நஞ்சு) தங்கும். இதழிமலர் பருச் சுழியத்துடன் - கொன்றை மலரணிந்த பருத்த சுருண்ட மயிருடன். இஃது இளமைக் கோலக்குறிப்பு, பின்வருஞ் செய்யுளைப் பார்க்க. ஊனாய் உயிர் புகலாய் என்னுந் திருப்பதிகத்தில் தெய்வத் தவர்தொழு தேத்திய குழகன் (7) என்றும், செண்டாடுதல் புரிந்தான்திருச் சுழியற் பெருமானை (9) என்றும் வன்தொண்டர் அருளியிருத்தல் காண்க. 111

3864. அம் கணரைப் பணிந்து உறையும் ஆரூரர்க்கு அவ்ஊரில்

கங்குலிடைக் கனவின்கண் காளையாம் திருவடிவால்

செங் கையினில் பொன்செண்டும் திருமுடியில் சுழியமுடன்

எங்கும் இலாத் திருவடிவம் என்பு உருக முன் காட்டி. 112

3865. கானப் பேர் யாம் இருப்பது எனக் கழறிக் கங்கை எனும்

வானப் பேராறு உலவும் மாமுடியார் தாம் அகல

ஞானப்பேராளர் உணர்ந்து அதிசயித்து நாகமுடன்

ஏனப் பேர் எயிறு அணிந்தார் அருள் இருந்த பரிசு என்பார்.

ஏனப்பேர் எயிறு - பன்றியின் பெருங் கொம்பை. 113

3866. கண்டருளும் படி கழறிற் றறிவார்க்கு மொழிந்தருளிப்

புண்டரிகப் புனல் சுழியல் புனிதர் கழல் வணங்கிப்போய்

அண்டர்பிரான் திருக்கானப் பேர் அணைவார் ஆரூரர்

தொண்டர் அடி தொழலும் எனும் சொல் பதிகத் தொடை புனைவார்.

புண்டரிகப்புனல் - தாமரை நிறைந்த நீர்நிலைகள் சூழ்ந்த. பதிகத் தொடை - பதிகமாலை. 114

3867. காளையார் தமைக்கண்டு தொழப் பெறுவது என்று என்று

தாளை நாளும் பரவத் தருவார்பால் சார்கின்றார்

ஆளை நீளிடைக் காண அஞ்சிய நீர்நாய் அயலே

வாளை பாய் நுழைப் பழன முனைப்பாடி வளநாடர்.

ஆளை. . .முனைப்பாடி - மனிதர்களைத் தூரத்தே காண அஞ்சிய நீர் நாயின் பக்கத்தே வாளை பாய்ந்து நுழையும் சேற்றையுடைய வயல் சூழ்ந்த முனைப்பாடி. 115

3868. மன்னு திருக் கானப் பேர் வளம் பதியில் வந்து எய்திச்

சென்னி வளர் மதி அணிந்தார் செழுங் கோயில்வலம் கொண்டு

முன் இறைஞ்சி உள் அணைந்து முதல்வர் சேவடி தாழ்ந்து

பன்னு செழுந் தமிழ் மாலை பாடினார் பரவினார். 116

3869. ஆராத காதலுடன் அப்பதியில் பணிந்து ஏத்திச்

சீர் ஆரும் திருத்தொண்டர் சிலநாள் அங்கு அமர்ந்தருளிக்

கார்ஆரும் மலர்ச்சோலைக் கானப்பேர் கடந்து அணைந்தார்

போர் ஆன் ஏற்றார் கயிலைப் பொருப்பர் திருப்புன வாயில். 117

3870. புன வாயில் பதிஅமர்ந்த புனிதர் ஆலயம் புக்கு

மன ஆர்வம் உறச்சித்த நீ நினை என்னோடு என்றே

வினவு ஆன தமிழ்பாடி வீழ்ந்து இறைஞ்சி அப்பதியில்

சின யானை உரித்து அணிந்தார் திருப்பாதம் தொழுதுஇருந்தார். 118

3871. திருப்புன வாயில் பதியில் அமர்ந்த சிவனார் மகிழும்

விருப்புடைய கோயில் பணிந்து அருள்பெற்ற மேவினார்

பொருப்பினொடு கான் அகன்று புனல் பொன்னி நாடு அணைந்து

பருப்பத வார்சிலையார்தம் பாம்பணி மாநகர் தன்னில்.

பொருப்பினொடு - மலைகளுடன். பருப்பதவார் சிலையார்தம் - மேருவை நிண்ட வில்லாகவுடைய சிவபிரானது. 119

3872. பாதாளீச்சரம் இறைஞ்சி அதன்மருங்கு பலபதியும்

வேதஆதி நாதர்கழல் வணங்கி மிகு விரைவினுடன்

சூது ஆரும் துணை முலையார் மணிவாய்க்குத் தோற்று இரவு

சேதாம்பல் வாய்திறக்கும் திருஅரூர் மருங்கு அணைந்தார்.

பாதளீச்சரம் ஆதிசேஷனால் பூசிக்கப்பெற்றது (பாம்பணி மாநகர்) சூது ஆரும் - சூதாடு கருவிபோன்ற. சேதாம்பல் - செவ்வல்லி. 120

3873. திருநாவலூர் வேந்தர் சேரர்குல வேந்தருடன்

வருவாரைத் திருஆரூர் வாழ்வார்கள் எதிர்கொள்ளத்

தரு காதலுடன் வணங்கித் தம்பெருமான் கோயிலினுள்

பெருகு ஆர்வத்தொடு விரும்பும் பெரும்பேறு பெறப் புகுந்தார். 121

3874. வாசமலர் கொன்றையார் மகிழ் கோயில் வலம்கொண்டு

நேசம் உற முன் இறைஞ்சி நெடும்பொழுது எலாம் பரவி

ஏசறவால் திருப்பதிகம் எடுத்து ஏத்தி எழுந்து அருளால்

பாசவினைத் தொடக்கு அறுப்பார் பயில்கோயில் பணிந்து அணைவார்.122

3875. பரவையார் மாளிகையில் பரிசனங்கள் முன் எய்த

விரவு பேர் அலங்கார விழுச்செல்வம் மிகப்பெருக

வரவு எதிர்கொண்டு அடிவணங்க வன்தொண்டர் மலைநாட்டுப்

புரவலனாரையும் கொண்டு பொன் அணி மாளிகை புகுந்தார்.

விரவு - செறிந்த. அலங்காரமாகிய விழுச்செல்வம். விழு - சீரிய. 123

3876. பரவியே பரவையார் பரிவுடனே பணிந்து ஏத்தி

விரவிய போனகம் கறிகள் விதம் பலவாகச் சமைத்துப்

பரிகலமும் பாவாடை பகல் விளக்கும் உடன் அமைத்துத்

திரு அமுது செய்வித்தார் திருந்திய தேன் மொழியினார்.

விரவிய - கலந்த. போனகம் - சோறு. பகல் விளக்கு மங்கலத் துக்கு அறிகுறி. 124

3877. மங்கலம்ஆம் பூசனைகள் பரவையார் செய மகிழ்ந்து

தங்கிஇனிது அமர்கின்றார் தம்பிரான் கோயிலினுள்

பொங்கு பெருங் காலம்எலாம் புக்கு இறைஞ்சிப் புறத்து அணைந்து

நங்கள்பிரான் அருள்மறவா நல்விளையாட்டினை நயந்தார். 125

3878. நிலைச் செண்டும் பரிச்செண்டும் வீச மிக மகிழ்வுஎய்தி,

விலக்கு அரும்போர்தீ தகர்ப்பாய்ச்சல் கண்டருளி, வென்றிபெற

மலைக்கும் நெடு முள்கணைக் கால் வாரணப்போர் மகிழ்ந்தருளி,

அலைக்கும் மறப் பல புள்ளின் அமர் விரும்பி அமர்கின்றார்

நிலைச் செண்டு - நின்று விளையாடும் பந்து. பரிச்செண்டு - குதிரை மீதிருந்து ஆடும் பந்து. தகர் - ஆட்டுக்கடா. மலைக்கும் - மாறுபட்டு எதிர்க்கும். வாரணப் போர் - கோழிச்சண்டையையும் பார்த்து. அலைக்கும். . . . .அமர் - வருத்தும் கொடிய பறவைகளின் சண்டைகளையும். 126

அறுசீர் விருத்தம்

3879. விரவு காதல் மீக்கூர

மேவு நாள்கள் பலசெல்லக்

கரவுஇல் ஈகைக் கேரளனார்

தங்கள் கடல்சூழ் மலைநாட்டுப்

பரவையார்தம் கொழுநனார்

தம்மைப் பணிந்து கொண்டு அணைவான்

இரவும் பகலும் தொழுது இரக்க

இசைந்தார் அவரும் எழுந்தருள.

விரவு காதல் மீக்கூர - கலந்த அன்பு அதிகப்பட. கேரளனார் - சேரர் பெருமான். 127

3880. நங்கை பரவையார் உள்ளத்து

இசைவால் நம்பி எழுந்தருளத்

திங்கள் முடியார் திருவருளைப்

பரவிச் சேரமான் பெருமாள்

எங்கும் உள்ள அடியாருக்கு

ஏற்ற பூசை செய்தருளிப்

பொங்கு முயற்சி இருவரும்போய்ப்

புக்கார் புனிதர் பூங்கோயில். 128

3881. தம்பிரானைத் தொழுது அருளால்

போந்து தொண்டர் சார்ந்து அணைய

நம்பி ஆரூரரும் சேரர்

நல்நாட்டு அரசனார் ஆய

பைம்ன் மணி நீள் முடிக்

கழறிற்றறிவார் தாமும் பயணமுடன்

செம்பொன் நீடும் மதில் ஆரூர்

தொழுது மேல்பால் செல்கின்றார். 129

கொச்சகக் கலி

3882. பொன் பரப்பி மணிவரன்றிப்

புனல் பரக்கும் காவேரித்

தென்கரைபோய்ச் சிவன் மகிழ்ந்த

கோயில்பல சென்று இறைஞ்சி

மின்பரப்பும் சடைஅண்ணல்

விரும்பு திருக் கண்டியூர்

அன்பு உருக்கும் சிந்தையுடன்

பணிந்து புறத்து அணைந்தார்கள்

வரன்றி - கொழித்து. 130

3883. வடகரையில் திருவையாறு

எதிர்தோன்ற மலர்க் கரங்கள்

உடல் உருக உள் உருக

உச்சியின்மேல்குவித்தருளிக்

கடல் பரந்தது எனப் பெருகும்

காவிரியைக் கடந்து ஏறித்

தொடர்வுடைய திருவடியைத்

தொழுவதற்கு நினைவுற்றார். 131

அறுசீர் விருத்தம்

3884. ஐயாறு அதனைக் கண்டு தொழுது

அருள் ஆரூரர்தமை நோக்கிச்

செய்யாள் பிரியாச் சேரமான்

பெருமாள் அருளிச் செய்கின்றார்

மை ஆர் கண்டர் மருவு திரு

ஐயாறு இறைஞ்ச மனம் உருகி

நையா நின்றது இவ் ஆறு

கடந்து பணிவோம் நாம் என்ன.

செய்யாள் - இலக்குமி. 132

3885. ஆறு பெருகி இருகரையும்

பொருது விசும்பில் எழுவது போல்

வேறு நாவாய் ஓடங்கள்

மீது செல்லாவகை மிகைப்ப

நீறு விளங்கும் திருமேனி

நிருத்தர் பாதம் பணிந்து அன்பின்

ஆறு நெறியாச் செல உரியார்

தரியாது அழைத்துப்பாடுவார்.

இரு. . . . .போல் - இரு கரையும் மோதி ஆகாயத்தில் எழுவது போல். நாவாய் ஓடங்கள் - மரக்கப்பல்களும், அம்பிகளும் (தெப்பங்களும்). மிகைப்ப - அதிகரிக்க. அன்பின் ஆறு நெறியா - அனபின் வழியே வழியாக. அழைத்து - ஐயாறுடைய அடிகளே என்று அழைத்து. 133

3886. பரவும் பரிசு என்று எடுத்தருளிப்

பாடும் திருப்பாட்டின் முடிவில்

அரவம் புனைந்தார்தமை ஐயாறு

உடைய அடிகளோ என்று

விரவும் வேட்கையுடன் அழைத்து

விளங்கும் பெருமைத் திருப்பதிகம்

நிரவும் இசையில் வன்தொண்டர்

நின்று தொழுது பாடுதலும்.

நிரவும் - நிறைந்த. 134

3887. மன்றில் நிரைந்து நடம்ஆட

வல்லார் தொல்லை ஐயாற்றில்

கன்று தடையுண்டு எதிர் அழைக்கக்

கதறிக் கனைக்கும் புனிற்று ஆப்போல்

ஒன்றும் உணர்வால் சராசரங்கள்

எல்லாம் கேட்க ஓலம்என

நின்று மொழிந்தார்; பொன்னி மா

நதியும் நீங்கி நெறிகாட்ட.

புனிற்றா - ஈன்றணிமைப் பசு; இளங் கன்றையுடைய பசு. ஐயாற்றில் நின்று ஓலம் என் மொழிந்தார். . . . . . . . 135

3888. விண்ணின் முட்டும் பெருக்குஆறு

மேம்பால் பளிக்கு வெற்பு என்ன

நண்ணி நிற்கக் கீழ்பால் நீர்

வடிந்த நடுவு நல்லவழிப்

பண்ணிக் குளிர்ந்த மணல் பரப்பக்

கண்ட தொண்டர் பயில் மாரி

கண்ணில் பொழிந்து மயிர்ப் புளகம்

கலக்கக் கை அஞ்சலி குவித்தார்.

மேற்பக்கம் நீர் பளிங்கு மலைபோல நிலைத்து நிற்க. பயில் நிறைந்த வடிந்த - வடிந்ததாக. 136

3889. நம்பி பாதம் சேரமான்

பெருமான் பணிய, நாவலூர்ச்

செம்பொன் முந்நூல் அணிமார்பர்

சேரர் பெருமான் எதிர் வணங்கி,

உம்பர் நாதர் உமக்கு அளித்தது

m‹nwh? என்ன உடன் மகிழ்ந்து

தம்பிரானைப் போற்றி சைத்துத்

தடங்காவேரி நடு அணைந்தார். 137

3890. செஞ்சொல் தமிழ் நாவலர் கோனும்

சேரர் பிரானும் தம்பெருமான்

எஞ்சல் இல்லா நிறை ஆற்றின்

இடையே அளித்த மணல் வழியில்

தஞ்சம் உடைய பரிசனமும்

தாமும் ஏறித் தலைச் சென்று

பஞ்ச நதி வாணரைப் பணிந்து

விழுந்தார்; எழுந்தார்; பரவினார்.

எஞ்சலில்லா - குறைதல் இல்லாத. தலைச்சென்று - அவ்விடஞ் சென்று. பஞ்சநதி வாணரை - ஐயாறடிகளை. 138

3891. அம்கண் அரனார் கருணையினை

ஆற்றாது ஆற்றித் திளைத்து இறைஞ்சித்

தங்கள் பெருமான் திருவருளால்

தாழ்ந்து மீண்டும் தடம் பொன்னிப்

பொங்கு நதியின் முன் வந்த

படியே நடுவு போந்து ஏறத்

துங்க வரைபோல் நின்ற நீர்

துரந்து தொடரப் பெருகியதால்.

உயர்ந்த மலைபோல் நின்ற நீர் விரைந்து. . . . . . . . . . . . . . . . 139

3892. ஆய செயலின் அதிசயத்தைக்

கண்டு அக்கரையில் ஐயாறு

மேய பெருமான் அருள் போற்றி

வீழ்ந்து தாழ்ந்து மேல்பால் போய்த்

தூய மதிவாழ் சடையார்தம்

பதிகள் பிறவும் தொழுது ஏத்திச்

சேய கொங்க நாடு அணைந்தார்

திருஆரூரர் சேரருடன். 140

3893. கொங்கு நாடு கடந்துபோய்க்

குலவு மலைநாட்டு எல்லைஉற

நங்கள் பெருமான் தோழனார்

நம்பி தம்பிரான் தோழர்

அங்கண் உடனே அணைய எழுந்து

அருளா நின்றார் எனும் விருப்பால்

எங்கும் அந் நாட்டு உள்ளவர்கள்

எல்லாம் எதிர்கொண்டு இன்புறுவார்.

தோழனாராகிய நம்பி என்னும் தம்பிரான் தோழர். 141

3894. பதிகள் எங்கும் தோரணங்கள்;

பாங்கர் எங்கும் பூவனங்கள்;

வதிகள் எங்கும் குளிர் பந்தர்;

மனைகள் எங்கும் அகில் புகைக் கார்;

நதிகள் எங்கும் மலர்ப் பிறங்கல்;

ஞாங்கர் எங்கும் ஓங்குவன

நிதிகள்; எங்கும் முழவின் ஒலி;

நிலங்கள் எங்கும் பொலம் சுடர்ப்பூ.

பாங்கர் - பக்கங்கள். வதிகள் - வழிகள். காரகில் புகை. மலர்ப் பிறங்கல் - மலர் மலைகள். ஞாங்கர் - அந்நதியிடங்களில். பொலம் - பொன். 142

3895. திசைகள் தோறும் வரும் பெருமை

அமைச்சர் சேனைப் பெருவெள்ளம்;

குசைகொள் வாசி நிரை வெள்ளம்;

கும்பயானை அணிவெள்ளம்;

மிசைகொள் பண்ணும் பிடி வெள்ளம்;

மேவும் சோற்று வெள்ளம் கண்டு

அசைவு இல் இன்பப் பெரு வெள்ளத்து

அமர்ந்து கொடுங் கோளூர் அணைந்தார்.

குசைகொள் வாசி நிரை வெள்ளம் - கடிவாளங்கொண்ட குதிரை அணியாகிய வெள்ளம். மிசை. . . . .பிடி - மேற்கொண்ட அலங் காரத்தையுடைய பெண் யானைகளின். 143

3896. கொடுங் கோளூரின் மதில் வாயில்

அணி கோடித்து மறுகில் உடுத்

தொடும் கோபுரங்கள் மாளிகைகள்

சூளி குளிர்ச்சாலைகள் தெற்றி

நெடும் கோநகர்கள் ஆடு அரங்கு

நிரந்த மணித் தாமம் கமுகு

விடும் கோதைப் பூந்தாமங்கள்

நிரைந்து வெவ்வேறு அலங்கரித்து.

அணி கோடித்து - அணிகளால் அழகு செய்து. மறுகில் உடு - தெருக்களில் நட்சத்திரங்களை. சூளி - நிலா முற்றங்கள். தெற்றி - திண்ணைகள். கோ நகர்கள் - தலைநகரங்கள். ஆடு அரங்கு - நடன சபைகள். நிரந்த மணித்தாமம் - பரவிய இரத்தின மாலைகள் விடும் கோதைப்பூந் தாமங்கள் - தொங்க விடும் கோதையாகிய பூ மாலைகள். 144

3897. நகர மாந்தர் எதிர்கொள்ள

நண்ணி எண்இல் அரங்குதொறும்

மகரக் குழை மாதர்கள் பாடி

ஆட, மணி வீதியில் அணைவார்

சிகர நெடு மாளிகை அணையார்;

சென்று திரு அஞ்சைக் களத்து

நிகர்இல் தொண்டர் தமைக்கொண்டு

புகுந்தார் உதியர் நெடுந்தகையார்

மகரக் குழை - மகரகுண்டலம்; சுறா வடிவாகச் செய்த காதணி. மாளிகையில் அணையாதவராய். 145

3898. இறைவர் கோயில் மணிமுன்றில்

வலம்கொண்டு இறைஞ்சி எதிர்புக்கு

நிறையும் காதலுடன் விழ்ந்து

பணிந்து நேர் நின்று ஆரூரர்

முறையில் விளம்பும் திருப்பதிகம்

முடிப்பது கங்கை என்று எடுத்துப்

பிறைகொள் முடியார் தமைப் பாடிப்

பரவிப் பெருமாளுடன் தொழுதார். 146

3899. தொழுது திளைத்துப் புறம் போந்து

தோன்றப் பண்ணும் பிடி மேல்பார்

முழுதும் ஏத்த நம்பியை முன்பு

ஏற்றிப் பின்பு தாம் ஏறிப்

பழுதுஇல் மணிச் சாமரை வீசிப்

பைம்பொன் மணி மாளிகையில் வரும்

பொழுது மறுகில் இரு புடையும்

மிடைந்தார் வாழ்த்திப் புகல்கின்றார். 147

3900. நல்ல தோழர் நம்பெருமான்

தமக்கு நம்பி இவர் என்பார்;

எல்லை இல்லாத் தவம் முன்பு

என் செய்தோம் இவரைத் தொழ என்பார்;

செல்வம் இனி என் பெறுவது நம்

சிலம்பு நாட்டுக்கு என உரைப்பார்;

சொல்லும் தரமோ பெருமாள் செய்

தொழிலைப் பாரீர் எனத் தொழுவார்.

சிலம்பு நாட்டுக்கு - மலை நாட்டுக்கு. 148

3901. பூவும் பொரியும் பொன்துகளும்

பொழிந்து பணிவார்; பொரு இல் இவர்

மேவும் பொன்னித் திரு நாடே

புவிக்குத் திலதம் என வியப்பார்

பாவும் துதிகள் எம்மருங்கும்

பயில வந்து மாளிகையின்

மாவும் களிறும் நெருங்கும் மணி

வாயில் புகுந்து மருங்கு இழிந்தார்.

குதிரைகளும் யானைகளும் நெருங்கும் மணி வாயில். 149

3902. கழறிற்று அறியும் திருவடியும்

கலை நாவலர்தம் பெருமானாம்

முழவின் பொலியும் திருநெடுந்தோள்

முனைவர்தம்மை உடன்கொண்டு

விழவில் பொலியும் மாளிகையில்

விளங்கு சிங்காசனத்தின் மிசை

நிழல் திக்கு ஒளிரும் பூணாரை

இருத்தித் தாமும் நேர் நின்று.

திருவடியும் - அடிகளும். முழவில் - மத்தளம்போல. முனைவர்தம்மை - முதல்வரை; நாவலர் தம் பெருமானாகிய முனைவர்தம்மை. நிழல் திக்கு ஒளிரும் பூணாரை - திக்குகளெல்லாம் ஒளி விளங்கும் ஆபரணமணிந்த சுந்தரரை. 150

3903. செம்பொன் கரக வாச நீர்

தேவிமார்கள் எடுத்து ஏந்த

அம்பொன் பாதம் தாம் விளக்கி

அருளப் புகலும் ஆரூரர்

தம் பொன் தாளை வாங்கி இது

தகாது என்று அருளத் தரணியில் வீழ்ந்து

எம் பெற்றிமையால் செய்தன இங்கு

எல்லாம் இசைய வேண்டும் என.

எம் பெற்றிமையால் - எமது அன்புத் தன்மையால். 151

3904. பெருமாள் வேண்ட எதிர்மறுக்க

மாட்டார் அன்பின் பெருந்தகையார்

திருமா நெடுந்தோள் உதியர்பிரான்

செய்தஎல்லாம் கண்டிருந்தார்

அரு மானம் கொள் பூசனைகள்

அடைவே எல்லாம் அளித்ததன்பின்

ஒரு மாமதிவெண்குடை வேந்தர்

உடனே அமுது செய்து உவந்தார்.

அரு மானங்கொள் - அரிய மாண்பு கொண்ட. 152

3905. சேரர் உடனே திருஅமுது

செய்தபின்பு கைகோட்டி

ஆரம் நறுமென் கலவை மான்

மதச் சாந்து ஆடை அணி மணிப் பூண்

ஈரவிரை மென்மலர்ப் பணிகள்

இனைய முதலாயின வருக்கம்

சார எடுத்து வன்தொண்டர்ச்

சாத்தி மிக்க தமக்கு ஆக்கி.

சேரர் சுந்தரருடன் திருவமுது செய்தபின்பு தமது கையை வளைத்து. . . . .சந்தனக்கலவை கதூரி. . . . . வன்தொண்டர்க்குச் சாத்தி மிகுந்தனவற்றைத் தமக்காக்கி. 153

3906. பாடல் ஆடல் இன்னியங்கள்

பயிறல் முதல்ஆம் பண்ணையினில்

நீடும் இனிய விநோதங்கள்

நெருங்கு காலம்தொறும் நிகழ

மாடு விரைப் பூந்தரு மணம்செய்

ஆராமங்கள் கைகுவித்துக்

கூட முனைப்பாடியார் கோவைக்

கொண்டு மகிழ்ந்தார் கோதையார்.

இன இயங்கள் - இனிய வாத்தியங்கள். பண்ணையினில் - விளையாடல்களில். தரு - மரங்கள். ஆராமங்கள் - சோலைகளில். 154

கொச்சகக் கலி

3907. செண்டுஆடும் தொழில் மகிழ்வும் சிறுசோற்றுப் பெருஞ்சிறப்பும்

வண்டுஆடும் மலர்வாவி மருவியநீர் விளையாட்டும்

தண்டாமும் மதகும்பத் தடமலைப்போர் சலமற்போர்

கண்டுஆரா விருப்புஎய்தக் காவலனார் காதல் செய்நாள்.

சிறு சோறு - பிள்ளைகள் சமைக்குஞ் சோறு; சிறுமுத் தனைப்பேணிச்சிறுசோறு மடுத்துநீ. . . . . - கலித்தொகை: 59. 20. சிறுசோற்றைச் சித்திரான்னம் என்போருமுளர். தண்டா. . . . .போர் - குறையாத மும் மதத்தையுடைய மத்தகம் பொருந்திய யானையின் போர். சலமற் போர் - தணியாக் கோபத்துடன் புரியும் மல்யுத்தம். காவலனார் (சேரமான்) நம்பியாரூரைக் காதல்செய்நாள். 155

3908. நாவலர்தம் பெருமானும் திருஆரூர் நகர் ஆளும்

தேவர்பிரான் கழல்ஒருநாள் மிகநினைந்த சிந்தையராய்

ஆவியை அரூரானை மறக்கலும் ஆமே என்னும்

மேவியசொல் திருப்பதிகம் பாடியே வெருவுற்றார். 156

3909. திருஅரூர் தனை நினைந்து சென்று தொழுவேன் என்று

மரு ஆர்வத் தொண்டருடன் வழிக்கொண்டு செல்பொழுதில்

ஒருவர் நண்பு உள்உருக உடன்எழுந்து கைதொழுது

பெருவான வரம்பனார் பிரிவு ஆற்றார்; பின்செல்வார்.

ஒருவா - நீங்காத. 157

3910. வன் தொண்டர் முன் எய்தி மனம் அழிந்த உணர்வினராய்

இன்று உமது பிரிவு ஆற்றேன் என்செய்கேன் யான் என்ன,

ஒன்றும் நீர் வருந்தாதே உமது பதியின் கண் இருந்து

அன்றினார் முனை முருக்கி அரசு ஆளும் என மொழிந்தார்.

அன்றினார் முனை முருக்கி - பகைத்தவரைப் போரில் அழித்து. 158

3911. ஆரூரர் மொழிந்தருள அதுகேட்ட அருள்சேரர்

பாரோடு விசும்பு ஆட்சி எனக்கு உமது பாதமலர்

தேர் ஊரும் நெடுவீதித் திரு அரூர்க்கு எழுந்தருள

நேர் ஊரும் மனக்காதல் நீக்கவும் அஞ்சுவன் என்றார். 159

3912. மன்னவனார் அது மொழிய வன்தொண்டர் எதிர் மொழிவார்

என் உயிருக்கு இன் உயிராம் எழில் ஆரூர்ப் பெருமானை

வன் நெஞ்சக் கள்வனேன் மறந்திரேன்; மதி அணிந்தார்

இன் அருளால் அரசுஅளிப்பீர்! நீர் இருப்பீர். என .இறைஞ்ச. 160

3913. மற்றுஅவரும் பணிந்து இசைந்தே மந்திரிகள் தமை அழைத்துப்

பொற்பு நிறை தொல் நகரில் இற்றைக்கு முன்புகுந்த

நல்பெரும் பண்டார நானாவருக்கம் ஆனஎலாம்

பற்பலவாம் ஆளின் மிசை ஏற்றிவரப் பண்ணும் என

புகுந்த - சேர்ந்த. பண்டாரம் - பொக்கிஷத்தில். 161

3914. ஆங்கு அவரும் அன்று வரை

ஆயம் ஆகிய தனங்கள்

ஓங்கிய பொன் நவமணிகள்

ஒளிர்மணிப் பூண் துகில் வருக்கம்

ஞாங்கர் நிறை விரை உறுப்பு

வருக்கம் முதல் நலம் சிறப்பத்

தாங்கு பொதி வினைஞர்மேல்

தலமலியக் கொண்டு அணைந்தார்.

ஆயமாகிய - குவிந்துள்ள. ஞாங்கர் - அவ்விடத்தில். விரை யுறுப்பு வருக்கமுதல் - வாசனைத் திரவியங்கள் முதலியவற்றை. 162

3915. மற்று அவற்றின் பரப்பு எல்லாம் வன்தொண்டர் பரிசனத்தின்

முற்படவே செலவிட்டு முனைப்பாடித் திருநாடர்

பொற்பதங்கள் பணிந்தவரைத் தொழுதெடுத்துப் புனை அலங்கல்

வெற்புஉயர்தோள் உறத்தழுவி விடை அளித்தார் வன்தொண்டர்.

வன்தொண்டரின் பரிசனங்கள் முன்னே. . .முனைப்பாடித் திருநாடராகிய வன்தொண்டரது பொற்பாதங்களைப் பணிந்தவராகிய சேரமான் பெருமாளை, வன்தொண்டர் தொழுது எடுத்து, மாலை யணிந்த மலைபோலும் உயர்ந்த தோளுறத் தழுவி. . . . . . 162

3916. ஆரூரர் அவர்தமக்கு விடைஅருளி அங்கு அகன்று

கார் ஊரும் மலைநாடு கடந்தருளிக் கல்சுரமும்

நீர்ஊரும் கான்யாறும் நெடுங்கானும் பலகழியச்

சீர்ஊரும் திருமுருகன் பூண்டி வழிச் செல்கின்றார்

ஆரூரர் சேரர்தமக்கு. கல்சுரமும் - பரல்கள் நிறைந்த வழியும்; பாலை வழியும். 164

3917. திருமுருகன் பூண்டி அயல் செல்கின்ற போழ்தின்கண்

பொருவிடையார் நம்பிக்குத் தாமேபொன் கொடுப்பது அல்லால்

ஒருவர் கொடுப்பக் கொள்ள ஒண்ணாமைக்கு அதுவாங்கிப்

பெருகருளால் தாம்கொடுக்கப் பெறுவதற்கோ அது அறியோம்.

பொருவிடையார் - சிவபெருமான். 165

3918. வென்றிமிகு பூதங்கள் வேடர் வடிவாய்ச் சென்று

வன்தொண்டர் பண்டாரம் கவர அருள் வைத்தருள

அன்றினார் புரம் எரித்தார் அருளால் வேட்டுவப் படையாய்ச்

சென்று அவர்தாம் வரும்வழியில் இருபாலும் செயிர்த்து எழுந்து.

செயிர்த்து - கோபித்து. 166

3919. வில் வாங்கி அலகுஅம்பு விசைநாணில் சந்தித்துக்

கொல்வோம் இங்கு இட்டுப் போம் என்ப் கோபத்தால் குத்தி

எல்லை இல் பண்டாரம் எலாம் கவர்ந்து கொள இரிந்து ஓடி

அல்லலுடன் பறியுண்டார் ஆரூரர் மருங்கு அணைந்தார்.

அலகம்பு - ஒருவித அம்பு; இதனை வாளியம்பு என்பர். குத்தி - பூமியில் குத்தி; தாக்கியுமாம். அல்லலுடன் பறியுண்டார் (திரவியங் களைச் சுமந்துகொண்டு ஆரூரர்க்கு முன்னே சென்ற ஆள்கள்) இரிந் தோடி ஆரூரர் மருங்கணைந்தார். இரிந்தோடி - கலைந்தோடி. 167

3920. ஆரூரர்தம்பால் அவ் வேடுவர் சென்று அணையாதே

நீர் ஊரும் செஞ்சடையார் அருளினால் நீங்கஅவர்

சேர் ஊராம் திருமருகன் பூண்டியினில் சென்று எய்திப்

போர் ஊரும் மழவிடையார் கோயிலை நாடிப் புக்கார்.

அவர் - ஆரூரர். 168

3921. அங்கணர்தம் கோயிலினை அஞ்சலி கூப்பித் தொழுது

மங்குல்உற நீண்ட திரு வாயிலினை வந்து இறைஞ்சிப்

பொங்கு விருப்புடன் புக்கு வலம்கொண்டு புனிதநதி

திங்கள் முடிக்கு அணிந்தவர்தம் திருமுன்பு சென்றணைந்தார். 169

3922. உருகிய அன்பொடு கைகள் குவித்து விழுந்து உமைபாகம்

மருவிய தம்பெருமான் முன் வன்தொண்டர் பாடினார்

வெருவு உற வேடுவர் பறிக்கும் வெஞ்சுரத்தில் எத்துக்கு இங்கு

அருகு இருந்தீர் எனக்கொடுகு வெஞ்சிலை அஞ்சொல்பதிகம்.

வெருவுற - அச்சமுற்றுத் திடுக்கிட. எத்துக்கு - எற்றுக்கு; என்னத்துக்கு. 170

3923. பாடிஅவர் பரவுதலும் பரம் பொருளாம் அவர் அருளால்

வேடுவர் தாம் பறித்த பொருள் அவைஎல்லாம் விண் நெருங்க

நீடு திருவாயிலின்முன் குவித்திடலும் நேர் இறைஞ்சி

ஆடும் அவர் திருவருளால் அப்படியே கைக் கொண்டார். 171

3924. கைக்கொண்டு கொடு போம் அக் கை வினைஞர்தமை ஏவி

மைக்கொண்ட மிடற்றாரை வணங்கிப்போய்க் கொங்ககன்று

மெய்க்கொண்ட காதலினால் விரைந்து ஏகி மென் கரும்பும்

செய்க்கொண்ட சாலியும்சூழ் திருஆரூர் சென்றணைந்தார்.

கொடு. . .ஏவி - (திரவியங்களைச் சுமந்து) கொண்டுபோகும் ஆள்களை (ஆரூரர்) ஏவி. செய் - வயல்களில். 172

3925. நாவலர் மன்னவர் அருளால் விடைகொண்ட நரபதியார்

ஆவியின் ஒன்றாம் நண்பின் ஆரூரர்தமை நினைந்து

மா அலரும் மலர்ச்சோலை மகோதையினில் மன்னிமலைப்

பூ வலயம் பொது நீக்கி அரசுரிமை புரிந்து இருந்தார்.

நரபதியார் - சேரவேந்தர். உயிரியல்புகளுள் ஒன்றாகிய நண்பு என்றபடி. மா - வண்டுகள். மலைப் பூவலயம் - மலைநாட்டில். 173

3926. இந் நிலைமை உதியர்பிரான் எம்பிரான் வன்தொண்டர்

பொன்னி வளநாடு அகன்று மகோதையினில் மேற்புகுந்து

மன்னு திருக் கயிலையினில் மதவரைமேல் எழுந்தருள

முன்னர்வயப் பரிஉகைக்கும் திருத்தொழில்பின் மொழிகின்றாம்.

மதவரை - யானை. வயப்பரி உகைக்கும் - வெற்றிக் குதிரையைச் செலுத்தும். 174

3927. மலை மலிந்த திருநாட்டு மன்னவனார் மாகடல் போல்

சிலை மலிந்த கடல்தானைச் சேரலனார் கழல் போற்றி

நிலை மலிந்த மணிமாட நீள் மறுகு நான்மறை சூழ்

கலை மலிந்த புகழ்க்காழிக் கண நாதர் திறம்உரைப்பாம்.

தானை - சேனைகளையுடைய. 175

கழறிற்றறிவார் நாயனார்

மலைநாட்டிலே, கொடுங்கோளூரிலே, சேரர்மரபிலே பிறந்தவர் பெருமாக் கோதையார். உலக இயல்பும் அரச இயல்பும் உறுதியுள்ளன அல்ல என்னும் எண்ணம் அவருக்கு உண்டாயிற்று. அதனால், அவர், சிவபக்தராய்த் திருவஞ்சைக் களத்தப்பனை நாள்தோறும் வழிபட்டு வந்தார்.

அதுபோது சேரநாட்டைப் புரந்து வந்த செங்கோற் பொறையன் என்னும் மன்னன், தவமேற்கொண்டு வனம் புகுந்தான். அமைச்சர்கள் ஒருங்கு சேர்ந்து ஆலோசித்தார்கள். அவர்கள் நினைவில் பெருமாக்கோதையார் தோன்றினர். பெருமாக் கோதையார் சேரர்குல முதல்வர் என்பதும், அரசிற்கு உரியவர் என்பதும் அவர்களுக்கு விளங்கின.

அமைச்சர்கள், பெருமாக்கோதையார்பால் அணைந்தார்கள்; பணிந்தார்கள்; இம்மலை நாட்டின் செங்கோலை அடிகள் தாங்கி அருளல் வேண்டும் என்று முறையிட்டார்கள். பெருமாக் கோதையார், இவர்கள் விருப்பத்துக்கு இணங்கினால், திருத் தொண்டுக்குப் பழுது நேருமன்றோ? திருத்தொண்டுக்குப் பழுது நேராதவாறு அரசு புரிதல் கூடுமோ? இதற்குத் திருவருள் துணை வேண்டும். எதற்குந் திருவருள் நோக்கை அறிதல் நலம் என்று சிவசந்நிதி அடைந்தார்; விண்ணப்பஞ் செய்தார். திருத்தொண்டை வழாது அரசியற்றும் ஆற்றலும், யாரும் யாவும் கழறுவதை விளங்கிக் கொள்ளும் உணர்வும், அழியாவிறலும், பெருங் கொடையும், படை வாகனம் முதலியனவும் திருவருளால் பெருமாக் கோதையார்க்குக் கிடைத்தன. மாக்கோதையார், ஆண்டவனை வாழ்த்தி வணங்கி வெளியே வந்தார்; அமைச்சர்கள் வேண்டு கோளுக்கு இணங்கினார். யாரும் யாவும் கழறுவதை யுணரும் இயல்பைப் பெற்றமையால், பெருமாக்கோதையார்க்குக் கழறிற் றறிவார் என்னும் பெயர் வழங்கலாயிற்று.

கழறிற்றறிவார் நன்னாளிலே திருமுடி சூட்டப்பெற்றார்; பெற்றதும், திருக்கோயிலுக்குச் சென்று ஆண்டவனைத் தொழுதார்; பின்னர் யானைமீது இவர்ந்து ஊர்வலம் வந்தார். அவ் வேளையில், வண்ணான் ஒருவன் எதிர்ப்பட்டான். அவன், தோளிலே உவர்ப் பொதி இருந்தது. வழியில் பெய்த மழையினால் உவர் கரைந்தது. அதனால் அவன் உடலில் வெண்மை பூத்திருந்தது. கழறிற்றறிவார், அவ் வண்ணானைச் சிவனடியார் என மனத்துட் கொண்டார்; யானையை விட்டு இறங்கினார்; விரைந்தோடினார்; அவனைக் கும்பிட்டார். வண்ணான் அகங் கலங்கி, சிறியேன் அடி வண்ணான் என்று சொன்னான். அதற்குச் சேரர்பிரான், அடியேன் அடிச் சேரன்; திருநீற்றின் திருவேடத்தை நினைப்பித்தீர்; வருந்தற்க என்று விடைகொடுத்தனுப்பினார். அக் காட்சி, அமைச்சர்க்கும் மற்ற வர்க்கும் வியப்பூட்டிற்று. அவர்கள், மன்னரின் அடியவர் பத்தியைப் பாராட்டிப் போற்றினார்கள். கழறிற்றறிவார் மீண்டும் யானை மீதேறி நகர்வலம் வந்தார்; அரண்மனை அடைந்தார்; அரியா சனத்தில் அமர்ந்தார்.

சேரர்பெருமான் சிவநேயமும், திருநீற்றுச் செல்வமும் விளங்க, நீதி அரசியற்றி வந்தார். தேடும் பொருளும் செல்வமும் பிறவும் தில்லைக் கூத்தன் திருவடிகளே என்று கொண்டு, அக் கூத்தனைப் பூசித்து வரலானார். ஒவ்வொரு நாளும் பூசை முடிவிலே, தில்லைக் கூத்தன் தனது திருச்சிலம்பொலியை, நாயனார்க்குக் கேட்பிக்கச் செய்வது வழக்கம். சேரர் பெருமான், சிவபூசையில் ஈடுபட்டும், சிவனடியார்களுக்கும் வறியவர்களுக்கும் வரையாது கொடுத்தும், சிவ வேள்விகள் பல செய்தும் வாழ்ந்து வந்தார்.

மதுரையம்பதியிலே பாணபத்திரர் என்ற சிவனடியார் ஒருவர் இருந்தார். ஆண்டவனைஇசையால் வழிபடுவது அவர்தம் திருத் தொண்டு. அவருக்குப் பொருள் உதவச் சிவபெருமான் திருஉளங் கொண்டார்; கொண்டு, பாணபத்திரர் கனவிலே தோன்றி, சேரன் நம்மாட்டு அன்புடையவன்; அவன் உனக்குப் பொருள் உதவுவான்; அதன்பொருட்டு நாம் திருமுகங் கொடுக்கிறோம்; போய்வா என்று திருவாய் மலர்ந்து, மதிமலிபுரிசை என்னுந் திருப்பாசுரத்தை வரைந்து கொடுத்தருளினார்.

பாணபத்திரர் ஆண்டவனின் ஆணை தாங்கி, மலை நாட்டுக்குச் சென்றார்; கொடுங்கோளூரிலுள்ள அரண்மனை அடைந்தார்; தமது வருகையைச் சேரமான் பெருமாளுக்குத் தெரி வித்தார். சேரர் ஓடிவந்து, பாணபத்திரரை வணங்கினார். பத்திரர், சேரரைத் தொழுது திருமுகத்தைக் கொடுத்தார். மன்னர் பெருமான் திருமுகத்தை வாங்கிப் பார்த்தார்; தலைமீது வைத்துக்கொண்டார்; தம்மை மறந்தார்; ஆனந்தக் கூத்தாடினார்; பாணரது பாதங்களிலே வீழ்ந்து வீழ்ந்து வணங்கினார்; மந்திரிமார்களை அழைத்தார்; நமது பலவகைப்பட்ட பொருள்களையும் பொதி செய்யுங்கள்; அவைகளை ஆள்களின்மீது சுமத்தி வாருங்கள் என்று கட்டளை இட்டார். அவர்கள் அப்படியே செய்தார்கள்.

சேரமான் பெருமாள், பாணபத்திரருக்கு அவைகளைக் காட்டி, இவைகளைக் கொள்க; இன்னும் சேனைஅரசு முதலிய வற்றையுங் கொள்க என்று வேண்டினார். பாணபத்திரர், சேரர் பெருமானை நோக்கி, யான் விரும்புவதை மட்டும் பெற்றுக் கொள்ளல் வேண்டும். இதுவே சிவபெருமான் ஆணை. ஆகவே, அரசு முதலியவற்றை அடிகளே கொள்ளுங்கள் என்று சொன்னார். மன்னர் பெருமான், ஆண்டவன் ஆணையை மறுத்தற்கு அஞ்சினார்; பாணபத்திரர் சொல்வழி நின்றார். பாணபத்திரர், பொருள், யானை முதலியவற்றை ஏற்றுக்கொண்டார். பின்னர் அவர், யானை மீதேறிப் புறப்பட்டார். சேரர் பெருமான் அவரைத் தொடர்ந்து சென்றார். நகர்ப்புறம் எய்தியதும், மன்னரிடம் பாணனார் விடைபெற்று மதுரை நோக்கினார்.

ஒருநாள் வழக்கம்போலச் சேரமான் பெருமாள் பூசை செய்தார். அன்று அவருக்குத் திருச்சிலம்பொலி கேட்கவில்லை. அதனால் சேரர் பெருமானுக்கு வருத்தம் உண்டாயிற்று. யான் ஏதோ பிழை செய்து விட்டேன். இவ் வுடல் எற்றுக்கு? என்று உடைவாளை உருவினார்; மார்பிலே நாட்டினார். நாட்டினதும், திருச்சிலம்பொலி கேட்டது. உடனே அன்பர் உடைவாளை நீக்கினார்; தில்லைக் கூத்தனை வழுத்தினார். வழுத்தி, ஐயனே! இத் திருவருளை முன்னம் புரியாதது என்னை? என்று கேட்டார். இச் சமயத்தில் வன்தொண்டப் பெருமானை நினைப்பிக்கத் தில்லைப் பெருமான் திருவுளங் கொண்டார்; கொண்டு, சேரனே! இன்று வன்தொண்டன் நம்மைச் சிற்றம்பலத்திலே கண்டு வழிபட்டான்; தமிழ் பாடினான். அத் தமிழ் நம்மைத் தன் வயப்படுத்திற்று. அதனால் சிலம்பொலி தடைப்பட்டது என்று அசரீரியாக அருளிச் செய்தார்.

அது கேட்ட சேரர் பெருமான், அடியவர்களுக்கு ஆண்டவன் அருள் செய்யுந் திறத்தை வியந்தார்; சிற்றம்பலத்தையும் வன் தொண்டரையும் காணல்வேண்டும் என்று உறுதிகொண்டார்; உடனே புறப்பட்டார்; தில்லையை அடைந்தார்; சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தக் கூத்தாடும் அப்பனைக் கண்டார்; அகங் குழைந்து குழைந்து உருகினார்; அன்பில் மூழ்கிப் பொன்வண்ணத்தந்தாதி பாடினார். சிற்சபேசன் திருச்சிலம்பொலி கேட்டது. சேரர் பெருமான் இன்பக் கடலில் அழுந்தினார். அவர் சிலநாள் அங்கே தங்கி இருந்தார்.

கழறிற்றறிவார் வன்தொண்டரைக் காண விரும்பினார்; தில்லையை விடுத்தார்; சீர்காழி முதலிய பல தலங்களை வணங்கிக் கொண்டே திருவாரூரை அடைந்தார். மன்னர் வருகையைக் கேள்வி யுற்ற நம்பியாரூரர் அவரை எதிர்கொண்டார். இவர் அவரை வணங்கினார்; அவர் இவரை வணங்கினார்; இருவரும் அன்பில் மூழ்கி ஒருவராயினர். இவ் வொருமையால் வன்தொண்டருக்குச் சேரமான் தோழர் என்னும் ஒரு நாமமும் வழங்கலாயிற்று.

பின்னர் இருவருஞ் சேர்ந்து திருக்கோயிலுக்குச் சென்றனர்; ஆண்டவனை வழிபட்டனர். சேரமான் பெருமாள் மும்மணிக் கோவையை அருளிச்செய்தார். அங்கிருந்து இருவரும் பரவையார் திருமாளிகை நோக்கினார். பரவையார் அன்புடன் அடியவரை வரவேற்றார். சேரமான் பெருமாள், வன்தொண்டருடன் சிலநாள் தங்கி இருந்தார்.

மதுரை முதலிய திருப்பதிகளைக் கண்டு தொழுதல் வேண்டும் என்னும் விருப்பம் வன்தொண்டருக்கு எழுந்தது. அவருடன் போந்து அத்திருப்பதிகளை வணங்குவதற்குச் சேரமான் பெருமாளும் விரும்பினார். இருவரும் புறப்பட்டனர்; திருநாகைக் காரோணந் தொழுது, திருமறைக்காடு சேர்ந்தனர். திருமறைக் காட்டில்சேரமான் பெருமாள் திருவந்தாதி பாடினார். இருவரும் அங்கிருந்து மதுரை சேர்ந்தனர். அங்கே சோழ மன்னனும் போந்திருந்தான். சேர சோழ பாண்டியன் மூவரும், நம்பியாரூரரும் ஒருவரோடொருவர் அளவளாவி, ஆலவாய்ப் பெருமானை வழி பட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

சிலநாள் கழிந்த பின்னை, சேரமான் பெருமாளும் நம்பியா ரூரரும் மதுரையை விடுத்துத் திருவாரூரை அடைந்தனர். சேரமான் பெருமாள், வன்தொண்டரைத் தம் ஊருக்கு எழுந்தருளுமாறு பன்முறை வேண்டினார். அவர்தம் வேண்டுதலுக்கு இணங்கி, வன் தொண்டப் பெருமான் அவருடன் புறப்பட்டார். இருவரும் கொடுங்கோளூர் சேர்ந்து, அஞ்சைக்களத்தப்பனை வழிபட்டு வந்தனர்.

வன்தொண்டப் பெருமானுக்குத் திருவாரூர்ப் பெருமான் நினைவு தோன்றிற்று. தோன்றவே, அவர் திருவாரூருக்குப் பயண மானார். அதுகண்ட சேரர் பெருமான், வன்தொண்டரை வணங்கி, பெருமானே! உம்மை யான் எங்ஙனம் பிரிந்து வாழ்வேன்? என்றார். அதற்கு வன்தொண்டப் பெருமான் நீர் சிறிதும் வருந்தற்க; பகை அரசை வென்று இவ்வூரை ஆண்டு வருக என்று கூறியருளினார். சேரமான் பெருமாள், அடிகளின் திருவடிகளே அடியேன் அர சாட்சி என்று வணங்கினார். வன்தொண்டப்பெருமான் யான் திருவாரூர்ப் பெருமானை மறந்திரேன்; நீர் இங்கு இருக்க என்று சொல்லி வணங்கினார். அதற்கு மேல் மறுப்புரை கூறக் கழறிற் றறிவார் அஞ்சினார். அரசர் பெருமான் அமைச்சர்களை அழைத்து, நமது அரண்மனையில் உள்ள பண்டாரம் முழுவதையும் ஒருங்கே திரட்டுங்கள்; அவைகளைப் பொதி பொதியாகக் கட்டுங்கள்; வன் தொண்டருக்கு முன்னர் அவைகளைச் சுமந்து செல்லுமாறு ஆள் களை ஏவுங்கள் என்று பணிந்தார். அப் பணியை அமைச்சர்கள் உடனே செய்து முடித்தார்கள். வன்தொண்டர், தோழரை அன்போடு தழுவி, விடை கொடுத்துத் திருவாரூரை நோக்கினார். சேரமான் பெருமாள், வன்தொண்டரை மறவாத சிந்தையினராய், ஆட்சி புரிந்து வந்தார்.

சில காலங்கழித்து, வன்தொண்டப்பெருமான் மீண்டும் கொடுங் கோளூரை அடைந்தார். அவர், அஞ்சைக்களத்து அப்பனை வழி பட்டுக் கொண்டிருந்த வேளையில், ஆண்டவன் அருளால் ஒரு வெள்ளை யானை வந்தது. அவர் அதன் மீது ஏறித் திருக்கயிலைக்கு எழுந்தருளினார். சேரமான்பெருமான், அதை உணர்ந்து, குதிரையின் மேல் ஏறித் தொடர்ந்தார். (மற்ற விவரம் சுந்தரர் வரலாற்றில் கூறப்படும்.).

43. கணநாத நாயனார்

அறுசீர் விருத்தம்

3928. ஆழி மாநிலத்து அகிலம்ஈன்று

அளித்தவள் திருமுலை அமுதுஉண்ட

வாழி ஞானசம்பந்தர் வந்

தருளிய வனப்பினது அளப்புஇல்லா

ஊழி மா கடல் வெள்ளத்து

மிதந்துஉலகினுக்கு ஒருமுதல் ஆய

காழி மா நகர்த் திரு மறை

யவர் குலக்காவலர் கணநாதர். 1

3929. ஆய அன்பர்தாம் அணிமதில்

சண்பையில் அமர்பெருந் திருத்தோணி

நாயனார்க்கு நல் திருப்பணி

ஆயின நாளும் அன்பொடுசெய்து

மேய அத்திருத் தொண்டினில்

விளங்குவார் விரும்பிவந்து அணைவார்க்குத்

தூய கைத்திருத்தொண்டினில்

அவர்தமைத் துறைதொறும் பயில்விப்பார்.

துறைதொறும் - கைத்திருத்தொண்டின் ஒவ்வொரு துறை யிலும். அவை இன்ன இன்ன என்பது பின் கூறப்படுதல் காண்க. 2

3930. நல்ல நந்தனவனப்பணி

செய்பவர் நறுந்துணர் மலர் கொய்வோர்

பல் பணித் தொடை புனைபவர்

கொணர் திருமஞ்சனப் பணிக்குள்ளோர்

அல்லும் நன்பகலும் திரு

அலகு இட்டுத் திரு மெழுக்கு அமைப்போர்கள்

எல்லை இல் விளக்கு எரிப்பவர்

திருமுறை எழுதுவோர் வாசிப்போர்.

துணர் - கொத்து. தொடை - மாலை. நன்பகலும் - நன்றாகிய உச்சிக் காலத்திலும்; நன்பகல் அந்தி நடைஇடை விலங்கலின் - பொருநராற்றுப்படை; 46. 3

3931. இனையபல் திருப்பணிகளில்

அணைந்தவர்க்கு ஏற்ற அத் திருத் தொண்டின்

வினை விளங்கிட வேண்டிய

குறைஎலாம்முடித்து மேவிடச் செய்தே

அனைய அத்திறம் புரிதலின்

தொண்டரைஆக்கி அன்பு உறுவாய்மை

மனைஅறம் புரிந்து அடியவர்க்கு

இன்புஉற வழிபடும் தொழில் மிக்கார்.

பஃறிரு - பல் திரு. 4

3932. இப் பெருஞ் சிறப்பு எய்திய

தொண்டர்தாம் ஏறுசீர் வளர் காழி

மெய்ப் பெருந் திருஞான போ

னகர் கழல்மேவிய விருப்பாலே

முப் பெரும் பொழுது அருச்சனை

வழிபாடுமூளும் அன்பொடு நாளும்

ஒப்பு இல் காதல்கூர் உளம் களி

சிறந்திட ஒழுகினார் வழுவாமல்.

திருஞானபோனகர் - திருஞானசம்பந்தர். 5

3933. ஆன தொண்டினில் அமர்ந்த பேர்

அன்பரும் அகல் இடத்தினில் என்றும்

ஞானம் உண்டவர் புண்டரீ

கக் கழல் அருச்சனை நலம்பெற்றுத்

தூ நறுங் கொன்றை முடியவர்

சுடர்நெடும் கயிலை மால்வரை எய்தி

மான நல் பெருங் கணங்கட்கு

நாதர் ஆம் வழித்தொண்டின் நிலை பெற்றார்.

புண்டரீகம் - தாமரை. கணம் - சிவகணம். 6

3934. உலகம் உய்ய நஞ்சு உண்டவர்

தொண்டினில் உறுதி மெய்யுணர்வு எய்தி

அலகுஇல் தொண்டருக்கு அறிவு அளித்து

அவர்திறம் அவனியின் மிசை ஆக்கும்

மலர்பெரும் புகழ்ப் புகலியில்

வரும் கணநாதனார் கழல் வாழ்த்திக்

குலவு நீற்று வண் கூற்றுவ

னார்திறம் கொள்கையின் மொழிகின்றாம்.

புகலி - சீர்காழி. 7

கணநாத நாயனார்

கணநாத நாயனார் சோழநாட்டிலே, சீர்காழியிலே தோன்றிய வேதியர். அவர் இல்லறத்தில் நின்று, திருத்தோணிப் பெருமா னார்க்குத் திருத்தொண்டு செய்தவர். அவர், திருநந்தவனப் பணி செய்வோர், மலர் கொய்வோர், திருமாலை கட்டுவோர், திருமஞ்சன மெடுப்போர், திருவலகிடுவோர், திருமெழுகிடுவோர், திருவிளக் கேற்றுவோர், திருமறை எழுதுவோர் - ஓதுவோர் முதலிய திருத் தொண்டர்களுக்குக் குறைகள் நேருமாயின், அவைகளை நீக்குவார்; இத் திருத்தொண்டுகளில் மக்களை ஈடுபடுத்தி அவர்களைத் திருத்தொண்டர்களாக்குவார். இத்துணைத் திருத்தொண்டகளுடன், நாயனார், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளைப் பேரன்போடு முப்போதும் வழிபட்டு வந்தார். அதனால், அவர் திருக்கயிலை யடைந்து சிவகணங்களுக்குத் தலைவரானார்.

44. கூற்றுவ நாயனார்

3935. துன்னார் முனைகள் தோள் வலியால்

வென்று சூலப் படையார்தம்

நல் நாமம் தம் திரு நாவில்

நாளும் நவிலும் நலம் மிக்கார்

பல் நாள் ஈசர் அடியார்தம்

பாதம் பரவிப் பணிந்து ஏத்தி

முன் ஆகிய நல் திருத்தொண்டின்

முயன்றார் களந்தை முதல்வனார்.

துன்னார் முனைகள் - பகைவர்களைப் போர்க்களத்தில். 1

3936. அருளின் வலியால் அரசு ஒதுங்க

அவனி எல்லாம் அடிப்படுப்பார்

பொருளின் முடிவும் காண்பு அரிய

வகையால் பொலிவித்து இகல் சிறக்க

மருளும் களிறு பாய்புரவி

மணித்தேர் படைஞர் முதல் மாற்றார்

வெருளும் கருவி நான்கு நிறை

வீரச் செருக்கின் மேலானார்.

மற்ற அரசுகள் ஒதுங்க. பொருளின் எல்லையையும். . . . .பெருக்கி. 2

3937. வென்றி வினையின் மீக்கூர

வேந்தர் முனைகள் பலமுருக்கிச்

சென்று தும்பைத் துறை முடித்தும்

செருவில் வாகைத்திறம் கெழுமி

மன்றல் மாலை மிலைந்து அவர்தம்

வளநாடு எல்லாம் கவர்ந்து முடி

ஒன்றும் ஒழிய அரசர் திரு

எல்லாம் உடையார் ஆயினார்.

முருக்கி - கெடுத்து. வெட்சி நிரைகவர்தல் மீட்டல் கரந்தை யாம், வட்கார்மேற் செல்வது வஞ்சியாம் - உட்கா தெதிரூன்றல் காஞ்சி எயில்காத்தல் நொச்சி, அதுவளைத்த லாகும் உழிஞை - அதிரப், பொருவது தும்பையாம் போர்க்களத்து மிக்கோர் செருவென்ற துவாகை யாம். துறை, திறம் என்பன கூறுபாடுகளை உணர்த்துவன; விரிவு தொல்காப்பியம் புறத்திணை இயலிற் பார்க்க.3

3938. மல்லல் ஞாலம் புரக்கின்றார்

மணி மா மவுலி புனைவதற்குத்

தில்லை வாழ் அந்தணர்தம்மை

வேண்ட அவரும் செம்பியர்தம்

தொல்லை நீடும் குலமுதலோர்க்கு

அன்றிச் சூட்டோம் முடி என்று

நல்கார் ஆகிச் சேரலன் தன்

மலைநாடு அணைய நண்ணுவார்.

மல்லல் ஞாலம் புரக்கின்றார் - வளமையுடைய உலகைக் காக்கின்ற கூற்றுவ நாயனார். மவுலி - முடி. செம்பியர்தம் - சோழர்களின். 4

3939. ஒருமை உரிமைத் தில்லை அந்

தணர்கள் தம்மில் ஒரு குடியைப்

பெருமை முடியை அருமை புரி

காவல் பேணும்படி இருத்தி

இருமை மரபும் தூயவர்தாம்

சேரர் நாட்டில் எய்தியபின்

வரும் ஐயுறவால் மனம் தளர்ந்து

மன்றுள் ஆடும் கழல் பணிவார்.

இருமை மரபும் - வைதிகமும் சைவமும்; தாய் மரபும் தந்தை மரபும் என்றும், இருபிறப்பு என்றும் கூறுதலுமாம். வரும் ஐயுறவால் - நேர்ந்த சந்தேகத்தால். 5

3940. அற்றை நாளில் இரவின்கண்

அடியேன்தனக்கு முடியாகப்

பெற்ற பேறு மலர்ப்பாதம்

பெறவே வேண்டும் எனப் பரவும்

பற்று விடாது துயில்வோர்க்குக்

கனவில் பாத மலர் அளிக்க

உற்ற அருளால் அவை தாங்கி

உலகம் எல்லாம் தனிப் புரந்தார்.

பெற்ற பேறு - பெற்ற பயனாயுள்ளதாகிய. 6

3941. அம் பொன் நீடும் அம்பலத்துள்

ஆரா அமுதத் திருநடம் செய்

தம்பிரனார் புவியில் மகிழ்

கோயில் எல்லாம் தனித்தனியே

இம்பர் ஞாலம் களிகூர

எய்தும் பெரும் பூசனை இயற்றி

உம்பர் மகிழ அரசு அளித்தே

உமையாள் கணவன் அடிசேர்ந்தார். 7

3942. காதல் பெருமைத் தொண்டின் நிலைக்

கடல்சூழ் வையம் காத்து அளித்துக்

கோது அங்கு அகல முயல் களந்தைக்

கூற்றனார் தம் கழல் வணங்கி

நாத மறை தந்து அளித்தாரை

நடை நூல் பாவில் நவின்று ஏத்தும்

போதம் மருவிப் பொய் அடிமை

இல்லாப் புலவர் செயல் புகல்வாம். 8

நம்பிஆரூரர் துதி

3943. தேனும் குழலும் பிழைத்த திரு

மொழியாள் புலவி தீர்க்க மதி

தானும் பணியும் பகை தீர்க்கும்

சடையார் தூது தரும் திருநாள்

கூனும் குருடும் தீர்த்து ஏவல்

கொள்வார் குலவு மலர்ப்பாதம்

யானும் பரவித் தீர்க்கின்றேன்

ஏழு பிறப்பின் முடங்கு கூன்.

குழலும் - புல்லாங்குழலும். பிழைத்த - தோற்ற. பணியும் - பாம்பும். பாம்பொடு திங்கள் பகைதீர்த் தாண்டாய் - அப்பர். பரவை யார் வீட்டில் கூனன் ஒருவனும், குருடன் ஒருவனும் இருந்தனர். அவ்விருவரும் முறையே திருமாலையையும் அடைக்காயையும் வன்தொண்டப் பெருமானுக்குக் கொடுப்பது வழக்கம். ஆண்டவன் தூதுசென்று. பரவையாரின் புலவிதீர்த்த நாளில், அவ்விருவரும் முறையே கூனும் குருடும் நீங்கப்பெற்றார்; கூற்றுக்கெவனோ புகல் திருவாரூரன் பொன்முடிமேல் - ஏற்றுத் தொடையலும் இன்னடைக் காயும் இடுதருமக் - கோற்றொத்து கூனனுங் கூன்போய்க் குருடனுங் கண்பெற்றமை - சாற்றித் திரியும் பழமொழி யாம்இத் தரணியிலே - நம்பியாண்டார் திருவந்தாதி: 9

கூற்றுவ நாயனார்

கூற்றுவ நாயனார் களந்தைப் பதியின் தலைவர்; குறுநில மன்னர். அவர், அடியவர் பத்தியிற் சிறந்தவர். ஐந்தெழுத்தோதுவது அவர்தம் வழக்கம்.

நாயனார் வேற்றரசர் பலருடன் போர்புரிந்து பல நாடுகளைப் பற்றினார். அவர், சதுரங்க சேனை முதலிய அரசர்க்குரிய செல்வ மெல்லாம் பெற்றிருந்தார்; திருமுடி ஒன்றுமட்டும் பெறாதிருந்தார்; அக் குறையை நீக்குதற் பொருட்டுத் தில்லை வாழ் அந்தணர்களிடம் முறையிட்டார். அவர்கள், சோழமன்னர்க்கன்றி மற்றவர்க்கு நாங்கள் முடி சூட்டுவதில்லை என்று மறுத்தார்கள். மறுத்து அவர்கள், திருமுடியைக் காக்கும் பொருட்டு, ஒரு குடியை மட்டும் அங்கே விடுத்துச் சேர நாட்டுக்குச் சென்றார்கள்.

கூற்றுவ நாயனார் வருந்தி வருந்தித் தில்லைக் கூத்தன் திருவடியே எனக்கு முடியாதல் வேண்டும் என்று துயின்றார். தில்லைப் பெருமான் நாயனார் கனவிலே தோன்றித் திருவடியை முடியாக நாயனார்க்குச் சூட்டியருளினார். நாயனார் அத் திரு வடியை முடியாகத் தாங்கி, உலகத்தைப் புரந்து வந்தார். அவர், பல திருப்பதிகளுக்குச் சென்று, வழிபாடுசெய்து, சிவபிரான் திருவடி நீழலையடைந்தார்.

45. பொய்யடிமையில்லாத புலவர்

கொச்சகக் கலி

3944. செய்யுள் நிகழ் சொல்தெளிவும்

செவ்விய நூல் பல நோக்கும்

மெய் உணர்வின் பயன் இதுவே

எனத் துணிந்து விளங்கி ஒளிர்

மை அணியும் கண்டத்தார்

மலர்அடிக்கே ஆள்ஆனார்

பொய்யடிமை இல்லாத

புலவர் எனப் புகழ் மிக்கார்.

பொய்யடிமையில்லாத புலவர் என்று நம்பியாரூரர் கூறியவாறே சேக்கிழாரும் கூறிப்போந்தார். வழிநூலாசிரியராகிய நம்பியாண்டார் நம்பி, தரணியிற் பொய்ம்மை யிலாத்தமிழ்ச் சங்க மதிற்கபிலர் பரணர் நக்கீரர் முதல் நாற்பத் தொன்பது பல்புலவோர் - அருணமக் கீயுந் திருவால வாயரன் சேவடிக்கே - பொருளமைத் தின்பக் கவிபல பாடும் புலவர்களே (41) என்று புலவர் பெயர்களைச் சிறப்பாகக் குறித்துள்ளார். சேக்கிழார் முதல் நூல் வழிநின்றொழுகி யதைக்கொண்டு, ஆராய்சிக்காரருட் சிலர், வழிநூலார் கொள்கையை மறுத்து பொய்யடிமை யில்லாத புலவர் மாணிக்கவாசகர் என்று கூறுப. 1

3945. பொற்பு அமைந்த அரவு ஆரும்

புரிசடையார் தமை அல்லால்

சொல் பதங்கள் வாய் திறவாத்

தொண்டு நெறித் தலைநின்ற

பெற்றியினில் மெய் அடிமை

உடையார் ஆம் பெரும்புலவர்

மற்று அவர்தம் பெருமையார்

அறிந்து உரைக்க வல்லார்கள்.

கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன் வாழ்வு குடிகெடினும் - நள்ளேன் நினதடி யாரொடல் லால்நர கம்புகினும் - எள்ளேன் திருவரு ளாலே இருக்கப் பெறின் இறைவா - உள்ளேன் பிறதெய்வம் உன்னையல் லாதெங்கள் உத்தமனே - மாணிக்கவாசகர். 2

3946. ஆங்கு அவர்தம் அடி இணைகள்

தலைமேல்கொண்டு அவனிஎலாம்

தாங்கிய வெண்குடை வளவர்

குலம் செய்த தவம் அனையார்

ஓங்கி வளர் திருத்தொண்டின்

உண்மை உணர் செயல் புரிந்த

பூங்கழலார் புகழ்ச்சோழர்

திருத்தொண்டு புகல்கின்றாம். 3

பொய்யடிமையில்லாத புலவர்

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர், செய்யுளின் சொற்றெளிவும், பல நூலாராய்ச்சியும், அவைகளால் பெறும் மெய்யுணர்ச்சியின் பயனும் சிவனடிக்கு அன்பு செய்தலே யாகும் என்னும் உண்மையை உணர்ந்தவர்; அவ்வழி நின்றொழுகி ஆண்டவன் திருவடி சேர்ந்தார்.

46. புகழ்ச்சோழ நாயனார்

3947. குலகிரியின் கொடுமுடிமேல்

கொடி வேங்கைக் குறி எழுதி

நிலவு தரு மதிக்குடைக்கீழ்

நெடு நிலம் காத்து இனிது அளிக்கும்

மலர் புகழ் வண் தமிழ்ச் சோழர்

வளநாட்டு மாமூதூர்

உலகில் வளர் அணிக்கு எல்லாம்

உள்ளுறை ஊர் ஆம் உறையூர்.

குல கிரியின் - மேரு வரையின்; இமய மலையின் எனினுமாம். மேரு. மந்தரம், இமயம் இவைகளை ஒன்றுபடுத்திக் கூறுதல் மரபு. . . .இமய நட்டரவு சுற்றி - அத்தலை யலற முந்நீர் கடைந்தவ ரரவ மொப்ப என வரூஉஞ் சிந்தாமணிப் பாட்டின் (963) உரையில் நச்சினார்க்கினியர் மந்திரத்தின் தொழிலை இமயத்துக் கேற்றினார். அது மலையரையனாதலின், இமய வில்வாங்கிய (கலித்தொகை - 38: 1) என்றார் பிறரும் என்று விசேடங் கூறியிருத்தல் காண்க. பல் கொடி - தாழ மேருவில் உயர்த்த செம்பியர் தனிப்புலிக்கொடி தழைக்கவே - கலிங்கத்துப்பரணி: 18 மேருவரையிற் புலிபொறித்து மீண்டநாள் - இராச இராச சோழன் உலா: 76. இமையவர் உறையும் சிமையப் பிடர்த்தலைக் - கொடுவரி ஒற்றி, பொன்னிமயக் கோட்டுப் புலிபொறித்து மண்ணாண்டான் - மன்னவன் வளவன், வடவரைமேல் வாள்வேங்கை ஒற்றினன்யார் அம்மானை - சிலப்பதிகாரம்: 5 இந்திரன்: 97 - 98; 17. ஆய்ச்சியர் - உள்வரி 2; 29. வாழ்த்து - அம்மானை. 3. திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார் புராணம்: 85 - குறிப்புக் பார்க்க. உள்ளுறை - இருப்பிடம். உறையூர் - சோழ இராஜதானிகளுள் ஒன்று. அழகுகளெல்லாம் உறையும் ஊர் என்றபடி. பீடார் உறந்தை (சிலப்பதிகாரம்: 8 - வேனில் - 3), ஓடாப் பூட்கை உறந்தை (சிறுபாணாற்றுப்படை: 83). 1

3948. அளவுஇல் பெரும் புகழ் நகரம்

அதனில் அணி மணி விளக்கும்

இள வெயிலின் சுடர்ப்படலை

இரவிஒழிய எறிப்பனவாய்க்

கிளர்ஒளிசேர் நெடுவானப்

பேர் யாற்றுக் கொடிகெழுவும்

வளர் ஒளி மாளிகை நிரைகள்

மருங்கு உடைய மறுகு எல்லாம்.

படலை - பரப்பு; செறிவு, கிளர் ஒளி - எழும் ஒளி; வான்பேர்யாறு - கங்கையம் பேரியாறு. கெழுவும் - பொருந்தும். நிரைகள் - வரிசைகள், மறுகு - தெரு. ஒளி சேர்ந்த ஆற்றிலே துகிற் கொடிகள் படியும் மாளிகை நிரைகள். . . . . 2

3949. நாக தலத்தும் பிலத்தும்

நானிலத்தும் நலம் சிறந்த

போகம் அனைத்தினுக்கு உறுப்பு ஆம்

பொரு இறந்த வளத்தினவாய்

மாகம் நிறைந்திட மலிந்த

வரம்பு இல் பல பொருள் பிறங்கும்

ஆகரம் ஒத்து உள அளவு இல்

ஆவண வீதிகள் எல்லாம்.

நாகதலத்தும் - கவர்க்கத்தினும். பிலத்தும் - பாதாள லோகத்தினும். நாகநீண் நகரொடு நாகநா டதனொடு - சிலப்பதிகாரம்; 1. மங்கல. 21. (நாக நீணகர் - சுவர்க்கம்: உரை). மாலை நாகமார்பர் மேகமாகி நின்றிடிப்பவான் - மேலைநாகர் கீழைநாகர் போன்மயங்கி வீழவே - தக்கயாகப்பரணி: 510. (மேலை நாகர் - சுவர்க்க லோகத்தார்; கீழை நாகர் - பிலத்தவர்.) நானிலத்தும் - குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் என்று நான்காகப் பிரிந்துள்ள இப்பூமியினும். பொரு விறந்த - ஒப்பில்லாத. மாகம் - ஆகாயம். பிறங்கும் - பெருகும். ஆகரம் - உறைவிடம்; சுரங்கம். ஆவண வீதிகள் - கடை வீதிகள். 3

3950. பார் நனைய மதம் பொழிந்து

பனி விசும்பு கொள முழங்கும்

போர் முக வெங் கறையடியும்

புடை இனம் என்று அடையவரும்

சோர் மழையின் விடு மதத்துச்

சுடரும் நெடு மின்ஓடைக்

கார் முகிலும் பல தெரியா

களிற்று நிரைக் களம் எல்லாம்.

கறையடியும் - யானையும். புடை - பக்கத்தே. ஓடை - பட்டம்; மதத்தையும் பட்டத்தையும் உடைய. நிறம் செயல் முதலியவாற்றான், யானையும் மேகமும் ஒத்திருத்தலால், இரண்டுக்கும் வேற்றுமை தெரியா முறையில், யானைக் கூடங்கள் இருந்தன என்றபடி. 4

3951. படு மணியும் பரிச் செருக்கும்

ஒலிகிளரப் பயில் புரவி

நெடு நிரை முன் புல் உண்வாய்

நீர்த்தரங்க நுரை நிவப்ப

விடு சுடர் மெய் உறை அடுக்கல்

முகில் படிய விளங்குதலால்

தொடுகடல்கள் அனைய பல

துரங்க சாலைகள் எல்லாம்.

படு. . . . .கிsu - ஒலிக்கின்ற மணியும் குதிரைக் கனைப்பும் கடல் ஒலிபோல முழங்க. பயில். . . . நிவப்ப - நிறைந்த குதிரை வரிசைகளும், புல்லையுண்ணும் அவைகளின் வாய் நீரும் முறையே அலைகளையும், அவைகளின் நுரைகளையும்போன்று ஓங்க. விடு. . . . .படிய - ஒளி விடும் உடலமும், போர்வையும் (கவசமும்) முறையே மலைகளையும் அவைகளில் படியும் மேகங்களையும் நிகர்ப்ப. துரங்கம் - குதிரை. 5

3952. துளைக்கை ஐராவதக் களிறும்

துரங்க அரசும் திருவும்

விளைத்த அமுதும் தருவும்

விழுமணியும் கொடுபோத

உளைத்த கடல் இவற்று ஒன்று

பெறவேண்டி உம்பர் ஊர்

வளைத்தது போன்று உளது அங்கண்

மதில் சூழ்ந்த மலர்க்கிடங்கு.

துளை. . . . கொடு போத - துளை பொருந்திய கையையுடைய ஐராவதமென்னும் யானையையும், உச்சைச்சிரவமென்னும் அரச குதிரையையும், இலக்குமியையும், கடைந்த அமுதத்தையும், கற்பகத் தருவையும், சிந்தாமணியையும் தேவர்கள் எடுத்துச் சென்றமையால். உளைத்த கடல் - வருந்திய திருப்பாற்கடல். உம்பர் ஊர் - தேவருலகத்தை. கிடங்கு - அகழி. 6

3953. கார் ஏறும் கோபுரங்கள்;

கதிர் ஏறும் மலர்ச்சோலை;

தேர் ஏறும் மணி வீதி;

திசை ஏறும் வசைஇல் அணி;

வார் ஏறும் முலை மடவார்

மருங்கு ஏறும் மலர்க்கணை; ஒண்

பார் ஏறும் புகழ் உறந்தைப்

பதியின் வளம் பகர்வு அரிதால்.

கோபுரங்களில் கார் (மேகம்) ஏறும். கதிர் - சூரிய சந்திரர். வசையில் அணி திசை ஏறும் - இழிவில்லா அழகு திசைகளில் பரவும். அளி என்பது பாடமாயின், அருள் எனக்கொள்க. வார் - கச்சை. மடவார் மருங்கு - மடவாரிடம்; மடவாரின் எனினுமாம். தேர் ஏறும் (செல்லும்) மணிவீதி திசை ஏறும் (திக்குகளிற்போய் முடியும்) என்றும், வசையில் அணிவார் முலை ஏறு மடவார். . . . .என்றும் கோடலுமாம். 7

3954. அந் நகரில் பார் அளிக்கும்

அடல் அரசர் ஆகின்றார்;-

மன்னு திருத் தில்லை நகர்

மணிவீதி அணி விளக்கும்

சென்னி நீடு அநபாயன்

திருக்குலத்து வழி முதலோர்

பொன்னி நதிப் புரவலனார்

புகழ்ச் சோழர் எனப் பொலிவார்.

பார் அளிக்கும் - உலகைக் காக்கும். அடல் - வெற்றி. சென்னி - சோழரில். பொன்னிநதிப் புரவலனார் - காவிரி நாட்டுக் காவலராகிய. 8

3955. ஒரு குடைக்கீழ் மண்மகளை

உரிமையினில் மணம் புணர்ந்து

பரு வரைத் தோள் வென்றியினால்

பார் மன்னர் பணி கேட்பத்

திரு மலர்த்தும் பேர் உலகும்

செங்கோலின் முறை நிற்ப

அரு மறைச் சைவம் தழைப்ப

அரசு அளிக்கும் அந்நாளில். 9

3956. பிறை வளரும் செஞ் சடையார்

பேணு சிவாலயம் எல்லாம்

நிறை பெரும் பூசனை விளங்க

நீடு திருத்தொண்டர் தமைக்

குறை இரந்து வேண்டுவன

குறிப்பின் வழி கொடுத்தருளி

முறை புரிந்து திருநீற்று

முதல் நெறியே பாலிப்பார்.

குறையிரந்து - தாமே வேண்டி. 10

3957. அங்கண் இனிது உறையும் நாள்

அரசு இறைஞ்ச வீற்றிருந்து

கொங்கரோடு குடபுலத்துக்

கோமன்னர் திறைகொணரத்

தங்கள் குல மரபின் முதல் தனி

நகர் ஆம் கருவூரில்

மங்கல நாள் அரசு உரிமைச்

சுற்றமுடன் வந்து அணைந்தார்.

பல அரசுகள் இறைஞ்ச. கருவூர் சோழ இராசதானிகளுள் ஒன்று. 11

3958. வந்து மணி மதில் கருவூர்

மருங்கு அணைவார் வானவர் சூழ்

இந்திரன் வந்த அமரர்புரி

எய்துவான் என எய்திச்

சிந்தை களி கூர்ந்து அரனார்

மகிழ் திரு ஆனிலைக் கோயில்

முந்துறவந்து அணைந்து இறைஞ்சி

மொய் ஒளி மாளிகை புகுந்தார்.

இந்திரன் அமராவதியை அடைந்ததுபோல. திருவானிலை, கருவூர் ஆலயத்தின் பெயர். 12

3959. மாளிகை முன் அத்தாணி

மண்டபத்தின் மணி புனை பொன்

கோளரி ஆசனத்து இருந்து

குடபுல மன்னவர் கொணர்ந்த

ஒளி நெடுங் களிற்றின் அணி

உலப்பு இல் பரி துலைக்கனகம்

நீள் இடை வில் இலகு மணிமுதல்

நிறையும் திறை கண்டார்.

அத்தாணிமண்டபத்தின் - அரசிருக்கை மண்டபத்தின். ஒளி. . . . .மணி முதல் - நெடிய யானைக் கூட்டத்துடன் அளவில்லாத குதிரை அணி, பொன்நிறை, தொலைவிலேயே ஒளி விளக்கும் மணிகள் முதலிய. 13

3960. திறை கொணர்நத அரசர்க்குச்

செயல் உரிமைத் தொழில் அருளி

முறை புரியும் தனித் திகிரி

முறை நில்லா முரண் அரசர்

உறை அரணம் உள ஆகில்

தெரிந்து உரைப்பீர் என உணர்வு

நிறை மதி நிடு அமைச்சர்க்கு

மொழிந்தருளி நிகழும் நாள்.

திகிரி. . . . . .அரணம் - சக்கரநெறி நில்லாத மாறுபட்ட அரசர்கள் வாழும் அரணாகிய இடங்கள். (அரணம் - காவலிடங்கள்; கோட்டைகள்). 14

3961. சென்று சிவகாமியார்

கொணர் திருப்பள்ளித்தாமம்

அன்று சிதறும் களிற்றை

அற எறிந்து பாகரையும்

கொன்ற எறிபத்தர் எதிர்

என்னையும் கொன்றருளும் என

வென்றி வடிவாள் கொடுத்துத்

திருத்தொண்டில் மிகச் சிறந்தார். 15

3962. விளங்கு திரு மதிக் குடைக்கீழ்

வீற்றிருந்து பார் அளிக்கும்

துளங்கு ஒளி நீள் முடியார்க்குத்

தொல் முறைமை நெறி அமைச்சர்

அளந்த திறை முறை கொணரா

அரசன் உளன் ஒருவன் என

உளம் கொள்ளும் வகை உரைப்ப

உறுவியப்பால் முறுவலிப்பார்.

துளங்கு ஒளி - மிக்க ஒளி. முறுவலிப்பார் - புன்னகை புரிவாராய். 16

3963. ‘M§F mt‹ ah®? என்றருள

அதிகன் அவன் அணித்தாக

ஓங்கு எயில்சூழ் மலை அரணத்து

உள் உறைவான் என உரைப்ப,

ஈங்கு நுமக்கு எதிர் நிற்கும்

அரண் உளதோ? படை எழுந்து அப்

பாங்கு அரணம் துகள் ஆகப்

பற்று அறுப்பீர் எனப் பகர்ந்தார்.

அணித்தாக - சமீபமாக. எயில் - மதில். அப்பாங்கு - அப்பக்கத்துள்ள. 17

3964. அடல் வளவர் ஆணையினால்

அமைச்சர்களும் புறம்போந்து

கடல் அனைய நெடும் படையைக்

கை வகுத்து மேல் செல்வார்

படர் வனமும் நெடும் கிரியும்

பயில் அரணும் பொடி ஆக

மிடல் உடை நால் கருவி உற

வெம் சமரம் மிக விளைந்தார்.

அடல் வளவர் - வெற்றி வாய்ந்த சோழர். கைவகுத்து - அணி வகுத்து. மிடலுடை நாற்கருவி உற - வலிமையுடைய நால்வகைச் சேனைகளைக் கொண்டு. வெஞ்சமரம் - வெம்போரை. 18

3965. வளவனார் பெருஞ் சேனை

வஞ்சி மலர் மிலைந்து ஏற

அளவு இல் அரணக் குறும்பின்

அதிகர் கோன் அடல் படையும்

உளம் நிறை வெம்சினம் திருகி

உயர் காஞ்சி மிலைந்து ஏறக்

கிளர் கடல்கள் இரண்டு என்ன

இரு படையும் கிடைத்தனவால்.

வஞ்சி மலர் மிலைந்து - வஞ்சிமாலை யணிந்த; வஞ்சி பகைமேற்செல்வோர் அணிவது. அரணக் குறும்பின் - மிக்க அரண்களையுடைய; (குறும்பு சாதியைக் குறிப்பதுமாம்.) திருகி - முறுகி. உயர் காஞ்சி - உயர்ந்த காஞ்சிப் பூமாலை; இது, படைமுன் எதிரூன்றி நிற்போர் சூடுவது; கூற்றுவ நாயனார் புராணம்: 3 குறிப்புப் பார்க்க. கிடைத்தன - கிட்டின. 19

வஞ்சி விருத்தம்

3966. கயமொடு கயம்எதிர் குத்தின

அயமுடன் அயம்முனை முட்டின

வயவரும் வயவரும் உற்றனர்

வியன் அமர் வியல் இடம் மிக்கதே.

கயமொடு - யானையுடன். அயமுடன் - குதிரையுடன் முனை - போரிடை. வயவரும் - வீரரும். வியன் அமர் - பெரும்போர். வியலிடம் - அகன்ற இடத்தில். 20

3967. மலையொடு மலைகள் மலைந்துஎன

அலைமத அருவி கொழிப்பொடு

சிலையினர் விசையின் மிசைத்தெறு

கொலைமத கரிகொலை உற்றவே.

மலைந்தென - போர் புரிந்தாற்போல. சிலையினர். . .உற்ற - மேலுள்ள வில் வீரரது விசையினைப்பார்க்கிலும் மிகுந்து கொல்லும் கொலை யானைகள் ஒன்றோடொன்று போரிட்டு மாண்டன. 21

3968. சூறை மாருதம் ஒத்த எதிர்

ஏறு பாய்பரி வித்தகர்

வேறு வேறு தலைப் பெய்து

சீறி ஆவி செகுத்தனர்.

சூறை மாருதம் - சண்டமாருதம். பரி வித்தகர் - குதிரை வீரர்கள். வேறு. . . . . .செகுத்தனர் - வேறுவேறாக எதிர்த்துச் சீறிப் போரிட்டு உயிரை மாய்த்தனர். 22

3969. மண்டு போரின் மலைப்பவர்

துண்டம் ஆயிட உற்றுஎதிர்

கண்டர் ஆவி கழித்தனர்

உண்ட சோறு கழிக்கவே.

கண்டர் - வீரர்கள்; எதிர்த்தவர்களைக் கண்டப்படுத்த வல்லார். 23

3970. வீடினார் உடலின் பொழி

நீடு வார் குருதிப் புனல்

ஓடும் ஆறு என ஒத்தது

கோடு போல்வ பிணக்குவை.

வீடினார் - இறந்தவர் - குருதிப் புனல். இரத்த நீர். பிணக்குவை கோடு (கரை) போல்வ. 24

3971. வான் நிலாவு கருங்கொடி

மேல் நிலாவு பருந்து இனம்

ஏனை நீள் கழுகின் குலம்

அன ஊணொடு எழுந்தவே.

கொடி - காக்கைகளும். 25

கலி விருத்தம்

3972. வரிவில் கதை சக்கரம் முற்கரம் வாள்

சுரிகைப் படை சத்தி கழுக்கடை வேல்

எரி முத்தலை கப்பணம் எல் பயில் கோல்

முரிவு உற்றன துற்றன மொய்க் களமே.

மொய்க்களம் - போர்க்களத்தில். வரி வில் - வரிந்து கட்டிய வில். முற்கரம் - சம்மட்டி போன்ற ஓர் ஆயுதம். சுரிகைப் படை - உடை வாள். சத்தி - சிறு சூலம். கழுக்கடை - ஈட்டி. முத்தலை - சூலம். கப்பணம் - யானை நெருஞ்சி முள்போல இரும்பினால் செய்யப் பட்ட ஒருவித போர்க்கருவி. எல்பயில் கோல் - ஒளி செறிந்த அம்பு. மறிவுற்றனவாய் நெருங்கி நிறைந்தன. 26

3973. வடிவேல் அதிகன் படை மாளவரைக்

கடிசூழ் அரணக் கணவாய் நிரவிக்

கொடிமாமதில் நீடு குறும்பொறை ஊர்

முடி நேரியனார் படை முற்றியதே.

வரை. . நிரவி - மலைக் காப்புச் சூழ்ந்த கோட்டைகளுடன் கணவாயையும் சமமாக்கி. முடி. . .முற்றியது - முடியணிந்த புகழ்ச்சோழனார் சேனை வளைந்து கொண்டது. 27

3974. முற்றும் பொரு சேனை முனைத்தலையில்

கல்திண் புரிசைப் பதிகட்டு அழியப்

பற்றும் துறை நொச்சி பரிந்து உடையச்

சுற்றும் படைவீரர் துணித்தனரே.

கல் திண் புரிசை - கற்களாலாகிய வலிய அரணுடைய. நொச்சி - நொச்சிமாலை; மதிலைக் காத்தற்கு உரிய வீரர் அணிந்து கொள்வது. 28

3975. மாறுஉற்ற விறல் படை வாள் அதிகன்

நூறு உற்ற பெரும் படை நூழில் படப்

பாறு உற்ற எயில் பதி பற்று அற விட்டு

ஏறு உற்றனன் ஓடி இரும் சுரமே.

நூறுற்ற - அழிவுற்ற. நூலில்பட - குவியல் குவியலாக. பாறுற்ற எயில் - சிதறுண்ட மதில்களையுடைய. 29

3976. அதிகன் படைபோர் பொருது அற்ற; தலைப்

பொதியின் குவை எண் இல போயினபின்

நிதியின் குவை மங்கையர் நிள் பரிமா

எதிரும் கரி பற்றினர் - எண்ணிலரே.

அற்றதலை. . . . .பின் - அறுபட்ட தலைப் பொதிக் குவையல்கள் எண்ணில அனுப்பப்பட்ட பின்னர். 30

3977. அரண் முற்றி எறிந்த அமைச்சர்கள் தாம்

இரணத் தொழில்விட்டு எயில்சூழ் கருவூர்

முரண் உற்ற சிறப்பொடு முன்னினர் நீள்

தரணித் தலைவன் கழல் சார்புறவே.

முற்றி - வளைத்து. முரண்உற்ற - வலிமை மிகுந்த. முன்னினர் - கருதிச் சேர்ந்தனர். தரணித் தலைவன் - புகழ்ச்சோழ நாயனாரது. 31

3978. மன்னும் கருவூர் நகர் வாயிலின் வாய்

முன் வந்த கருந்தலை மொய் குவை தான்

மின்னும் சுடர் மா முடிவேல் வளவன்

தன் முன்பு கொணர்ந்தனர் தானை உளோர்.

தானையுளோர் - சேனையிலிருப்பவர். வளவன்தன் - புகழ்ச்சோழரது. 32

3979. மண்ணுக்கு உயிர் ஆம் எனும் மன்னவனார்

எண்ணில் பெருகும் தலை யாவையினும்

நண்ணிக் கொணரும் தலை ஒன்றின் நடுக்

கண்ணுற்றது ஓர் புன் சடை கண்டனரே.

நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே - மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம் - புறநாநூறு: 186. நடுக்கண் - நடுவிலே. 33

கொச்சகக் கலி

3980. கண்டபொழுதே நடுங்கி

மனம்கலங்கிக் கைதொழுது

கொண்டபெரும் பயத்தினுடன்

குறித்துஎதிர்சென்று அதுகொணர்ந்த

திண்திறலோன் கைத்தலையில்

சடைதெரியப்பார்த்தருளிப்

புண்ரிகத் திருக் கண்ணீர்

பொழிந்து இழியப் புரவலனார்.

திண் திறலோன் கையிலுள்ள அத்தலையில், செந்தாமரை மலர் போன்ற கண்ணினின்றும் நீர். 34

3981. முரசுஉடைத்திண் படைகொடுபோய்

முதல்அமைச்சர் முனைமுருக்கி

உரைசிறக்கும் புகழ்வென்றி

ஒன்றுஒழிய ஒன்றாமல்

திரை சரித்த கடல் உலகில்

திரு நீற்றின் நெறி புரந்து, யான்

அரசு அளித்தபடி சால

mH»J! என அழிந்து அயர்வார்.

முனை முருக்கி - பகை அழித்தமையால் (விளைந்த). ஒன்றாமல் - வேறொன்றும் பொருந்தாமல். 35

3982. தார் தாங்கிக் கடன் முடித்த

சடை தாங்கும் திருமுடியார்

நீர் தாங்கும் சடைப்பெருமான்

நெறிதாம் கண்டவர் ஆனார்;

சீர் தாங்கும் இவர் வேணிச்

சிரம்தாங்கி வரக்கண்டும்

பார் தாங்க இருந்தேனோ

பழி தாங்குவேன் என்றார்.

தார். . .முடித்த - போருக்குரிய மாலை யணிந்து சோற்றுக்கடன் முடித்த. வேணிச்சிரம் - சடைத்தலையை. 36

3983. என்று அருளிச் செய்தருளி

இதற்கு இசையும்படி துணிவார்

நின்ற நெறி அமைச்சர்க்கு

நீள் நிலம் காத்து அரசு அளித்து

மன்றில் நடம் புரிவார்தம்

வழித்தொண்டின் வழிநிற்ப

வென்றி முடி என் குமரன்

தனைப் புனைவீர் என விதித்தார். 37

3984. அம் மாற்றம் கேட்டு அழியும்

அமைச்சரையும் இடர்அகற்றிக்

கை மாற்றும் செயல்தாமே

கடன்ஆற்றும் கருத்து உடையார்

செம் மார்க்கம் தலைநின்று

செந்தீமுன் வளர்ப்பித்துப்

பொய் மாற்றும் திருநீற்றுப்

புனை கோலத்தினில் பொலிந்தார்.

கைமாற்றுஞ் செயல் - நேர்ந்த சிறுமையை ஒழிக்குஞ் செயலை. 38

3985. கண்ட சடைச் சிரத்தினை ஓர்

கனக மணிக் கலத்து ஏந்திக்

கொண்டு திருமுடித் தாங்கிக்

குலவும் எரி வலம் கொள்வார்

அண்டர் பிரான் திரு நாமத்து

அஞ்செழுத்தும் எடுத்து ஓதி,

மண்டு தழல் பிழம்பின் இடை

மகிழ்ந்தருளி உள் புக்கார்.

கனகமணிக்கலத்து - அழகிய மாணிக்கத் தட்டில். 39

3986. புக்க பொழுது அலர் மாரி

புவி நிறையப் பொழிந்து இழிய

மிக்க பெரு மங்கல தூரியம்

விசும்பின் முழக்கு எடுப்பச்

செக்கர் நெடுஞ் சடை முடியார்

சிலம்பு அலம்பு சேவடியின்

அக் கருணைத் திரு நிழல்கீழ்

ஆராமை அமர்ந்து இருந்தார்.

தூரியம் - வாத்தியம். ஆராமை அமர்ந்து - இரண்டறக் கலந்து. 40

3987. முரசங்கொள் கடல்தானை

மூவேந்தர் தங்களின்முன்

பிரசங்கொள் நறுந்தொடையல்

புகழ்ச்சோழர் பெருமையினைப்

பரசுங்குற் றேவலினால் அவர்

பாதம் பணிந்தேத்தி

நரசிங்க முனையர்திறம்

நாமறிந்த படிஉரைப்பாம்.

மூவேந்தரில் முதன்மை பெற்ற என்றபடி. பிரசம் - தேன். தொடையல் - மாலையணிந்த. பரசுங்குற் றேவலினால் - புகழுந் தொண்டினால். 41

புகழ்ச்சோழ நாயனார்

புகழ்ச்சோழ நாயனார் சோழநாட்டை ஆண்ட மன்னருள் ஒருவர்; உறையூரிலே ஆட்சி புரிந்தவர்; சைவந் தழைக்க முயன்றவர். அவர், திருக்கோயில்களில் பூசனை வழாது நடத்துவிப்பார்; திருத்தொண்டர்கள் குறிப்பறிந்து, அவரவர் விரும்புமாறு உதவுவார். இவ்வாறு இவரால் திருநீற்று நெறி ஒம்பப்பட்டு வந்தது.

கொங்கு நாட்டரசர்களிடமிருந்தும் குடகு நாட்டரசர்களிட மிருந்தும் திறைவாங்குதற் பொருட்டுப் புகழ்ச்சோழ நாயனார் கருவூருக்கேகினார்; அத் திருப்பதியில் எழுந்தருளியுள்ள ஆனிலைப் பெருமானை வழிபட்டுத், திருமாளிகை சேர்ந்து, அரியாசனத்தில் வீற்றிருந்தார். கொங்கரும், குடகரும் திறை செலுத்தினர். புகழ்ச் சோழர் அவர்கட்கு ஆசி கூறி அரசுரிமைத் தொழில் அருளினார்

மேலும் சோழர் பெருமான், அமைச்சர்களை நோக்கி, நமது ஆணைக்குக் கீழ்ப்படாத அரசர் எவரேனும் உளரோ? அறிந்து சொல் லுங்கள் என்று கட்ளை இட்டார்.

அந் நாளில் சிவகாமி யாண்டார் என்னும் ஓர் அடியவர் ஆனிலைப் பெருமானுக்கு வழக்கம்போலத் திருப்பள்ளித் தாமம் கொண்டு போனார். அதனைப் பட்டத்து யானை, பற்றி ஈர்த்துச் சிதறச் செய்தது. எறிபத்த நாயனார் அவ் யானையை வெட்டிக் கொன்றார். அதை யுணர்ந்த புகழ்ச் சோழ நாயனார், எறிபத்த நாயனார் எதிரே சென்று, தமது வாளை அவரிடங்கொடுத்து, என்னையுங் கொன் றருள்க என்று வணங்கினார். இவ்வாறு புகழ்ச்சோழ நாயனார் கருவூரிலிருந்த போது திருத்தொண்டிலே மேம்பட்டவரானார்.

அமைச்சர்கள், மன்னரிடம் போந்து, உங்கள் ஆட்சிக்குக் கீழ்ப்படியாத அரசன் ஒருவனே உளன்; அவன் அதிகன் என்பவன்; அவன் அருகேயுள்ள மலையரணத்துள்ளே இருப்பவன் என் றார்கள். உடனே புகழ்ச்சோழ நாயனார் அமைச்சர்களைப் பார்த்து அவ் வரணை அதஞ் செய்து வாருங்கள் என்றார். அமைச்சர்கள், அப்படியே செய்தார்கள். அதிகன் அருஞ்சுரத்தில் ஓடி ஒளித்துக் கொண்டான். புகழ்ச்சோழரின் சேனை வீரர்கள் அதிகனுடைய சேனை வீரர்களின் தலைகளையும், செல்வங்களையும், பிறவற் றையும் எடுத்துக் கொண்டு வந்தார்கள்.

ஒரு வீரனின் சடைத்தலை புகழ்ச்சோழ நாயனார்க்குப் புலனாயிற்று. ஆகவே, நாயனார் அலறுகிறார்; கதறுகிறார்; சைவந் தழைக்க அரசியற்றுவோன் யானோ? நன்று! நன்று!! என்பார்; சோற்றுக் கடன் முடிக்கப் போர்புரிந்த அடியவரையோ என் சேனை கொன்றது! என்பார்; இப் பழிக்கு என் செய்வேன்? என் உயிர் நீங்கவில்லையே என்பார்.

இவ்வாறு நாயனார் புலம்பி, அமைச்சர்களை நோக்கி, இவ் வுலகத்தை ஆளுமாறும், சிவத்தொண்டைத் தவறாது நடத்துமாறும் என் புதல்வனுக்கு முடி சூட்டுங்கள் என்று கட்டளையிட்டார். அமைச்சர்கள் மனங்கலங்கி நின்றார்கள். நாயனார், அவர்களைத் தேற்றினார்; நெருப்பை வளர்ப்பித்தார்; நீற்றுக்கோலப் பொலி வுடன், திருச்சடைத் தலையை ஒரு மாணிக்கத் தட்டிலே ஏந்தினார்; அதைத் தமது திருமுடியிலே தாங்கினார்; நெருப்பை வலம் வந்தார்; ஐந்தெழுத்தை ஓதிக்கொண்டே நெருப்பில் இறங்கினார்; ஆண்டவன் திருவடி நீழலையடைந்தார்.

47. நரசிங்கமுனையரைய நாயனார்

3988. கோடாத நெறி விளக்கும்

குலமரபில் அரசு அளித்து

மாடு ஆக மணிகண்டர்

திருநீறே மனம் கொள்வார்

தேடாத பெரு வளத்தில்

சிறந்த திருமுனைப்பாடி

நாடு ஆளும் காவலனார்

நரசிங்கமுனையரையர்.

கோடாத - மாறுபடாத. மாடாக - செல்வமாக. மணிகண்டர் - நீலகண்டராகிய சிவபெருமான. தேடாத - உலகில் தேடி அறிதற்கரிய. 1

3989. இம் முனையர் பெருந்தகையார்

இருந்து அரசு புரிந்துபோய்த்

தெம் முனைகள் பல கடந்து

தீங்கு நெறிப் பாங்கு அகல

மும் முனை நீள் இலைச் சூல

முதல் படையார் தொண்டுபுரி

அம் முனைவர் அடி அடைவே

அரும்பெரும் பேறு என அடைவார்.

தெம். . .கடந்து - பகைவர்களின் போர்கள் பலவற்றையும் வென்று. . . . . . . . .அம்முனைவர் - அச்சிவனடியார்களின். 2

3990. சின விடையார் கோயில் தொறும்

திருச்செல்வம் பெருக்கு நெறி -

யன இடை ஆர் உயிர் துறக்க வரும்

எனினும் அவை காத்து,

மனவு இடை ஆமைத் தொடையல்

அணி மார்பர் வழித்தொண்டு

கனவிடை ஆகிலும் வழுவாக்

கடன் ஆற்றிச் செல்கின்றார்.

பெருக்கு நெறியனஇடை ஆர் உயிர் - பெருக்கு நெறியாய வற்றில் அரிய உயிர். அவை - அந்நெறிகளை. மனவு இடை. . .மார்பர் - அக்கு மணியில் இடையிலே ஆமையோடு கோக்கப்பட்ட மாலை யணிந்த மார்பையுடைய சிவபெருமானது. மனவு - எலும்புமாம். 3

3991. ஆறுஅணிந்த சடை முடியார்க்கு

ஆதிரைநாள் தொறும் என்றும்

வேறு நிறை வழிபாடு விளங்கிய

பூ சனை மேவி,

நீறு அணியும் தொண்டர் அணைந்

தார்க்கு எல்லாம் நிகழ் பசும்பொன்

நூறு குறையாமல் அளித்து இன்

அமுது நுகர்விப்பார். 4

3992. ஆன செயல்முறை புரிவார்

ஒரு திருஆதிரை நாளில்

மேன்மை நெறித் தொண்டர்க்கு

விளங்கிய பொன் இடும் பொழுதில்,

மான நிலை அழிதன்மை

வரும் காமக் குறி மலர்ந்த

ஊனம் நிகழ் மேனியராய்

ஒருவர் நீறு அணிந்து அணைந்தார். 5

3993. மற்றுஅவர்தம் வடிவு இருந்தபடிகண்டு மருங்கு உள்ளார்

உற்ற இகழ்ச்சியர் ஆகி ஒதுங்குவார் தமைக் கண்டு,

கொற்றவனார் எதிர்சென்று கைகுவித்துக் கொடுபோந்துஅப்

பெற்றியினார் தமை மிகவும் கொண்டாடிப் பேணுவார்.

கொற்றவனார் - நரசிங்க முனையர். அப்பெற்றியினார்தமை - காமக்குறி வந்த தொண்டரை. 6

3994. சீலம் இலரே எனினும்

திரு நீறு சேர்ந்தாரை

ஞாலம் இகழ்ந்து அரு நரகம்

நண்ணாமல் எண்ணுவார்;

பால் அணைந்தார் தமக்கு அளித்த

படி இரட்டிப் பொன் கொடுத்து

மேல் அவரைத் தொழுது இனிய

மொழி விளம்பி விடைகொடுத்தார். 7

3995. இவ் வகையே திருத்தொண்டின்

அருமை நெறி எந்நாளும்

செவ்விய அன்பினில் ஆற்றித்

திருந்திய சிந்தையர் ஆகிப்

பை வளர் வாள் அரவு அணிந்தார்

பாதமலர் நிழல் சேர்ந்து

மெய் வகைய வழி அன்பின்

மீளாத நிலை பெற்றார்

பை வளர் வாள் - படம் வளர்ந்த ஒளியையுடைய. 8

3996. விட நாகம் அணிந்த பிரான்

மெய்த்தொண்டு விளைந்த நிலை

உடன் ஆகும் நரசிங்க

முனையர்பிரான் கழல் ஏத்தித்

தட நாகம் மதம் சொரியத்

தனம் சொரியும் கலம் சேரும்

கடன் ஆகை அதிபத்தர்

கடன் ஆகைக் கவின் உரைப்பாம்

தடநாகம் - பெரிய யானைகள். கலம் - கப்பல்கள். கடல்நாகை - கடல் சூழ்ந்த நாகப்பட்டினத்து. கடன் ஆகை கவின் - நியமமாகிய தொண்டின் அழகை. 9

நரசிங்கமுனையரைய நாயனார்

நரசிங்கமுனையரைய நாயனார் என்பவர், திருமுனைப்பாடி நாட்டை ஆண்ட மன்னருள் ஒருவர். அவர், பகையரசர்களை வென்று, நன்னெறி வளர்த்து வந்தார். திருநீறே அவர்க்கு உரிய செல்வம்; சிவனடியே அவர்தம் சார்பு. திருக்கோயிற் பூசைகள் அவரால் குறைவற நடாத்தப்பட்டு வந்தன.

திருவாதிரைதோறும் அடியவர்களுக்கு அமுது செய்வித்து, ஒவ்வொருவர்க்கும் நூறு பொன் கொடுப்பது நாயனாரது நியதி களுள்ஒன்று. ஒரு திருவாதிரையிலே வழக்கம்போல அடியவர்கள் வந்தார்கள். அவர்களுடன் ஒரு தூர்த்தரும் போந்தார். அவர் திரு நீறணிந்திருந்தார். அவரைக் கண்டமற்ற அடியவர்கள் ஒதுங்கினார்கள்.

நரசிங்கமுனையர் அத் தூர்த்தரிடஞ் சென்று அவரை வணங்கினார்; திருநீறணிந்தவர் தூர்த்தராயினும் ஆக; அவரை இகழலாகாது என்பதை உலகம் உணர்ந்து உய்யும்பொருட்டு, அவருக்கு இரட்டிப்பாக இருநூறு பொன் கொடுத்தார்; அவரைத் தொழுது முகமன்கூறி விடை கொடுத்தனுப்பினார். இவ்வாறு திருத் தொண்டு செய்து நரசிங்கமுனையர் சிவனடி சேர்ந்தார்.

48. அதிபத்த நாயனார்

கலித்துறை

3997. மன்னி நீடிய செங்கதி ரோன் வழி மரபின்

தொன்மை ஆம் முதல் சோழர்தம் திருக்குலத்து உரிமைப்

பொன்னி நாடுஎனும் கற்பகப் பூங்கொடி மலர்போல்

நன்மை சான்றது நாகப்பபட்டினத் திரு நகரம்.

காவிரி நாடெனும் கற்பகப் பூங்கொடியிலுள்ள மலர்போல். பட்டினம் - துறைமுகம்; கடலோரத்திருப்பது; (பட்டணம் வேறு). 1

3998. தாம நித்திலக் கோவைகள் சரிந்திடச் சரிந்த

தே மலர்க் குழல் மாதர் பந்து ஆடு தெற்றிகள் சூழ்

காமர் பொன்சுடர் மாளிகைக் கருங்கடல் முகந்த

மா முகில்குலம் மலைஎன ஏறுவ மருங்கு.

தாம நித்திலக் கோவைகள் - ஒளிபொருந்திய முத்து மாலைகள். தேமலர்க் குழல் - மணங்கமழும் மலர்க்கூந்தலையுடைய தெற்றிகள் - மேடைகள். காமர் - விரும்பத்தக்க. மாளிகைகளில். மா - கரிய. 2

3999. பெருமையின் செறி பேர் ஒலி பிறங்கலின் நிறைந்து

திருமகட்கு வாழ் சேர்வு இடம் ஆதலின் யாவும்

தருதலின் கடல் தன்னினும் பெரிது எனத் திசைபோல்

கரி, பரித்தொகை, மணி, துகில் சொரிவதாம் கலத்தால்.

பெரு. . .பிறங்கலின் - பெரிய மேகங்களிலுண்டாகும் பேரொலி பெருகுதலாலும். கடல் - பாற்கடல். திரைபோல் - அக் கடல் போலவே. கரி. . .துகில் - யானை குதிரைக் கூட்டங்களையும். நவமணிகளையும், வதிரவகைகளையும். கலத்தால் - கப்பலால். ஒலி பெருகுதலாலும், பிற எல்லாவற்றையும் தருதலாலும், நாகை, பாற் கடலினும் பெரிதென்க. 3

4000. நீடு தொல்புகழ் நிலம் பதினெட்டினும் நிறைந்த

பீடு தங்கிய பல பொருள் மாந்தர்கள் பெருகிக்

கோடி நீள் தனக் குடியுடன் குவலயம் காணும்

ஆடி மண்டலம் போல்வது அவ் அணிகிளர் மூதூர்

நிலம் பதினெட்டு - அங்கம், அருணம், கலிங்கம், கௌசிகம், காம்போசம், கொங்கணம், கோசலம், சாவகம், சிங்களம், சிந்து, சீனம், சோனகம், திராவிடம், துளுவம், பப்பரம், மகதம், மராடம், வங்கம். பீடு - பெருமை. குவலயம் காணும் ஆடி. மண்டலம் - உலகையே காண்கின்ற கண்ணாடி வட்டத்தை. நாகை. உலகையே காட்டுங் கண்ணாடிபோன்ற தென்றபடி; உலகிலுள்ள எல்லாம், நாகையிலுண்டு என்பது கருத்து. கிளர் - விளங்கும். 4

4001. அந் நெடுந் திரு நகர் மருங்கு அலைகடல் விளிம்பில்

பல் நெடுந் திரை நுரை தவழ் பாங்கரின் ஞாங்கர்

மன்னு தொன்மையின் விலை வளத்து உணவினில் மலிந்த

தன்மை வாழ் குடி மிடைந்தது தட நுளைப்பாடி.

விளிம்பில் - ஓரத்தில்; கரையில். திரை. . .ஞாங்கர் - துறைப் பக்க இடத்தில். மிடைந்தது - நெருங்கியது. 5

4002. புயல் அளப்பன என வலை புறம்பு அணை குரம்பை

அயல் அளப்பன மீன்விலைப் பசும்பொனின் அடுக்கல்;

வியல் அளக்கரில் விடும்திமில் வாழ்நர்கள் கொணர்ந்த

கயல் அளப்பன பரத்தியர் கருநெடுங் கண்கள்.

புயல் . . . . . .அயல் - மேகங்கள் கவிந்தாலென விளங்கும் வலைகள் பக்கத்தே செறிந்த குடில்களின் அருகே வலை எனக் கொள் ளாது அலை எனக் கொள்ளலும் ஒன்று. மேகங்களை அளந்தாலென எழும் அலைகள் செறிந்த . . . . . என்று கொள்க. அடுக்கல் - மலை. மீன் விற்றலால் ஆகிய பசும்பொன் மலைகள் அளக்கப்படுவன. வியல் . . . . . . கண்கள் - பரந்த கடலில் விடப்படும் படகுகளால் வாழ்வு நடாத்தும் பரதவர்கள் கொண்டுவந்த கயல் மீன்கள், பரத்தியர்களின் கரிய நெடுங் கண்களால் அளக்கப்படுவன. அளத்தலாவது கயலோ பிறவோ என்று ஐயமிட்டு மதித்தல் என்க. 6

4003. உணங்கல் மீன் கவர் உறு நசைக் குருகுடன் அணைந்த

கணம் கொள் ஓதிமம், கருஞ் சினைப் புன்னையங்கானல்

அணங்கு நுண் இடை நுளைச்சியர் அசை நடைக்கு அழிந்து

மணம் கொள் கொம்பரின் மருங்கு நின்று இழியல; மருளும்.

உணங்கல் மீன் - உலர்ந்த மீன். குருகுடன் நீர்ப் பறவைகளுடன். - கணங்கொள் ஓதிமம் - அன்னக் கூட்டங்கள். சினை புன்னையங் கானல் - கிளைகளையுடைய புன்னைச் சோலையில். அணங்கு - (தன பாரத்தால்) வருத்தும். இழியல - இறங்காதனவாகி. 7

4004. வலை நெடும் தொடர் வடம் புடை வலிப்பவர் ஒலியும்

விலை பகர்ந்து மீன் குவை கொடுப்பவர் விளி ஒலியும்

தலை சிறந்த வெள் வளை சொரிபவர் தழங்கு ஒலியும்

அலை நெடுங் கடல் அதிர் ஒலிக்கு எதிர்ஒலி அனைய.

புடை - பக்கத்தே. விளி - அழைக்கும். வெள் . . . . ஒலியும் - வெண் சங்குகளைச் சொரிபவர்களின் மிக்க ஒலியும். 8

4005. அனையது ஆகிய அந் நுளைப்பாடியில் அமர்ந்து

மனை வளம்பொலி நுளையர்தம் குலத்தினில் வந்தார்;

புனை இளம்பிறை முடியவர் அடித்தொண்டு புரியும்

வினை விளங்கிய அதிபத்தர் என நிகழ் மேலோர். 9

4006. ஆங்கு அவ் அன்பர்தாம் நுளையர்தம் தலைவராய் அவர்கள்

ஏங்கு தெண்திரைக் கடல்இடைப் பலபடவு இயக்கிப்

பாங்கு சூழ்வலை வளைத்து மீன் படுத்து முன்குவிக்கும்

ஓங்கு பல்குகுவை உலப்பில உடையராய் உயர்வார்.

அவ்வன்பர் தாம் ஆங்கு. ஏங்கு - ஒலிக்கும். படவு இயக்கி - படகுகளைச் செலுத்தி. உலப்பில - ஒழியாதன. 10

4007. முட்டு இல் மீன் கொலைத்தொழில் வளத்தவர் வலைமுகந்து

பட்ட மீன்களில் ஒரு தலைமீன் படுதோறும்

நட்டம் ஆடிய நம்பருக்கு என நளிர் முந்நீர்

விட்டு வந்தனர் விடாத அன்புடன் என்றும் விருப்பால்.

தலை மீன் - சிறந்த மீன். நளிர் முந்நீர் - குளிர்ந்த கடலில். 11

4008. வாகு சேர் நாள் ஒன்றில் மீன் ஒன்று வரினும்

ஏக நாயகர் தம் கழற்கு என விடும் இயல்பால்

ஆகும் நாள்களில் அநேக நாள் அடுத்து ஒரு மீனே

மேக நீர் படி வேலையின் படவிட்டு வந்தார்.

வாகு - ஒழுங்கு. அடுத்து அநேக நாள் ஒரு மீனே மேக நீர் படி கடலில் அகப்பட. 12

4009. மீன் விலைப் பெருகு உணவினில் மிகு பெருஞ் செல்வம்

தான் மறுத்தலின் உணவு இன்றி அருங் கிளை சாம்பும்

பான்மை பற்றியும் வருந்திலர்; பட்டமீன் ஒன்று

மான் மறிக்கரத்தவர் கழற்கு என விட்டு மகிழ்ந்தார்.

மீன். . .மறுத்தலின் - மீன் விற்றலால் பெருகிய உணவுப் பொருளுடன், மிகுந்து கிடைக்குஞ் செல்வப் பொருளும் தடைப் பட்டமையால். கிளை சாம்பும் - சுற்றம் வருந்தும். 13

4010. சால நாள்கள் இப்படி வரத் தாம் உணவு அயர்த்துக்

கோல மேனியும் தளரவும் தம் தொழில் குறையாச்

சீலமே தலைநின்றவர் தம்திறம் தெரிந்தே

ஆலம்உண்டவர் தொண்டர்அன்பு எனும் அமுது உண்பார்.

அயர்த்து - மறந்து; இழந்து. 14

4011. ஆன நாள் ஒன்றில் அவ் ஒரு மீனும் அங்கு ஒழித்துத்

தூ நிறப் பசுங் கனகநல் சுடர் நவமணியால்

மீன் உறுப்பு உற அமைத்து உலகு அடங்கலும் விலைஆம்

பான்மை அற்புதப் படியது ஒன்று இடுவலைப் படுத்தார்.

பசுங் கனகம் - பசும். பொன். விற்றால் உலகு அடங்கலும் விலையாகும். . . . .அற்புதத் தகுதி வாய்ந்த மீன் ஒன்று. . . . . 15

4012. வாங்கு நீள் வலை அலைகடல் கரையில் வந்து ஏற

ஓங்கு செஞ்சுடர் உதித்தென உலகு எலாம் வியப்பத்

தாங்கு பேர் ஒளி தழைத்திடக் காண்டலும் எடுத்துப்

பாங்கு நின்றவர் மின் ஒன்று படுத்தனம் என்றார். 16

4013. என்று மற்று உளோர் இயம்பவும் ஏறுசிர்த் தொண்டர்

பொன் திரள் சுடர் நவமணி பொலிந்த மீன் உறுப்பால்

ஒன்றும் மற்றுஇது என்னை ஆள் உடையவர்க்கு ஆகும்

சென்று பொன்கழல் சேர்க எனத் திரையொடும் திரித்தார்.

ஒன்றும் - பொருந்திய. திரையொடுந் திரித்தார் - அலையில் விடுத்தார். 17

4014. அகில லோகமும் பொருள் முதற்று ஆம் எனும் அளவில்

புகலும் அப் பெரும் பற்றினைப் புரைஅற எறிந்த

இகல்இல் மெய்த்திருத்தொண்டர் முன் இறைவர்தாம் விடைமேல்

முகில் விசும்பிடை அணைந்தனர் பொழிந்தனர் முகைப்பூ.

புரையற -களங்கமற. இகலில் - மாறுபாடில்லாத. எல்லா உலகமும் பொருளையே முதலாக உடையனவாம் என்று பிரமாணத்துடன் சொல்லப்படும் அப்பொருளின் பெரும்பற்றினை ஒழித்த பெரியாராயினார் அதிபத்தரென்க. 18

4015. பஞ்ச நாதமும் எழுந்தன அதிபத்தர் பணிந்தே

அஞ்சலிக் கரம் சிரம்மிசை அணைத்து நின்றவரை

நஞ்சு வாள்மணி மிடற்றவர் சிவலோகம் நண்ணி

அம் சிறப்புடை அடியர் பாங்கு உறத் தலை அளித்தார்.

பஞ்சநாதமும் - ஐவகைத் துந்துபியும். அம் - அழகிய. நின்றவரை - நின்றவர்க்கு. தலை அளித்தார் - தலையளி செய்தார். வாழ்மணி. 19

4016. தம் அறம்புரி மரபினில் தகும் பெருந் தொண்டு

மெய்ம்மையே புரி அதிபத்தர் விளங்குதாள் வணங்கி

மும்மை ஆகிய புவனங்கள் முறைமையின் போற்றும்

செம்மை நீதியார் கலிக்கம்பர் திருத்தொண்டு பகர்வாம்.

மறம் புரி - கொலைத் தொழில் புரியும். 20

அதிபத்த நாயனார்

சோழ நாட்டிலே, நாகப்பட்டினத்திலே, நுளைப்பாடியிலே, வலைஞர் குலத்திலே பிறந்தவர் அதிபத்த நாயனார் என்பவர். அவர், பரதவர்களுக்குத் தலைவர்; சிவபத்தியில் சிறந்தவர். வலைப்படும் மீன்களில் ஒரு தலைமீனைச் சிவபெருமானுக்கென்று கடலிலே விடுவது அவரது வழக்கம். வலையில் ஒரே மீன் படினும், அதனைச் சிவபெருமானுக்கென்றே அவர் கடலில் விடுவார்.

சிவபெருமான் திருவருளால் நாடோறும் ஒவ்வொரு மீனே கிடைப்பதாயிற்று. வழக்கம்போல அதிபத்தர் அதனைக் கடலிலே விட்டு வந்தார். நாயனார் செல்வம் சுருங்கிற்று. சுற்றங்கள் உணவின்றி வருந்தின. உணவின்மையால் நாயனார் திருமேனியும் மெலிந்தது. அது குறித்து அவர் வருந்துவதில்லை. சிவபத்தியில் மட்டும் நாய னார்க்குத் தளர்ச்சி தோன்றவேயில்லை.

ஒரு நாள் வலையில் பொன்மீன் ஒன்றே அகப்பட்டது. அதை வலைஞர்கள், நாயனார் முன்னிலையில் கொண்டுவந்தார்கள். நாயனார் அதைக் கண்டு, இஃதென்ன பொன் மீன்! உறுப்புகளிலும் நவமணிகள் அமைந்திருக்கின்றன. இது சிவபெருமானுக்கு ஆக என்று அதனையும் கடலிலே விடுத்தார்.

அப்பொழுது சிவபெருமான் நாயனாருக்குக் காட்சியளித்தார். நாயனார் அகங் குழைந்து சிவபெருமானைத் தொழுதார். சிவ பெருமான் அவருக்குச் சிவலோக வாழ்வு தந்தருளினார்.

49. கலிக்கம்ப நாயனார்

அறுசீர் விருத்தம்

4017. உரிமை ஒழுக்கம் தலைநின்ற

உயர் தொல் மரபில் நீடு மனைத்

தரும நெறியால் வாழ்குடிகள்

தழைத்து வளரும் தன்மையதாய்

வரு மஞ்சு உறையும் மலர்ச்சோலை

மருங்கு சூழ்ந்த வளம் புறவில்

பெருமை உலகு பெற விளங்கும்

மேல்பால் பெண்ணாகட மூதூர்.

மஞ்சு உறையும் - மேகம் படியும். புறவில் - முல்லைநிலத்தில். பெண்ணும் ஆவும் கடமும் (யானையும்) பூசித்தது பெண்ணாகடம். 1

4018. மற்று அப் பதியின் இடைவாழும்

வணிகர் குலத்து வந்து உதித்தார்;

கற்றைச் சடையார் கழல் காத

லுடனே வளர்ந்த கருத்து உடையார்;

அற்றைக்கு அன்று தூங்கானை

மாடத்து அமர்ந்தார்; அடித் தொண்டு

பற்றிப் பணிசெய் கலிக்கம்பர்

என்பார்; மற்றுஓர் பற்று இல்லார்.

அன்றைக் கன்று. அற்றைக்கு - மறுமைக்கு என்பர் பழைய குறிப்புரையாசிரியர். 2

4019. ஆன அன்பர்தாம் என்றும்

அரனார் அன்பர்க்கு அமுதுசெய

மேன்மை விளங்கு போனகமும்

விரும்பு கறி நெய் தயிர்தீம்பால்

தேனின் இனிய கனி கட்டி

திருந்த அமுது செய்வித்தே

ஏனை நிதியம் வேண்டுவன

எல்லாம் இன்பம்உற அளிப்பார்.

போனகமும் - சோறும். கட்டி - கற்கண்டு. 3

4020. அன்ன வகையால் திருத்தொண்டு

புரியும் நாளில் அங்கு ஒருநாள்

மன்னு மனையில் அமுது செய

வந்த தொண்டர் தமை எல்லாம்

தொன்மை முறையே அமுதுசெயத்

தொடங்குவிப்பார் அவர்தம்மை

முன்னர் அழைத்துத் திருவடிகள்

எல்லாம் விளக்க முயல்கின்றார். 4

4021. திருந்து மனையார் மனைஎல்லாம்

திகழ விளக்கிப் போனகமும்

பொருந்து சுவையின் கறிஅமுதும்

புனிதத் தண்ணீருடன் மற்றும்

அருந்தும் இயல்பில் உள்ளனவும்

அமைத்துக் கரக நீர் அளிக்க

விரும்பு கணவர் பெருந்தவர் தாள்

எல்லாம் விளக்கும் பொழுதின்கண். 5

4022. முன்பு தமக்குப் பணிசெய்யும்

தமராய் ஏவல் முனிந்துபோய்

என்பும் அரவும் அணிந்தபிரான்

அடியார் ஆகி அங்கு எய்தும்

அன்பருடனே திருவேடம் தாங்கி

அணைந்தார் ஒருவர்தாம்

பின்பு வந்து தோன்ற அவர்

பாதம் விளக்கும் பெருந்தகையார்.

தமராய் உறவினராய். ஏவல் முனிந்துபோய் பணிவிடையை வெறுத்துச்சென்று. நாணத்தால் பின்பு வந்தார் போலும்!.6

4023. கையால் அவர்தம் அடி பிடிக்கக்

காதல் மனையார் முன்பு ஏவல்

செய்யாது அகன்ற தமர்போலும்

என்றுதேரும் பொழுது, மலர்

மொய் ஆர் வாசக் கரக நீர்

வார்க்க முட்ட, முதல் தொண்டர்

மை ஆர் கூந்தல் மனையாரைப்

பார்த்து மனத்துள் கருதுவார்.

தேரும் - ஆராயும். முட்ட - தாமதமாக. 7

4024. வெறித்த கொன்றை முடியார்தம்

அடியார் இவர்; முன்மேவும் நிலை

குறித்து வெள்கி நீர் வாராது

ஒழிந்தாள்; என்று மனம் கொண்டு,

மறித்து நோக்கார்; வடி வாளை

வாங்கிக் கரகம் வாங்கிக் கை

தறித்துக் கரக நிர்எடுத்துத்

தாமே அவர் தாள் விளக்கினார்.

வெறித்த - வாசனையுடைய. மறித்து - மீண்டும். கரகம் - கரக நீர். 8

4025. விளக்கி அமுது செய்வதற்கு

வேண்டுவன தாமே செய்து

துளக்கு இல் சிந்தையுடன் தொண்டர்

தம்மை அமுது செய்வித்தார்

அளப்பு இல் பெருமையவர் பின்னும்

அடுத்த தொண்டின் வழிநின்று

களத்தில் நஞ்சம் அணிந்தவர் தாள்

நிழல் கீழ் அடியாருடன் கலந்தார்

துளக்கில் - அசைவில்லாத. 9

4026. ஓதம் மலிநீர் விடம் உண்டார்

அடியார் வேடம் என்று உணரா

மாதரார் கை தடிந்த கலிக்

கம்பர் மலர்ச் சேவடி வணங்கிப்

பூத நாதர் திருத்தொண்டு

புரிந்து புவனங்களில் பொலிந்த

காதல் அன்பர் கலி நீதியார்தம்

பெருமை காட்டுவாம்.

ஓதம் மலிநீர் - கடல். 10

கலிக்கம்ப நாயனார்

கலிக்கம்ப நாயனார் திருப்பெண்ணாகடத்திலே, வணிகர் குலத்திலே பிறந்தவர். அவர், திருத்தூங்கானை மாடத்துள் வீற்றிருந் தருளுஞ் சிவக்கொழுந்தை வழிபடுவார்; சிவனடியார்களுக்கு அமுது செய்விப்பார்.

ஒரு நாள், நாயனார் வழக்கப்படி அடியவர்களை அமுது செய் விக்க அழைத்து வந்தார். நாயகியார் கரக நீர்வார்க்க, நாயனார் அடியவர்களுடைய திருவடிகளை விளக்கி வந்தார். அவ் வடியவருள் ஒருவர், நாயனாரிடம் பணிசெய்தவர். அவர் முனிவால் பணி விடுத்துச் சென்றவர். கலிக்கம்பர், அவ்வடியவர் திருவடிகளை விளக்கப் புகுந்தார். அப்பொழுது அம்மையார், இவர் நம்மிடத்தில் முன்னே பணிசெய்து போனவர் போலும்! என்று எண்ணினார். அதனால், கரக நீர் வார்க்கச் சிறிது நேரந் தாழ்த்தது. இதை யுணர்ந்த நாயனார், இவருடைய முன் நிலையைக் குறித்து இவள் வெள் குகிறாள் என்று கருதி, வாளாயுதத்தை எடுத்தார்; கரகத்தை வாங்கிக் கீழே வைத்தார்; அம்மையார் திருக்கரத்தைத் துணித்தார்; பின்னர்த் தாமே கரக நீர் விடுத்து அடியவர் திருவடியை விளக்கினார்; அவரையும், மற்றவர்களையும் அமுது செய்வித்தார். இம் முறையில் கலிக்கம்ப நாயனார் திருத்தொண்டு செய்து வாழ்ந்து சிவனடி சேர்ந்தார்.

50. கலிய நாயனார்

கொச்சகக் கலி

4027. பேர் உலகில் ஓங்குபுகழ்ப் பெருந் தொண்டை நல் நாட்டு

நீர் உலவும் சடைக்கற்றை நிருத்தர் திருப்பதியாகும்

கார் உலவும் மலர்ச் சோலைக் கன்னிமதில் புடைசூழ்ந்து

தேர் உலவு நெடுவீதி சிறந்த திருஒற்றியூர்

கன்னி - அழியாத. 1

4028. பீடுகெழும் பெருந்தெருவும் புத்தருடன் பீலிஅமண்

வேடம் உடையவர் பொருள் போல் ஆகாச வெளி மறைக்கும்

ஆடு கொடி மணி நெடு மாளிகை நிரைகள் அலை கமுகின்

காடு அனைய கடல் படப்பை என விளங்கும் கவின் காட்டும்.

பௌத்தரும் சமணரும் அகாயத்தை இன்மைப் பொருளாகக் கொள்ளுதலின் . . .அவர் பொருள்போல் ஆகாயம் என்றார். படப்பை - தோட்டம். இப்பாடல் பல பிரதிகளிலில்லை இதனை வெள்ளிப்பாடல் என்பர் சிலர். காரைக்காலம்மையார் புராணம்: பாட்டு 4. குறிப்புப் பார்க்க. 2

4029. பன்னு திருப்பதிக இசைப் பாட்டு ஓவா;- மண்டபங்கள்

அன்ன நடை மடவார்கள் ஆட்டுஓவா;- அணி அரங்கு

பல் முறை தூரியம் முழங்கு விழவு ஓவா;- பயில் வீதி

செந்நெல் அடிசில் பிறங்கல் உணவு ஓவா;- திரு மடங்கள்.

ஓவா - நீங்கா. அரங்கு - நடன சபையில். தூரியம் - வாத்தியம். அடிசிற்பிறங்கல் - சோற்று மலை. 3

4030. கெழு மலர் மாதவி, புன்னை, கிளை ஞாழல், தளை அவிழும்

கொழு முகைய சண்பகங்கள், குளிர் செருந்தி, வளர் கைதை;

முழு மணமே முந்நீரும் கமழ மலர் முருகு உயிர்க்கும்;-

செழு நிலவின் துகள் அனைய மணல் பரப்பும் திருப்பரப்பு

கெழு - பொருந்திய. மாதவி - குருக்கத்தி. ஞாழல் - குங்கும மரம்; புலிநகக் கொன்றையுமாம். தளை - கட்டு; முறுக்கு கைதை - தாழை. முந்நீரும் - கடலும். மருகு உயிர்க்கும் - வாசனை வீசும். திருப்பரப்பு - அழகிய இடங்களிலெல்லாம். 4

4031. எயில் அணையும் முகில் முழக்கும்

எறிதிரை வேலையின் முழக்கும்

பயில்தரு பல்இய முழக்கும்

முறை தெரியாப் பதி அதனுள்

வெயில் அணி பல் மணி முதலாம்

விழுப் பொருள் ஆவன விளக்கும்

தயில வினைத்தொழில் மரபில்

சக்கரப் பாடித்தெருவு.

எயில் - மதில்களில். பயில்தரு பல்லியம் - நிரம்பிய பல வாத்தியங்களின். வெயில் அணி - ஒளியுடைய. 5

4032. அக் குலத்தின் செய் தவத்தால்

அவனிமிசை அவதரித்தார்.

மிக்க பெருஞ் செல்வத்து

மிக்கூர விளங்கினார்;

தக்க புகழ்க் கலியனார்

எனும் நாமம் தலைநின்றார்;

முக்கண் இறைவர்க்கு

உரிமைத் திருத்தொண்டின் நெறிமுயல்வார். 6

4033. எல்லை இல் பல்கோடி தனத்து

இறைவராய் இப்படித் தாம்

செல்வ நெறிப் பயன் அறிந்து

திரு ஒற்றியூர் அமர்ந்த

கொல்லை மழ விடையார்தம்

கோயிலின் உள்ளும் புறம்பும்

அல்லும் நெடும்பகலும் இடும்

திருவிளக்கின் அணி விளைத்தார். 7

4034. எண்இல் திரு விளக்கு நெடு

நாள் எல்லாம் எரித்து வரப்

புண்ணிய மெய்த்தொண்டர் செயல்

புலப்படுவார் அருளாலே

உள் நிறையும் பெருஞ்செல்வம்

உயர்த்தும் வினைச்செயல் ஓவி

மண்ணில் அவர் இரு வினைபோல்

மாண்டது மாட்சிமைத்து ஆக.

உள் நிறையும் - வீட்டிலே நிறைந்துள்ள. ஓவி - நீங்கி. 8

4035. திருமலி செல்வத் துழனி

தேய்ந்து அழிந்த பின்னையும் தம்

பெருமை நிலைத் திருப்பணியில்

பேராத பேராளர்

வரு மரபில் உள்ளோர்பால்

எண்ணெய் மாறிக் கொணர்ந்து,

தரும் இயல்பின் கூலியினால்

தமது திருப்பணி செய்வார்

துழனி - முழக்கம். 9

4036. வளம் உடையார் பால் எண்ணெய்

கொடுபோய் மாறிக் கூலி

கொள முயலும் செய்கையும்

மற்றவர் கொடாமையின் மாறத்

தளரும் மனம் உடையவர்தாம்

சக்கர எந்திரம் புரியும்

களனில் வரும் பணிசெய்து

பெறும் கூலி காதலித்தார்.

சக்கர எந்திரம் புரியும் களனில் - செக்காடும் இடத்தில். 10

4037. செக்கு நிறை எள் ஆட்டிப்

பதம் அறிந்து தில தயிலம்

பக்கம் எழ மிக உழந்தும்

பாண்டில் வரும் எருது உய்த்தும்

தக்க தொழில் பெறும் கூலி

தாம் கொண்டு, தாழாமை

மிக்க திரு விளக்கு இட்டார்;

விழுத்தொண்டு விளக்கிட்டார்.

திலதயிலம் - எள்நெய். உழந்தும். துகைத்தும். பாண்டில் வரும் எருது உய்த்தும் - வட்டமாகச் சுற்றி வரும் எருதுகளைச் செலுத்தியும். விளக்கிட்டார் பேறு சொல்லின் மெய்ந்நெறி ஞானமாகும். -அப்பர். 11

4038. அப் பணியால் வரும் பேறும்

அவ் வினைஞர் பலர் உளராய்

எப்பரிசும் கிடையாத

வகை முட்ட இடர் உழந்தே

ஒப்பு இல் மனை விற்று எரிக்கும்

உறு பொருளும் மாண்டதன்பின்

செப்பு அரும் சீர் மனையாரை

விற்பதற்குத் தேடுவார்.

இடர் உழந்து - இடரால் வருந்தி. 12

4039. மனம் மகிழ்ந்து மனைவியார்

தமைக் கொண்டு வளநகரில்

தனம் அளிப்பார் தமை எங்கும்

கிடையாமல் தளர்வு எய்திச்

சின விடையார் திருக் கோயில்

திரு விளக்குப் பணி முட்டக்

கனவினும் முன்பு அறியாதார்

கையறவால் எய்தினார்.

கையறவால் - செயலற்ற தன்மையால். 13

4040. பணிகொள்ளும் படம்பக்க

நாயகர்தம் கோயிலினுள்

அணி கொள்ளும் திரு விளக்குப்

பணிமாறும் அமயத்தில்

மணி வண்ணச் சுடர் விளக்கு

மாளில் யான் மாள்வான் எனத்

துணிவு உள்ளம் கொள நினைந்து

அவ் வினை முடிக்கத் தொடங்குவார்.

படம்பக்க நாயகர் - திருஒற்றியூர் ஆண்டவன் பெயர். திருவிளக்கு எரிக்குஞ் சமயத்தில். 14

4041. திருவிளக்குத் திரிஇட்டு

அங்கு அகல்பரப்பிச் செயல் நிரம்ப

ஒருவிய எண்ணெய்க்கு ஈடா

உடல்உதிரம் கொடு நிறைக்கக்

கருவியினால் மிடறு அரிய

அக் கையைக் கண்ணுதலார்

பெருகு திருக் கருணையுடன்

நேர்வந்து பிடித்தருளி.

ஒருவிய - கிடையாதொழிந்த. 15

4042. மற்று அவர்தம் முன்னாக

மழ விடைமேல் எழுந்தருள

உற்ற ஊறு அதுநீங்கி

ஒளி விளங்க உச்சியின்மேல்

பற்றிய அஞ்சலியினராய்

நின்றவரைப் பரமர் தாம்

பொற்பு உடைய சிவபுரியில்

பொலிந்து இருக்க அருள்புரிந்தார். 16

4043. தேவர் பிரான் திரு விளக்குச்

செயல் முட்ட மிடறு அரிந்து

மேவு அரிய வினைமுடித்தார்

கழல் வணங்கி வியன் உலகில்

யாவர்எனாது அரன் அடியார்

தமை இகழ்ந்து பேசினரை

நா அரியும் சத்தியார்

திருத்தொண்டின் நலம் உரைப்பாம். 1

கலிய நாயனார்

தொண்டை நாட்டிலே உள்ள சிறந்த திருப்பதிகளுள் திருஒற்றியூரும் ஒன்று. அவ்வூரில் பல தெருக்கள் உண்டு. அவைகளில் ஒன்று சக்கரப் பாடித் தெரு. அத் தெருவிலே, செக்கார் குலத்திலே பிறந்தவர் கலிய நாயனார் என்பவர். திருக்கோயிலின் உள்ளும் புறமும் அல்லும் பகலும் திருவிளக்ககேற்றுவது அவர்தம் திருத் தொண்டு.

கலியநாயனாருடைய அன்பின் திறத்தை உலகத்திற்கு வெளிப் படுத்தச் சிவபெருமான் திருவுளங் கொண்டார். அதனால் நாயனாரது செல்வநிலை சுருங்கலாயிற்று. சுருங்கியும், நாயனார் தொண்டில் உறைந்தே நின்றார். அவர், தம் மரபினர்பால் கூலிக்கு எண்ணெய் வாங்கி விற்றுத் திருவிளக்கிட்டு வந்தார். மரபினர் எண்ணெய் கொடுத் தலை நிறுத்திவிட்டனர். நாயனார் தளர்ச்சி யடைந்தாரில்லை.

நாயனார் செக்காட்டும் இடத்திற்குப் போவார்; அங்கே எள்ளிடுவார்; எண்ணெயெடுப்பார்; எருது ஓட்டுவார்; இத் தொழில் களைச் செய்து கூலி பெற்றுத் திருவிளக்கேற்றுவார். தொழிலாளர் கூட்டம் நாளுக்கு நாள் பெருகலாயிற்று. அதனால் நாயனார்க்குத் தொழில் கிடைத்தலே அருமையாகிவிட்டது.

நாயனார் தமக்கு உரிய பொருள்களை எல்லாம் விற்று விற்றுத் தொண்டாற்றி வந்தார். பொருளெல்லாம் பொன்றின. நாயனார்க்கு ஒன்றுந் தோன்றவில்லை. நாயனார், தம் மனைவியாரை விற்கத் துணிவுகொண்டார்; நகரெங்கும் விலை கூறினார்; வாங்குவா ரில்லை; மனந்தளர்ந்து திருக்கோயிலை அடைந்தார்; திருவிளக்குத் தொண்டில் தலைப்பட்டார்; தொண்டுக்கு இடையூறு நேரின், யான் இறப்பேன் என்று உறுதி கொண்டார்; அவ்வுறுதியுடன் அகல்களுக்குத் திரியிட்டார்; அவைகளைப் பரப்பினார்; எண் ணெய்க்கு என் செய்வார்! தமது உதிரத்தை அகல்களில் நிரப்பக் கருவி கொண்டு கழுத்தை அரியலானார். அவ் வேளையில் கலிய நாயனாரது அன்பாக விளங்குஞ் சிவபெருமான், அவருடைய கையைப் பிடித்தார்; மழவிடை மேல் காட்சி வழங்கினார். நாயனாரின் ஊறு நீங்கிற்று. நாயனார். சிவபெருமானைக் கும்பிட்டு நின்றார். சிவபெருமான், நாயனார்க்குச் சிவபதம் அளித்தார்.

51. சத்தி நாயனார்

கலி விருத்தம்

4044. களமர் கட்ட கமலம் பொழிந்த தேன்

குளம் நிறைப்பது; கோல் ஒன்றில் எண்திசை

அளவும் ஆணைச் சயத்தம்பம் நாட்டிய

வளவர் காவிரி நாட்டு வரிஞ்சையூர்.

களமர் கட்ட - உழவர்களால் களையப்பட்ட கோல் - செங்கோல். 1

4045. வரிஞ்சை ஊரினில் வாய்மை வேளாண்குலம்

பெருஞ் சிறப்புப் பெறப்பிறப்பு எய்தினார்

விரிஞ்சன் மால்முதல் விண்ணவர் எண்ணவும்

அரும்சிலம்பு அணி சேவடிக்கு ஆட்செய்வார். 2

4046. அத்தர் ஆகிய அங்கணர் அன்பரை

இத்த லத்தில் இகழ்ந்து இயம்பும் உரை

வைத்த நாவை வலித்து அரி சத்தியால்

சத்தியார் எனும் நாமமும் தாங்கினார். 3

4047. தீங்கு சொற்ற திரு இலர் நாவினை

வாங்க வாங்கு தண் டாயத்தினால் வலித்து

ஆங்கு அயில் கத்தியால் அரிந்து அன்புடன்

ஓங்கு சீர்த் திருத்தொண்டின் உயர்ந்தனர்.

தண்டாயம் - குறடு போன்ற தொருகருவி. அயில் - கூரிய. 4

4048. அன்னது ஆகிய ஆண்மைத் திருப்பணி

மன்னு பேர்உல கத்தில் வலியுடன்

பல் நெடும் பெருநாள் பரிவால் செய்து

சென்னி ஆற்றினர் செந்நெறி ஆற்றினர்.

4048. சென்னி ஆற்றினர் - சிவபெருமானது. 5

4049. ஐயம் இன்றி அரிய திருப்பணி

மெய்யினால் செய்த வீரத் திருத்தொண்டர்

வையம் உய்ய மணி மன்றுள் ஆடுவார்

செய்ய பாதத் திருநிழல் சேர்ந்தனர். 6

4050. நாயனார் தொண்டரை நலம் கூறலார்

சாய நா அரி சத்தியார் தாள் பணிந்து

ஆய மா தவத்து ஐயடிகள் எனும்

தூய காடவர் தம் திறம் சொல்லுவாம்

நாயனார் - சிவபிரானுடைய. 7

சத்தி நாயனார்

சோழ நாட்டிலே, வரிஞ்சையூரிலே, வேளாளர் குலத்திலே தோன்றியவர் சத்தி நாயனார். அவர், சிவனடியார்களை இகழ் வோருடைய நாவினைத் தண்டாயத்தினால் வலிப்பார்; கத்தியி னால் அறுப்பார். இச்சத்தி வாய்ந்தமையால் அவர், சத்தி நாயனார் என்னப்பட்டார். அவர் இச்செயலையே பெருந்தொண்டாகக் கொண்டு வாழ்ந்து சிவபெருமான் திருவடி நீழலைடைந்தார்.

52. ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார்

கொச்சகக் கலி

4051. வையம் நிகழ் பல்லவர்தம் குலமரபின் வழித்தோன்றி

வெய்யகலியும் பகையும் மிகைஒழியும் வகைஅடக்கிச்

செய்யசடைய வர்சைவத் திருநெறியால் அரசு அளிப்பார்

ஐயடிகள்: நீதியால் அடிப்படுத்தும் செங்கோலார்.

நீதியால் உலகை அடிப்படுத்தும். 1

4052. திருமலியும் புகழ்விளங்கச் சேண்நிலத்தில் எவ் உயிரும்

பெருமையுடன் இனிது அமரப் பிறபுலங்கள் அடிப்படுத்துத்

தருமநெறி தழைத்துஓங்கத் தாரணிமேல் சைவமுடன்

அரு மறையின் துறைவிளங்க அரசு அளிக்கும் அந்நாளில்.

சேண் நிலத்தில் - தூரதேசத்திலும். 2

4053. மன்னவரும் பணிசெய்ய வடநூல் தென் தமிழ்முதலாம்

பன்னுகலைப் பணிசெய்யப் பார்அளிப்பார் அரசாட்சி

இன்னல் என இகழ்ந்துஅதனை எழில்குமரன் மேல் இழிச்சி,

நன்மைநெறித் திருத்தொண்டு நயந்துஅளிப்பார் ஆயினார்.

இழிச்சி - இறக்கி. 3

4054. தொண்டுஉரிமை புரக்கின்றார் சூழ்வேலை உலகின்கண்

அண்டர்பிரான் அமர்ந்தருளும் ஆலயங்கள் ஆனவெலாம்

கண்டுஇறைஞ்சித் திருத்தொண்டின் கடன்ஏற்ற பணிசெய்தே

வண்தமிழின் மொழிவெண்பா ஓர் ஒன்றா வழுத்துவார். 4

4055. பெருத்துஎழு காதலில் வணங்கிப் பெரும்பற்றத் தண் புலியூர்த்

திருச்சிற்றம் பலத்துஆடல் புரிந்தருளும் செய்யசடை

நிருத்தனார் திருக்கூத்து நேர்ந்து இறைஞ்சி, நெடுந்தகையார்

விருப்பினுடன் செந்தமிழின் வெண்பாமென் மலர்புனைந்தார். 5

4056. அவ்வகையால் அருள்பெற்று அங்குஅமர்ந்து சிலநாள்வைகி,

இவ்உலகில் தம் பெருமான் கோயில்கள் எல்லாம் எய்திச்

செவ்விய அன்பொடு பணிந்து திருப்பணி ஏற்றன செய்தே

எவ்உலகும் புகழ்ந்துஏத்தும் இன்தமிழ்வெண் பாமொழிந்தார். 6

4057. இந்நெறியால் அரன்அடியார் இன்பம்உற இசைந்தபணி

பல்நெடுநாள் ஆற்றியபின் பரமர்திரு வடிநிழல் கீழ்

மன்னுசிவ லோகத்து வழிஅன்பர் மருங்குஅணைந்தார்;-

கன்னிமதில் சூழ்காஞ்சிக் காடவரையடிகளார். 7

4058. பைஅரவம் அணிஆரம் அணிந்தார்க்குப் பாஅணிந்த

ஐயடிகள் காடவனார் அடியிணைத் தாமரை வணங்கிக்

கைஅணி மான் மழுஉடையார் கழல்பணி சிந்தனைஉடைய

செய்தவத்துக் கணம்புல்லர் திருத்தொண்டு விரித்து உரைப்பாம். 8

நம்பி ஆரூரர் துதி

4059. உளத்தில்ஒரு துளக்கம்இலோம் உலகுஉய்ய இருண்டதிருக்

களத்துமுது குன்றர்தரு கனகம் ஆற்றினில் இட்டு

வனத்தின்மலிந்து ஏழ்உலகம் வணங்குபெருந் திருஆரூர்க்

குளத்தில்எடுத்தார் வினையின் குழி வாய்நின்று எனைஎடுத்தார்.

துளக்கம் இலோகம் - நடுக்கம் இல்லோம். 9

ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார்

ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார், காஞ்சிபுரத்திலே, பல்லவர் குலத்திலே தோன்றியவர்; எல்லா உயிர்களும் இன்பம் நுகர்தல் வேண்டும் என்னும் பெருங் கொள்கையுடையவர். அக் கொள்கை யின் பொருட்டு அவர் பல நாடுகளைத் தம் வயப்படுத்தினார்.

ஐயடிகளின் ஆட்சியில் சைவந் தழைத்தது; கலைகள் பெருகின. நாளடைவில் அடிகளுக்கு அரசாட்சியில் வெறுப்புண் டாயிற்று. அதனால் அவர், தம் புதல்வனுக்கு முடிசூட்டிச் சிதம்பரம் முதலிய திருப்பதிகளுக்குச் சென்று ஆண்டவனை வழிபட விரும் பினார்; விரும்பியவாறே செய்து, பல திருப்பதிகளுக்குச் சென்றார். அடிகள் ஒவ்வொரு திருப்பதிக்கும் ஒவ்வொரு வெண்பா பாடினார்; இவ்வாறு சிவப்பணி செய்து சிவலோகஞ் சேர்ந்தார்.

கறைக்கண்டன் சருக்கம் -9

53. கணம்புல்ல நாயனார்

4060. திருக்கிளர்சீர் மாடங்கள்

திருந்து பெருங்குடி நெருங்கிப்

பெருக்கு வட வெள்ளாற்றுத்

தென்கரைப்பால் பிறங்குபொழில்

வருக்கைநெடுஞ் சுனைபொழிதேன்

மடுநிறைத்து வயல்விளைக்கும்

இருக்குவேளூர் என்பது

இவ்உலகில் விளங்கு பதி.

வருக்கை - பலாவின். 1

4061. அப்பதியில் குடிமுதல்வர்க்கு

அதிபராய் அளவு இறந்த

எப்பொருளும் முடிவுஅறியா

எய்துபெரும் செல்வத்தார்;

ஒப்புஇல்பெருங் குணத்தினால்

உலகின்மேம்பட நிகழ்ந்தார்;

மெய்ப்பொருள் ஆவனஈசர்

கழல் என்னும் விருப்புஉடையார். 2

4062 தாவாத பெருஞ் செல்வம்

தலை நின்ற பயன்இது என்று

ஓவாத ஒளிவிளக்குச்

சிவன்கோயில் உள் எரித்து,

நாஆரப் பரவுவார்;

நல்குரவு வந்துஎய்தத்

தேவாதி தேவர்பிரான்

திருத்தில்லை சென்று அடைந்தார்.

தாவாத - கெடாத. ஓவாத - நீங்காத. நல்குரவு - வறுமை. 3

4063. தில்லைநகர் மணி மன்றில்

ஆடுகின்ற சேவடிகள்

அல்கியஅன்புடன் இறைஞ்சி

அமர்கின்றார் புரம்எரித்த

வில்லியார் திருப் புலீச்

சரத்தின்கண் விளக்கு எரிக்க

இல்லிடை உள்ளன மாறி

எரித்து வரும் அந் நாளில்

அல்கிய - நிலைபேறான. 4

4064. ஆய செயல் மாண்டதன்பின்

அயலவர்பால் இரப்பு அஞ்சிக்

காய முயற்சியில் அரிந்த

கணம் புல்லுக் கொடு வந்து,

மேய விலைக்குக் கொடுத்து,

விலைப் பொருளால் நெய் மாறித்

தூய திரு விளக்கு எரித்தார்;

துளக்கு அறு மெய்த் தொண்டனார்

காயமயற்சியில் - சரீர உழைப்பால். கணப்புல் - ஒருவகைப் புல். 5

4065. இவ் வகையால் திருந்து விளக்கு

எரித்து வர அங்கு ஒருநாள்

மெய்வருந்தி அரிந்துஎடுத்துக்

கொடுவந்து விற்கும்புல்

எவ்இடத்தும் விலைபோகாது

ஒழியவும் இப்பணி ஒழியார்;

அவ்அரி புல்லினை மாட்டி

அணி விளக்காய் இட எரிப்பார். 6

4066. முன்புதிரு விளக்குஎரிக்கும்

முறையாமம் குறையாமல்

மென்புல்லும் விளக்குஎரிக்கப்

போதாமை, மெய்யான

அன்புபுரிவார் அடுத்த

விளக்குத் தம்திரு முடியை

என்புஉருக மடுத்துஎரித்தார்;

இருவினையின் தொடக்கு எரித்தார். 7

4067. தங்கள்பிரான் திருஉள்ளம்

செய்துதலைத் திருவிளக்குப்

பொங்கிய அன்புடன்எரித்த

பொருஇல் திருத்தொண்டருக்கு

மங்கலம்ஆம் பெருங்கருணை

வைத்துஅருளச் சிவலோகத்து

எங்கள்பிரான் கணம்புல்லர்

இனிதுஇறைஞ்சி அமர்ந்து இருந்தார். 8

4068. மூரிஆர் கலிஉலகின்

முடிஇட்ட திருவிளக்குப்

பேர்யாறு அணிந்தாருக்கு

எரித்தார்தம் கழல்பேணி

வேரிஆர் மலர்ச்சோலை

விளங்குதிருக் கடவூரில்

காரியார் தாம்செய்த

திருத்தொண்டு கட்டுரைப்பாம்.

மூரி ஆர்கலி - பெரிய கடல் சூழ்ந்த. 9

கணம்புல்ல நாயனார்

வட வெள்ளாற்றுக்குத் தென்கரையிலே இருக்குவேளூர் என்றொரு பதியுண்டு. அப் பதியிலே ஒரு பெரியவர் இருந்தார். அவர் செல்வர். செல்வத்தினாலாகிய பயன், திருக்கோயிலில் திருவிளக் கெரித்தல் என்னும் உறுதி அவருக்குத் தோன்றிற்று. அவ் வுறுதிப் படி, அவர், அத் திருத் தொண்டைச் செய்து வந்தார். அவருக்குத் திருவருளால் வறுமை நேர்ந்தது. அதனால் அவர், தில்லை யம்பதியை அடைந்தார்; தில்லைக் கூத்தனை வழிபட்டுத் தமது வீட்டுப் பொருள்களை விற்று விற்றுத் தமது திருத்தொண்டை வழாது நிகழ்த்தலானார். பொருளெல்லாம் ஒழிந்தன.

நாயனார் இரத்தலை விரும்பவில்லை. அவர் கணம்புற்களை அறுப்பார்; விற்பார்; கிடைக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு திருத் தொண்டு செய்வார். அதனால் அவர்க்குக் கணம்புல்லர் என்னும் பெயருண்டாயிற்று. ஒருநாள், ஆண்டவன் அருளால் புற்கள் விலைப்படவில்லை. கணம்புல்லர் சோர்வடையாது, அப் புற்களைத் திரித்து விளக்கெரித்தார். புற்கள் போதவில்லை. நாயனார் என் செய்தார்? அவர், தமது திருமுடியை அன்பொடு மடுத்து எரித்தார். அக் காட்சி கண்ட சிவபெருமான், அவருக்குத் திருவருள் செய்தார். கணம்புல்ல நாயனார் சிவலோகஞ் சேர்ந்தார்.

54. காரி நாயனார்

4069. மறையாளர் திருக்கடவூர்

வந்துஉதித்து, வண்தமிழின்

துறையான பயன்தெரிந்து

சொல் விளங்கிப் பொருள் மறையக்

குறையாத தமிழ்க்கோவை

தம் பெயரால் குலவும் வகை

முறையாலே தொகுத்து அமைத்து

மூ வேந்தர்பால் பயில்வார்.

காரிக்கோவை. மூவேந்தரிடஞ் செல்வாராய். 1

4070. அங்கு அவர்தாம் மகிழும் வகை

அடுத்த உரை நயம் ஆக்கிக்

கொங்கு அலர்தார் மன்னவர்பால்

பெற்ற நிதிக் குவை கொண்டு

வெங்கண் அராவொடு கிடந்து

விளங்கும் இளம் பிறைச் சென்னிச்

சங்கரனார் இனிது அமரும்

தானங்கள் பல சமைத்தார்.

உரையை நயம்படி. விளக்கி. தானங்கள் - கோயில்கள். 2

4071. யாவர்க்கும் மனம் உவக்கும்

இன்ப மொழிப் பயன் இயம்பித்

தேவர்க்கும் முதல்தேவர்

சீர் அடியார் எல்லார்க்கும்

மேவு உற்ற இரு நிதியம்

மிக அளித்து விடையவர்தம்

கா உற்ற திருக் கயிலை

மறவாத கருத்தினராய்.

விடையவர்தம் - சிவபிரானது. காவுற்ற - சோலை சூழ்ந்த. 3

4072. ஏய்ந்த கடல்சூழ் உலகில்

எங்கும் தம் இசை நிறுத்தி,

ஆய்ந்த உணர்வு இடையறா

அன்பினராய், அணி கங்கை

தோய்ந்த நெடுஞ் சடையார்தம்

அருள்பெற்ற தொடர்பினால்,

வாய்ந்த மனம் போல் உடம்பும்

வடகயிலை மலை சேர்ந்தார். 4

4073. வேரிஆர் மலர்க் கொன்றை

வேணியர் அடிபேணும்

காரியார் கழல் வணங்கி

அவர் அளித்த கருணையினால்

வாரி ஆர் மத யானை

வழுதியர்தம் மதி மரபில்

சிரியார் நெடுமாறர்

திருத்தொண்டு செப்புவாம்

மதவாரிஆர் - மதப்பெருக்கு நிறைந்த வழுதியர்தம் மதிமரபில் - பாண்டியர்களின் சந்திரவமிசத்தில் தோன்றிய. 5

காரி நாயனார்

காரி நாயனார் திருக்கடவூரிலே பிறந்தவர்; தமிழ் மொழியிலே பெரும் புலமை வாய்ந்தவர்; திருக்கயிலையை மறவாதவர். கோவை பாடுவது அவர்தம் வழக்கம். அதன்கண் சொல் விளங்கும்; பொருள் நிறைந்திருக்கும்.

காரியார், சேர சோழ பாண்டயர்களிடம் செல்வார்; தம் பாக்கட்குப் பொருள் விரிப்பார். அவர்கள் மகிழ்வெய்திப் பொருள் கொடுப்பார்கள். அப்பொருளைக் கொண்டு காரியார் திருக்கோயில் கட்டுவிப்பார்; சிவனடியார்களுக்கு உதவுவார். இவ்வாறு.காரி நாயனார் தொண்டுசெய்து, உலகமெல்லாம் தம் புகழை நிறுத்தித் திருக்கோயிலை சேர்ந்தார்.

55. நின்றசீர் நெடுமாற நாயனார்

4074. தடுமாறும் நெறி அதனைத்

தவம் என்று தம் உடலை

அடுமாறு செய்து ஒழுகும்

அமண் வலையில் அகப்பட்டு,

விடுமாறு தமிழ் விரகர்

வினைமாறும் கழல் அடைந்த

நெடுமாறனார் பெருமை

உலகு ஏழும் நிகழ்ந்ததால்.

திகம்பர சமணர்கள் இயற்கைவாழ்வு செலுத்தாதவர் களாதலின், அவர்கள், தங்கள் உடலையும் ஒறுத்துக் கொண் டார்கள். அஃது இங்கே தம்முடலை அடுமாறு செய்தொழுகும் அமண் என்று குறிக்கப்பட்டது. உடல், அறிவு விளக்கத்துக்கென ஆண்டவனால் கொடுக்கப்பட்ட உடைமை. அதனை ஒறுத்தல் அருள்நெறி நிற்பதாகாது; உடம்பார் அழியில் உயிரார் அழிவர், திடம்பட மெய்ஞ்ஞானஞ் சேரவு மாட்டார். உடம்மை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தே உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர்வளர்த் தேனே - திருமூலர். தமிழ்விரகர் - ஞானசம்பந்தரது. வினைமாறும் - இருவினையைப் போக்கும். 1

4075. அந் நாளில் ஆளுடைய

பிள்ளையார் அருளாலே

தென்னாடு சிவம் பெருகச்

செங்கோல் உய்த்துஅறம் அளித்துச்

சொல் நாம நெறி போற்றிச்

சுரர் நகர்க்கோன்தனைக் கொண்ட

பொன் ஆரம் அணி மார்பின்

புரவலனார் பொலிகின்றார்.

சொல்நாமநெறி - போற்றப்படும் புகழ் வாய்ந்த நெறி; புகழ் வாய்ந்த ஐந்தெழுத்து நெறி என்னலுமாம். சுரர்நகர்க்கோன்தனைக் கொண்ட - இந்திரனால் அளிக்கப்பெற்ற. உக்கிரகுமார பாண்டியர் இந்திர லோகம் சென்று, இந்திரனால் மணியாரம் பெற்ற வரலாற்றைத் திருவிளையாடற் புராணத்திற் காண்க; செங்கணா யிரத்தோன் திறல்விளங்காரம் - பொங்கொளி மார்பிற் பூண்டோன் வாழி; தேவர்கோன் பூணாரம் தென்னவர்கோன் மார்பினவே; வானவர்போன் ஆரம் வயங்கியதோட்பஞ்சவன்றன் - சிலப்பதி காரம்: 11. காடு காண். 24 - 25; 17. ஆய்ச்சியர்குரவை. உள்வரி. 1; 29 வாழ்த்துக் காதை. வள்ளைப்பாட்டு. 8. 2

4076. ஆய அரசு அளிப்பார்பால்

அமர்வேண்டி வந்து ஏற்ற

சேயபுலத் தெவ்வர் எதிர்

நெல்வேலிச் செருக்களத்துப்

பாய படைக்கடல் முடுகும்

பரிமாவின் பெரு வெள்ளம்

காயும் மதக் களிற்றின் நிரை

பரப்பி அமர் கடக்கின்றார்.

ஏற்ற - எதிர்த்த. சேய. . .களத்து - தூரதேச (வடபுல)த்துப் பகைவர் முன்னே திருநெல்வேலியிலுள்ள போர்க்களத்தில். பாய - பரந்த. முடுகும் பரிமாவின் - வேகமுடைய. குதிரைகளின். காயும் - கோபிக்கும். 3

4077. எடுத்துஉடன்ற முனை ஞாட்பின்

இருபடையில் பொரு படைஞர்

படுத்த நெடுங் கரித் துணியும்

பாய் மாவின் அறு குறையும்

அடுத்து அமர் செய் வயவர்

கருத்தலை மலையும் அலை செந்நீர்

மடுத்த கடல் மீளவும் தாம்

வடிவேல் வாங்கிடப் பெருக.

எடுத்துடன்ற முனைஞாட்பின் - படையெடுத்து மாறுபட்ட போர்க்களத்தில். பொரு. . . . . மலையும் - போர்புரியுஞ் சேனைகள் வீழ்த்திய நீண்ட யானைத் துண்டங்களும், குதிரைத் துண்டங்களும், எதிர்த்துப் போர் புரியும் வீரர்களின் கரிய தலை மலைகளும். செந்நீர் மடுத்த - இரத்த வெள்ளம் நிறைந்த. கடல். . . . . பெருக - கடலானது முன்னே உக்கிர குமார பாண்டியனாரால் வேல் வாங்கியதுபோல மீண்டும் வேல் வாங்குமாறு பெருக. இவ்வரலாற்றைத் திரு விளையாடற் புராணத்திற் பார்க்க. 4

4078. வயப் பரியின் களிப்பு ஒலியும்

மறவர் படைக்கல ஒலியும்

கயப் பொருப்பின் முழக்கு ஒலியும்

கலந்துஎழுபல் இயஒலியும்

வியக்கும் உகக் கடை நாளில்

மேக முழக்கு என மீளச்

சயத் தொடர் வல்லியும் இன்று.

தாம் விடுக்கும்படி தயங்க.

வயம் - வெற்றியுடைய. மறவர் - வீரர்களின். கயப்பொருப்பின் - யானைகளின். பல்லியம் - பல வகை வாத்தியங்களின். சயத்தொடர் வல்லியும் - வீரச்சங்கலி கொண்ட விலங்கையும். தயங்க - ஒலிக்க. மேக முழக்கமோ என்று எண்ணி உக்கிரகுமாரர்போல அம்மே கத்தை அடக்க மீளச் சயத் தொடர் . . . . . . 5

4079. தீ உமிழும் படை வழங்கும்

செருக் களத்தும் உருக்கும் உடல்

தோயும் நெடும் குருதி மடுக்

குளித்து நிணம் துய்த்து ஆடிப்

போய பருவம் பணி கொள்

பூதங்களே அன்றிப்

பேயும் அரும் பணி செய்ய

உணவு அளித்தது எனப் பிறங்க.

குருதிமடு - இரத்த மடுவில். போய பருவம் - முன் பருவத்தே; கிடைத்த அக்காலத்தே. முருக்கும் உடல் - அழிந்த உடல்கள். பிறங்க - விளங்க. 6

4080. இனைய கெடுஞ் சமர் விளைய

இகல் உழந்த பறந்தலையில்

பனை நெடுங் கை மத யானைப்

பஞ்சவனார் படைக்கு உடைந்து

முனை அழிந்த வடபுலத்துமுதல்

மன்னர் படை சரியப்

புனையும் நறுந் தொடை வாகை

பூழியர் வேம்புடன் புனைந்து.

இகலுழந்த பறந்தலையில் - மாறுபட்டுப் போர் புரிந்த யுத்த களத்தில் - பஞ்சவனார் - பாண்டியனார். பூழியர் - பாண்டியனார். வாகைத் தொடை - வெற்றிமாலையை. வேம்பு - மாலை பாண்டியருக்குரியது. 7

4081. வளவர்பிரான் திருமகளார்

மங்கையருக்கரசியார்

களபம் அணி முலை திளைக்கும் தட

மார்பின் கவுரியனார்

இளவளவெண் பிறைஅணிந்தார்க்கு

ஏற்ற திருத்தொண்டு எல்லாம்

அளவுஇல் புகழ்பெற விளக்கி

அருள்பெருக அரசு அளித்தார்

வளவர் - சோழர். களபம் அணி - கலவைச் சாந்தணிந்த. கவுரியனார் - பாண்டியனார். 8

4082. திரைசெய் கடல்உலகின்கண்

திருநீற்றின் நெறி விளங்க

உரை செய் பெரும்புகழ் விளக்கி

ஓங்கு நெடுமாறனார்

அரசு உரிமை நெடுங் காலம்

அளித்து இறைவர் அருளாலே

பரசு பெருஞ் சிவலோகத்து

இன்புற்றுப் பணிந்திருந்தார்.

பரசு - போற்றல் பெற்ற. 9

4083. பொன் மதில் சூழ் புகலி காவலர்

அடிக்கீழ்ப் புனிதர்ஆம்

தென் மதுரை மாறனார் செங்

கமலக் கழல் வணங்கிப்

பன் மணிகள் திரை ஓதம்

பரப்பு நெடுங் கடல் படப்பைத்

தொல் மயிலை வாயிலார் திருத்

தொண்டின் நிலை தொழுவாம்.

ஓதம் - கடல்வாய் வெள்ளம். தொன்மயிலை வாயிலான் - திருத்தொண்டத்தொகை. 10

நின்றசீர் நெடுமாற நாயனார்

நின்றசீர் நெடுமாறர் பாண்டி மன்னருள் ஒருவர். அவர் மங்கையர்க்கரசியாரை மனைவியாகப் பெற்றவர்; சமண சமயஞ் சார்ந்தவர்; பின்னர்த் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருவருளால் திரு நீற்று நெறியில் நின்றவர்; வடபுல மன்னரைத் திருநெல்வேலியிலே தோல்வியுறச் செய்தவர். அவர் சைவந் தழைக்க நீதி அரசியற்றிச் சிவனடி சேர்ந்தார்.

56. வாயிலார் நாயனார்

கலி விருத்தம்

4084. சொல் விளங்கு சீர்த் தொண்டைநல் நாட்டிடை

மல்லல் நீடிய வாய்மை வளம்பதி

பல்பெ ருங்குடி நீடு பரம்பரைச்

செல்வம் மல்கு திரு மயிலாபுரி. 1

4085. நீடு வேலைதன் பால்நிதி வைத்திடத்

தேடும் அப்பெரும் சேமவைப்பு ஆம்என

ஆடு பூங்கொடி மாளிகை அப்பதி

மாடு தள்ளும் மரக்கலச் செப்பினால்.

வேலை தன்பால்நிதி - கடல், தன்னிடமுள்ள பொருளை. சேமவைப்பாமென - பண்டாரமென்று. அப்பதிமாடு - அப்பதியினிடத்தில். 2

4086. கலம் சொரிந்த கரிக்கருங் கன்று முத்து

அலம்பு முந்நீர் படிந்து அணை மேகமும்

நலம் கொள் மேதி நல் நாகும் தெரிக்க ஒணா;-

சிலம்பு தெண் திரைக் கானலின் சேண் எலாம்.

சிலம்பு. . . . .எலாம் - ஒலிக்கும் தெள்ளிய அலைகளையுடைய கடற்கரைகளின் பரப்புக்களிலெல்லாம். கலம் - கப்பல், முந்நீர், கடல் மேதி - எருமை. யானைக்கன்றுக்கும் மேகத்துக்கும் நாகுக்கும் வேற்றுமை தெரியவில்லை என்றபடி. 3

4087. தவள மாளிகைச் சாலை மருங்கு இறைத்

துவள்ப தாகை நுழைந்தணை தூமதி

பவள வாய்மட வார்முகம் பார்த்து அஞ்சி

உவளகம் சேர்ந்து ஒதுங்குவது ஒக்குமால்.

தவளம் - வெண்மையான. இறை - இறப்புக்களில் பதாகை - கொடிகளில். உவளகம் - மறைவிடத்தில். 4

4088. வீதி எங்கும் விழாஅணிக் காளையர்

தூது இயங்கும்; சுரும்பு அணி தோகையர்

ஓதி எங்கும் ஒழியா; அணி நிதி

பூதி எங்கும் புனைமணி மாடங்கள்.

வீதி எங்கும் விழா அணி காளையர் பொருட்டுத் தூது செல்லும் வண்டுகள் மொய்த்த கூந்தலையுடைய தோகையர்கள்; (தலைவன் தலைவி ஊடல் தீர்க்கத் தோழிமார் தூது போவது வழக்கம்). பூதி (வண்ணத்தால்) எங்கும் புனை மணிமாடங்கள் எங்கும் ஓதி ஒழியா அணிநிதி - இஃதொரு வகை. வீதி. . .விழா அணி; தோகையர் ஓதி (கூந்தலில்) காளையர் பொருட்டுத் தூது செல்லும் சுரும்பு அணி (வண்டு வரிசைகள்); பூதி புனை மாடங்கள் எங்கும் ஒழியா அணி நிதி - இது மற்றொரு வகை. 5

4089. மன்னு சீர்மயி லைத்திரு மாநகர்த்

தொன்மை நீடிய சூத்திரத் தொல்குல

நம்மைசான்ற நலம்பெறத் தோன்றினார்;

தன்மை வாயிலார் என்னும் தபோதனர்.

சான்ற - அமைந்த. 6

4090. வாயிலார் என நீடிய மாக்குடித்

தூய மாமர பின்முதல் தோன்றியே

நாயனார் திருத்தொண்டின் நயப்பு உறு

மேய காதல் விருப்பின் விளங்குவார்.

நாயனார் - சிவபெருமானது. காதலாகிய விருப்பு. 7

கொச்சகக் கலி

4091. மறவாமையால் அமைத்த மனக்கோயில் உள்இருத்தி,

உற ஆதிதனை உணரும் ஒளிவிளக்குச் சுடர்ஏற்றி,

இறவாத ஆனந்தம் எனும்திரு மஞ்சனம் ஆட்டி,

அறவாணர்க்கு அன்புஎன்னும் அமுது அமைத்து அர்ச்சனை செய்வார்.

மறவாமையால் - இடையறாத தியானத்தால். ஆதி (சிவம்) தனை உற இருத்தி; அவ்வாதிதனை உற உணரும். அறவாணர்க்கு - சிவபெருமானுக்கு. 8

4092. அகம்மலர்ந்த அர்ச்சனையில் அண்ணலார் தமை நாளும்

நிகழ வரும் அன்பினால் நிறை வழிபாடு ஒழியாமே

திகழநெடு நாள்செய்து சிவபெருமான் அடிநிழல்கீழ்ப்

புகல்அமைத்துத் தொழுதுஇருந்தார் புண்ணியமெய்த் தொண்டனார்.

புகல் - புகுமிடம். 9

4093. நீர்ஆரும் சடையாரை நீடுஎன ஆலயத்துள்

ஆராத அன்பினால் அர்ச்சனை செய்து அடியவர்பால்

பேராத நெறிபெற்ற பெருந்தகையார் தமைப்போற்றிச்

சீர்ஆரும் திருநீடூர் முனைஅடுவார் திறம் உரைப்பாம். 10

வாயிலார் நாயனார்

வாயிலார் நாயனார் தொண்டை நாட்டில் உள்ள திரு மயிலையில், வேளாள மரபில் தோன்றியவர். அவர், தமது உள்ளத்தைச் சிவத்துக்குரிய கோயிலாக்கினார். அக் கோயிலில் அறிவு விளக்கேற்றி, ஆனந்தமாகிய நீராட்டி, அன்பாகிய அமுதை நிவேதிப்பது அவர்தந் திருத்தொண்டு. இவ்வாறு ஞானபூசை செய்து வாயிலார் சிவமானார்.

57. முனையடுவார் நாயனார்

அறுசீர் விருத்தம்

4094. மாறு கடிந்து மண்காத்த

வளவர் பொன்னித் திருநாட்டு

நாறு விரைப்பூஞ் சோலைகளின்

நனைவாய் திறந்து பொழி செழுந்தேன்

ஆறு பெருகி வெள்ளம்இடும்

அள்ளல் வயலின் மள்ளர்உழும்

சேறுநறு வாசம் கமழும்

செல்வம் நீடுஊர் திருநீடூர்.

மாறுகடிந்து - பகைவரை வென்று. அள்ளல் - குழைசேறுள்ள. 1

4095. விளங்கும் வண்மை மிக்கு உள்ள

வேளாண் தலைமைக் குடிமுதல்வர்;

களம்கொள் மிடற்றுக் கண்ணுதலார்

கழலின் செறிந்த காதல் மிகும்

உளம் கொள் திருத்தொண்டு உரிமையினில்

உள்ளார்; நள்ளார் முனை எறிந்த

வளம்கொடு இறைவர் அடியார்க்கு

மாறாது அளிக்கும் வாய்மையார்.

நள்ளார் முனை எறிந்த வளங்கொடு - பகைவரைப் போரில் வென்றதால், கிடைத்த வளங்களைக் கொண்டு. 2

4096. மாற்றார்க்கு அமரில் அழிந்துள்ளோர்

வந்து தம்பால் மா நிதியம்

ஆற்றும் பரிசு பேசினால்

அதனை நடுவு நிலைவைத்துக்

கூற்றும் ஒதுங்கும் ஆள் வினையால்

கூலி ஏற்றுச் சென்று எறிந்து

போற்றும் வென்றி கொண்டு இசைந்த

பொன்னும் கொண்டு மன்னுவார்

அமரில் மாற்றார்க்கு - போரில் பகைவர்களுக்கு. ஆற்றும் பரிசு - மனமியையுமாறு. கூற்றும் - யமனும். ஆள்வினையால் முயற்சியால். இசைந்த பொன் என்றது. நடுவு நிலையாக வைத்த பொருளை. 3

4097. இன்ன வகையால் பெற்ற நிதி

எல்லாம் ஈசன் அடியார்கள்

சொன்ன சொன்னபடி நிரம்பக்

கொடுத்துத் தூய போனகமும்

கன்னல் நறுநெய் கறிதயிர்பால்

கனிஉள்ளுறுத்த கலந்துஅளித்து

மன்னும் அன்பின் நெறி பிறழா

வழித்தொண்டு ஆற்றி வைகினார்

போனகமும் - சோறும் கன்னல் சர்க்கரையும். உள்ளுறுத்த - உள்ளிட்டன; முதலியன. 4

4098. மற்றுஇந் நிலைமை பல்நெடுநாள்

வையம் நிகழச் செய்துவழி

உற்ற அன்பின் செந் நெறியால்

உமையாள் கணவன் திருவருளால்

பெற்ற சிவலோகத்து அமர்ந்து

பிரியா உரிமை மருவினார்

முற்ற உழந்த முனையடுவார்

என்னும் நாமம் முன் உடையார்.

முற்ற உழந்த - வெற்றியுறப் போர் புரிதலால். முனை அடுவார் - போரில் பகைவரை வீழ்த்துவோர். 5

4099. யாவர் எனினும் இகல் எறிந்தே

ஈசன் அடியார் தமக்கு இன்பம்

மேவ அளிக்கும் முனையடுவார்

விரைப் பூங் கமலக் கழல் வணங்கித்

தேவர் பெருமான் சைவ நெறி

விளங்கச் செங்கோல் முறை புரியும்

காவல் பூண்ட கழற்சிங்கர்

தொண்டின் நிலைமை கட்டுரைப்பாம்.

இகல் எறிந்து - பகை கடந்து. 6

நம்பி ஆரூரர் துதி

4100. செறிவுஉண்டு என்று திருத்தொண்டில்

சிந்தை செல்லும் பயனுக்கும்

குறிஉண்டு ஒன்று ஆகிலும்

குறைஒன்று இல்லோம் நிறையும் கருணையினால்

வெறிஉண் சோலைத் திருமுருகன்

பூண்டி வேடர் வழிபறிக்கப்

பறிஉண்டவர்எம் பழவினைவேர்

பறிப்பார் என்னும் பற்றலே.

ஈற்றடி - சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் செறிவு - உறவு. 7

முனையடுவார் நாயனார்

சோழ நாட்டிலே, திருநீடூரிலே, வேளாளர் குலத்திலே தோன்றிய சிவனடியார் ஒருவர் இருந்தார். அவர், போர்முனையில் நின்று மாற்றாரைச் சாய்ப்பதில் வல்லவர். அதனால் அவருக்கு முனையடுவார் என்ற பெயர் வழங்கலாயிற்று.

பகைவரால் தோல்வி யுறுவோர் முனையடுவாரிடம் வருவர்; வந்து அவர்தந் துணையை நாடுவார். நாயனார், அவர் பொருட்டுப் போர் புரிந்து வெற்றி பெறுவார்; அவ் வெற்றியால் கிடைக்கும் பொருளைக் கொண்டு சிவனடியார்களுக்கு அமுதூட்டுவார்; அவர்கள் விரும்புமாறு உதவுவார். முனையடுவார் பன்னெடுநாள் இத்தகைத் தொண்டு செய்து சிவனடி சேர்ந்தார்.

கடல்சூழ்ந்த சருக்கம் -10

58. கழற்சிங்க நாயனார்

4101. படி மிசை நிகழ்ந்த தொல்லைப்

பல்லவர் குலத்து வந்தார்;

கடிமதில் மூன்றும் செற்ற

கங்கை வார் சடையார் செய்ய

அடிமலர் அன்றி வேறுஒன்று

அறிவினில் குறியா நீர்மைக்

கொடி நெடுந் தானை மன்னர்

கோக்கழற்சிங் கர்என்பார்

படிமிசை நிகழ்ந்த தொல்லை - பூமியில் வழி வழி வந்த பழமையுடைய. தானை - சேனைகளையுடைய. 1

4102. காடவர் குரிசிலார் ஆம்

கழற்பெருஞ் சிங்கனார்தாம்

ஆடக மேரு வில்லார்

அருளினால் அமரின் சென்று

கூடலர் முனைகள் சாய

வடபுலம் கவர்ந்து கொண்டு

நாடுஅற நெறியில் வைக

நல்நெறி வளர்க்கும் நாளில்.

காடவர் குரிசில் - பல்லவர் குலத்தலைவராகிய. ஆடகம் - பொன். 2

4103. குவலயத்து அரனார் மேவும்

கோயில்கள் பலவும் சென்று

தவலரும் அன்பின் தாழ்ந்து

தக்க மெய்த்தொண்டு செய்வார்

சிவபுரி என்ன மன்னும்

தென்திரு ஆரூர் எய்திப்

பவம் அறுத்து ஆட்கொள்வார்தம்

கோயிலுள் பணியப் புக்கார்.

தவலரும் - கெடுதலில்லாத. 3

4104. அரசியல் ஆயத் தோடும்

அம்கணர் கோயில் உள்ளால்

முரசு உடைத் தானை மன்னர்

முதல்வரை வணங்கும் போதில்

விரைசெறி மலர்மென் கூந்தல்

உரிமை மெல்லியலார் தம்முள்

உரைசிறந்து உயர்ந்த பட்டத்து

ஒரு தனித்தேவி மேவி

ஆயத்தோடும் - கூட்டத்தோடும். 4

4105. கோயிலை வலம் கொண்டு அங்கண்

குலவிய பெருமை எல்லாம்

சாயல்மா மயிலே போல்வாள்

தனித்தனி கண்டு உவந்து

தூயமென் பள்ளித்தாமம்

தொடுக்கும் மண்டபத்தின் பாங்கர்

மேயது ஓர் புதுப் பூ அங்கு

விழுந்தது ஒன்று எடுத்து மோந்தாள். 5

4106. புதுமலர் மோந்த போதில்

செருத்துணைப் புனிதத் தொண்டர்

இதுமலர் திரு முற்றத்துள்

எடுத்து மோந்தனள் ஆம் என்று,

கதும்என ஓடிச் சென்று,

கருவி கைக்கொண்டு பற்றி

மதுமலர்த் திரு ஒப்பாள்தன்

மூக்கினைப் பிடித்து வார்ந்தார்.

மலர் திருமுற்றுத்துள் - பூ மண்டபத்துள். 6

4107. வார்ந்து இழி குருதி சோர,

மலர்க்கருங் குழலும் சோரச்

சோர்ந்து வீழ்ந்து அரற்றும் தோகை

மயில் எனத் துளங்கி மண்ணில்

சேர்ந்து அயர்ந்து உரிமைத் தேவி

புலம்பிடச் செம்பொன் புற்றுள்

ஆர்ந்த பேர் ஒளியைப் கும்பிட்டு

அரசரும் அணைய வந்தார்.

வார்ந்து இழி - வடிந்தொழுகும். துளங்கி - அசைந்து. 7

4108. வந்து அணைவுற்ற மன்னர்

மலர்ந்த கற்பகத்தின் வாசப்

பைந்தளிர்ப் பூங்கொம்பு ஒன்று

பார்மிசை வீழ்ந்தது என்ன

நொந்து அழிந்து அரற்றுவாளை

நோக்கி இவ் அண்டத்து உள்ளோர்

இந்தவெவ் வினை அஞ்சாதே

ah® brŒjh®? என்னும் எல்லை. 8

4109. அந்நிலை அணைய வந்து

செருந்துணையார் ஆம் அன்பர்

முன்னுறு நிலைமை அங்குப்

புகுந்தது மொழிந்த போது

மன்னரும் அவரை நோக்கி

மற்று இதற்கு உற்ற தண்டம் -

தன்னைஅவ் அடைவே யன்றோ

தடிந்திடத் தகுவது என்று. 9

4110. கட்டிய உடைவாள் தன்னை

உருவி, அக் கமழ் வாசப் பூத்

தொட்டுமுன் எடுத்த கையாம்

முற்படத் துணிப்பது என்று

பட்டமும் அணிந்து காதல்

பயில்பெருந் தேவியான

மட்டவிழ் குழலாள் செங்கை

வளையொடும் துணித்தார் அன்றே.

மட்டவிழ் - மணங்கமழும். 10

4111. ஒருதனித் தேவி செங்கை

உடைவாளால் துணித்த போது,

பெருகிய தொண்டர் ஆர்ப்பின்

பிறங்குஒலி புவிமேல் பொங்க,

இரு விசும்பு அடையஓங்கும்

இமையவர் ஆர்ப்பும் விம்மி

மருவிய தெய்வ வாச

மலர் மழை பொழிந்தது அன்றே. 11

4112. அரியஅத் திருத்தொண்டு ஆற்றும்

அரசனார் அளவு இல் காலம்

மருவிய உரிமை தாங்கி

மால் அயற்கு அரியார் மன்னும்

திருவருள் சிறப்பினாலே

செய்ய சேவடியின் நீழல்

பெருகிய உரிமை ஆகும்

பேர் அருள் எய்தினாரே. 12

4113. வையகம் நிகழக் காதல்

மாதேவி தனது செய்ய

கையினைத் தடிந்த சிங்கர்

கழல்இணை தொழுது போற்றி

எய்திய பெருமை அன்பர்

இடங்கழியார் என்று ஏத்தும்

மெய்யருள் உடைய தொண்டர்

செய்வினை விளம்பல் உற்றாம். 13

கழற்சிங்க நாயனார்

கழற்சிங்க நாயனார் பல்லவர் குலத்திலே தோன்றியவர்; சிவபக்தர். அவர், வடபுல மன்னர்களை வென்று எங்குஞ் சைவந் தழைக்கச் செங்கோலோச்சினார். பல திருப்பதிகளுக்குப் போய் ஆண்டவனை வழிபடுவது அவர்தம் வழக்கம்.

ஒருநாள் கழற்சிங்கர், தமது மனைவியாருடன் திருவாரூரை அடைந்து தியாகேசப் பெருமானைத் தொழுதார். அவ் வேளையில், அம்மையார் திருக்கோயிலை வலம் வந்தார்; அங்கே உள்ள பெருமைகளைத் தனித்தனிக்கண்டு மகிழ்வெய்தினார்; பூ மண்ட பத்தின் பக்கத்திலே புதுப் பூ ஒன்று விழுந்து கிடந்தது. அம்மையார் அப் பூவை எடுத்து மோந்தார்.

அங்கே தொண்டு செய்துகொண்டிருந்த செருத்துணை நாயனார் அதைப் பார்த்தார். அவர், அம்மையார் மண்டபத்துள்ள பூவை எடுத்து மோந்தார் எனக் கருதி, விரைந்து ஓடிக் கருவி கொண்டு அம்மையார் மூக்கை அறுத்தார். அம்மையார் பூமியிலே விழுந்து புலம்பினார்.

கழற்சிங்க நாயனார் அங்கே வந்தார்; இச் செயலை அஞ்சாது செய்தவர் யாவர்? என்று கேட்டார். செருத்துணை நாயனார் போந்து, நிகழ்ந்ததைக் கூறினார். கழற்சிங்க நாயனார், அப்படியா! பூவை எடுத்தது கையன்றோ! அதையே முதலில் துணித்தல் வேண்டும் என்று சொல்லித் தம்முடைய உடைவாளை உருவினார்; தேவியார் கையைத் துணித்தார். அச் செயற்கருஞ் செய்கையைக் கண்ட அமரர்கள் பூ மழை பொழிந்தார்கள். கழற்சிங்க நாயனார் பன்னெடுநாள் சிவத்தொண்டு செய்து சிவபிரான் திருவடி சேர்ந்தார்.

59. இடங்கழி நாயனார்

கொச்சகக் கலி

4114. எழும் திரைமா கடல் ஆடை

இருநிலமா மகள் மார்பில்

அழுந்துபட எழுதும் இலைத்

தொழில்தொய்யில் அணியினவாம்

செழும்தளிரின் புடைமறைந்த

பெடைகளிப்பத் தேமாவின்

கொழும்துணர்கோ திக்கொண்டு

குயில் நாடு கோனாடு.

இலை போன்ற தொழில் அழுந்துபட எழுதும். துணர் - பூங்கொத்தை. கோனாடு பூமிதேவியின் மார்பில். . .தொய்யிலை ஒத்த அணியென விளங்குவது. தொய்யில் முன்னர் விளக்கப்பட்டது. 1

4115. முருகுஉறுசெங் கமலமது

மலர்துதைந்த மொய்அளிகள்

பருகுஉறுதெண் திரைவாவிப்

பயில்பெடையோடு இரைஅருந்தி

வருகுறுதண் துளிவாடை

மறையமா தவிச்சூழல்

குருகுஉறங்கும் கோனாட்டுக்

கொடிநகரம் கொடும்பாளூர்

முருகு - மணம். துதைந்த மொய் அளிகள் - நிறைந்து மொய்த்த வண்டுகள். அளிகள்... மதுபருகுறும்... வாவியில் உடன் வாழும்.... வாடைக் காற்று தாக்காதவாறு குருக்கத்திச் சூழலில் குருகுகள்..... 2

4116. அந்நகரத் தினில்இருக்கும்

வேளிர்குலத்து அரசுஅளித்து

மன்னியபொன் னம்பலத்து

மணிமுகட்டில் பாக்கொங்கின்

பன்னுதுலைப் பசும் பொன்னால்

பயில் பிழம்பாம் இசை அணிந்த

பொன் நெடுந்தோள் ஆதித்தன்

புகழ் மரபின்குடி முதலோர்.

பாக்கொங்கின் - ஒளியும் மாற்றும் உயர்வுமுடைய; (கொங்கிற் பொன் என்பது ஒருவகைப்பொன் இது பண்டை வழக்கு). ஆதித்தன் - சூரியன். 3

4117. இடங்கழியார் எனஉலகில்

ஏறுபெரு நாமத்தார்;

அடங்கலர்முப் புரம்எரித்தார்

அடித்தொண்டின் நெறிஅன்றி

முடங்குநெறி கனவினிலும்

முன்னாதார் எந்நாளும்

தொடர்ந்தபெருங் காதலினால்

தொண்டர்வேண் டியசெய்வார். 4

4118. சைவநெறி வைதிகத்தின்

தருமநெறி யொடும்தழைப்ப

மைவளரும் திருமிடற்றார்

மன்னியகோ யில்கள் எங்கும்

மெய்வழிபாட்டு அர்ச்சனைகள்

விதிவழிமேல் மேல்விளங்க

மொய்வளர்வண் புகழ்பெருக

முறைபுரியும் அந்நாளில். 5

4119. சங்கரன்தன் அடியாருக்கு

அமுதுஅளிக்கும் தவம்உடையார்

அங்குஒருவர், அடியவருக்கு

அமுதுஒருநாள் ஆக்கஉடன்

எங்கும்ஒரு செயல்காணாது,

எய்தியசெய் தொழில் முட்டப்

பொங்கிஎழும் பெருவிருப்பால்

புரியும்வினை தெரியாது. 6

4120. அரசர்அவர் பண்டாரத்து

அந்நாட்டின் நெல்கூட்டின்

நிரைசொரிந்த புரிபலவாம்

நிலைக்கொட்ட காரத்தில்

குரைசெறிநள் றிருளின்கண்

புக்குமுகந்து எடுப்பவரை

முரசுஎறிகா வலர்கண்டு

பிடித்து அரசன்முன் கொணர்ந்தார்.

பண்டாரம் - பண்டசாலை; பொக்கிஷம். புரி பலவாம்நிலை கொட்ட காரத்தில் - மதில் பலவுடைய நிலைக்களமாகிய நெற்கூடுகள் உள்ள இடத்தில். புரைசெறி - எங்கும் மிகுந்து. 7

4121. மெய்த்தவரைக் கண்டிருக்கும்

வேல்மன்னர் வினவுதலும்

அத்தன்அடி யாரையான்

அமுதுசெய்விப் பதுமுட்ட

இத்தகைமை செய்தேன் என்று

இயம்புதலும் மிகஇரங்கிப்

பத்தரைவிட்டு இவர் அன்றோ

பண்டாரம் எனக்கு என்பார்.

இருக்கும் - கொலு வீற்றிருக்கும். கண்டிருக்கும் - முன்னரே பார்த்திருக்கும் என்னலுமாம். பண்டாரம் - பொக்கிஷம் சிவனடியாருமாம். 8

4122. நிறைஅழிந்த உள்ளத்தால்

நெல்பண்டா ரமும் அன்றிக்

குறைவுஅல் நிதிப் பண்டாரம்

ஆனஎலாம் கொள்ளைமுகந்து

இறைவன்அடி யார்கவர்ந்து

கொள்க என எம்மருங்கும்

பறைஅறையப் பண்ணுவித்தார்;

படைத்தநிதிப் பயன்கொள்வார்.

நிறை அழிந்த - எனது ஆட்சியில் அடியவர்கள் வருந்துவதும் உண்டோ என்று நிலையறிந்த. 9

4123. எண்இல் பெரும் பண்டாரம்

ஈசன் அடி யார்கொள்ள

உள்நிறைந்த அன்பினால்

உறுகொள்ளை மிகஊட்டித்

தண் அளியால் நெடுங்காலம்

திருநீற்றின் நெறிதழைப்ப

மண்ணில்அருள் புரிந்துஇறைவர்

மலர்அடியின் நிழல்சேர்ந்தார். 10

4124. மைதழையும் மணிமிடற்றார்

வழித்தொண்டின் வழிபாட்டில்

எய்துபெரும் சிறப்புஉடைய

இடங்கழியார் கழல் வணங்கி,

மெய்தருவார் நெறிஅன்றி

வேறுஒன்றும் மேல் அறியாச்

செய்தவராம் செருத்துணையார்

திருத்தொண்டின் செயல் மொழிவாம். 11

இடங்கழி நாயனார்

கோனாட்டிலே, கொடும்பாளூரிலே, வேளிர் குலத்திலே, ஆதித்தன் குடியிலே தோன்றிய ஒரு பெரியவர் இருந்தார். அவர் மன்னர். அவரே இடங்கழி நாயனார் என்பவர். அவர்தம் ஆட்சியில் சைவம் ஓங்கி வளர்ந்தது; திருக்கோயில்களில் பூசை முதலியன ஒழுங்காக நடைபெற்று வந்தன.

அந் நாளில் ஒரு சிவனடியார் இருந்தார். அவர் அடியவர்கட்கு மாகேசுர பூசை செய்விப்பதை நியதியாகக் கொண்டவர். ஒரு நாள் பொருள் முடையால் அவர்தம் நியதிக்கு முட்டு உண்டாகும் நிலை நேர்ந்தது. அவர் என் செய்தார்? அன்றிரவு, அவர், இடங்கழியார் அரண்மனையில் புகுந்தார்; கூட்டிலுள்ள நெல்லை எடுத்தார். அப்பொழுது காவலர்கள், அவரைப் பிடித்தார்கள்; பிடித்து, மன்னரிடங் கொண்டு வந்தார்கள்.

மன்னர் அவரை நோக்கி, ஏன் நெல்லைத் திருடினீர்? என்று கேட்டார். அதற்கு அடியவர், சிவனடியார்களுக்கு மாகேசுர பூசை செய்விப்பது எனது வழக்கம். பொருளின்மையால் அது முட்டுப் பட்டது. அதனால் இவ்வாறு செய்யலானேன் என்று சொன்னார். அச் சொல்லைக் கேட்டதும், இடங்கழி நாயனார்க்கு இரக்கம் பெருகிவிட்டது. நாயனார்,இவ்வடியவரன்றோ பண்டாரம்! என்று அடியவரை விடுதலை செய்தார்; நெற்கூடுகளையும் மற்றப் பொருட் சாலைகளையும் திறந்து விட்டார்; சிவனடியார்கள் அவைகளைக் கொள்ளையிடுமாறு பறையறைவித்தார்; அக்கொள்ளைக் காட்சி கண்டு மகிழ் வெய்தினார். இடங்கழி நாயனார் பன்னெடு நாள் நீதி அரசியற்றிச் சிவனடி சேர்ந்தார்.

60. செருத்துணை நாயனார்

அறுசீர் விருத்தம்

4125. உள்ளும் புறம்பும் குலமரபின்

ஒழுக்கம் வழுவா ஒருமைநெறி

கொள்ளும் இயல்பின் குடிமுதலோர்

மலிந்த செல்வக் குலப்பதியாம்;

தெள்ளும் திரைகள் மதகு தொறும்

சேலும் கயலும் செழுமணியும்

தள்ளும் பொன்னி நீர் நாட்டு

மருகல் நாட்டுத் தஞ்சாவூர். 1

4126. சீரின் விளங்கும் அப் பதியில்

திருந்து வேளாண் குடி முதல்வர்

நீரின் மலிந்த செய்ய சடை

நீற்றர் கூற்றின் நெஞ்சு இடித்த

வேரி மலர்ந்த பூங் கழல் சூழ்

மெய்யன்பு உடைய சைவர் எனப்

பாரில் நிகழ்ந்த செருத்துணையார்

பரவும் தொண்டின் நெறி நின்றார்.

கூற்றின் நெஞ்சில் உதைத்த. 2

4127. ஆன அன்பர் திருஆரூர்

ஆழித் தேர் வித்தகர் கோயில்

ஞான முனிவர் இமையவர்கள்

நெருங்கு நலம் சேர் முன்றிலினுள்

மான நிலவு திருப்பணிகள்

செய்து காலங்களின் வணங்கிக்

கூனல் இள வெண் பிறை முடியார்

தொண்டு பொலியக் குலவும் நாள். 3

4128. உலகு நிகழ்ந்த பல்லவர்கோச்

சிங்கர் உரிமைப் பெருந்தேவி

நிலவு திருப்பூ மண்டபத்து

மருங்கு நீங்கிக் கிடந்தது ஒரு

மலரை எடுத்து மோந்ததற்கு

வந்து பொறாமை வழித்தொண்டர்

இலகு சுடர் வாய்க் கருவி எடுத்து

எழுந்த வேகத்தால் எய்தி. 4

4129. கடிது முற்றி மற்று அவள்தன்

கரு மென் கூந்தல் பிடித்து ஈர்த்துப்

படியில் வீழ்த்தி மணி மூக்கைப்

பற்றிப் பரமர் செய்ய சடை

முடியில் ஏறும் திருப் பூமண்

டபத்து மலர் மோந்திடும் மூக்கைத்

தடிவன் என்று கருவியினால்

அரிந்தார்; தலைமைத் தனித் தொண்டர்

கடிதுமுற்றி - விரைந்து சேர்ந்து. 5

4130. அடுத்த திருத்தொண்டு உலகு அறியச்

செய்த அடல்ஏறு அணையவர்தாம்

தொடுத்த தாம மலர் இதழி

முடியார் அடிமைத் தொண்டுகடல்

உடுத்த உலகில் நிகழச் செய்து

உய்யச் செய்ய பொன் மன்றுள்

எடுத்த பாத நிழல் அடைந்தே

இறவா இன்பம் எய்தினார்.

இதழிமலர் தொடுத்ததாமம் - கொன்றை மலரால் கட்டிய மாலையணிந்த. 6

4131. செங்கண் விடையார் திருமுன்றில்

விழுந்த திருப்பள்ளித் தாமம்

அங்கண் எடுத்து மோந்தஅதற்கு

அரசர் உரிமைப் பெருந்தேவி

துங்க மணி மூக்கு அரிந்த செருத்

துணையார் தூய கழல் இறைஞ்சி

எங்கு நிகழ்ந்த புகழ்த்துணையார்

உரிமை அடிமை எடுத்து உரைப்பாம். 7

செருத்துணை நாயனார்

செருந்துணை நாயனார் சோழ நாட்டிலே, தஞ்சாவூரிலே, வேளாளர் மரபிலே பிறந்தவர்; சிவபத்தி சிவனடியார் பத்தியில் சிறந்தவர். அவர் திருவாரூரை அடைந்து திருத்தொண்டு செய்து வந்தார். அங்கே வழிபாட்டுக்கு வந்த கழற்சிங்க நாயனாருடைய மனைவியார், பூமண்டபத்தின் பக்கத்திலே கிடந்த ஒரு பூவை எடுத்து மோந்தார். அதைச் செருத்துணையார் பார்த்தார்; விரைந்து ஓடினார்; கத்தி எடுத்தார்; அம்மையார் கூந்தலைப் பிடித்தார்; ஈர்த்தார்; கீழே தள்ளினார்; தள்ளி, அமையாரின் மூக்கை அறுத்தார். செருந்துணை நாயனார் பலநாள் தொண்டு செய்து, சிவபெருமான் திருவடி நீழலையடைந்தார்.

61. புகழ்த்துணை நாயனார்

கொச்சகக் கலி

4132. செருவிலி புத்தூர் மன்னும்

சிவமறையோர் திருக்குலத்தார்;

அரு வரை வில்லாளி தனக்கு

அகத்து அடிமையாம் அதனுக்கு

ஒருவர் தமை நிகர் இல்லார்;

உலகத்துப் பரந்து ஓங்கிப்

பொரு அரிய புகழ் நிடு புகழ்த்

துணையார் எனும் பெயரார்.

அரிய மேருவரையை வில்லாகவுடைய சிவபெருமானுக்கு. பொருவரிய - ஒப்பற்ற. 1

4133. தம் கோனைத் தவத்தாலே

தத்துவத்தின் வழிபடும் நாள்

பொங்கு ஓத ஞாலத்து

வற்கடமாய்ப் பசி புரிந்தும்

எம் கோமான்தனை விடுவேன்

அல்லேன் என்று இராப் பகலும்

கொங்குஆர் பல்மலர் கொண்டு

குளிர் புனல் கொண்டு அருச்சிப்பார்

தங்கோனை - சிவபெருமான். தத்துவத்தின் - உண்மையில். வற்கடமாய் - பஞ்சமாய். கொங்கு ஆர் - மணம் நிறைந்த. 2

4134. மால் அயனுக்கு அரியானை

மஞ்சனம் ஆட்டும் பொழுது

சால உறு பசிப்பிணியால்

வருந்தி நிலை தளர்வு எய்திக்

கோலநிறை புனல் தாங்கு

குடம் தாங்க மாட்டாமை

ஆலம்அணி கண்டத்தார்

முடிமீது விழ்ந்து அயர்வார்.

விழவிட்டு அயர்வார். 3

4135. சங்கரன்தன் அருளால் ஓர்

துயில் வந்து தமைஅடைய

அம் கணனும் கனவின்கண்

அருள் புரிவான் அருந்து உணவு

மங்கிய நாள் கழி அளவும்

வைப்பது நித்தமும் ஒரு காசு

இங்கு உனக்கு நாம் என்ன,

இடர் நீங்கி எழுந்திருந்தார். 4

4136. பெற்றம்உகந்து ஏறுவார்

பீடத்தின் கீழ் ஒருகாசு

அற்றம் அடங்கிட அளிப்ப

அன்பரும் மற்று அது கைக் கொண்டு

உற்ற பெரும்பசி அதனால்

உணங்கும் உடம்புடன் உவந்து

முற்றுணர்வு தலைநிரம்ப

முகம்மலர்ந்து களிகூர்ந்தார்.

பெற்றம் - இடபம். பீடத்தின் - லிங்க பீடத்தின். அற்றம் - சோர்வு. உணங்கும் - வாடும். 5

4137. அந் நாள்போல் எந்நாளும்

அளித்த காசு அது கொண்டே

இன்னாத பசிப்பிணி வந்து

இறுத்த நாள் நிங்கியபின்

மின் ஆர் செஞ் சடையார்க்கு

மெய்யடிமைத் தொழில் செய்து

பொன் நாட்டின் அமரர் தொழப்

புனிதர் அடி நிழல் சேர்ந்தார்.

இன்னாத - கொடிய. 6

4138. பந்து அணையும் மென் விரலாள்

பாகத்தார் திருப் பாதம்

வந்து அணையும் மனத் துணையார்

புகழ்த் துணையார் கழல் வாழ்த்திச்

சந்து அணியும் மணிப் புயத்துத்

தனி வீரர் ஆம் தலைவர்

கொந்து அணையும் மலர்அலங்கல்

கோட்புலியார் செயல் உரைப்பாம்.

கொந்து அணையும் - மலர்மாலை யணிந்த. 7

புகழ்த்துணை நாயனார்

புகழ்த்துணை நாயனார் செருவிலிபுத்தூரிலே, ஆதி சைவ மரபிலே பிறந்தவர். அவர், சிவபெருமானை முறைப்படி அர்ச்சித்து வந்தார். வருநாளில், பஞ்சம் நேர்ந்தது. நாயனார் பஞ்சத்தைக் கருதாது தமது தொண்டைக் குறைவற நிகழ்த்திக் கொண்டிருந்தார். நாளுக்குநாள் அவர் பசியால் மெலிவுறலானார்.

மெலிவுடன் புகழ்த்துணையார் ஒருநாள் திருமஞ்சன மாட்டும் போது, திருக்குடம் தேவதேவன் திருமுடிமீது விழுந்தது. அதுகண்ட நாயனார் சிவசந்நிதியில் விழுந்தார்; அயர்ந்தார். திருவருளால் அவருக்கு உறக்கம் வந்தது. சிவபெருமான் அவர்தங் கனவிலே தோன்றி, பஞ்சம் ஒழியும் வரை, நாள்தோறும் ஒரு காசு இங்கே வைப்போம். அதைப் பெற்றுக் கொள் என்று அருளிச் செய்தார். நாயனார் விழித்து எழுந்தார். ஒரு காசு பீடத்தின் கீழே இருப்பதைக் கண்டார்; மகிழ்வெய்தினார்; அக் காசு பெற்று வாழ்ந்து வந்தார். பஞ்சம் ஒழிந்தது. நாயனார் தமது திருத் தொண்டை வழாது செய்து சிவபதம் சேர்ந்தார்.

62. கோட்புலி நாயனார்

4139. நலம் பெருகும் சோணாட்டு

நாட்டியத்தான் குடி வேளாண்

குலம் பெருக வந்துதித்தார்;

கோட்புலியார் எனும் பெயரார்;

தலம் பெருகும் புகழ் வளவர்

தந்திரியாராய் வேற்றுப்

புலம்பெருகத் துயர்விளைப்பப்

போர் விளைத்துப் புகழ் விளைப்பார்.

தந்திரியாராய் - சேனாதிபதியாய். புலம் - இடம்; தேசம். 1

4140. மன்னவன்பால் பெறும் சிறப்பின்

வளம் எல்லாம் மதி அணியும்

பிஞ்ஞகர்தம் கோயில் தொறும்

திரு அமுதின் படிபெருகச்

செந்நெல் மலைக் குவடு ஆகச்

செய்து வரும் திருப்பணியே

பல் நெடுநாள் செய்து ஒழுகும்

பாங்கு புரிந்து ஓங்கும் நாள்.

குவடாக - மலையாக. 2

4141. வேந்தன் ஏவலின் பகைஞர்

வெம்முனை மேல் செல்கின்றார்

பாந்தள் பூண் என அணிந்தார்

தமக்கு அமுது படியாக

ஏந்தலார் தாம் எய்தும்

அளவும் வேண்டும் செந்நெல்

வாய்ந்த கூடு அவை கட்டி

வழிக்கொள்வார் மொழிகின்றார்.

முனை - போர். பாந்தள் . . . . .தமக்கு - சிவபெருமானுக்கு. பாந்தள் - பாம்பு. ஏந்தலார் தாம் எய்துமளவும் - கோட்புலி நாயனார் தாம் திரும்பி வரும் வரை. வழிக்கொள்வார் - புறப்படுகின்றவராகிய நாயனார். 3

4142. தம் தமர்கள் ஆயினார்

தமக்கு எல்லாம் தனித்தனியே

எந்தையார்க்கு அமுதுபடிக்கு

ஏற்றிய நெல் இவை அழிக்கச்

சிந்தை ஆற்றா நினைவார்

திரு வரையாக் கலி என்று

வந்தனையால் உரைத்து அகன்றார்

மன்னவன் மாற்றார் முனைமேல்.

தமர்கள் - சுற்றத்தார்கள். ஆற்றா - சகியாமல். திருவிரையாக்கலி - திருவாணை. மாற்றார் - பகைவர். 4

4143. மற்று அவர் தாம் போயினபின்

சிலநாளில் வற்காலம்

உற்றலும் அச்சுற்றத்தார்

உணவு இன்றி இறப்பதனில்

பெற்றம் உயர்த்தவர் அமுதுபடி

கொண்டாகிலும் பிழைத்துக்

குற்றம்அறப் பின்கொடுப்போம்

எனக் கூடு குலைத்து அழித்தார்.

வற்காலம் - பஞ்சகாலம். இறப்பதனில் - சாவதைப் பார்க் கிலும். பெற்றம் உயர்த்தவர் - இடபக் கொடியுடைய சிவபெரு மானுக்கென்று நாயனாரால் சேமித்து வைக்கப் பெற்ற. 5

4144. மன்னவன் தன் தெம்முனையில்

வினைவாய்த்து மற்று அவன்பால்

நல்நிதியின் குவைபெற்ற

நாட்டியத்தான் குடித் தலைவர்

அந்நகரில் தமர்செய்த

பிழை அறிந்து, அது அறியாமே

துன்னினார் சுற்றம் எலாம்

துணிப்பன எனும் துணிவினராய்.

அரசனுடைய பகைவரைப் போக்கி வென்று அறிந்தும் அறியாதார் என்றபடி. 6

4145. எதிர்கொண்ட தமர்க்குஎல்லாம்

இனியமொழி பல மொழிந்து,

மதி தங்கு சுடர்மணிமா

ளிகையின் கண் வந்து அணைந்து,

பதிகொண்ட சுற்றத்தார்க்கு

எல்லாம் பைந்துகில் நிதியம்

அதிகம் தந்து அளிப்பதனுக்கு

அழைமின்கள் என்று உரைத்து. 7

4146. எல்லாரும் புகுந்ததன்பின்

இருநிதியம் அளிப்பார்போல்

நல்லார்தம் பேரோன் முன்

கடை காக்க நாதன்தன்

வல் ஆணை மறுத்து அமுதுபடி

அழித்த மறக்கிளையைக்

கொல்லாதே விடுவேனோ

எனக் கனன்று கொலை புரிவார்.

நல்லார் - கோட்புலியார். தம்பேரோன் - தம் பெயராகிய கோட்புலி என்னும் பெயரையுடைய காவலாளன். மறக்கிளையை - அறநெறி நில்லாத இச்சுற்றத்தவரை. 8

4147. தந்தையார், தாயார், மற்று

உடன் பிறந்தார், தாரங்கள்,

பந்தம் ஆர் சுற்றத்தார்,

பதி அடியார், மதி அணியும்

எந்தையார் திருப் படி மற்று

உண்ண இசைந்தார்களையும்

சிந்த வாள்கொடு துணித்தார்,

தீய வினைப் பவம் துணிப்பார்.

பதி அடியார் - அப்பதியிலுள்ள ஏவலாளர்கள். பவம் - பிறவியை. 9

4148. பின்அங்குப் பிழைத்தது ஒரு

பிள்ளையைத் தம் பெயரோன் அவ்

அன்னம் துய்த்திலது; குடிக்கு

ஒரு புதல்வன் அருளும் என

இந்நெல் உண்டாள் முலைப்பால்

உண்டது என எடுத்து எறிந்து

மின்னல்வடி வாளால் இரு

துணியாய் விழ ஏற்றார். 10

4149. அந்நிலையே சிபெருமான்

அன்பர் எதிர் வெளியே நின்று

உன்னுடைய கை வாளால்

உறு பாசம் அறுத்த கினை

பொன் உலகின் மேல் உலகம்

புக்கு அணையப் புகழோய் நீ

இந் நிலை நம்முடன் அணைகென்

ஏவி எழுந்தருளினார். 11

4150. அத்தனாய் அன்னையாய்

ஆர்உயிராய் அமிர்து ஆகி

முத்தனாம் முதல்வன் தாள்

அடைந்து, கிளை முதல் தடிந்த

கொத்து அலர் தார்க் கோட்புலியார்

அடிவணங்கிக் கூட்டத்தில்

பத்தராய்ப் பணிவார் தம்

பரிசினை யாம் பகருவாம்.

கொத்து மலரால் ஆக்கப்பெற்ற மாலையணிந்த கோட் புலியார். 12

4151. மேவு அரிய பெருந் தவம்

யான் முன்பு விளைத்தன என்னோ?

யாவதும் ஓர் பொருள் அல்லா

என் மனத்தும் அன்றியே

நாவலர் காவலர் பெருகும்

நதிகிழிய வழி நடந்த

சேவடிப்போது எப்போதும்

சென்னியினும் மலர்ந்தனவால்.

நாவலர் காவலர் - சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்; . . . . மனத்திலல்லாமல் சென்னியிலும் மலர்ந்தமையால் யான் முன்பு பெருந்தவம் விளைத்ததென்னோ என்றபடி. 13

கோட்புலி நாயனார்

சோழ நாட்டிலே, நாட்டியத்தான் குடியிலே, வேளாண் மரபிலே தோன்றியவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சிவனடியார். அவர்தம் பெயர் கோட்புலி நாயனார் என்பது.

கோட்புலியார், சோழமன்னனிடத்தில் சேனாதிபதியாய் இருந்தவர்; மாற்றரசை வெல்வதில் பேர் பெற்றவர்; தந் தொழிலால் பெறும் பொருளைக் கொண்டு திருவமுதுக்கென நெற்களை வாங்குவார். அவைகளைக் கூடுகளில் சேமித்து வைப்பார். அவர் இச் செயலைத் தமக்குரிய தொண்டாகக் கொண்டு வாழ்ந்தார்.

அரசன் ஆணைப்படி, கோட்புலியார் போருக்குப் போதல் நேர்ந்தது. அப்பொழுது நாயனார், தாம் மீண்டுந் திரும்பும்வரை திருக்கோயில் திருவமுதுக்கு வேண்டப்படும் நெற்களைச் சேமித்து, அவைகளைக் கூடுகளில் நிரப்பினார். சுற்றத்தவர்களைத் தனித் தனியே அழைத்தார். இந் நெற்கள் திருக்கோயில் திருவமுதுக்கெனச் சேமிக்கப்பட்டவை. இவைகளை எக்காரணம் பற்றியும் உங்களுக் கென்று எடுத்துச் செலவழித்தல் கூடாது. இறை ஆணை என்று கூறிப் போர்மேற் சென்றார்.

கோட்புலியார் சென்ற சில நாளுக்குள் பஞ்சம் நேர்ந்தது. சுற்றத்தவர்கள் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்பட்டு வருந்தினார்கள். அவர்கள் உயிர் துறக்கும் நிலை நெருங்கிவிட்டது. அதனால், அவர்கள், கோட்புலியார் சேமித்துள்ள நெற்களை எடுத்துப் பயன்படுத்திக் கொள்வோம் என்று துணிவு கொண்டார்கள்; கொண்டபடியே நெல்லை எடுத்துப் பயன் படுத்தினார்கள்.

கோட்புலியார் பகைவர்களை முறியடித்து, மன்னனிடம் நிதி பெற்றுத் திரும்பினார்; வழியில் சுற்றத்தவர் செயலைக் கேள்வி யுற்றார்; உண்மை உணர்ந்தார்; அடாத செயல் புரிந்தவர்களை வெட்டி வீழ்த்துவேன் என்று உள்ளே கனன்று வந்தார்.

சுற்றத்தவர்கள் நாயனாரை எதிர் கொண்டார்கள். நாயனார் அவர்களுக்கு இனிய மொழி கூறி வீடு சேர்ந்தார்; சுற்றத்தவர் களுக்குப் பரிசில் வழங்கல் வேண்டும் என்று சொல்லி அவர்களை அழைப்பித்தார்; கோட்புலி என்னும் தம் பெயருடைய சேவகன் ஒருவனை வாயில் காக்குமாறு செய்தார்; அடாத செயல் புரிந்த இவர்களைக் கொல்லாது விடுவதோ என்று உருத்து எழுந்தார்; எழுந்து, தந்தை தாய், உடன்பிறந்தார், தாரம், துரோகத்துக்கு உட்பட்ட மற்றவர் ஆகிய எல்லாரையும் வெட்டி வீழ்த்தினார். ஓர் ஆண் குழந்தை மட்டும் எஞ்சி நின்றது. நாயனார் அதன் மீது பாய்ந்த பொழுது, வாயில் காப்போன்,, அவரைப் பார்த்து, பெருமானே! இக் குழந்தை என்ன செய்தது? இது சிவ சோற்றை உண்ண வில்லையே! ஒரு குடிக்கு ஒரே பிள்ளை; அருள் செய்யும் என்று வேண்டினான். அதற்குக் கோட்புலியார் இக் குழவி சிவ சோற்றை உண்ணவில்லை; ஆனால் அதை உண்டவளுடைய முலைப்பாலை உண்டது என்று கூறி, அக் குழந்தையையும் வாளுக்கு இரை யாக்கினார்.

அந் நிலையில், சிவபெருமான் தோன்றினார்; தோன்றி, கோட்புலி! உன் கைவாளால் வெட்டுண்ட உன் சுற்றத்தவர்கள் எல்லாரும் பாசம் நீங்கப் பெற்றார்கள்; மேற்பதவி எய்தினார்கள். நீ இப்படியே நம்முடன் வருவாயாக என்று அருள்செய்து எழுந் தருளினார்.

பத்தராய்ப் பணிவார் சருக்கம் -11

63. பத்தராய்ப் பணிவார்

4152. ஈசனுக்கே அன் பானார்

யாவரையும் தாம் கண்டால்

கூசி மிகக் குதுகுதுத்துக்

கொண்டாடி மனம் மகிழ்வுற்று

ஆசையினால் ஆவின் பின் கன்று

அணைந்தாற்போல் அணைந்து

பேசுவன பணிந்த மொழி

இனியனவே பேசுவார். 1

4153. தாஅரிய அன்பினால் சம்புவினை எவ் இடத்தும்

யாவர்களும் அர்ச்சிக்கும்படி கண்டால் இனிது உவந்து

பாவனையால் நோக்கினால் பலர்காணப் பயன்பெறுவார்

மேவு அரிய அன்பினால் மேலவர்க்கும் மேல் ஆனார்.

தாவரிய - கெடுதலில்லாத. சம்புவினை - சிவபெருமானை. 2

4154. அம்கணனை அடியாரை ஆராத காதலினால்

பொங்கிவரும் உவகையுடன் தாம் விரும்பிப் பூசிப்பார்,

பங்கயமா மலர்மேலோன் பாம்பு அணையான் என்றுஇவர்கள்

தங்களுக்கும் சார்வுஅரிய சரண் சாரும் தவம்உடையார்.

அங்கணனை - சிவபெருமானையும். சரண் - சிவனடி. 3

4155. யாதானும் இவ் உடம்பால்

செய் வினைகள் ஏறு உயர்த்தார்

பாதார விந்தத்தின்

பால் ஆக எனும் பரிவால்

காது ஆர் வெண் குழையவர்க்கு

ஆம் பணி செய்வார் கருக்குழியில்

போதார்கள் அவர் புகழ்க்குப்

புவனம் எலாம் போதாவா. 4

4156. சங்கரனைச் சார்ந்த கதை

தான் கேட்கும் தன்மையராய்

அம் கணனை மிக விரும்பி

அயல் அறியா அன்பினால்

கங்கை நதி மதி இதழி

காதலிக்கும் திருமுடியார்

செங் கமல மலர்ப்பாதம்

சேர்வதனுக்கு உரியார்கள்.

இதழி - கொன்றை. 5

4157. ஈசனையே பணிந்துஉருகி இன்பம்மிகக் களிப்புஎய்திப்

பேசினவாய் தழுதழுப்பக் கண்ணீரின் பெருந்தாரை

மாசு இலா நீறுஅழித்து அங்கு அருவிதர மயிர்சிலிர்ப்பக்

கூசியே உடல் கம்பித் திடுவார், மெய்க் குணம் மிக்கார்

கம்பித்திடுவார் - விதிர் விதிர்ப்பார். 6

4158. நின்றாலும் இருந்தாலும் கிடந்தாலும் நடந்தாலும்

மென்றாலும் துயின்றாலும் விழித்தாலும் இமைத்தாலும்

மன்றுஆடும் மலர்ப்பாதம் ஒருகாலம் மறவாமை

குன்றாத உணர்வு உடையார் தொண்டர்ஆம் குணம்மிக்கார். 7

4159. சங்கரனுக்கு ஆளான தவம்காட்டித் தாம் அதனால்

பங்கம்அறப் பயன்துய்ப்பார்; படிவிளக்கும் பெருமையினார்

அம்கணனைத் திருஆரூர் ஆள்வானை அடிவணங்கிப்

பொங்கிஎழும் சித்தமுடன் பத்தராய்ப் போற்றுவார்.

படி - உலகை. 8

பத்தராய்ப் பணிவார்

பத்தராய்ப் பணிவார், அடியார்களைக் கண்டால் ஆனந்த பரவசராவார்; பசுவைத் தொடர்ந்து செல்லுங் கன்றைப்போல அவரைத் தொடர்ந்து செல்வார்; பணிவார்; அவர்களிடம் இனிய மொழி பேசுவார்; சிவபூசை செய்பவர்களைப் பார்த்ததும் இன் புறுவார்; சிவபெருமானையும் அடியவர்களையும் காதலுடன் வழிபடுவார்; தாம் செய்யும் அறங்களைச் சிவார்ப்பணஞ் செய்வார்; சிவ சரிதங்களையே கேட்பார்; ஈசனை நினைந்து நினைந்து உருகுவார்; வாய் குழறுவார்; கண்ணீர் உகுப்பார். அவர்தம் உடல் விதிர்க்கும்; மயிர் சிலிர்க்கும். நின்றாலும், இருந்தாலும், கிடந்தாலும், நடந் தாலும் எப்பொழுதும் எக் காரணம்பற்றியும் அவர் குன்றாத உணர் வுடையார்; வயிற்றின் பொருட்டுச் சிவ வேடம் தரியார்.

64. பரமனையே பாடுவார்

4160. புரம்மூன்றும் செற்றானைப் பூண்நாகம் அணிந்தானை

உரனில்வரும் ஒருபொருளை உலகுஅனைத்தும் ஆனானைக்

கரணங்கள் காணாமல் கண்ஆர்ந்து நிறைந்தானைப்

பரமனையே பாடுவார் தம்பெருமை பாடுவாம்.

உரனில் வரும் - ஞானத்துக்கு எளிவரும். அஞ்ஞானக் கரணங்கள் காணாமல் ஞானக்கண்ணில் பொருந்தி நிறைந்தானை; கரணங்களெல்லாங் கடந்து நின்ற கறைமிடற்றன் - மாணிக்க வாசகர். 1

4161. தென்தமிழும் வடகலையும் தேசிகமும் பேசுவன

மன்றிடை நடம்புரியும் வள்ளலையே பொருள்ஆக

ஒன்றியமெய் யுணர்வோடும் உள்உருகிப் பாடுவார்

பன்றியுடன் புள்காணாப் பரமனையே பாடுவார்.

தேசிகமும் - மற்றதேச மொழிகளும். புள் - அன்னப்பறவை

பரமனையே பாடுவார்

gukidna ghLth®, bj‹bkhÊ tlbkhÊ KjÈa bkhÊfis¥ gÆ‹W “m¥ gÆ‰áahyh»a ga‹ átbgU khid¥ ghLjš” v‹W bfh©L bkŒíz®îl‹ cŸSU»¥ ghLnthuhth®.(ãuk‹). 2

65. சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்

4162. காரணபங் கயம்ஐந்தின் கடவுளர்தம் பதம்கடந்து

பூரணமெய்ப் பரஞ்சோதி பொலிந்துஇலங்கு நாதாந்தத்

தாரணையால் சிவத்துஅடைந்த சித்தத்தார் தனிமன்றுள்

ஆரணகா ரணக்கூத்தர் அடித்தொண்டின் வழிஅடைந்தார்

புறக்கருவிகட்கும் அகக்கருவிகட்கும் காரணமாய், கருவி கட்கு எட்டாதனவாய் உள்ள நிலைகள் ஐந்து. அவைகளின் பீடங்கள் தாமரை போன்றிருக்கும். அவ்வவ்விடத்தில் முறையே, பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன், மஹேவரன், சதாசிவன் ஆகிய கடவுளர் வீற்றிருப்பர். இவ்வைந்து நிலைகளையுங் கடந்து ஒளிர்வது சிவசோதி. அச்சோதி நிலையையுங் கடந்து நிற்பது சுத்த சிவம். இச் சிவத்திடைச் சித்தத்தை வைத்தவர் பெருமை ஈண்டுச் சொல்லப் பட்டுள்ளது. தாரணை பலவிதம் நாத தத்துவங் கடந்த தாரணையில் சுத்த சிவம் விளங்குதலால், நாதாந்தத் தாரணையால் சிவத்தடைந்த என்றார். சுத்த சிவத்தினிடஞ் சித்தம் வைப்பவர் சித்தரென்க. ஆண்டவன் திருக்கூத்தால், சுத்தமாயை இயங்கி வேதமாகக் காரியப் படுவதால், ஆரண காரணக்கூத்து என்றார். இத்திருப்பாட்டின் விளக்கம் திருமந்திரம் முதலிய நூல்களிற் பார்க்க. 1

சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்

பந்தங்களை எல்லாங் கடந்து விளங்கும் நாதாந்தத் தாரணை யால், சிவத்தை அடைந்த திரு உள்ளத்தவர், சித்தத்தைச் சிவன்பால் வைத்தவராவர்.

66. திருஆரூர்ப் பிறந்தார்ன்

4163. அருஆகி உருஆகி அனைத்தும்ஆய் நின்றபிரான்

மருஆரும் குழல் உமையாள் மணவாளன் மகிழ்ந்தருளும்

திருஆரூர்ப் பிறந்தார்கள் திருத்தொண்டு தெரிந்துஉணர

ஒருவாயால் சிறியேனால் உரைக்கல் ஆம் தகைமையதோ? 1

4164. திருக்கயிலை வீற்றிருந்த சிவபெருமான் திருக்கணத்தார்

பெருக்கியசீர்த் திருஆரூர்ப் பிறந்தார்கள் ஆதலினால்,

தருக்கியஐம் பொறிஅடக்கி மற்றுஅவர்தம் தாள் வணங்கி

ஒருக்கிய நெஞ்சு உடையவர்க்கே அணித்து ஆகும் உயர் நெறியே. 2

திருஆரூர்ப் பிறந்தார்

திருவாரூரில் பிறந்தவர்கள் சிவகணங்கள். ஆதலால், அவர்கள் பெருமையை என்னென்று சொல்வது.

67. முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார்

4165. எப்போதும் இனியபிரான் இன்அருளால் அதிகரித்து

மெய்ப்போத நெறிவந்த விதிமுறைமை வழுவாமே

அப்போதைக்கு அப்போதும் ஆர்வம்மிகும் அன்பினராய்

முப்போதும் அர்ச்சிப்பார் முதல் சைவர் ஆம் முனிவர்.

முதற்சைவராம் - ஆதிசைவராம். 1

4166. தெரிந்துஉணரின் முப்போதும் செல்காலம் நிகழ்காலம்

வருங்காலம் ஆனவற்றின் வழிவழியே திருத்தொண்டின்

விரும்பிய அர்ச்சனைகள்சிவ வேதியர்க்கே உரியன; அப்

பெருந்தகையார் குலப்பெருமை யாம்புகழும் பெற்றியதோ 2

எண்சீர் விருத்தம்

4167. நாரணற்கும் நான்முகற்கும் அரிய ஒண்ணா

நாதனை எம் பெருமானை ஞானம் ஆன

ஆரணத்தின் உட்பொருள்கள் அனைத்தும் ஆகும்

அண்ணலை எண்ணிய காலம் மூன்றும் அன்பின்

காரணத்தால் அர்ச்சிக்கும் மறையோர் தங்கள்

கமலமலர்க் கழல் வணங்கிக் கசிந்து சிந்தை

பூரணத்தால் முழுநீறு பூசி வாழும்

புனிதர் செயல் அறிந்தவா புகலல் உற்றேன். 3

முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார்

முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார் என்பவர் சிவவேதியர்.

68. முழுநீறு பூசிய முனிவர்

4168. ஆதாரமாய் அனைத்தும் ஆகி நின்ற

அம்கணன்எம் பெருமான் நீர் அணிந்தவேணிக்

காது ஆர்வெண் திருக்குழையான் அருளிச் செய்த

கற்பம் அநுகற்பம் உபகற்பம் தான்ஆம்

ஆகாது என்று அங்கு உரைத்த அகற்பம் நீக்கி

ஆம் என்று முன் மொழிந்த மூன்று பேத

மோகாதி குற்றங்கள் அறுக்கும் நீற்றை

மொழிவது நம் இருவினைகள் கழிவது ஆக

மோகாதி குற்றங்கள் - காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மார்ச்சரியம். 1

4169. அம்பலத்தே உலகுஉய்ய ஆடும் அண்ணல்

உவந்து ஆடும் அஞ்சினையும் அளித்த ஆக்கள்

இம்பர் மிசை அநாமயமாய் இருந்த போதில்

ஈன்று அணிய கோமயம் மந்திரத்தினால் ஏற்று

உம்பர்தொழ எழும் சிவமந்திர ஓமத்தால்

உற்பவித்த சிவாங்கிதனில் உணர்வுக்கு எட்டா

எம்பெருமான் கழல் நினைந்து அங்கு இட்ட தூநீறு

இது கற்பம் என்று எடுத்து இங்கு ஏத்தல் ஆகும்.

அஞ்சினையும் - பஞ்ச கவ்வியத்தையும், இம்பர்மிசை - உலகத் திலே. அநாமயமாய் - நோயில்லாமல். ஈன்றணிய கோமயம் - கன்றை ஈன்றுள்ள பசுவின் சாணத்தை சிவாக்கினிதன்னில். 2

4170. ஆரணியத்து உலர்ந்த கோமயத்தைக் கைக்கொண்டு

அழகுஉறநுண் பொடிஆக்கி ஆவின்சுத்த

நீர்அணிவித்து அத்திரமந் திரத்தினாலே

நிசயம் உறப் பிடித்து ஓம நெருப்பில் இட்டுச்

சீர் அணியும்படி வெந்து கொண்ட செல்வத்

திரு நீறாம் அநுகற்பம் தில்லை மன்றுள்

வார் அணியும் முலை உமையாள் காண ஆடும்

மாணிக்கக் கூத்தர் மொழி வாய்மையாலே.

மாணிக்கக்கூத்தர் மொழி வாய்மையால் சிவாகமப்படி கோம யத்தை பசுஞ் சாணத்தை ஆவின் சுத்த நீர் அணிவித்து - கோசலத்தைச் சேர்த்துப் பிசைந்து. நிசயமுற - திரட்சியாக. 3

4171. அடவிபடும் அங்கியினால் வெந்த நீறும்

ஆன்நிலைகள் அனல் தொடக்க வெந்த நீறும்

இடவகைகள் எரி கொளுவ வெந்த நீறும்

இட்டிகைகள் சுட்ட எரி பட்ட நீறும்

உடன் அன்றி வெவ்வேறே ஆவின் நீரால்

உரை திகழும் மந்திரம் கொண்டு உண்டை ஆக்கி

மடம் அதனில் பொலிந்திருந்த சிவாங்கிதன்னால்

வெந்தது மற்று உபகற்பம் மரபின் ஆகும்.

அடவிபடும் அங்கியினால் - காட்டில் உண்டாகும் நெருப் பால். ஆன்நிலைகள் அனல் தொடக்க - பசு நிலைகளில் நெருப்புப் பற்ற. இடவகைகள் - பலவகை இடங்கள். இட்டிகைகள் - செங் கற்கள். மடமதனில் - முனிவர்கள் மடங்களில். 4

4172. இந்த வகையால் அமைத்த நீறு கொண்டே

இரு திறமும் சுத்திவரத் தெறித்த பின்னர்

அந்தம் இலா அரன் அங்கி ஆறு மெய்ம்மை

அறிவித்த குரு நன்மை அல்லாப் பூமி

முந்த எதிர் அணியாதே அணியும் போது

முழுவதும் மெய்ப் புண்டரம் சந்திரனில் பாதி

நந்தி எரி தீபம் நிகழ் வட்டம் ஆக

நாதர் அடியார் அணிவர் நன்மையாலே

இரு திறமும் - அகமும் புறமும் அரன்முன்னும் குருமுன்னும், அக்கினி, வழி, நலமில்லாப் பூமி இவைகளின் முன்னும் அணியாது. . . . . ; முழுவதும் மெய் உடல் முழுவதும் ஊத்தூளனம். புண்டரம் - திரிபுண்டரம். சந்திரனிற்பாதி - பிறை வடிவம். நந்தி எரிதீபம் - விளங்கி எரியுந் தீபவடிவம். 5

4173. சாதியினில் தலையான தருமசீலர்

தத்துவத்தின் நெறி உணர்ந்தோர் தங்கள் கொள்கை

நீதியினில் பிழையாது நெறியில் நிற்போர்

நித்தம் நியமத்து நிகழ் அங்கி தன்னில்

பூதியினைப் புதிய பாசனத்துக் கொண்டு

புலிஅதளின் உடையானைப் போற்றி நீற்றை

ஆதி வருமும் மலமும் அறுத்த வாய்மை

அரு முனிவர் முழுவதும் மெய் அணிவர் அன்றே.

பாசனத்து - பாத்திரத்தில். புலி அதளின் உடையானை - புலித் தோலை அணிந்த சிவபெருமானை. ஆதிவரும் - தோன்றிய நாள் முதல் தொடர்ந்து வரும். 6

முழுநீறு பூசிய முனிவர்

முழுநீறு பூசிய முனிவர், திருநீற்றைச் சிவமாகக் கொண்டு அதனைப் பூசுவோர்; பூசுநீறு போல் உள்ளம் புனிதர்; வாய்மை யாளர்; மும் மலத்தை நீறுபடுத்தியவர்.

69. அப்பாலும் அடிச் சார்ந்தார்

4174. மூவேந்தர் தமிழ் வழங்கும் நாட்டுக்கு அப்பால்

முதல்வனார் அடிச் சார்ந்த முறைமை யோரும்

நா வேய்ந்த திருத்தொண்டத் தொகையில் கூறும்

நல் தொண்டர் காலத்து முன்னும் பின்னும்

பூ வேய்ந்த நெடுஞ் சடைமேல் அடம்பு தும்பை

புதிய மதி நதி இதழி பொருந்த வைத்த

சே ஏந்து வெல் கொடியான் அடிச் சார்ந்தாரும்

செப்பிய அப்பாலும் அடிச் சார்ந்தார் தாமே.

இதழி - கொன்றை. சே - இடபம். இப்பாட்டால், சைவத்தின் சமரசம் நன்கு விளங்குதல் காண்க. சைவத்தைத் தமிழ்நாட்டளவில் கட்டி ஆளக்கருதும் கண்மூடிகள், இப்பாடலைப் பன்முறை உற்று உற்றுநோக்கி உண்மையுணர்வார்களாக. 1

நம்பி ஆரூரர் துதி

4175. செற்றார்தம் புரம் எரித்த சிலையார் செல்வத்

திருமுருகன் பூண்டியினில் செல்லும் போதில்

சுற்று ஆரும் சிலை வேடர் கவர்ந்து கொண்ட

தொகுநிதியின் பரப்பு எல்லாம் சுமந்து கொண்டு

முற்றாத முலை உமையாள் பாகன் பூத

முதல் கணமே உடன் செல்ல முடியாப் பேறு

பெற்றார்தம் கழல் பரவ அடியேன் முன்னைப்

பிறவியினில் செய்த தவம் பெரிய ஆமே. 2

அப்பாலும் அடிச் சார்ந்தார்

அப்பாலும் அடிச்சார்ந்தார், சேர சோழ பாண்டிய நாடு களுக்கு அப்பாலுள்ள நாடுகளில் தோன்றி அடியவரானவரும், திருத்தொண்டத் தொகையில் போந்துள்ள அடியவர்கள் காலத்துக்கு முன்னும் பின்னும் இருந்த அடியவரும் ஆவார்.

மன்னியசீர்ச் சருக்கம் -12

70. பூசலார் நாயனார்

4176. அன்றினார் புரம் எரித்தார்க்கு

ஆலயம் எடுக்க எண்ணி

ஒன்றும் அங்கு உதவாதாக

உணர்வினால் எடுக்கும் தன்மை

நன்று என மனத்தினாலே

நல்ல ஆலயம் தான் செய்த

நின்ற ஊர்ப் பூ சலார்தம்

நினைவினை உரைக்கல் உற்றாம்.

அன்றினார் - பகைவரது. 1

4177. உலகினில் ஒழுக்கம் என்றும்

உயர்பெருந் தொண்டை நாட்டு

நலம்மிகு சிறப்பின் மிக்க

நான்மறை விளங்கும் மூதூர்

குலமுதல் சீலம் என்றும்

குறைவு இலாமறையோர் கொள்கை

நிலவிய செல்வம் மல்கி

நிகழ்திரு நின்ற ஊர் ஆம்.

திருநின்றவூர் இந்நாளில் தின்னனூர் என்று வழங்கப்படு கிறது. 2

4178. அருமறை மரபு வாழ

அப்பதி வந்து சிந்தை

தரும் உணர்வு ஆன எல்லாம்

தம்பிரான் கழல் மேல் சார

வருநெறி மாறா அன்பு

வளர்ந்து எழ வளர்ந்து வாய்மைப்

பொருள் பேறு வேத நீதிக்

கலைஉணர் பொலிவின் மிக்கார். 3

4179. அடுப்பது சிவன்பால் அன்பர்க்கு

ஆம்பணி செய்தல் என்றே

கொடுப்பது எவ்வகையும் தேடி

அவர் கொளக் கொடுத்துக் கங்கை

மடுப்பொதி வேணி ஐயர்

மகிழ்ந்து உறைவதற்கு ஓர்கோயில்

எடுப்பது மனத்துக் கொண்டார்

இரு நிதி இன்மை எண்ணார்

அடுப்பது - நிகழ்த்துவது அவர் - அன்பர்கள். 4

4180. மனத்தினால் கருதி எங்கும்

மாநிதி வருந்தித் தேடி

எனைத்தும்ஓர் பொருள் பேறு இன்மை

என்செய்கேன் என்று நைவார்

நினைப்பினால் எடுக்க நேர்ந்து

நிகழ்வுஉறு நிதியம் எல்லாம்

தினைத் துணை முதலாத் தேடிச்

சிந்தையால் திரட்டிக் கொண்டார்.

எனைத்தும் ஓர் பொருள் பேறின்றி - சிறிதும் ஒரு பொருளாவது பெறுதலின்றி. 5

4181. சாதனத்தோடு தச்சர்

தம்மையும் மனத்தால் தேடி

நாதனுக்கு ஆலயம் செய்

நலம்பெறு நல்நாள் கொண்டே

ஆதரித்து ஆகமத்தால்

அடிநிலை பாரித்து அன்பால்

காதலின் கங்குல் போதும்

கண்படாது எடுக்கல் உற்றார்

சாதனத்தோடு - துணைக் கருவிகளுடன். ஆதரித்து . . . . . பாரித்து - விரும்பி ஆகம முறைப்படு கால் கொண்டு. 6

4182. அடிமுதல் உபானம் ஆதி

ஆகிய படைகள் எல்லாம்

வடிவுறும் தொழில்கள் முற்ற

மனத்தினால் வகுத்து, மான

முடிவுஉறு சிகரம் தானும்

முன்னிய முழத்தில் கொண்டு,

நெடிது நாள் கூடக் கோயில்

நிரம்பிட நினைவால் செய்தார்

உபானம் - உபானவரி; கோபுரத்தின்கீழ் அமைக்குஞ் சித்திரவரி. படைகள் - அடுக்குகள். மான - பெருமை வாய்ந்த முன்னிய - மனதாற் கருதிய படி. முழத்தில் - முழவளவில். 7

4183. தூபியும் நட்டு மிக்க

சுதையும் நல்வினையும் செய்து

கூலும் அமைத்து மாடு

கோயில் சூழ் மதிலும் போக்கி,

வாவியும் தொட்டு மற்றும்

வேண்டுவ வகுத்து மன்னும்

தாபரம் சிவனுக்கு ஏற்க

விதித்த நாள் சாரும் நாளில்

சுதையும் - சுண்ணச் சாந்தும். கூவலும் - கிணறும் மாடு - பக்கத்தே. வாவியும் தொட்டு - குளமும் எடுத்து. சிவனுக்கேற்க மன்னுந் தாபரம் விதித்த நாள் - சிவனுக்கேற்ப நிலைபெற்ற தாபரலிங்கம் பிரதிஷ்டை செய்ய ஏற்படுத்திய நாள். 8

4184. காடவர் கோமான் கச்சிக்

கல்தளி எடுத்து முற்ற

மாடுஎலாம் சிவனுக்கு ஆகப்

பெருஞ் செல்வம் வகுத்தல் செய்வான்

நாடமால் அறியாதாரைத்

தாபிக்கும் அந்நாள் முன் நாள்

ஏடுஅலர் கொன்றை வேய்ந்தார்

இரவிடைக் கனவில் எய்தி.

காடவர் - பல்லவர். கச்சிக் கல்தளி எடுத்து - காஞ்சிபுரத்திலே கல்லால் திருக்கோயில் கட்டி. மாடெலாம் - பக்கங்களிலுள்ள நிலபுலங்களை எல்லாம்; பொருளை எல்லாம் என்னலுமாம். செய்வான் - செய்யும்படி. மால் அறியாதாரை - சிவலிங்கப் பெருமானை. கொன்றை வேய்ந்தார் - சிவபெருமான். 9

4185. நின்றஊர்ப் பூசல் அன்பன்

நெடிது நாள் நினைந்து செய்த

நன்றுநீடு ஆலயத்துள் நாளை

நாம் புகுவோம் நீ இங்கு

ஒன்றிய செயலை நாளை

ஒழிந்து பின் கொள்வாய் என்று,

கொன்றைவார் சடையார் தொண்டர்

கோயில் கொண்டருளப் போந்தார்

ஒன்றிய - எண்ணிய தொண்டர் பூசலாரது. கோயில் - மானதக் கோயில். 10

4186. தொண்டரை விளக்கத் தூயோன்

அருள்செயத் துயிலை நீங்கித்

திண்திறல் மன்னன் அந்தத்

திருப்பணி செய்தார் தம்மைக்

கண்டுநான் வணங்க வேண்டும்

என்றுஎழும் காதலோடும்

தண்தலைச் சூழல் சூழ்ந்த

நின்றஊர் வந்து சார்ந்தான்.

தொண்டரை விளக்க - பூசலாரது பெருமையை விளக்க. தூயோன் சிவபெருமான் - தண்டலைச் சூழல் - சோலைச் செறிவுகள். 11

4187. அப்பதி அணைந்து பூசல்

அன்பர்இங்கு அமைத்த கோயில்

v¥òilaJ? என்று அங்கண்

எய்தினார் தம்மைக் கேட்கச்

செப்பிய பூசல் கோயில்

செய்தது ஒன்றில்லை என்றார்

மெய்ப்பெரு மறையோர் எல்லாம்

வருக என்று உரைத்தான் வேந்தன்.

எப்புடையது - எப்பக்கத்திலிருக்கிறது. 12

4188. பூசுரர் எல்லம் வந்து

புரவலன் தன்னைக் காண

மாசு இலாப் பூசலார்தாம்

யார் என, மறையோர் எல்லாம்

ஆசு இல் வேதியன் இவ்ஊரான்

என்று அவர் அழைக்க ஒட்டான்;

ஈசனார் அன்பர் தம்பால்

எய்தினான் வெய்ய வேலான்.

பூசுரர் - வேதியர். புரவலன் - பல்லவ மன்னன். 13

4189. தொண்டரைச் சென்று கண்ட

மன்னவன் தொழுது, நீர் இங்கு

எண்திசையோரும் ஏத்த

எடுத்த ஆலயம் தான் யாது? இங்கு

அண்டர் நாயகரைத் தாபித்து

அருளும் நாள் இன்று என்று உம்மைக்

கண்டு, அடி பணிய வந்தேன்;

கண்ணுதல் அருள் பெற்று என்றான். 14

4190. மன்னவன் உரைப்பக் கேட்ட

அன்பர்தாம் மருண்டு நோக்கி,

என்னை ஓர் பொருளாக் கொண்டே

எம்பிரான் அருள் செய்தாரேல்

முன்வரு நிதி இலாமை

மனத்தினால் முயன்ற கோயில்

இன்னதுஆம் என்று சிந்தித்து

எடுத்தவாறு எடுத்துச் சொன்னார். 5

1491. அரசனும் அதனைக் கேட்டு அங்கு

அதிசயம் எய்தி, என்னே!

புரைஅறு சிந்தை அன்பர்

bgUik! என்று அவரைப் போற்றி,

விரைசெறி மாலை தாழ

நிலம்மிசை வீழ்ந்து தாழ்ந்து,

முரசு எறி தானையோடு

மீண்டுதன் மூதூர்ப் புக்கான்.

புரையறு - குற்றமற்ற. விரைசெறி - மணங் கமழும். முரசு எறிதானையோடும் - முரசு முழங்கும் சேனைகளுடன். 16

4192. அன்பரும் அமைத்த சிந்தை

ஆலயத்து அரனார் தம்மை

நன்பெரும் பொழுது சாரத்

தாபித்து நலத்தினோடும்

பின்பு பூசனைகள் எல்லாம்

பெருமையின் பல நாள் பேணிப்

பொன்புனை மன்றுள் ஆடும்

பொன் கழல் நீழல் புக்கார்

பொன்புனை மன்றுள் - பொன்னம்பலத்தில். 17

4193. நீண்டசெஞ் சடையினார்க்கு

நினைப்பினால் கோயில் ஆக்கிப்

பூண்டஅன்பு இடையறாத

பூசலார் பொன்தாள் போற்றி,

ஆண்தகை வளவர் கோமான்

உலகு உய்ய அளித்த செல்வப்

பாண்டி மாதேவியார்தம்

பாதங்கள் பரவல் உற்றேன். 18

பூசலார் நாயனார்

பூசலார் நாயனார் தொண்டை நாட்டிலே, திருநின்ற ஊரிலே, மறையவர் குலத்திலே பிறந்தவர்; வேதம் முதலிய கலைகளில் வல்லவர்; சிவபத்தி சிவனடியார் பத்தியிற் சிறந்தவர்; சிவனடியார் விரும்புவதை எப்படியாவது முயன்று செய்பவர்.

இப் பெரியார், திருக்கோயில் ஒன்று கட்ட விரும்பினார்; அதற்குப் பொருள்தேட முயன்றார். பொருள் சிறிதுங் கிடைக்க வில்லை. அவர், தளர் வெய்தி, நினைவினால் கோயில் உறுப்புகளை யெல்லாம் அமைத்தார்; மதில் முதலியன வகுத்தார்; கிணறு குளம் முதலியன எடுத்தார்; இவ்வாறு மானதக் கோயில் கட்டிப் பிர திட்டை நாளை நிச்சயஞ் செய்தார்.

அச் சமயத்தில் காடவ மன்னர், காஞ்சியிலே ஒரு திருக்கோயில் கட்டி முடித்தார். பிரதிட்டைக்கென ஒரு நன்னாள் குறிக்கப்பட்டது. அந் நாளுக்கு முன்னாள் சிவபிரான், மன்னர் கனவிலே தோன்றி, திருநின்ற ஊரிலே பூசல் என்பவன் ஒருவன் இருக்கிறான். அவன் நீண்ட நாள் நினைந்து நினைந்து ஒரு கோயில் கட்டியுள்ளான். நாளை நாம் அதில் எழுந்தருள்வோம். ஆதலால், உனது ஆலயப் பிரதிட்டையைப் பின்னொரு நாளில் வைத்துக்கொள் என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார்; உடனே மன்னர் விழித்தெழுந்தார். பூசலாரைக் காண விரும்பினார். புறப்பட்டார்; திருநின்ற ஊரை அடைந்தார்; அங்கிருந்தவர்களைப் பார்த்துப், பூசலார் கட்டிய திருக்கோயில் எங்கே இருக்கிறது? என்று விசாரித்தார்; பூசலார் இங்கு ஒரு கோயுலையுங் கட்டவில்லை என்ற பதிலே பெற்றார். அதற்குமேல், மன்னர் அவ்வூர் அந்தணர்களை அழைப்பித்தார்; பூசலார் யாவர்? என்று அவர்களைக் கேட்டார். அவ் வந்தணர்கள், பூசலார் இவ் வூரவர் என்று சொல்லி, அவரை அழைக்கப் புறப்பட்டார்கள். மன்னர் அவர்களைத் தடுத்து, அவர்கள் துணை கொண்டு, தாமே பூசலாரிடஞ் சென்றார்; பூசலாரைக் கண்டு தொழுதார்; தொழுது, அடிகள் கட்டிய திருக்கோயில் எங்கே இருக்கிறது? அத்திருக் கோயிலின் பிரதிட்டை நாள் இன்று என்பதைச் சிவபிரானால் அறியப் பெற்றேன். அடிகளை வணங்க வந்தேன் என்று சொன்னார்.

மன்னவர் உரை கேட்டதும், பூசலார் மருண்டார்; சிறியேனை ஒரு பொருளாகக் கருதியோ சிவபெருமான் அருள் செய்தார்! யான் திருக்கோயில் கட்ட முயன்றேன். பொருளே கிடைக்கவில்லை. அதனால், யான் மானதக் கோயில் கட்டினேன் என்று சொல்லிக் கட்டிய முறையையும் விளக்கினார். மன்னர், நாயனாரைத் தொழுது விடை பெற்றுச் சென்றார்.

பூசலார், தமது மானதக் கோயிலில் சிவபெருமானைப் பிர திட்டை செய்தார்; சிலகாலம் வழிபாடுசெய்து, சிவபிரான் திருவடி நீழலைச் சேர்ந்தார்.

71. மங்கையர்க்கு அரசியார்

எண்சீர் விருத்தம்

4194. மங்கையர்க்குத் தனி அரசி எங்கள் தெய்வம்

வளவர் திருக்குலக் கொழுந்து வளைக்கை மானி

செங்கமலத் திருமடந்தை கன்னி நாடாள்

தென்னர் குலப் பழி தீர்த்த தெய்வப் பாவை

எங்கள் பிரான் சண்பையர் கோன் அருளினாலே

இருந்தமிழ் நாடு உற்ற இடர் நீக்கித் தங்கள்

பொங்கு ஒளி வெண் திருநீறு பரப்பினாரைப்

போற்றுவார் கழல் எம்மால் போற்றலாமே.

வளவர் - சோழர். கன்னிநாடு - பாண்டி நாட்டை. சண்பையார் கோன் - திருஞானசம்பந்தர் மங்கையர்க்கரசி வளவர்கோன்பாவை வரிவளைக்கைம் மடமானி - பங்கயச் செல்வி பாண்டிமா தேவி . . . . ஆலவாயாவது மிதுவே - திருஞானசம்பந்தர். 1

4195. பூசுரர் சூளா மணியாம் புகலி வேந்தர்

போனக ஞானம் பொழிந்த புனித வாக்கால்

தேசுஉடைய பாடல் பெறும் தவத்தினாரைச்

செப்புவது யாம் என் அறிந்து? தென்னர் கோமான்

மாசு இல் புகழ் நெடுமாறன் தனக்குச் சைவ

வழித்துணையாய் நெடுங் காலம் மன்னிப் பின்னை

ஆசு இல் நெறி அவரோடும் கூட ஈசர்

அடி நிழல் கீழ் அமர்ந்திருக்க அருளும் பெற்றார்.

கொன்றையான் அடியலாற்பேணா - எம்பிரான் சம்பந்தர் ஆதலின், அவர்தம் வாக்கைப் புனித வாக்கு என்றார். 2

4196. வரு நாள் என்றும் பிழையாத் தெய்வப் பொன்னி

வளம் பெருக்க வளவர் குலம் பெருக்கும் தங்கள்

திரு நாடு போல் செழியர் தென்னர் நாடு

சீர் விளக்கும் செய்ய சீறடிகள் போற்றி

ஒரு நாளும் தன் செயலின் வழுவாது அன்பர்க்கு

உடை கீளும் கோவணமும் நெய்து நல்கும்

பெரு நாமச் சாலியர்தம் குலத்தில் வந்த

பெருந்தகையார் நேசர் திறம் பேசல் உற்றாம்.

வான் பொய்ப்பினும் தான் பொய்யா - மலைத்தலைய கடற்காவிரி - பட்டினப் பாலை 5 - 6. செழியர் - பண்டியர். சீறடிகள் - சிற்றடிகளை. பெருநாமம் - பெரும்புகழ் வாய்ந்த. 3

மங்கையர்க்கு அரசியார்

மங்கையர்க்கரசியார் சோழ மன்னரின் புதல்வியார்; நின்றசீர் நெடுமாற நாயனாரின் மனைவியார். அவர், திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகளைக் கொண்டு பாண்டி நாட்டுக்கு உற்ற துன்பத்தைப் போக்கியவர்; அச்சுவாமிகளால் அவர்தம் திருப்பதிகத்தில் சிறப் பிக்கப் பெற்றவர்; திருநீற்று நெறி வளர்த்தவர். அப்பெருமாட்டியார், தம் நாயகருக்குச் சைவ வழித்துணையாய் நின்று, அவருடன் சிவலோகம் எய்தினார்.

72. நேச நாயனார்

அறுசீர் விருத்தம்

4197. சீர்வளர் சிறப்பின் மிக்க

செயல்முறை ஒழுக்கம் குன்றா

நார்வளர் சிந்தை வாய்மை

நன்மையார் மன்னி வாழும்

பார்வளர் புகழின் மிக்க

பழம்பதி; மதிதோய் நெற்றிக்

கார்வளர் சிகர மாடக்

காம்பீலி என்பது ஆகும்.

நார் - அன்பு. 1

4198. அந்நகர் அதனில் வாழ்வார்;

அறுவையார் குலத்து வந்தார்;

மன்னிய தொழிலில் தங்கள்

மரபில் மேம்பாடு பெற்றார்;

பன்னக ஆபரணற்கு அன்பர்

பணி தலைக் கொண்டு பாதம்

சென்னியால் கொண்டு போற்றும்

தேசினார்; நேசர் என்பார்.

அறுவையர் - சாலியர்; உடைநெய்வோர். பன்னகாபரணர்க்கு அன்பர் - சிவனடியார்களின். தேசினார் - சிவவொளி வீசப்பெற்றவர். 2

4199. ஆங்குஅவர் மனத்தின் செய்கை

அரன்அடிப் போதுக்கு ஆக்கி

ஓங்கிய வாக்கின் செய்கை

உயர்ந்த அஞ்செழுத்துக்கு ஆக்கித்,

தாங்குகைத் தொழிலின் செய்கை

தம்பிரான் அடியார்க்கு ஆகப்

பாங்குஉடை உடையும் கீளும்

பழுதுஇல் கோவணமும் நெய்வார்.

போதுக்கு - மலருக்கு. கீள் - அரைஞாணுக்குப் பதிலாக அணியப் படுவது. 3

4200. உடையொடு நல்ல கீளும்

ஒப்பில் கோவணமும் நெய்து,

விடையவர் அடியார் வந்து

வேண்டுமாறு ஈயும் ஆற்றால்

இடையறாது அளித்து, நாளும்

மலர்க்கழல் இறைஞ்சி ஏத்தி,

அடைவு ஊறு நலத்தர் ஆகி,

அரன்அடி நீழல் சேர்ந்தார். 4

4201. கற்றை வேணி முடியார்தம்

கழல் சேர்வதற்குக் கலந்த வினை

செற்ற நேசர் கழல் வணங்கிச்

சிறப்பால் முன்னைப் பிறப்பு உணர்ந்து

பெற்றம் உயர்த்தார்க்கு ஆலயங்கள்

பெருக அமைத்துமண் ஆண்ட

கொற்ற வேந்தர் கோச்செங்கண்

சோழர் பெருமை கூறுவாம்.

செற்ற - போக்கிய. பெற்றம் - எருது. கொற்றம் - வெற்றி. 5

நேச நாயனார்

நேச நாயனார் காம்பீலி நகரத்திலே, சாலியர் குலத்திலே பிறந்தவர். அவர் தம் மனத்தால் சிவனடியைச் சிந்திப்பார்; வாக்கால் அஞ்செழுத்தோதுவார்; கையால் கீள், கோவணம், ஆடை முதலியன நெய்து சிவனடியார்களுக்கு உதவுவார். இத்துணைத் திருத் தொண்டுகளை நேச நாயனார் சிறப்புச் செய்து சிவனடி சேர்ந்தார்.

73. கோச்செங்கண் சோழ நாயனார்

4202. துலையில் புறவின் நிறைஅளித்த

சோழர் உரிமைச் சோணாட்டில்

அலையில் தரளம் அகிலொடுசந்து

அணிநீர்ப் பொன்னி மணிகொழிக்கும்

குலையின் பெருகும் சந்திரதீர்த்

தத்தின் மருங்கு குளிர்சோலை

நிலையின் பெருகும் தருமிடைந்த

நெடும்தண் கானம் ஒன்று உளதால்.

துலையில் . . . . . சோழர் - சிபிச்சக்கரவர்த்தியின். பொன்னி - . . . குலையில் - காவிரிக்கரையில். தருமிடைந்த - மரங்கள் நெருங்கிய. 1

4203. அப்பூங் கானல் வெண்நாவல்

அதன்கீழ் முன் நாள் அரிதேடும்

மெய்ப்பூங் கழலார் வெளிப்படலும்

மிக்க தவத்து ஓர் வெள்ளானை

கைப்பூம் புனலும் முகந்து ஆட்டிக்

கமழ்பூங் கொத்தும் அணிந்து இறைஞ்சி

மைப்பூங் குவளைக் களத்தாரை

நாளும் வழிபட்டு ஒழுகுமால்.

மை . . . . களத்தாரை - நீலகண்டராகிய சிவபெருமானை. 2

4204. ஆன செயலால் திரு ஆனைக்

கா என்று அதற்குப் பெயர் ஆக,

ஞானம் உடைய ஒரு சிலந்தி

நம்பர் செம்பொன் திருமுடிமேல்

கானல் விரவும் சருகு உதிரா

வண்ணம் கலந்த வாய் நூலால்

மேல்நல் திருமேற்கட்டி என

விரிந்து செறியப் புரிந்து உளதால்.

கானல் விரவும் - அக் கானில் நிறைந்துள்ள; காங்கை நிரம்பிய எனினுமாம். மேற்கட்டி என - விதானம் போல. செறிய - நெருங்க. 3

4205. நன்றும் இழைத்த சிலம்பிவலைப்

பரப்பை, நாதன் அடி வணங்கச்

சென்ற யானை அநுசிதம் என்று

அதனைச் சிதைக்கச் சிலம்பிதான்

இன்று களிற்றின் கரம் சுலவிற்று

என்று மீள இழைத்ததனை

அன்று கழித்த பிற்றை நாள்

அடல் வெள்ளானை அழித்ததால்.

அநுசிதம் - உசிதமல்லாதது. சுலவிற்று - சுழற்றி அழித்தது அடல் - வலிய. 4

4206. எம்பிரான் தன் மேனியின்மேல்

சருகு விழாமை, யான் வருந்தி

உம்பர் இழைத்த நூல் வலயம்

அழிப்பதே என்று உருத்து எழுந்து

வெம்பிச் சிலம்பி துதிக்கையினில்

புக்குக் கடிப்ப வேகத்தால்

கும்பயானை கை நிலத்தில்

மோதிக் குலைந்து வீழ்ந்ததால்

உம்பர் . . . . அழிப்பதே - மேலே பின்னிய நூற்பரப்பை அழிக்கலாமோ கும்ப யானை - மத்தகத்தையுடைய யானை. 5

4207. தறையில் புடைப்ப கைப்புக்க

சிலம்பி தானும் உயிர் நீங்க

மறையின் பொருளும் தரும் ஆற்றால்

மதயானைக்கு வரம் கொடுத்து,

முறையின் சிலம்பிதனைச் சோழர்

குலத்து வந்து முன் உதித்து

நிறையின் புவனம் காத்து அளிக்க

அருள் செய் தருள நிலத்தின்கண்

மறையிற் பொருளும் - சிவமும். தரும் ஆற்றான் - அருளும் முறைப்படி முறையில் - முறைப்படி. 6

கொச்சகக் கலி

4208. தொன்மைதரு சோழர் குலத்து அரசன் ஆம் சுபதேவன்

தன் உடைய பெருந்தேவி கமலவதி யுடன் சார்ந்து,

மன்னுபுகழ்த் திருத்தில்லை மன்றுஆடும் மலர்ப்பாதம்

சென்னிஉறப் பணிந்துஏத்தித் திருப்படிக்கீழ் வழிபடும் நாள். 7

4209. மக்கட்பேறு இன்மையினால் மாதேவி வரம்வேண்டச்

செக்கர் நெடுஞ் சடைக்கூத்தர் திருவுள்ளம் செய்தலினால்

மிக்கதிருப் பணிசெய்த சிலம்பிகுல வேந்துமகிழ்

அக்கமல வதிவயிற்றில் அணிமகவாய் வந்து அடைய. 8

அறுசீர் விருத்தம்

4210. கழைஆர் தோளி கமலவதி

தன்பால் கருப்பம் நாள் நிரம்பி,

விழைவு ஆர் மகவு பெற அடுத்த

வேலை அதனில், காலம் உணர்

பழையார் ஒரு நாழிகை கழித்துப்

பிறக்குமேல் இப்பசுங் குழவி

உழையார் புவனம் ஒருமூன்றும்

அளிக்கும் என்ன ஒள்ளிழையார்.

கழையார் - மூங்கில்போலும் உழை . . . . . மூன்றும் - பரந்த மூன்று உலகையும். 9

4211. பிறவாது ஒரு நாழிகை கழித்துஎன்

பிள்ளை பிறக்கும் பரிசு என்கால்

உறஆர்த்து எடுத்துத் தூக்கும் என,

உற்ற செயல் மற்றது முற்றி,

அற வாணர்கள் சொல்லிய காலம்

அணையப் பிணிவிட்டு, அருமணியை

இறவாது ஒழிவாள் பெற்று எடுத்துழி என்

கோச் செங்கண்ணனோ என்றாள்.

பிள்ளை பிறக்குமாறு என் கால்களை நன்றாகக் கட்டி . . . உற்ற செயலாகிய அதனைச் செய்து முடிக்க. . . . . காலம் அணைய அக்கட்டை அறுக்க தலை கீழாகக் கட்டியும் அம்மையார் இறவா மையான், இறவா தொழிவாள் என்றார். சிறிது காலந்தாழ்த்தமை யான் குழந்தையின் கண்கள் சிவந்தன போலும். 10

4212. தேவிபுதல்வர்ப் பெற்று இறக்கச்

செங்கோல் சோழன் சுபதேவன்

ஆவி அனைய அரும்புதல்வன்

தன்னை வளர்த்து அங்குஅணி மகுடம்

மேவும் உரிமை முடிகவித்துத்

தானும் விரும்பு பெருந்தவத்தின்

தாஇல் நெறியைச் சென்றடைந்து

தலைவர் சிவலோகம் சார்ந்தான்.

புதல்வரைப் பெற்று இறக்க. தாவில் - கெடாத 11

4213. கோதை வேலார் கோச்செங்கண்

சோழர் தாம், இக் குவலயத்தில்

ஆதி மூர்த்தி அருளால், முன்

அறிந்து பிறந்து மண் ஆள்வார்,

பூத நாதன் தான் மகிழ்ந்து

பொருந்தும் பெருந்தண் சிவாலயங்கள்

காதலோடும் பல எடுக்கும்

தொண்டு புரியும் கடன்புண்டார்

கோதை - மாலையணிந்த முன்னறிந்து பிறந்து - முற்பிறவி யுணர்ந்து. (அவ்வுணர்வுடன்) பிறந்து. 12

4214. ஆனைக் காவில் தாம் முன்னம்

அருள் பெற்றதனை அறிந்து, அங்கு

மானைத் தரித்த திருக்கரத்தார்

மகிழும் கோயில் செய்கின்றார்;

ஞானச் சார்வு ஆம் வெண்நாவ

லுடனே கூட நலம் சிறக்கப்

பானல் களத்துத் தம்பெருமான்

அமரும் கோயில் பணி சமைத்தார்.

ஞானச் சார்புடைய. பானற்களத்து - திருநீலகண்டத்தை யுடைய. 13

கொச்சகக் கலி

4215. மந்திரிகள் தமைஏவி வள்ளல் கொடை அநபாயன்

முந்தைவரும் குலமுதலோர் ஆயமுதல் செங்கணார்

அந்தம்இல்சீர்ச் சோணாட்டில் அகல்நாடு தொறும் அணியார்

சந்திரசேக ரன்அமரும் தானங்கள் பலசமைத்தார்

அநபாயனுக்கு முன்னரே சோழ குலத்தில் தோன்றிய முதல் வராகிய. 14

4216. அக்கோயில் தொறும் சிவனுக்கு அமுதுபடி முதலான

மிக்கபெருஞ் செல்வங்கள் விருப்பினால் மிக அமைத்துத்

திக்கு அனைத்தும் தனிச் செங்கோல் முறைநிறுத்தித் தேர்வேந்தர்

முக்கண்முதல் நடம்ஆடும் முதல்தில்லை முன்னினார். 15

4217. திருஆர்ந்த செம்பொன்னின் அம்பலத்தே நடம்செய்யும்

பெருமானை அடிவணங்கிப் பேர்அன்பு தலைசிறப்ப

உருகாநின்று உளம்களிப்பத் தொழுதுஏத்தி உறையும்நாள்

வருவாய்மை மறையவர்க்கு மாளிகைகள் பலசமைத்தார். 16

4218. தேவர்பிரான் திருத்தொண்டில் கோச்செங்கண் செம்பியர் கோன்

பூ வலயம் பொதுநீக்கி ஆண்டுஅருளிப் புவனியின்மேல்

ஏவியநல் தொண்டுபுரிந்து இமையவர்கள் அடிபோற்ற

மேவினார் திருத்தில்லை வேந்தர் திரு வடிநிழல் கீழ். 17

அறுசீர் விருத்தம்

4219. கருநீலமிடற்றார் செய்ய

கழல் அடி நீழல் சேர

வரும்நீர்மை உடைய செங்கண்

சோழர்தம் மலர்த்தாள் வாழ்த்தித்

தருநீர்மை இசைகொள் யாழின்

தலைவராய் உலகம் ஏத்தும்

திருநீல கண்டப் பாணர்

திறம் இனிச் செப்பல் உற்றேன். 18

கோச்செங்கண் சோழ நாயனார்

சோழ நாட்டிலே, காவிரிக்கரையிலே ஒரு தீர்த்தம் உண்டு. அதன் பெயர் சந்திர தீர்த்தம் என்பது. அதன் மருங்கே ஓரழகிய வன மிருந்தது. அவ்வனத்தில் ஒரு வெண்ணாவல் மரத்தடியில் ஒரு சிவலிங்கம் வெளியிப்பட்டது. அஃதொரு வெள்ளானைக்குப் புலப்பட்டது.

அவ் யானை துதிக்கையால் நீரை முகக்கும்; சிவலிங்கத்தை அபிடேகம் செய்யும்; மலர் சாத்தும்; இவ்வாறு நாடோறும் அவ் யானை சிவலிங்கப் பெருமானை வழிபட்டு வந்தது. அதனால் அத் திருப்பதிக்குத் திருவானைக்கா என்னுந் திருநாமம் உண்டாயிற்று.

அங்கே ஞான உணர்வுடைய ஒரு சிலந்தியும் இருந்தது. சிவ லிங்கத்தின் மீது சருகு உதிர்வதை அச் சிலந்தி கண்டது. அதைத் தடுக்கும் பொருட்டு அச் சிலந்தி தனது வாய் நூலால் மேற்கட்டி அமைத்தது. பூசைக்கு வரும் வெள்ளானை, அம் மேற்கட்டியைக் கண்டது; அநுசிதம் என்று அதனை அழித்தது. சிலந்தி அதைப் பார்த்துத் துதிக்கை சுழன்றமையால் விதானம் அழிந்தது போலும் என்று கருதிற்று; மீண்டும் விதானம் அமைத்தது. அடுத்த நாளும் யானை விதானத்தை அழித்தது. சிலந்திக்குச் சினம் மூண்டது. அஃது உருத்து எழுந்தது; யானையின் துதிக்கையுள் புகுந்தது; கடித்தது. யானை விழுந்தது; தும்பிக்கையை நிலத்திலே மோதி மோதி இறந்தது. சிலந்தியும் மாண்டது. சிவபெருமான், யானைக்குச் சிவகதி வழங்கினார்; சோழ குலத்தில் பிறக்குமாறு சிலந்திக்கு அருள் செய்தார்.

சுபதேவர் என்னும் ஒரு சோழ மன்னர் இருந்தார். அவர்தம் மனைவியார் கமலவதியார். இருவரும் தில்லை சேர்ந்து ஆண்டவனை வழிபட்டுக் கொண்டிருந்தனர். கமலவதியார்க்குப் புத்திரப் பேறு இல்லாமலிருந்தது. அப் பேறு குறித்து அம்மையார் தில்லைக் கூத்தனைப் போற்றுவது வழக்கம். தில்லைக் கூத்தன் திருவருளால் அம்மையார் கருவுற்றார். அக் கருவில் திருவானைக்காச் சிலந்தியின் ஆருயிர் சேர்ந்தது.

கமலவதியார் கரு உயிர்க்கும் நேரம் வந்தது. பிள்ளை இப்பொழுது பிறத்தல் கூடாது; இன்னும் ஒரு நாழிகை கழித்துப் பிறக்குமாயின், அது மூன்று லோகத்தையும் ஆள்வதாகும் என்று காலக் கணிதர்கள் சொன்னார்கள். அவ் வுரை கேட்ட கமலவதியார், அப்படியானால் என்னைத் தலை கீழாகக் கட்டுங்கள் என்று கூறினார். அவ்வாறே செய்யப்பட்டது. ஒரு நாழிகை கழிந்தது; பிள்ளை பிறந்தது. காலந் தாழ்த்துப் பிறந்தமையால், குழந்தை சிவந்த கண்களை உடைத்தாயிருந்தது. அதைக் கண்ட அன்னையார், என்னே! செங்கண்ணானோ என்று சொல்லிக் கொண்டே இறந்தார்.

சுபதேவர் பிள்ளையை வளர்த்தார்; தக்க வயதில் பிள்ளைக்கு முடி சூட்டினார். பின்னே, அவர் தவநெறி நின்று சிவனடி சேர்ந்தார்.

கோச்செங்கட் சோழருக்கு முன்னை உணர்வு முகிழ்த்திருந்தது. அவர் திருக்கோயில்கள் கட்டுவதில் கண்ணுங் கருத்தும் உடையவரா யிருந்தார்; தாம் முன்னே திருவருள் பெற்ற திருவானைக்காவினை நாடிச் சென்று, அங்கே திருக்கோயில் அமைத்தார்; அமைச் சர்களைக் கொண்டு சோழநாட்டிலே பல திருக்கோயில்கள் கட்டு வித்தார். அவைகளுக்குக் கட்டளைகளும் முறைப்படி அமைக்கப் பட்டன.

கோச்செங்கட் சோழ நாயனார் தில்லை சேர்ந்தார்; தில்லைக் கூத்தனை வழிபட்டார்; தில்லைவாழ் அந்தணர்க்கு மாளிகைகள் கட்டிக் கொடுத்தார். இவ் வழியில் திருத்தொண்டுகள் பல செய்து நாயனார் சிவபெருமான் திருவடி சேர்ந்தார்.

74. திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார்

4220. எருக்கத்தம் புலியூர் மன்னி

வாழ்பவர்; இறைவன் தன் சீர்

திருத்தகும் யாழில் இட்டுப்

பரவுவார்; செழும் சோணாட்டில்

விருப்புறு தானம் எல்லாம்

பணிந்து போய், விளங்கு கூடல்

பருப்பதச் சிலையார் மன்னும்

ஆலவாய் பணியச் சென்றார்.

கூடல் - மதுரை; நான்மாடக்கூடல்; நான்கு மேகங்கள் மாடங்களாகக் கூடப் பெற்றது. பருப்பதச் சிலையார் - மேரு வில்லையுடைய சிவபெருமான். 1

4221. ஆலவாய் அமர்ந்தார் கோயில்

வாயிலை அடைந்து நின்று

பாலை ஈரேழு கோத்த

பண்ணினில் கருவி வீக்கிக்

காலம் ஆதரித்த பண்ணின்

கைபல முறையும் ஆராய்ந்து

ஏலவார் குழலாள் பாகர்

பாணிகள் யாழில் இட்டார்.

ஈரேழ் தொடுத்த செம்முறைக் கேள்வியின் - ஓரேழ்பாலை நிறுத்தல்வேண்டி. . . . . என வரூஉஞ் சிலப்பதிகார அரங்கேற்று காதை (70)யையும், அதன் குறிப்புரை விசேட உரைகளையும் பார்க்க. கருவி வீக்கி - யாழ் நரம்புகளை இறுக்கி. காலம் ஆதரித்த - காலம் விரும்பி; காலத்துக்குப் பொருந்திய. கை. . . . . ஆராய்ந்து - கைகளால் பல முறை தடவுதல் முதலியவற்றைப் பலமுறை ஆராய்ந்து. ஏலவார் குழலாள் பாகர் - சாந்தணிந்த நீண்ட கூந்தலையுடைய பார்வதி பாகராகிய பரமசிவனுக்குரிய பாணிகள் - இசைப் பாட்டுகளை. 2

4222. மற்றவர் கருவிப் பாடல்

மதுரை நீடு ஆல வாயில்

கொற்றவன் திருவுள்ளத்துக்

கொண்டுதன் தொண்டர்க்கு எல்லாம்

அற்றைநாள் கனவில் ஏவ

அருட்பெறும் பாணனாரைத்

தெற்றினார் புரங்கள் செற்றார்

திருமுன்பு கொண்டு புக்கார்

கருவிப்பாடல் - யாழ்ப்பாட்டு. கொற்றவன் - சிவபெருமான். தெற்றினார் . . . திருமுன்பு - சிவசந்நிதி முன்பு. நாயன்மார் காலத்தில் சாதிமுறை இருந்ததென்பதையும், அம்முறை போக்கும் அன்பு நெறியில் நாயன்மார்கள் நின்று ஒழுகி வந்தார்கள் என்பதையும் இந் நூல்கண் பல விடங்களிற் குறித்து வந்துள்ளேன். ஈண்டும் அதற் கொரு சான்று காணப்படுகிறது. யாழிசைத் தொண்டர், சாதியில் பாணர், பாணர், திருக்கோயிலுக்குள் செல்லலாகாது என்னும் விதி அந் நாளிலும் இருந்தது. அப் பொல்லா விதியை உடைக்க ஆண்டவனே திருவுள்ளம் பற்றியிருத்தல் ஈண்டுக் கருதற்பாலது. திருக்கோயிலில் தீண்டாமை பாராட்டுவோர், ஆண்டவன் திருவுள்ளக் குறிப்புக்கு மாறுபட்டு நடப்பவரே யாவர். 3

4223. அன்பர்கள் கொண்டு புக்க

பொழுதினில் அரிவை பாகன்

தன்பெரும் பணியாம் என்று

தமக்கு மெய்யுணர்தலாலே

மன்பெரும் பாணனாரும்

மாமறை பாட வல்லார்

முன்பு இருந்து யாழில் கூடல்

முதல்வரைப் பாடுகின்றார்

அரிவைபாகன் - உமைபாகன்; சிவபிரான். பணியாம் - கட்டளையாம். மாமறை பாடவல்லாராகிய கூடல் முதல்வரை. 4

4224. திரிபுரம் எரித்தவாறும்

தேர்மிசை நின்றவாறும்

கரியினை உரித்தவாறும்

காமனைக் காய்ந்தவாறும்

அரி அயற்கு அரியவாறும்

அடியவர்க்கு எளியவாறும்

பரிவினால் பாடக் கேட்டுப்

பரமனார் அருளினாலே

அயன்றலை யறுத்தல் பாடி யருக்கனை யடர்த்தல் பாடிக் - கயந்தனை யுரித்தல் பாடிக் காலனை யுதைத்தல் பாடி - வியன்புர மெரித்தல் பாடி வேள்கெட விழித்தல் பாடிச் - சயந்தரு புகழ்கள் மற்றும் பாடினான் சால வாழ்த்தி - திருவாலவாய் - திருவிளை யாடல்; 65. பலகையிட்ட திருவிளையாடல் 5

4225. அந்தரத்து எழுந்த ஓசை

அன்பினில் பாணர் பாடும்

சந்தயாழ் தரையில் சீதம்

தாக்கில் வீக்கு அழியும் என்று

சுந்தரப் பலகை முன் நீர்

இடும் எனத் தொண்டர் இட்டார்;

செந்தமிழ்ப் பாணனாரும்

திருவருள் பெற்றுச் சேர்ந்தார்.

வீக்கு - நரம்பின் இறுக்கம். 6

4226. தமனியப் பலகை ஏறித்

தந்திரிக் கருவி வாசித்து,

உமைஒரு பாகர் வன்மை

உலகு எலாம் அறிய ஏத்தி,

இமையவர் போற்ற ஏகி,

எண்ணில் தானங்கள் கும்பிட்டு

அமரர் நாடு ஆளாது ஆரூர்

ஆண்டவர் ஆரூர் சேர்ந்தர்

தமனியம் - பொன். தந்திரி - நரம்புகளையுடைய. தியாகேசப் பெருமான், தேவர் உலகினின்றும் முசுகுந்தனால் திருவாரூருக்குக் கொண்டுவரப் பட்டவராதலான், அமரர்நா டாளது ஆரூர் ஆண்டவர். . . . . என்றார்; விரிவு கந்த புராணத்திற் காண்க. 7

வேறு

4227. கோயில் வாயில் முன் அடைந்து

கூற்றம் செற்ற பெருந்திறலும்

தாயின் நல்ல பெருங்கருணை

அடியார்க்கு அளிக்கும் தண்ணளியும்

ஏயும் கருவியின் தொடுத்து அங்கு

இட்டுப் பாடக் கேட்டு அங்கண்

வாயில் வேறு வடதிசையில்

வகுப்பப் புகுந்து வணங்கினார். 8

4228. மூலத் தானத்து எழுந்தருளி

இருந்த முதல்வன்தனை வணங்கிச்

சாலக் காலம் அங்கிருந்து

தம்பிரான் தன் திருவருளால்

சீலத்தார்கள் பிரியாத

திரு ஆரூரின் நின்றுபோய்

ஆலத்து ஆர்ந்த கண்டத்தார்

அமரும் தானம் பல வணங்கி. 9

4229. ஆழி சூழும் திருத்தோணி

அமர்ந்த அம்மான் அருளாலே

யாழின் மொழியாள் உமை, ஞானம்

ஊட்ட, உண்ட எம் பெருமான்

காழி நாடன் கவுணியர்கோன்

கமல பாதம் வணங்குதற்கு

வாழி மறையோர் புகலியினில்

வந்தார் சந்த இசைப் பாணர். 10

4230. ஞானம் உண்டார் கேட்டருளி

நல்ல இசையாழ்ப் பெரும்பாணர்க்கு

ஆன படியால் சிறப்பு அருளி

அமரும் நாளில் அவர் பாடும்

மேன்மைப் பதிகத்து இசையாழில்

இடப் பெற்று உடனே மேவியபின்

பானல் களத்தார் பெருமணத்தில்

உடனே பரமர் தாள் அடைந்தார். 11

42231. வரும்பான் மையினில் பெரும் பாணர்

மலர்த்தாள் வணங்கி வயல் சாலிக்

கரும்பு ஆர் கழனித் திரு நாவ

லூரில் சைவக் கலைமறையோர்

அரும்பா நின்ற அணிநிலவும்

பணியும் அணிந்தார் அருள்பெற்ற

சுரும்பு ஆர் தொங்கல் சடையனார்

பெருமை சொல்லல் உறுகின்றாம். 12

திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார்

திரு எருக்கத்தம் புலியூரிலே, திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். சிவபெருமான் திருப்புகழை யாழில் இட்டு வாசிப்பது அவர்தந் திருத்தொண்டு.

யாழ்ப்பாணர் சோழநாட்டுத் திருப்பதிகளைத் தொழுது பாண்டி நாடு போந்தார். அவர், ஆலவாய் அப்பன் திருவாயிலிலே நின்று யாழ் வாசித்தார். ஆலவாய்ப் பெருமான் அன்றிறவு அடிய வர்கள் கனவிலே தோன்றித் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரைக் கோயிலுக்குள் அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று கட்டளையிட்டார். பொழுது புலர்ந்தது. அடியவர்கள், ஆண்டவனின் ஆணைப்படி செய்தார்கள்.

திருநீலகண்டர், இஃது இறைவன் ஆணை என்று வியந்தார்; திருமுன்பு நின்றார்; தமது தொண்டைச் செய்தார். அவ் வேளையில் தரையில் சீதம் தாக்கினால், யாழின் வீக்கு அழியும்; தரையில் பலகை இடுங்கள் என்னும் ஒலி வானில் எழுந்தது. உடனே அன்பர்கள் பொற்பலகை இட்டார்கள். பாணர் பெருமான் அப் பலகைமீது நின்று யாழ் முழக்கினார்.

திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார் திருவாலவாயை விடுத்தார்; பல திருப்பதிகளை வணங்கிக் கொண்டே திருவாரூரை அடைந்தார்; திருக்கோயில் வாயிலிலே நின்று யாழ் வாசித்தர். ஆண்டவனருளால் வடதிசையில் ஒரு திருவாயில் வகுக்கப்பட்டது. யாழ்ப் பெரும்பாணர் அத் திருவாயிலின் வழியாக நுழைந்து ஆண்டவனைக் கண்டு தொழுதார். நாயனார், நெடுநாள் திருவாரூரி லேயே தங்கினார்.

பின்னே யாழ்ப்பாணர், திருவாரூரை விடுத்துப் பல திருப் பதிகளைத் தொழுது சீர்காழி சேர்ந்தார். அங்கே திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் யாழ்ப்பாணருக்குப் பலவிதச் சிறப்புகள் செய்தார். யாழ்ப்பாணரும் ஞானசம்பந்தரிடம் உயிர் ஒன்றிய உறவு கொண்டார்; திருஞானசம்பந்தர் அருளிய பாடல்களை யாழில் அமைத்து வாசித்து வந்தார். இத் திருத்தொண்டைத் திருநீலகண்டப் பெருமான் நெடுநாள் செய்து, திருநல்லூர்ப் பெருமணத்திலே ஞான சம்பந்தருடன் சிற்சோதியிற் கலந்தார்.

75. சடைய நாயனார்

4232. தம்பிரானைத் தோழமை கொண்

டருளித்தமது தடம் புயம் சேர்

கொம்பனார்பால் ஒரு தூது

செல்ல ஏவிக் கொண்டருளும்

எம்பிரானைச் சேரமான்

பெருமாள் இணைஇல் துணைவர் ஆம்

நம்பி ஆரூரரைப் பயந்தார்

ஞாலம் எல்லாம் குடி வாழ. 1

சடைய நாயனார்

சடைய நாயனார், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளைப் புத்திரராகப் பெற்ற பெருமை வாய்ந்தவர்.

76. இசைஞானியார்

4233. ஒழியாப் பெருமைச் சடையனார்

உரிமைச் செல்வத் திருமனையார்;

அழியாப் புரங்கள் எய்து அழித்தார்

ஆண்ட நம்பி தனைப்பயந்தார்;

இழியாக் குலத்தின் இசைஞானிப்

பிராட்டியாரை என்சிறுபுன்

மொழியால் புகழ முடியுமோ?

முடியாது; எவர்க்கும் முடியாதால்

பயந்தார் - பெற்ற சடையனார். 1

இசைஞானியார்

இசைஞானியார், சடைய நாயனாருடைய மனைவியார். அவர் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளை ஈன்றருளியவர். அவர்தம் பெருமையை எம் மொழியால் கூறுதல் கூடும்.

77. வெள்ளானைச் சருக்கம்

காண்க: தடுத்தாட் கொண்ட நாயனார்

4234. மூலம் ஆன திருத்தொண்டத்

தொகைக்கு முதல்வராய் இந்த

ஞாலம் உய்ய எழுந்தருளும்

நம்பி தம்பிரான் தோழர்

காலை மலர்ச் செங்கமலக் கண்

கழறிற்றறிவாருடன் கூட

ஆலம் உண்டார் திருக்கயிலை

அணைந்தது அறிந்தபடி உரைப்பாம்.

இந்நூலுக்கு மூலமான கழறிற்றறிவார் புராணம் பார்க்க. 1

4235. படியில் நீடும் பத்திமுதல்

அன்பு நீரில் பணைத்து ஓங்கி,

வடிவு நம்பி ஆரூரர்

செம்பொன் மேனி வனப்பு ஆகக்

கடிய வெய்ய இருவினையின்

களைகட்டு, எழுந்து, கதிர்பரப்பி,

முடிவு இலாத சிவபோகம்

முதிர்ந்து முறுகி விளைந்ததால்

படியில் . . . . முதல் -= பூமியில் மிகுந்த பத்தியாகிய மூலம். அன்பு நீரில் பணைத்து - அன்பாகிய நீரில் பருத்து. களைகட்டு - களைகளைந்து. நம்பியாரூரரின் பொன்மேனியானது பத்தியாகிய மூலத்தினின்றும் எழுந்து, அன்பாகிய நீரிலே வளர்ந்து, இருவினைக் களைகள் களையப்பட்டு. . . . சிவபோக. . . . . 2

4236. ஆரம் உரகம் அணிந்தபிரான்

அன்பர்; அணுக்க வன்தொண்டர்

ஈர மதுவார் மலர்ச்சோலை

எழில் ஆரூரில் இருக்கும் நாள்

சேரர் பெருமான் தனைநினைந்து

தெய்வப் பெருமான் கழல் வணங்கிச்

சாரல் மலைநாடு அணைவதற்குத்

தவிரா விருப்பினுடன் போந்தார்.

உரகம் - பாம்பு. தெய்வப்பெருமான் - தியாகேசப்பெருமான். 3

4237. நல்நீர்ப் பொன்னித் திருநாட்டு

நாதர் மகிழும் திருப்பதிகள்

முன்னி இறைஞ்சி, அகன்று போய்,

முல்லைப் படப்பைக் கொல்லை மான்

துன்னி உகைக்கும் குடக்கொங்கில்

அணைந்து, தூய மதி வான் நீர்

சென்னி மிசை வைத்தவர் செல்வத்

திருப்புக்கொளியூர் சென்று அடைந்தார்

காவிரி நாட்டிலுள்ள சிவத்தலங்களைக் கருதி இறைஞ்சி . . . . . முல்லைச் செடிகள் நிறைந்த கொல்லையில் மான்கள் நெருங்கித் துள்ளியாடும் மேற்குத் திக்கிலுள்ள கொங்கு நாட்டில் . . . . . . ; வான்நீர் - கங்கையையும். 4

4238. மறையோர் வாழும் அப்பதியின்

மாடவீதி மருங்கு அணைவார்

நிறையும் செல்வத்து எதிர் மனைகள்

இரண்டில் நிகழ் மங்கல இயங்கள்

அறையும் ஒலி ஒன்றினில்; ஒன்றில்

அழுகை ஒலி வந்து எழுதலும் ஆங்கு

உறையும் மறையோர்களை இரண்டும்

உடனே நிகழ்வது என்? என்றார்.

இயங்கள் - வாத்தியங்கள். 5

4239. அந்தணாளர் வணங்கி அரும்

புதல்வர் இருவர் ஐ ஆண்டு

வந்த பிராயத்தினர் குளித்த

மடுவில் முதலை ஒரு மகவை

முந்த விழுங்கப் பிழைத்தவனை

முந்நூல் அணியும் கலியாணம்

இந்த மனை மற்று; அந்த மனை

இழந்தார் அழுகை என்று உரைத்தார். 6

4240. இத் தன்மையினைக் கேட்டருளி

இரங்கும் திருவுள்ளத்தினராம்

மொய்த்த முகைத்தார் வன்தொண்டர்

தம்மை முன்னே கண்டு இறைஞ்ச

வைத்த சிந்தை மறையோனும்

மனைவிதானும் மகவு இழந்த

சித்த சோகம் தெரியாமே

வந்து, திருத்தாள் இறைஞ்சினார்

மொய்த்த முகைத்தார் - அடர்ந்த அரும்புமாலையணிந்த. 7

4241. துன்பம் அகல முகம் மலர்ந்து

தொழுவார் தம்மை முகம் நோக்கி

இன்ப மைந்தன் தன்னை இழந்தீர்

Únuh? என்ன, எதிர் வணங்கி

முன்பு புகுந்து போனது அது;

முன்னே வணங்க முயல்கின்றோம்;

அன்பு பழுதாகாமல் எழுந்

தருளப் பெற்றோம் எனத் தொழுதார்

முன்னே - முன்னை நாள்; நெடுநாளாக. 8

4242. மைந்தன் தன்னை இழந்த துயர்

மறந்து, நான் வந்து அணைந்ததற்கே

சிந்தை மகிழ்ந்தார் மறையோனும்

மனைவிதானும்; சிறுவனை யான்

அந்த முதலை வாய் நின்றும்

அழைத்துக் கொடுத்தே அவிநாசி

எந்தை பெருமான் கழல் பணிவேன்

என்றார்; சென்றார் இடர் களைவார். 9

4243. இவ்வாறு அருளிச்செய்தருளி

இவர்கள் புதல்வன்தனைக் கொடிய

வெவ்வாய் முதலை விழுங்கும் மடு

v§nf? என்று வினவிக் கேட்டு

அவ்ஆழ் பொய்கைக் கரையில் எழுந்

தருளி, அவனை அன்று கவர்

வைவாள் எயிற்று முதலைகொடு

வருதற்கு, எடுத்தார் திருப்பதிகம்.

அந்த ஆழமுள்ள பொய்கைக் கரையில் வைவாள் எயிற்று - கூரிய வாள்போன்ற பற்களையுடைய 10

4244. உரைப்பார் உரை என்று எடுத்த திருப்

பாட்டு முடியாமுன், உயர்ந்த

வரைப் பான் மையின் நீள் தடம்புயத்து

மறலி, மைந்தன் உயிர் கொணர்ந்து,

திரைப்பாய புனலின் முதலை வயிற்று

உடலின் சென்ற ஆண்டுகளும்

தரைப்பால் வளர்ந்தது எனநிரம்ப,

முதலை வாயில் தருவித்தான்

உயர்ந்த மறலி - உயர்ந்த மலைப்பான்மைபோல நீண்டு பருத்த தோள்களையுடைய யமன். தருவித்தான் - தோற்றுவித்தான். மறலி தருவித்தான். 11

4245. பெருவாய் முதலை கரையின்கண்

கொடுவந்து உமிழ்ந்த பிள்ளைதனை

உருகாநின்ற தாய் ஓடி

எடுத்துக் கொடு வந்து உயிர் அளித்த

திருவாளன்தன் சேவடிக்கீழ்ச்

சீல மறையோனொடு வீழ்ந்தாள்;

மருஆர் தருவின் மலர்மாரி

பொழிந்தார் விசும்பில் வானோர்கள்.

மருவார் - வாசனை நிறைந்த. தருவின் - கற்பகத்தின். 12

4246. மண்ணில் உள்ளார் அதிசயித்தார்;

மறையோர் எல்லாம் உத்தரியம்

விண்ணில் ஏறவிட்டு ஆர்த்தார்;

வேத நாதம் மிக்கு எழுந்தது;

அண்ணலாரும் அவிநாசி

அரனார்தம்மை, அருமறையோன்

கண்ணின் மணியாம் புதல்வனையும்

கொண்டு பணிந்தார்; காசினிமேல். 13

4247. பரவும் பெருமைத் திருப்பதிகம்

பாடிப் பணிந்து போந்து அன்பு

விரவு மறையோன் காதலனை

வெண்நூல் பூட்டி அண்ணலார்

முரசம் இயம்பக் கலியாணம்

முடித்து முடிச் சேரலர் தம்பால்

குரவ மலர்ப்பூந் தண்சோலை

குலவு மலை நாடு அணைகின்றார்

குரவம் - நறுமணமுடைய; குராமரமுமாம். 14

4248. சென்ற சென்ற குடபுலத்துச்

சிவனார் அடியார் பதிகள்தொறும்

நன்று மகிழ்வுற்று இன்புற்று

நலம்சேர் தலமும் கானகமும்

துன்று மணிநீர்க் கான்யாறும்

துறு கல் சுரமும் கடந்தருளிக்

குன்ற வளநாட்டு அகம் புகுந்தார்;

குலவும் அடியேன் அகம் புகுந்தார்.

மேற்றிசையில் போன போன இடங்களிலுள்ள சிவனடி யார்கள் வாழும் . . . . துறுகல் வழிகளையும். 15

4249. முன்நாள் முதலை வாய்ப்புக்க

மைந்தன் முன்போல் வரமீட்டுத்

தென்ஆரூரர் எழுந்தருளா

நின்றார் என்று சேரர் பிரார்க்கு

அந்நாட்டு அரனார் அடியார்கள்

முன்னே ஓடி அறிவிப்பப்

பொன் ஆர் கிழியும் மணிப்பூணும்

காசும் தூசும் பொழிந்து அளித்தார்.

கிழியும் - முடிப்பும். தூசும் - துகிலும். 16

4250. செய்வது ஒன்றும் அறியாது

சிந்தை மகிழ்ந்து களிகூர்ந்து என்

ஐயன் அணைந்தான்; எனை ஆளும்

அண்ணல் அணைந்தான் ஆரூரின்

சைவன் அணைந்தான்; என் துணையாம்

தலைவன் அணைந்தான்; தரணி எலாம்

உய்ய அணைந்தான்; அணைந்தான் என்று

ஓகை முரசம் சாற்றுவித்தார்.

ஓகை - உவகை. 17

4251. பெருகு மதிநூல் அமைச்சர்களை

அழைத்துப் பெரியோர் எழுந்தருளப்

பொரு இல் நகரம் அலங்கரித்துப்

பண்ணிப் பயணம் புறப்படுவித்து

அருவி மதமால் யானையினை

அணைந்து மிசை கொண்டு அரசர் பெருந்

தெருவு கழிய எதிர் வந்தார்;

சேரர் குலம் உய்ந்திட வந்தார். 18

4252. மலைநாட்டு எல்லையுள் புகுத

வந்து வன்தொண்டரை வரையில்

சிலை நாட்டிய வெல்கொடித் தானைச்

சேரர் பெருமான் எதிர் சென்று

தலைநாள் கமலப் போது அனைய

சரணம் புகுந்து பணியத் தாஇல் பல

கலை நாட்டு அமுத ஆரூரர்

தாமும் தொழுது கலந்தனரால்.

மேருமலையிற் கொடி நாட்டியவரது வழிவந்த சேரர். தானை - சேனைகளையுடைய அன்றலர்ந்த தாமரை போன்ற திருவடி களைப் பணிய. தாவில் - கெடாத. 19

4253. சிந்தை மகிழும் சேரலனார்

திரு ஆரூரர் எனும் இவர்கள்

தம்தம் அணி மேனிகள் வேறாம்

எனினும் ஒன்றாம் தன்மையராய்

முந்த எழும் காதலின் தொழுது

முயங்கி உதியர் முதல்வேந்தர்

எந்தை பெருமான் திருஆரூர்ச்

செல்வம் வினவி இன்புற்றார்.

முயங்கி - புல்லி. உதியர் - சேரர். செல்வம் - சிறப்பை; க்ஷேமத்தை. 20

4254. ஒருவர் ஒருவரின் கலந்து

குறைபாடு இன்றி உயர் காதல்

இருவர் நண்பின் செயல்கண்ட

இரண்டு திறத்து மாந்தர்களும்

பெருகு மகிழ்ச்சி கலந்து ஆர்த்தார்;

பெருமாள் தமிழின் பெருமாளை

வருகை வரையின் மிசைஏற்றித்

தாம்பின் மதிவெண் குடை கவித்தார்.

கழறிற்றறிவார் புராணம் 65 பார்க்க. பெருமான் - சேரமான் பெருமாள். தமிழின் பெருமாளை - வன்தொண்டரை. வரு கைவரையின் - தொங்குந் துதிக்கையையுடைய யானையின். 21

4255. உதியர் பெருமான் பெருஞ்சேனை

ஓதம் கிளர்ந்தது என ஆர்ப்பக்

கதிர்வெண் திரு நீற்று அன்பர்குழாம்

கங்கை கிளர்ந்தது என ஆர்ப்ப

எதிர்வந்து இறைஞ்சும் அமைச்சர் குழாம்

ஏறும் இவுளித் துகள் ஆர்ப்ப

மதி தங்கிய மஞ்சு அணி இஞ்சி

வஞ்சி மணி வாயிலை அணைந்தார்.

ஓதம் கிளர்ந்தது என ஆர்ப்ப - கடல் எழுந்தது போல ஆரவாரிக்க. இவுளி - குதிரைகளின். மதி . . . . வஞ்சி - சந்திரன் தவழும் மேகங்கள் படியும். மதில்களையுடைய வஞ்சிமா நகரின். 22

வேறு

4256. ஆரண மொழிகள் முழங்கிட

ஆடினர் - குணலைகள் அந்தணர்;

வாரண மதமழை சிந்தின;

வாசிகள் கிளர்ஒளி பொங்கின;

பூரண கலிசம் மலிந்தன;

பூ மழை மகளிர் பொழிந்திடும்

தோரண மறுகு புகுந்தது

தோழர்கள் நடவிய குஞ்சரம்

ஆரணம் - வேதம் குணலைகள் - கைதட்டி ஆரவாரித்து ஆடல் (குணலை - ஒகூவகைக் கூத்து). வாரணம் - யானை. வாசிகள் - குதிரைகள். மறுகு வீதியில் தோழர்கள் - சுந்தரரும் சேரரும் நடவிய குஞ்சரம் - செலுத்திய யானை. 23

4257. அரிவையர் தெருவில் நடம்பயில்

அணிகிளர் தளிர்அடி தங்கிய

பரிபுர ஒலிகள் கிளர்ந்தன;

பணை முரசு ஒலிகள் பரந்தன;

சுரிவளை நிரைகள் முரன்றன;

துணைவர்கள் இருவரும் வந்து அணி

விரிதரு பவன நெடுங் கடை

விறல்மத கரியின் இழிந்தனர்.

அரிவையர் - பெண்மணிகள். அணிகிளர் - ஆபரணங்கள் விளங்கும். பரிபுரம் - சிலம்பின். கிளர்ந்தன - எழுந்தன. பணை - முரசு விசேடம்; பறையுமாம். சுரி . . . . . . முரன்றன் - சங்கினங்கள் ஒலித்தன. அணி . . . கடை - அலங்காரம் பெருத்த அரண்மனையின் நீண்ட வாயிலில். 24

4258. தூநறு மலர் தரளம் பொரி

தூவி, முன் இருபுடையின்கணும்

நான்மறை முனிவர்கள் மங்கல

நாமநன் மொழிகள் விளம்பிட

மேல் நிறை நிகழ்செய வெண்குடை

வீசிய கவரி மருங்கு உற

வானவர் தலைவரும் நண்பரும்

மாளிகை நடுவு புகுந்தனர்.

தரளம் - முத்தையும். வானவர் தலைவரும் - சேரர் பெருமானும் நண்பரும் - வன்தொண்டரும். 25

4259. அரியணை அதனில் விளங்கிட

அடல்மழ விடைஎன நம்பியை

வரிமலர் அமளி அமர்ந்திட

மலையர்கள் தலைவர் பணிந்து பின்

உரிமைநல் வினைகள் புரிந்தன

உரை முடிவு இல் என முன் செய்து

பரிசனம் மனம்மகி ழும்படி

பலபட மணி நிதி சிந்தினர்.

அரியணை யதனில் - சிங்காசனத்தில். அடல் . . . . என - வெற்றியும் இளமையும் வாய்ந்த இடபம் என விளங்கும். வரி - நிறம் புரிந்தன (விரும்பிய) உரிமை நல்வினைகள். 26

வேறு

4260. இன்ன தன்மையில் உதியர்கள் தலைவர்தாம்

இடர்கெட முனைப்பாடி

மன்னர் தம்முடன் மகிழ்ந்து இனிது உறையும் நாள்

மலை நெடு நாட்டு எங்கும்

பன்னகம் புனை பரமர்தம் திருப்பதி

பல உடன் பணிந்து ஏத்திப்

பொன் நெடுந்தட மூதுஎயில் மகோதையில்

புகுந்தனர் வன் தொண்டர்.

பன்னகம் - பாம்பு. 27

4261. ஆய செய்கையில் நாள் பல

கழிந்தபின் அரசர்கள் முதல் சேரர்

தூய மஞ்சனத் தொழிலினில்

தொடங்கிடத் துணைவர் ஆம் வன்தொண்டர்

பாய கங்கை சூழ் நெடுஞ்சடைப்

பரமரைப் பண்டு தாம் பிரிந்து எய்தும்

சேய நன்னெறி குறுகிடக்

குறுகினார் திரு அஞ்சைக் களம் தன்னில்.

சேரர் . . . . தொடங்கிட - சேரர் தூய நீராடப் புகுந்த வேளையில். பண்டு . . . . .குறுகிட - முன்னே தாம் பிரிந்துவந்த நீண்மை இப்பொழுது குறுகிட (தம்மை ஆண்டவனினின்றும் பிரித்த பெரிய நிலைமை இப்பொழுது முடிவெய்த என்றபடி) 28

4262. கரிய கண்டர்தம் கோயிலை

வலம் கொண்டு காதலால் பெருகு அன்பு

புரியும் உள்ளத்தர் உள் அணைந்து

இறைவர்தம் பூங்கழல் இணை போற்றி

அரிய செய்கையில் அவனியில்

விழுந்து எழுந்து அலைப்புறும் மனை வாழ்க்கை

சரியவே தலைக்குத் தலை

மாலை என்று எடுத்தனர் தமிழ் மாலை. 29

4263. எடுத்த அத்திருப் பதிகத்தின்

உட் குறிப்பு இவ் உலகினில் பாசம்

அடுத்த வாழ்க்கையை அறுத்திட

வேண்டும் என்று அன்பர் அன்பினில் பாடக்

கடுத் ததும்பிய கண்டர்தம்

கயிலையில் கணத்தவருடன் கூடத்

தடுத்த செய்கைதான் முடிந்திடத்

தம்கழல் சார்பு தந்து அளிக்கின்றார்.

கடு - விஷம். கயிலையில் வன்தொண்டர் கணத்தவருடன் கூட இருத்தலைப் பெண்கள் காரணமாகத் தடுத்த செய்கை . . . . தந்தருளுகின்றார். 30

4264. மன்றல் அம் தரு மிடைந்த பூங்

கயிலையில் மலை வல்லியுடன் கூட

வென்றி வெள்விடைப் பாகர்தாம்

வீற்றிருந்து அருளிய பொழுதின்கண்

ஒன்று சிந்தை நம் ஊரனை

உம்பர் வெள்ளானையின் உடன் ஏற்றிச்

சென்று கொண்டு இங்கு வாரும் என்று

அயன்முதல் தேவர்கட்கு அருள் செய்தார்.

மன்றலந் தரு மிடைந்த - மணங்கமழும் மரங்கள் நிறைந்த வெள்ளானையின் உம்பர் உடன் ஏற்றி - வெள்ளானைமீது உடனே ஏற்றி. 31

4265. வான நாடர்கள் அரி அயன்

முதலினோர் வணங்கி முன் விடைகொண்டு

தூ நலம் திகழ் சோதி வெள்

ளானையும் கொண்டு வன் தொண்டர்க்குத்

தேன் அலம்பு தண்சோலை சூழ்

மகோதையில் திரு அஞ்சைக் களம் சேரக்

கானிலம் கொள வலம் கொண்டு

மேவினார் கடி மதில் திரு வாயில்.

கடி - காவல் கொண்ட. 32

4266. தேவர்தம் குழாம் நெருங்கிய

வாய்தலில் திரு நாவலூரர்தம்

காவல் மன்னரும் புறப்பட

எதிர்கொண்டு கயிலை வீற்றிருக்கின்ற

பூ அலம்பு தண் புனல் சடை

முடியவர் அருளிப்பாடு எனப் போற்றி

ஏவல் என்றபின் செய்வது ஒன்று

இலாதவர் பணிந்து எழுந்து எதிர் ஏற்றார்.

தேவர் கூட்டம் நெருங்கி நின்ற திருவாயிலிலே. அருளிப்பாடு - ஆணை. 33

4267. ஏற்ற தொண்டரை அண்டர் வெள்

ளானையின் எதிர் வலம் கொண்டு ஏற்ற

நால் தடங் கடல் முழங்கு என

ஐவகை நாதம் மீது எழுந்து ஆர்ப்ப

போற்றி வானவர் பூ மழை

பொழிந்திடப் போதுவார் உயிர் எல்லாம்

சாற்றும் மாற்றங்கள் உணர் பெருந்

துணைவரை மனத்தினில் கொடு சார்ந்தார்.

ஏற்ற தொண்டரை அண்டர் - தம்மை ஏற்ற வன்தொண்டரைத் தேவர்கள் நாற்புறமும் கடல் முழக்கென. ஐவகை நாதம் - பஞ்ச துந்துபிகள். உயிரெல்லாம். துணைவரை - கழறிற்றறிவாரை; சேரமான் பெருமாள் நாயனாரை. 34

4268. சேரர் தம்பிரான் தம்பிரான்

தோழர்தம் செயல் அறிந்து அப்போதே

சார நின்ற தோர் பரியினை

மிசைக் கொண்டு திரு அஞ்சைக் களம் சார்வார்,

வீர வெண்களிறு உகைத்து விண்

மேல் செலும் மெய்த் தொண்டர் தமைக் கண்டார்;

பாரில் நின்றிலர்; சென்ற தம்

மனத்தொடு பரியும் முன் செலவிட்டார்.

வீர வெள்ளையானையைச் செலுத்தி. 35

4269. விட்ட வெம் பரிச் செவியினில்

புவிமுதல் வேந்தர்தாம் விதியாலே

இட்டமாம் சிவமந்திரம்

ஓதலின் இரு விசும்பு எழப் பாய்ந்து

மட்டு அலர்ந்த பைந் தெரியல் வன்

தொண்டர் மேல் கொண்ட மாதங்கத்தை

முட்ட எய்தி முன் வலம் கொண்டு

சென்றது மற்று அதன் முன் ஆக.

இட்டமாம் - இஷ்டசித்திகூட்டும். மட்டலர்ந்த பைந்தெரியல் - மணம் கமழும் பசிய பூமாலையணிந்த. மாதங்கத்தை - யானையை. 36

4270. உதியர் மன்னவர் தம் பெருஞ்

சேனையின் உடன் சென்ற படைவீரர்

கதிகொள் வாசியின் செல்பவர்

தம்மைத் தம் கண் புலப்படும் எல்லை

எதிர் விசும்பினில் கண்டு பின்

கண்டிலார் ஆதலின் எல்லோரும்

முதிரும் அன்பினில் உருவிய

சுரிகையால் முறைமுறை உடல் வீழ்த்தார்.

சுரிகையால் - உடைவாளால். வன்தொண்டரும் சேரரும் சித்தர் கணத்திற் சேர்ந்தவராதலின், உடலுடன் கயிலைக்கேகும் இயல்பினராயினர். மற்றவர் அவ்வினத்திற் சேர்ந்தவரல்லராதலின், அவர் பரு உடலை யழித்து நுண்ணுடல் பெற்று ஏகினாரென்க. 37

4271. வீர யாக்கையை மேல்கொண்டு

சென்று போய் வில்லவர் பெருமானைச்

சார முன் சென்று சேவகம்

ஏற்றனர் தனித் தொண்டர் மேல் கொண்ட

வாரும் மும்மதத்து அருவி வெள்

ளானைக்கு வயப்பரி முன் வைத்துச்

சேரர் வீரரும் சென்றனர்

மன்றவர் திருமலைத் திசை நோக்கி.

வில்லவர் பெருமானை - சேரர் பெருமானை; (விற்கொடி சேரருடையது). வாரும் - பெருகிப் பொழியும். வயப்பரி - வெற்றிக் குதிரை. மன்றவர் திருமலை - சிவபெருமானது கயிலாயத்தின். 38

4272. யானை மேல்கொண்டு செல்கின்ற

பொழுதினில் இமையவர் குழாம் என்னும்

தானை முன் செலத் தான் எனை

முன் படைத் தான் எனும் தமிழ் மாலை

மான வன்தொண்டர் பாடி முன்

அணைந்தனர் மதி நதி பொதி வேணித்

தேன் அலம்பு தண்கொன்றையார்

திருமலைத் தென் திசைத் திரு வாயில்.

தானை - சேனை. மான - பெருமை வாய்ந்த. 39

4273. மாசு இல் வெண்மை சேர் பேர் ஒளி

உலகுஎலாம் மலர்ந்திட வளர் மெய்ம்மை

ஆசுஇல் அன்பர்தம் சிந்தைபோல்

விளங்கிய அணிகிளர் மணிவாயில்

தேசு தங்கிய யானையும் புரவியும் இழிந்து

சேண்இடைச் செல்வார்

ஈசர் வெள்ளி மா மலைத்தடம்

பலகடந்து எய்தினர் மணிவாயில்.

தேசு - ஒளி, சேணிடை - நெடுந்தூரம். தடம் - இடங்கள்; வாயில்கள். 40

4274. அங்கண் எய்திய திரு அணுக்கன்

திரு வாயிலின் அடர் சேரர்

தங்கள் காவலர் தடையுண்டு

நின்றனர் தம்பிரான் அருளாலே

பொங்கு மாமதம் பொழிந்த

வெள்ளானையின் உம்பர் போற்றிடப் போந்த

நங்கள் நாவலூர் காவலர்

நண்ணினார் அண்ணலார் திருமுன்பு.

உம்பர் - தேவர்கள். 41

4275. சென்று கண்ணுதல் திருமுன்பு தாழ்ந்து

வீழ்ந்து எழுந்து சேண்இடை விட்ட

கன்று கோவினைக் கண்டு அணைந்த ததுஎனக்

காதலின் விரைந்து எய்தி

நின்றுபோற்றிய தனிப்பெரும் தொண்டரை

நேரிழை வலப் பாகத்து

ஒன்றும் மேனியர் ஊரனே! வந்தனை

என்றனர் உலகு உய்ய.

நேரிழையின் (உமையம்மையாரின்) வலப்பாகத்தில் பொருந்திய . . . . . 42

4276. அடியனேன் பிழை பொறுத்து எனை

ஆண்டுகொண்டு அத்தொடக்கினை நீக்கி,

முடிவுஇலா நெறிதரும் பெருங்

fUiz v‹ ju¤jnjh? என முன்னர்ப்

படியும் நெஞ்சொடு பன் முறை

பணிந்து எழும் பரம்பரை ஆனந்த

வடிவு நின்றது போன்று இன்ப

வெள்ளத்து மலர்ந்தனர் வன்தொண்டர்.

அத்தொடக்கினை - அக்கட்டினை. 43

4277. நின்ற வன்தொண்டர் நீர்அணி

வேணிய! நின் மலர்க் கழல் சாரச்

சென்று சேரலன் திருமணி

வாயிலின் புறத்தினன் எனச் செப்பக்

குன்ற வில்லியார் பெரிய தேவரைச் சென்று

கொணர்க என, அவர் எய்தி

வென்றி வானவர்க்கு அருளிப் பாடு

என, அவர் கழல் தொழ விரைந்து எய்தி,

பெரிய தேவரை - நந்தி யெம்பெருமானை. வானவர்க்கு - சேரர் பெருமானுக்கு அருளிப்பாடு - ஆணை. 44

4278. மங்கை பாகர்தம் திருமுன்பு

சேய்த்து ஆக வந்தித்து மகிழ்வு எய்திப்

பொங்கும் அன்பினில் சேரலர்

போற்றிடப் புது மதி அலைகின்ற

கங்கை வார்சடைக் கயிலை நா

யகர் திரு முறுவலின் கதிர் காட்டி,

இங்கு நாம் அழையாமை நீ

எய்தியது என் என அருள்செய்தார். 45

4279. அரசர் அஞ்சலி கூப்பி நின்று

அடியனேன் ஆரூரர் கழல் போற்றிப்

புரசை யானை முன் சேவித்து

வந்தனன்; பொழியும் நின் கருணைத் தெண்-

திரை செய் வெள்ளம் முன் கொடுவந்து

புகுதலின் திருமுன்பு வரப்பெற்றேன்

விரை செய் கொன்றை சேர் வேணியாய்!

இனி ஒரு விண்ணப்பம் உளது என்று. 46

4280. பெருகு வேதமும் முனிவரும்

துதிப்பரும் பெருமையாய்! உனை அன்பால்

திரு உலாப்புறம் பாடினேன்;

திருச்செவி சாத்திடப் பெற வேண்டும்;

மருவு பாசத்தை அகன்றிட

வன்தொண்டர் கூட்டம் வைத்தாய் என்ன,

அருளும் ஈசரும் சொல்லுக

என்றனர்; அன்பரும் கேட்பித்தார். 47

4281. சேரர் காவலர் பரிவுடன்

கேட்பித்த திரு உலாப் புறம் கொண்டு

நாரி பாகரும் நலம்மிகு

திருவருள் நயப்புடன் அருள் செய்வார்

ஊரன் ஆகிய ஆலால

சுந்தரனுடன் அமர்ந்து இரு வீரும்

சார நம் கண நாதராம்

தலைமையில் தங்கும் என்று அருள் செய்வார். 48

4282. அன்ன தன்மையில் இருவரும் பணிந்து

எழுந்து அருள் தலைமேல் கொண்டு

மன்னும் வன்தொண்டர் ஆலால

சுந்தரர் ஆகித் தாம் வழுவாத

முன்னை நல்வினைத் தொழில் தலை

நின்றனர் முதல் சேரர் பெருமானும்

நன்மை சேர் கண நாதரராய்

அவர் செயும் நயப்புறு தொழில் பூண்டார்

புரசை - கழுத்திற் கயிறுடைய. 49

4283. தலத்து வந்து முன் உதயம் செய்

பரவையார் சங்கிலியார் என்னும்

நலத்தின் மிக்கவர் வல்வினைத்

தொடக்கற நாயகி அருளாலே

அலத்த மெல்லடிக் கமலினி

யாருடன் அனிந்திதையார் ஆகி,

மலைத் தனிப் பெருமான் மகள்

கோயிலில் தம் தொழில் வழி நின்றார்.

அலத்த - செம்பஞ்சு ஊட்டிய. 50

4284. வாழி மாதவர் ஆலால சுந்தரர்

வழியிடை அருள் செய்த

ஏழ் இசைத் திருப்பதிகம் இவ்

உலகினில் ஏற்றிட எறிமுந்நீர்

ஆழி வேந்தனாம் வருணனுக்கு

அளித்திட அவனும் அவ்அருள் சூடி

ஊழியின் தனி ஒருவர்தம்

திரு அஞ்சைக் களத்தில் உய்த்து உணர்வித்தான்.

எறிமுந்நீர் ஆழி - அலைவீசும் மூன்று தன்மை வாய்ந்த கடலின்;நிலத்தைப் படைத்தலும் காத்தலும் அழித்தலுமாகிய மூன்று தொழிலும் உடைமையின், முந்நீர் - ஆகுபெயர் - நச்சினார்க் கினியம். ஊழி . . . . உணர்வித்தான் - ஊழியிலும் அழியாது தனித்து நிற்குஞ் சிவபெருமான் எழுந்தருளியுள்ள திருவஞ்சைக் களத்திலே கொண்டு வந்து எல்லோரும் உணருமாறு செய்தான். 51

4285. சேரர் காவலர் விண்ணப்பம்

செய்தஅத் திரு உலாப் புறம் அன்று

சாரல் வெள்ளியங் கயிலையில்

கேட்ட மாசாத்தனார் தரித்து இந்தப்

பாரில் வேதியர் திருப்பிட

வூர்தனில் வெளிப்படப் பகர்ந்து. எங்கும்

நார வேலை சூழ் உலகினில்

விளங்கிட நாட்டினர்;- நலத்தாலே. 52

கலி விருத்தம்

4286. என்றும் இன்பம் பெருகும் இயல்பினால்

ஒன்று காதலித்து உள்ளமும் ஓங்கிட

மன்று உளார் அடியார் அவர் வான்புகழ்

நின்றது;- எங்கும் நிலவி, உலகெலாம். 53

*திருத்தொண்டர் புராணம்  
முற்றும்.*

திரு. வி. க மேற்கோள் காட்டிய

தேவாரப் பாடல்கள்

220. பித்தாபிறை சூடிபெரு

மானேயரு ளாளா

எத்தால்மற வாதேநினைக்

கின்றேன் மனத் துன்னை

வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய்

நல்லூ ரருட்டுறையுள்

அத்தாவுனக் காளாயினி

யல்லேனென லாமே.

காரூர்புன லெய்திக்கரை

கல்லித்திரைக் கையால்

பாரூர்புக ழெய்தித்திகழ்

பன்மாமணி யுந்திச்

சீருர் பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய்

நல்லூரருட் டுறையுள்

ஆரூரன்எம் பெருமாற்கா

ளல்லேன்என லாமே.

225. மத்தம் மதயானையின்வெண் மருப்புந்தி

முத்தங் கொணர்ந்தெற்றியோர் பெண்ணைவடபால்

பத்தர் பயின்றேத்திப் பரவுந் துறையூர்

அத்தா உனைவேண்டிக் கொள்வேன் தவநெறியே.

234. தம்மானை யறியாத சாதியாருளரே

சடைமேற்கொள் பிறையானை விடைமேற்கொள் விகிர்தன்

கைம்மாவின் உரியானைக் கரிகாட்டில்ஆடல்

உடையானை விடையானைக் கறைகொண்டகண்டத்

தெம்மான்றன் அடிக்கொண்டேன் முடிமேல் வைத்திடும் என்னும்

ஆசையால் வாழ்கின்ற அறிவிலாநாயேன்

எம்மானை எறிகெடில வடவீரட்டானத்

துறைவானை இறைபோதும் இகழ்வன்போல் யானே.

269. சந்தம் பலவறுக் கில்லேன்

சார்ந்தவர் தம்மடிச் சாரேன்

முந்திப் பொருவிடையேறி

மூவுலகுந் திரிவானே

கந்தங் கமழ்கொன்றை மாலைக்

கண்ணியன் விண்ணவ ரேத்தும்

எந்தைஇருப்பதும் ஆரூர் அவர்

எம்மையும் ஆள்வரோ கேளீர்.

1340. கூற்றாயின வாறு விலக்ககிலீர்

கொடுமைபல செய்தன நானறியேன்

ஏற்றாயடிக் கேயிர வும்பகலும்

பிரியாது வணங்குவன் எப்பொழுதும்

தோற்றாதென் வயிற்றின் அகம்படியே

குடரோடு தொடக்கி முடக்கியிட

ஆற்றேன்அடியேன் அதிகைக் கெடில

வீரட்டா னத்துறை அம்மானே.

நெஞ்சம் உமக்கேயிட மாக வைத்தேன்

நினையாதொரு போதும் இருந்தறியேன்

வஞ்சம் இது ஒப்பது கண்டறியேன்

வயிற்றோடு தொடக்கி முடக்கியிட,

நஞ்சாகி வந்தென்னை நலிவதனை,

நணுகாமற் றுரந் துகரந்து மிடீர்

அஞ்சேலும் என்னீர்அதி கைக்கெடில

வீரட்டா னத்துறை அம்மானே.

முன்னம்அடியேன் அறியாமையினால்

முனிந்தென்னை நலிந்து முடக்கியிடப்,

பின்னைஅடியேன்உமக் காளும்பட்டேன்

சுடுகின்றது சூலை தவிர்த்தருளீர்

தன்னை அடைந்தார்வினை தீர்ப்பதன்றோ

தலையாயவர் தங்கடனாவதுதான்,

அன்னநடையார் அதிகைக்கெடில

வீரட்டானத்துறை அம்மானே.

சலம்பூவொடு தூபம்மறந்தறியேன்

தமிழோடிசைபாடல் மறந்தறியேன்

நலந்தீங்கிலும் உன்னை மறந்தறியேன்

உன்னாமம் என்னாவில் மறந்தறியேன்

உலந்தார் தலையிற்பலி கொண்டுழல்வாய்

உடலுள்ளுறுசூலை தவிர்த்தருளாய்

அலந்தேன் அடியேன்அதி கைக்கெடில

வீரட்டானத்துறை அம்மானே.

போர்த்தாய் அங்கோ ரானையின் ஈருரிதோல்

புறங்காடரங் காநடமாட வல்லாய்

ஆர்த்தான் அரக்கன்தனை மால்வரைக்கீழ்

அடர்த்திட்டருள்செய்த அதுகருதாய்

வேர்த்தும் புரண்டும்விழுந்தும் எழுந்தால்

என்வேதனையான விலக்கியிடாய்

ஆர்த்தார்புனல்சூழ் அதிகைக்கெடில

வீரட்டனானத்துறை அம்மானே.

1363. நாமார்க்குங் குடியல்லோம்நமனை அஞ்சோம்

நரகத்தில் இடர்ப்படோம் நடலையில்லோம்

ஏமாப்போம் பிணியறியோம் பணிவோமல்லோம்

இன்பமே எந்நாளுந் துன்பமில்லை

தாமார்க்குங் குடியல்லாத் தன்மையான

சங்கரன்நற் சங்கவெண் குழையோர் காதில்

கோமாற்கே நாமென்றும் மீளா ஆளாய்க்

கொய்ம்மலர்ச்சே வடியிணையே குறுகினோமே.

1368. மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்

வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்

மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே

ஈசன் எந்தை இணையடி நீழலே.

1385. சுண்ணவெண் சந்தனச் சாந்தும் சுடர்த்திங்கட் சூளாமணியும்

வண்ண வுரிவையுடையும் வளரும் பவள நிறமும்

அண்ணல் அரன்முரணேறும் அகலம் வளாய அரவும்

திண்ணன் கெடிலப் புனலும் உடையார் ஒருவர் தமர்நாம்

அஞ்சுவ தியாதொன்றும்இல்லை அஞ்ச வருவதும் இல்லை.

1396. சொற்றுணை வேதியன் சோதிவானவன்

பொற்றுணை திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்

கற்றுணை பூட்டியோர் கடலில் பாய்ச்சினும்

நற்றுணை யாவது நமச்சிவாயவே.

1404. ஈன்றாளுமாய்எனக் கெந்தையு மாயுடன் தோன்றினராய்

மூன்றாயுலகம் படைத்துகந் தான்மனத்துள்ளிருக்க

ஏன்றான் இமையவர்க் கன்பன் திருப்பா திரிப்புலியூர்த்

தோன்றாத் துணையாயிருந்தனன் தன்அடி யோங்களுக்கே.

வைத்த பொருள் நமக் காமென்று சொல்லிமனத்தடைத்துச்

சித்தமொருக்கிச் சிவாய நமஎன் றிருக்கினல்லால்

மொய்த்த கதிர்மதிபோல்வா ரவர்பா திரிப்புலியூர்

அத்தனருள்பெறலாமோ அறிவிலாப் போதைநெஞ்சே.

மண்பாதலம்புக்கு மால்கடல் மூடிமற்றேழுலகும்

விண்பால் திசைகெட்டிருசுடர் வீழினும் அஞ்சல் நெஞ்சே

திண்பால் நமக்கொன்று கண்டோந்திருப்பா திரிப்புலியூர்க்

கண்பாவு நெற்றிக் கடவுட் சுடரான் கழலிணையே.

திருந்தா அமணர்தம் தீநெறிப்பட்டுத் திகைத்துமுத்தி

தருந்தாளிணைக்கே சரணம் புகுந்தேன் வரையெடுத்த

பொருந்தா அரக்கன் உடல்நெறித் தாய்பா திரிப்புலியூர்

இருந்தாய் அடியேன் இனிப்பிற வாமல்வந் தேன்றுகொள்ளே.

1413. வெறிவிரவு கூவிளநற் றொங்க லானை

வீரட்டத் தானைவெள் ளேற்றி னானைப்

பொறியரவி னானைப்புள் ளூர்தியானைப்

பொன்னிறத்தி னானைப் புகழ்தக் கானை

அறிதற்கரியசீர் பெருமான்தன்னை

அதியரைய மங்கை அமர்ந்தான் தன்னை

எறிகெடிலத் தானை இறைவன் தன்னை

ஏழையேன் நான்பண் டிகழ்ந்தவாறே.

உறிமுடித்த குண்டிகைதங் கையில் தூக்கி

ஊத்தைவாய்ச் சமணர்க்கோர் குண்டாக்கனாய்க்

கறிவிரவு நெய்சோறு கையிலுண்டு

கண்டார்க்குப் பொல்லாத காட்சி யானேன்

மறிதிரைநீர்ப் பவ்வநஞ் சுண்டான் றன்னை

மறித்தொருகால் வல்வினையேன் நினைக்கமாட்டேன்

எறிகெடில நாடர் பெருமான் றன்னை

ஏழையேன் நான்பண் டிகழ்ந்த வாறே.

பொன்னார் திருவடிக் கொன்றுண்டு விண்ணப்பம் போற்றிசெய்யும்

என்னாவி காப்பதற் கிச்சையுண்டேல்இருங் கூற்றகல

மின்னாரு மூவிலைச் சூலமென் மேற்பொறி மேவு கொண்டல்

துன்னார்க டந்தையுட் டூங்கானை மாடச் சுடர்க்கொழுந்தே.

கடவுந் திகிரி கடவா தொழியக் கயிலையுற்றான்

படவுந் திருவிர லொன்று வைத்தாய்பனி மால்வரைபோல்

இடபம் பொறித்தென்னை ஏன்றுகொள் ளாயிருஞ் சோலைதிங்கள்

தடவுங் கடந்தையுட் டூங்கானை மாடத்தெந் தத்துவனே.

1439. பத்தனாய்ப் பாட மாட்டேன்

பரமனே பரமயோகி

எத்தினாற் பத்திசெய்கேன்

என்னைநீ இகழ வேண்டா

முத்தனே முதல்வா தில்லை

அம்பலத் தாடு கின்ற

அத்தாவுன் ஆடல் காண்பான்

அடியனேன் வந்த வாறே.

1441. அன்னம் பாலிக்குந் தில்லைச்சிற் றம்பலம்

பொன்னம் பாலிக்கு மேலும்இம் பூமிசை

என்னன் பாலிக்கு மாறு கொண்டின்புற

இன்னம் பாலிக்கு மோஇப் பிறவியே.

1444. பனைக்கை மும்மத வேழம் உரித்தவன்

நினைப்ப வர்மனங் கோயிலாக் கொண்டவன்

அனைத்தும் வேடமாம் அம்பலக் கூத்தனைத்

தினைத்த னைப்பொழு தும்மறந் துய்வனோ.

1445. அரியானை அந்தணர்தஞ் சிந்தை யானை

அருமறையின் அகத்தானை அணுவை யார்க்குந்

தெரியாத தத்துவனைத் தேனைப் பாலைத்

திகழொளியைத் தேவர்கள்தங் கோனை மற்றைக்

கரியானை நான்முகனைக் கனலைக்காற்றைக்

கனைகடலைக் குலவரையைக் கலந்து நின்ற

பெரியானைப் பெரும்பற்றப் புலியூ ரானைப்

பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே.

1446. செஞ்சடைக் கற்றை முற்றத்

திளநிலா எறிக்குங் சென்னி

நஞ்சடை கண்ட னாரைக்

காணலாம் நறவம் நாறும்

மஞ்சடை சோலைத் தில்லை

மல்குசிற் றம்பலத்தே

துஞ்சடை இருள் கிழியத்

துளங்கெரி யாடு மாறே.

1457. பார்கொண்டு மூடிக் கடல்கொண்ட ஞான்றுநின் பாதமெல்லாம்

நாலைந்து புள்ளினம் ஏந்தின என்பர் நளிர்மதியங்

கால்கொண்ட வண்கைச் சடைவிரித் தாடுங் கழுமலவர்க்

காளன்றி மற்றுமுண்டோஅந்த ணாழி அகலிடமே.

1461. நம்பனை நால்வேதங் கரைகண் டானை

ஞானப் பெருங்கடலை நன்மை தன்னைக்

கம்பனைக் கல்லா லிருந்தான் தன்னைக்

கற்பகமாய் அடியார்கட் கருள் செய்வானைச்

செம்பொன்னைப் பவளத்தைத் திரளுமுத்தைத்

திங்களை ஞாயிற்றைத் தீயை நீரை

அம்பொன்னை ஆவடுதண் டுறையுள் மேய

அரனடியே அடிநாயேன் அடைந்துய்ந் தேனே.

கோவாய் முடுகி அடுதிறற் கூற்றங் குமைப்பதன்முன்

பூவா ரடிச்சுவ டென்மேற் பொறித்துவை போகவிடின்

மூவா முழுப்பழி மூடுங்கண் டாய்முழங் குந்தழற்கைத்

தேவா திருச்சத்தி முற்றத் துறையுஞ் சிவக்கொழுந்தே.

1466. நினைந்துருகும் அடியாரை நைய வைத்தார்

நில்லாமே தீ வினைகள் நீங்க வைத்தார்

சினந்திருகு களிற்றுரிவைப் போர்வை வைத்தார்

செழுமதியின் தளிர்வைத்தார் சிறந்து வானோர்

இனம்துருவி மணிமகுடத் தேறத் துற்ற

இனமலர்கள் போதவிழ்ந்து மதுவாய்ப் பில்கி

நனைந்தனைய திருவடியென் தலைமேல் வைத்தார்

நல்லூர்எம் பெருமானார் நல்லவாறே.

1478. ஒன்றுகொலாம் அவர்சிந்தை உயர்வரை

ஒன்றுகொலாம் உயரும்மதி சூடுவர்

ஒன்றுகொலாம் இடுவெண்தலை கையது

ஒன்றுகொலாம் அவர் ஊர்வது தானே.

1481. சொன்மாலை பயில்கின்ற குயிலினங்காள் சொல்லீரே

பன்மாலை வரிவண்டு பண்மிழற்றும் பழனத்தான்

முன்மாலை நகுதிங்கள் முகிழ்விளங்கு முடிச்சென்னிப்

பொன்மாலை மார்பன்என் புதுநலம் உண்டிகழ்வானோ.

வஞ்சித்தென் வளைகவர்ந்தான் வாரானே ஆயிடினும்

பஞ்சிக்காற் சிறகன்னம் பரந்தார்க்கும் பழனத்தான்

அஞ்சிப்போய்க் கலிமெலிய அழலோம்பும் அப்பூதி

குஞ்சிப்பூ வாய்நின்ற சேவடியாய் கோடியையே.

1490. மற்றிடமின்றி மனைதுறந்தல்லுணா வல்லமணர்

சொற்றிட மென்று துரிசுபட்டேனுக்கும் உண்டுகொலோ

விற்றிடம் வாங்கி விசயனோ டன்றொரு வேடுவனாய்ப்

புற்றிடங் கொண்டான்றன் தொண்டர்க்குத் தொண்டராம் புண்ணியமே.

1493. காண்டலே கருத்தாய் நினைந்திருந்தேன் மனம்புகுந்தாய் கழலடி

பூண்டு கொண்டொழிந்தேன் புறம்போயினா லறையோ

ஈண்டு மாடங்கள் நீண்டமா ளிகைமே லெழுகொடி வானிளமதி

தீண்டிவந் துலவுந்திருவாரூர் அம்மானே.

1494. மெய்யெலாம் வெண்ணீறு சண்ணித்த

மேனியான் தாள்தொ ழாதே

உய்யலாம் என்றெண்ணி உறிதூக்கி

உழிதந்தென் உள்ளம்விட்டுக்

கொய்யுலா மலர்ச்சோலைக்

குயில்கூவ மயிலாலும் ஆரூரரைக்

கையினால் தொழாதொழிந்து

கனியிருக்கக் காய்கவர்ந்த கள்வனேனே.

1496. பாடிளம் பூதத்தி னானும்

பவளச்செவ் வாய்வண்ணத் தானும்

கூடிள மென்முலை யாளைக்

கூடிய கோலத்தி னானும்

ஓடிள வெண்பிறை யானும்

ஒளிதிகழ் சூலத்தி னானும்

ஆடிளம் பாம்பசைத் தானும்

ஆரூர் அமர்ந்தஅம் மானே.

1497. ஆராய்ந் தடித்தொண்டர் ஆணிப்பொன் ஆரூர் அகத்தடக்கிப்

பாரூர் பரிப்பத்தம் பங்குனி உத்திரம் பாற்படுத்தான்

ஆரூர் நறுமலர் நாதன் அடித்தொண்டன் நம்பிநந்தி

நீராற் றிருவிளக் கிட்டமை நீணா டறியுமன்றே.

1505. முத்து விதான மணிப்பொற் கவரி முறையாலே

பத்தர்களோடு பாவையர் சூழப் பலிப்பின்னே

வித்தகக் கோல வெண்டலை மாலை விரதிகள்

அத்தன் ஆரூர் ஆதிரை நாளால் அதுவண்ணம்.

1523. போரானை ஈருரிவைப் போர்வை யானைப்

புலியதளே யுடையாடை போற்றி னானைப்

பாரானை மதியானைப் பகலா னானைப்

பல்லுயிராய் நெடுவெளியாய்ப் பரந்துநின்ற

நீரானைக் காற்றானைத் தீயானானை

நினையாதார் புரமெரிய நினைந்த தெய்வத்

தேரானைத் திருவீழி மிழலை யானைச்

சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின் றாரே.

1538. பண்ணி னேர்மொழி யாளுமை பங்கரோ

மண்ணி னார்வலஞ் செய்ம்மறைக் காடரோ

கண்ணி னால்உமைக் காணக் கதவினைத்

திண்ண மாகத் திறந்தருள் செய்ம்மினே.

அரக்க னைவிர லாலடர்த் திட்டநீர்

இரக்க மொன்றிலீர் எம்பெரு மானிரே

சுரக்கும் புன்னைகள் சூழ்மறைக் காடரோ

சரக்க இக்கத வந்திறப் பிம்மினே.

1550. எங்கே என்னை இருந்திடந் தேடிக்கொண்

டங்கே வந்தடையாளம் அருளினார்

தெங்கே தோன்றுந் திருவாய்மூர்ச் செல்வனார்

அங்கே வாவென்று போனா ரதென்கொலோ.

மன்னு மாமறைக் காட்டு மணாளனார்

உன்னி உன்னி உறங்குகின் றேனுக்குத்

தன்னை வாய்மூர்த் தலைவனா மாசொல்லி என்னை வாவென்று போனார தென்கொலோ.

யாதே செய்துமி யாமலோ நீயென்னில்

ஆதே யேயும் அளவில் பெருமையான்

மாதே வாகிய வாய்மூர் மருவினார்

போதே என்றும் புகுந்ததும் பொய்கொலோ.

பாடிப் பெற்ற பரிசில் பழங்காசு

வாடி வாட்டந் தவிர்ப்பா ரவரைப்போல்

தேடிக் கொண்டு திருவாய்மூர்க் கேயெனா

ஓடிப் போந்திங் கொளித்தவா றென்கொலோ.

திறக்கப் பாடிய என்னினுஞ் செந்தமிழ்

உறைக்கப் பாடி அடைப்பித்தா ருந்நின்றார்

மறைக்க வல்லரோ தம்மைத் திருவாய்மூர்ப்

பிறைக்கொள் செஞ்சடை யாரிவர் பித்தரே.

1551. பாடஅடியார் பரவக் கண்டேன்

பத்தர்கணங் கண்டேன் மொய்தத பூதம்

ஆடல்முழவம் அதிரக் கண்டேன்

அங்கை அனல் கண்டேன் நங்கை யாளைக்

கோட லரவார் சடையிற் கண்டேன்

கொக்கினிதழ் கண்டேன் கொன்றை கண்டேன்

வாடல் தலையொன்று கையிற் கண்டேன்

வாய்மூரடிகளைநான் கண்டவாறே.

1563. மாயிரு ஞால மெல்லாம்

மலரடி வணங்கும் போலும்

பாயிருங் கங்கை யாளைப்

படர்சடை வைப்பர் போலும்

காயிரும் பொழில்கள் சூழ்ந்த

கழுமல ஊரர்க் கம்பொன்

ஆயிரங் கொடுப்பர் போலும்

ஆவடு துறைய னாரே.

1570. தலையெ லாம்பறிக் குஞ்சமண் கையருள்

நிலையி னான்மறைத் தான்மறைக் கொண்ணுமோ

அலையி னார்பொழி லாறை வடதளி

நிலையி னான்அடி யேநினைந் துய்ம்மினே.

நீதியைக்கெட நின்றமணேயுணும்

சாதி யைக்கெடு மாசெய்த சங்கரன்

ஆதி யைப்பழை யாறை வடதளிச்

சோதி யைத்தொழு வார்துயர் தீருமே.

வாயி ருந்தமி ழேபடித் தாளுறா

ஆயிரஞ்சமணும்மழி வாக்கினான்

பாயி ரும்புன லாறை வடதளி

மேய வன்னென வல்வினை வீடுமே.

1594. கரவாடும் வன்னெஞ்சர்க் கரியானைக் கரவார்பால்

விரவாடும் பெருமானை விடையேறும் வித்தகனை

அரவாடச் சடைதாழ அங்கையில் அனலேந்தி

இரவாடும் பெருமானை என்மனத்தே வைத்தேனே.

1598. கூற்றுவன்காண் கூற்றுவனைக் குமைத்த கோன்காண்

குவலயன் காண் குவலயத்தின் நீரா னான்காண்

காற்றவன்காண் கனலவன் காண் கலிக்குமின்காண்

கனபவளச் செம்மேனி கலந்த வெள்ளை

நீற்றவன்காண் நிலாவூருஞ் சென்னி யான்காண்

நிறையார்ந்த புனற்கங்கை நிமிர் சடைமேல்

ஏற்றவன்காண் எழிலாரும் பொழிலார்கச்சி

ஏகம்பன் காண் அவன்என் எண்ணத் தானே.

1606. வண்டோங்கு செங்கமலக் கழுநீர் மல்கு

மதமத்தஞ் செஞ்சடைமேல் மதியஞ் சூடித்

திண்டோள்கள் ஆயிரமும் வீசி நின்று

திசைசேர நடமாடிச் சிவலோகனார்

உண்டார்நஞ் சுலகுக்கோர் உறுதி வேண்டி

ஒற்றியூர் மேய ஒளிவண்ணனார்

கண்டேன்நான் கனவகத்திற் கண்டேற்கென்தன்

கடும்பிணியுஞ் சுடுந்தொழிலுங் கைவிட்டவே.

1610. முந்தி மூவெயில் எய்த முதல்வனார்

சிந்திப் பார்வினை தீர்த்திடுஞ் செல்வனார்

அந்திக் கோன்தனக் கேயயருள் செய்தவர்

பந்திச் செஞ்சடைப் பாசூர் அடிகளே.

1612. ஒன்றா வுலகனைத்தும் ஆனார்தாமே

ஊழிதோ றூழி உயர்ந்தார் தாமே

நின்றாகி எங்கும் நிமிர்ந்தார் தாமே

நீர்வளிதீ ஆகாசம் ஆனார் தாமே

கொன்றாடுங் கூற்றை உதைத்தார் தாமே

கோலப் பழன உடையார் தாமே

சென்றாடு தீர்த்தங்கள் ஆனார் தாமே

திருவாலங் காடுறையுஞ் செல்வர்தாமே.

1615. விற்றூண் ஒன்றில்லாத நல்கூர்ந் தான்காண்

வியன்கச்சிக் கம்பன் காண் பிச்சை அல்லால்

மற்றூண்ஒன் றில்லாதமாச துரன்காண்

மயானத்து மைந்தன் காண் மாசொன்றில்லாப்

பொற்றூண்காண் மாமணிநற் குன்றொப் பான்காண்

பொய்யாத பொழில்ஏழுந் தாங்கிநின்ற

கற்றூண் காண் காளத்தி காணப்பட்ட

கணநாதன் காண் அவன்என் கண்ணு ளானே.

1654. மாதர்ப்பிறைக்கண்ணி யானை மலையான் மகளொடும் பாடிப்

போதொடு நீர்சுமந் தேத்திப் புகுவார் அவர்பின் புகுவேன்

யாதுஞ் சுவடு படாமல் ஐயா றடைகின்ற போது

காதல் மடப்பிடியோடுங் களிறு வருவன கண்டேன்.

கண்டேன் அவர்திருப் பாதங் கண்டறியாதன கண்டேன்

1658. எனக்கென்றும் இனியானை எம்மான் தன்னை

எழிலாரும் ஏகம்பம் மேயான் தன்னை

மனக்கென்றும் வருவானை வஞ்சர் நெஞ்சில்

நில்லானை நின்றியூர் மேயான் தன்னைத்

தனக்கென்றும் அடியேனை ஆளாக் கொண்ட

சங்கரனைச் சங்கவார் குழையான் தன்னைப்

புனக்கொன்றைத் தாரணிந்த புனிதன் தன்னைப்

பொய்யிலியைப் பூந்துருத்திக் கண்டேன் நானே.

கொடிகொள் செல்வ விழாக்குண லையறாக்

கடிகொள் பூம்பொழிற் கச்சியே கம்பனார்

பொடிகள் பூசிய பூந்துருத் திந்நகர்

அடிகள் சேவடிக் கீழ்நாம் இருப்பதே.

1659. மாலினை மாலுற நின்றான் மலைமகள் தன்னுடைய

பாலனைப் பால்மதி சூடியைப் பண்புண ரார்மதில்மேல்

போலனைப் போர்விடை யேறியைப் பூந்துருத் திமகிழும்

மாலனை ஆதி புராணனை நாமடி போற்றுவதே.

1674. முளைத்தானை எல்லார்க்கும் முன்னே தோன்றி

முதிருஞ் சடைமுடிமேல் மேல் முகிழ்வெண் திங்கள்

வளைத்தானை வல்லசுரர் புரங்கள் மூன்றும்

வரைசிலையா வாசுகிமா நாணாக் கோத்துத்

துளைத்தானைச் சுடுசரத்தால் துவளநீறாத்

தூமுத்த வெண்முறுவல் உமையோ டாடித்

திளைத்தானைத் தென்கூடல் திருவாலவாய்ச்

சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றேன் நானே.

1677. வடிவேறு திரிசூலம் தோன்றுந் தோன்றும்

வளர்சடைமேல் இளமதியந் தோன்றுந் தோன்றுங்

கடியேறு கமழ்கொன்றைக் கண்ணி தோன்றுங்

காதில்வெண் குழைதோடு கலந்து தோன்றும்

இடியேறு களிற்றுரிவைப் போர்வை தோன்றும்

எழில்திகழுந் திருமுடியும் இலங்கித் தோன்றும்

பொடியேறு திருமேனி பொலிந்து தோன்றும்

பொழில்திகழும் பூவணத்தெம் புனித னார்க்கே.

1693. பொய்ம்மாயப் பெருங்கடலிற் புலம்பா நின்ற

புண்ணியங்காள் தீவினை காள் திருவே நீங்கள்

இம்மாயப் பெருங்கடலை யரித்துத் தின்பீர்க்

கில்லையே கிடந்துதான் யானேல் வானோர்

தம்மானைத் தலைமகனைத் தண்ண லாரூர்த்

தடங்கடலைத் தொடர்ந்தோரை அடங்கச் செய்யும்

எம்மான்தன் அடித்தொடர்வான் உழிதர் கின்றேன்

இடையிலேன் கெடுவீர்காள் இடறேன் மின்னே.

1697. எண்ணுகேன் என் சொல்லி எண்ணுகேனோ

எம்பெருமான் திருவடியே எண்ணின் அல்லால்

கண்ணிலேன் மற்றோர் களைகணில்லேன்

கழலடியே கைதொழுது காணின் அல்லால்

ஒண்ணுளே ஒன்பது வாசல் வைத்தாய்

ஒக்க அடைக்கும்போ துணர மாட்டேன்

புண்ணியா உன்னடிக்கே போது கின்றேன்

பூம்புகலூர் மேவியபுண்ணியனே.

1979. தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர்

தூவெண்மதி சூடிக்

காடுடைய சுடலைப்பொடிப் பூசிஎன

துள்ளங் கவர்கள்வன்

ஏடுடையமல ரான்முன நாட்பணிந்

தேத்தஅருள் செய்த

பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய

பெம்மான்னி வனன்றே.

அருநெறிய மறைவல்ல முனியகன் பொய்கை யலர்மேய

பெருநெறிய பிரமாபுர மேவிய பெம்மான் இவன்தன்னை

ஒருநெறிய மனம்வைத் துணர்ஞான சம்பந்தன் உரைசெய்த

திருநெறிய தமிழ்வல்லவர் தொல்வினை தீர்தல் எளிதாமே.

2005. மடையில் வாளை பாய மாதரார்

குடையும் பொய்கைக் கோலக் காவுளான்

சடையும் பிறையுஞ் சாம்பற் பூச்சுங்கீள்

உடையுங் கொண்ட உருவம் என்கொலோ.

2010. பூவார் கொன்றைப் புரிபுன் சடையீச

காவாயெனநின் றேத்துங் காழியார்

மேவார் புரமூன் றட்டார் அவர்போலாம்

பாவார் இன்சொற் பயிலும் பரமரே.

2018. காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை ஈகை

படர்தொடரி கள்ளி கவினிச்

சூரைகள் பம்மி விம்முசுடுகா டமர்ந்த

சிவன்மேய சோலை நகர்தான்

தேரைக ளாரை சாயமிதிகொள்ள வாளை

குதிகொள்ள வள்ளை துவள

நாரைக ளாரல் வாரி வயன்மேதி வைகு

நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்.

கடல்வரை ஓதம் மல்கு கழிகானல் பானல்

கமழ்காழி என்று கருதப்

படுபொருளாறு நாலு முளதாக வைத்த

பதியான ஞான முனிவன்

இடுபறை ஒன்ற அத்தர் பியன்மேலிருந்து

இசையால் உரைத்தபனுவல்

நடுவிரு ளாடும்எந்தை நனிபள்ளி உள்க

வினைகெடுத லாணை நமதே.

2023. கொடியுடை மும்மதி லூடுரு

வக்குனி வெஞ்சிலை வாங்கி

இடிபட வெய்த அமரர் பிரானடி

யாரிசைந் தேத்தத்

துடியிடை யாளையோர் பாகமா

கத்துதைந் தாரிடம் போலும்

வடிவுடை மேதி வயல்படியும்

வலம்புர நன்னகரே.

2026. மண்புகார் வான்புகுவர் மனமிளையார் பசியாலும்

கண்புகார் பிணியறியார் கற்றாருங் கேட்டாரும்

விண்புகார் எனவேண்டா வெண்மாட நெடுவீதித்

தண்புகார்ச் சாய்க்காட்டெந் தலைவன்தாள் சார்ந்தாரே.

2029. கண்காட்டும் நுதலானும் கனல்காட்டுங் கையானும்

பெண்காட்டும் உருவானும் பிறைகாட்டுஞ் சடையானும்

பண்காட்டும் இசையானும் பயிர்காட்டும் புயலானும்

வெண்காட்டில் உறைவானும் விடைகாட்டுங் கொடியானே.

பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினோடுள்ளநினை

வாயினவே வரம்பெறுவர் ஐயுறவேண் டாவொன்றும்

வேயனதோ ளுமைபங்கன் வெண்காட்டுமுக்குளநீர்

தோய்வினையார் அவர்தம்மைத் தோயாவாந்தீ வினையே.

2065. கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே

செற்றார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலம்மேய

முற்றா வெண்திங்கள் முதல்வன் பாதமே

பற்றா நின்றாரைப் பற்றா பாவமே.

செல்வ நெடுமாடஞ் சென்று சேணோங்கிச்

செல்வ மதிதோயச் செல்வம் உயர்கின்ற

செல்வர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலம்மேய

செல்வன் கழலேத்துஞ் செல்வஞ் செல்வமே.

2077. ஆடினாய் நறுநெய்யொடு பால்தயிர்

அந்தணர் பிரியாத சிற்றம்பலம்

நாடினா யிட மாநறுங்

கொன்றை நயந்தவனே

பாடினாய்மறை யோடுபல் கீதமும்

பல்சடைப்பனி கால்கதிர் வெண்திங்கள்

சூடினாய்அரு ளாய்சுருங்க

எம்தொல் வினையே.

நீலத்தார் கரியமிடற்றார் நல்லநெற்றிமே

லுற்றகண்ணினார் பற்று

சூலத் தார்சுட லைப்பொடி

நீறணி வார்சடையார்

சீலத்தார்தொழு தேத்துசிற் றம்பலஞ்

சேர்த லாற்கழற் சேவடி கைதொழக்

கோலத் தாயருளாயுள

காரணங் கூறுதுமே.

2084. மத்தாவரை நிறுவிக்கடல் கடைந்தவ்விடம் உண்ட

தொத்தார்தரு மணிநீள் முடிச் சுடர்வண்ணன திடமாம்

கொத்தார்மலர் குளிர்சந்தகில் ஒளிர்குங்குமங் கொண்டு

முத்தாறுவந்தடிவீழ்தரு முதுகுன்றடை வோமே.

2087. ஒடுங்கும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை

யுடையத்தாய வாழ்க்கை யொழித்தவம்

அடங்கும் இடங்கருதி நின்றீரெல்லாம்

அடிக ளடிநிழற்கீ ழாளாம்வண்ணம்

கிடங்கும் மதிலுஞ் சுலாவியெங்குங்

கெழுமனைகள் தோறும் மறையின் ஒலி

தொடங்குங் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்

தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே.

நின்றுமலர் தூவி

இன்று முதுக் குன்றை

நன்று ஏத்துவீர்க்

கென்றும் இன்பமே.

முரசதிர்ந் தெழுதிரு முதுகுன்ற மேவிய

பரசம்மர் படையுடையீரே

பரசம்மர் படையுடையீர் உமைப் பரவுவார்

அரசர்கள் உலகிலா வாரே.

2116. எந்தைஈசன் எம்பெருமான்

ஏறமர் கடவுளென் றேத்திச்

சிந்தை செய்பவர்க் கல்லால்

சென்று கைகூடு வதன்றால்

கந்த மாமல ருந்திக்

கடும்புனல் நிவாமல்கு கரைமேல்

அந்தண் சோலை நெல்வாயில்

அரத்துறை அடிகள் தம்மருளே.

2151. பீரடைந்த பால தாட்டப் பேணா தவன்தாதை

வேரடைந்து பாய்ந்த தாளை வேர்தடிந் தான்தனக்குத்

தாரடைந்த மாலை சூட்டித் தலைமை வகுத்தலென்னே

சீரடைந்த கோயில் மல்கு சேய்ஞலூர் மேயவனே.

2169. மந்திரம் நான்மறை யாகி வானவர்

சிந்தையுள் நின்றவர் தம்மை யாள்வன

செந்தழல் ஓம்பிய செம்மை வேதியர்க்

கந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செ ழுத்துமே.

2189. கள்ளார்ந்த பூங்கொன்றை மதமத்தம் கதிர்மதியம்

உள்ளார்ந்த சடைமுடிஎம் பெருமானார் உறையுமிடம்

தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர்

புள்ளானார்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கு வேளூரே.

2194. ஓங்கிமேல் உழிதரும் ஒலிபுனற்

கங்கையை ஒருசடைமேல்

தாங்கினார் இடுபலி தலைகல

னாக்கொண்ட தம்மடிகள்

பாங்கினால் உமையொடும் பகலிடம்

புகலிடம் பைம்பொழில்சூழ்

வீங்குநீர்த் துருத்தியார் இரவிடத்

துறைவர்வேள் விக்குடியே.

2193. மருந்துவேண் டில்இவை மந்திரங் கள்இவை

புரிந்துகேட் கப்படும் புண்ணியங் கள்இவை

திருந்துதே வன்குடித் தேவர்தே வெய்திய

அருந்தவத் தோர்தொழும் அடிகள் வேடங்களே.

2200. எண்டிசைக் கும்புகழ் இன்னம்பர் மேவிய

வண்டிசைக் குஞ்சடை யீரே

வண்டிசைக் குஞ்சடை யீருமை வாழ்த்துவார்

தொண்டிசைக் குந்தொழி லோரே.

2201. நீலமா மணிநிறத் தரக்கனை இருபது கரத்தொடொல்க

வாலினாற் கட்டிய வாலியார் வழிபட மன்னுகோயில்

ஏலமோ டிலைஇல வங்கமே இஞ்சியே மஞ்சளுந்தி

ஆலியா வருபுனல் வடகரை யடைகுரங் காடுதுறையே.

2204. புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி

அறிவழிந்திட்டைம்மேலுந்தி

அலமந்த போதாக அஞ்சேலென்

றருள் செய்வான் அமருங் கோயில்

வலம்வந்து மடவார்கள் நடமாட

முழவதிர மழையென் றஞ்சிச்

சிலமந்தி அலமந்து மரமேறி

முகில்பார்க்குந் திருவை யாறே.

2206. கோடல்கோங் கங்குளிர் கூவிளி மாலை குலாயசீர்

ஓடுகங் கையொளி வெண்பிறை சூடும் ஒருவனார்

பாடல்வீ ணைமுழ வங்குழல் மொந்தைபண் ணாகவே

ஆடுமாறு வல்லானும் ஐயாறுடை ஐயனே.

2209. அங்கையார் அழலன்னழ கார்சடைக்

கங்கை யான்கட வுள்ளிட மேவிய

மங்கை யான் உறையும்மழ பாடியைத்

தங்கை யால்தொழு வார்தக வாளரே.

2221. துணிவளர் திங்கள் துளங்கி விளங்கச்

சுடர்ச்சடை சுற்றிமுடித்துப்

பணிவளர் கொள்கையர் பாரிடஞ்சூழ

வாரிடமும் பலிதேர்வர்

அணிவளர் கோல மெலாஞ்செய்து பாச்சி

லாச்சிராமத் துறைகின்ற

மணிவளர் கண்டரோ மங்கையைவாட

மயல்செய்வதோ இவர்மாண்பே.

2238. அவ்வினைக் கிவ்வினை யாமென்று சொல்லு மஃதறிவீர்

உய்வினை நாடா திருப்பதும் உந்தமக் கூனமன்றே

கைவினை செய்தெம் பிரான் கழல் போற்றுது நாமடியேம்

செய்வினை வந்தெமைத் தீண்டப் பெறாதிரு நீலகண்டம்.

2248. நன்றுடை யானைத் தீயதில் லானை நரைவெள்ளே

றொன்றுடை யானை உமையொரு பாகம் உடையானச்

சென்றடை யாததிருவுடை யானைச் சிராப்பள்ளிக்

குன்றுடை யானைக் கூறஎன் னுள்ளங் குளிரும்மே.

2248. சுறவக் கொடிகொண்டவன்நீறதுவாய்

உறநெற் றிவிழித் தஎம்உத் தமனே

அவிறல்மிக் ககரிக் கருள்செய் தவனே

அறமிக் கதுவென்னுமென் ஆயிழையே.

செங்கட் பெயர்கொண் டவன்செம் பியர்கோன்

அங்கட் கருணை பெரிதா யவனே

வெங்கண் விடையா யெம்வெண்நா வலுளாய்

அங்கத் தயர்வா யினள் ஆயிழையே.

2249. மண்ணது உண்டரி மலரோன் காணா

வெண்ணாவல் விரும்பும யேந்திரரும்

கண்ணது வோங்கிய கயிலையாரும்

அண்ணல் ஆரூராதி யானைக்காவே.

2252. கனைத்தெழுந்த வெண்திரைசூழ் கடலிடை நஞ்சுதன்னைத்

தினைத்தனையா மிடற்றில்வைத்த திருந்திய தேவநின்னை

மனத்தகத்தோர் பாடல்ஆடல் பேணியிராப் பகலும்

நினைத்தெழுவார் இடர்களையாய் நெடுங்களம் மேயவனே.

2253. வாருமன் னும்முலை மங்கையோர் பங்கினன்

ஊருமன் னும்பலி உண்பதும் வெண்தலை

காருமன் னும்பொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளி

நீருமன் னுஞ்சடை நிமலர்தந் நீர்மையே.

2256. வினவினேன் அறியாமையில்லுரை

செய்ம்மினீரருள் வேண்டுவீர்

கனவிலார் புனற் காவிரிக்கரை

மேயகண்டியூர் வீரட்டன்

தனமுனேதனக் கின்மையோதம

ராயினாரண்ட மானத்தான்

வனனில் வாழ்க்கைகொண்டாடிப்பாடியிவ்

வையமாப்பலி தேர்ந்ததே.

கருத்தனைப்பொழில் சூழுங்கண்டியூர்

வீரட்டத்துறை கள்வனை

அருத்தனைத்திறம் அடியர்பால்மிகக்

கேட்டுகந்த வினாவுரை

திருத்தமாந்திகழ் காழிஞானசம்

பந்தன் செப்பிய செந்தமிழ்

ஒருத்தாராயினும் பலர்களாயினும்

உரைசெய்வார் உயர்ந்தார்களே.

2287. செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள் சிற்றின்பம்

துப்ப னென்னா தருளே துணையாக

ஒப்ப ரொப்பர் பெருமான் ஒளிவெண்ணீற்

றப்பர் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே.

2275. முத்தி லங்குமுறு வல்லுமை அஞ்சவே

மத்த யானைமறு கவ்வுரி வாங்கியக்

கத்தை போர்த்தகட வுள்கரு காவூரெம்

அத்தர் வண்ணம் அழலும்அழல் வண்ணமே.

2355. சீரார் கழலே தொழுவீ ரிதுசெப்பீர்

வாரார் முலைமங் கையொடும் முடனாகி

ஏராரிரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்

காரார் கடல்நஞ் சமுதுண்ட கருத்தே.

2316. ஓடேகலன் உண்பதும் ஊரிடு பிச்சை

காடேஇட மாவது கல்லால் நிழற்கீழ்

வாடாமுலை மங்கையுந் தானும்மகிழ்ந்த

தீடாஉறை கின்ற இடைமரு தீதோ.

2327. இடரினுந் தளரினும் எனதுறுநோய்

தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன்

கடல்தனில் அமுதொடு கலந்த நஞ்சை

மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே.

இதுவோ எமைஆளுமா றீவதொன்றெமக் கில்லையேல்

அதுவோஉனதின்னருள் ஆவடு துறையரனே.

வரைத்தலைப் பசும்பொனோ டருங்கலன்கள் உந்திவந்

திரைத்தலைச் சுமந்துகொண் டெறிந்திலங்கு காவிரிக்

கரைத்தலைத் துருத்திபுக் கிருப்பதே கருத்தினாய்

உரைத்தலைப் பொலிந்துனக் குணர்த்துமாறு வல்லமே

2350. மாதர் மடப்பிடியும் மடஅன்னமும் அன்னதோர்

நடையுடையம் மலைகள் துணைஎன மகிழ்வர்

பூதஇனப் படைநின் றிசை பாடவும் ஆடுவர்

அவர் படர்சடை நெடு முடியதோர் புனவர்

வேதமொ டேழிசைபாடுவர் ஆழ்கடல்

வெண்டிரை யிரைந்நுரை கரைபொருது விம்மிநின் றயலே

தாதவிழ் புன்னைதயங்கும லர்ச்சிறை

வண்டறை எழில் பொழில்குயில் பயில் தரும புரம்பதியே.

2359. போகமார்த்த பூண்முலையாள் தன்னொடும் பொன்னகலம்

பாகமார்த்த பைங்கண் வெள்ளேற் றண்ணல்பரமேட்டி

யாகமார்த்த தோலுடையன் கோவணவா டையின்மேல்

நாகமார்த்த நம்பெருமான் மேயதுநள் ளாறே.

2367. மறையினார் மல்குகாழித் தமிழ்ஞானசம் பந்தன்மன்னும்

நிறையினார் நீலநக்கன் நெடுமாநக ரென்று தொண்டர்

அறையுமூர் சாத்தமங்கை அயவந்திமே லாய்ந்தபத்தும்

முறைமையா லேத்தவல்லார் இமையோரிலும் முந்துவரே.

2373. பைங்கோட்டு மலர்புன்னைப் பறவைகாள் பயப்பூரச்

சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே

செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய

வெங்காட்டு அனலேந்தி விளையாடும் பெருமானே.

2385. சடையா யெனுமால் சரணீ எனுமால்

விடையா யெனுமால் வெருவா விழுமால்

மடையார் குவளை மலரும் மருகல்

உடையாய் தகுமோ இவளுண் மெலிவே.

2389. அங்கமும் வேதமும் ஓதுநாவர்

அந்தணர் நாளும் அடிபரவ

மங்குல் மதிதவழ் மாடவீதி

மருகல்நிலாவி யமைந்த சொல்லாய்

செங்கய லார்புனற் செல்வமல்கு

சீர்கொள் செங் காட்டங் குடியதனுள்.

கங்குல் விளங்கெரி எல்லியாடுங்

கணப தீச்சரங் காமுறவே.

2394. ஈசன் ஏறமர் கடவுள் இன்னமு

தெந்தையெம் பெருமான்

பூசு மாசில்வெண் ணீற்றர் பொலிவுடைப்

பூம்புக லூரில்

மூசு வண்டறை கொன்றை முருகன்முப்

போதுஞ்செய் முடிமேல்

வாச மாமல ருடையார் வர்த்தமா

னீச்சரத் தாரே.

2400. பாடல் னான்மறையன் படிபட்ட கோலத்தன் திங்கள்

சூடலன் மூவிலைய சூலம் வலனேந்திக்

கூடலர் மூவெயினும் எரியுண்ணக் கூரெரி கொண்டெல்லி

ஆடலன் நிரையன் ஆருர் அமர்ந்தானே.

2401. உள்ளமோ ரிச்சையினால் உகந்தேத்தித் தொழுமின் தொண்டீர்மெய்யே

கள்ளம் ஒழிந்திடுமின் கரவா திருபொழுதும்

வெள்ளமோர் வார்சடைமேற் கரந்திட்ட

வெள் ளேற்றான்மேய அள்ளல் அகன்கழனி ஆரூர் அடைவோமே.

2402. பருக்கை யானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புக

நெருக்கி வாய நித்திலந் நிரக்குநீள் பொருப்பனூர்

கருக்கொள் சோலை சூழநீடு மாடமாளிகைக் கொடி

அருக்கன் மண்ட லத்தணாவும் அந்தணாரூ ரென்பதே.

2403. சித்தந் தெளிவீர்காள்,

அத்தன் ஆரூரைப்

பத்தி மலர் தூவ,

முத்தி யாகுமே.

2410. அந்த மாயுல காதியு மாயினான்

வெந்த வெண்பொடி பூசிய வேதியன்

சிந்தை யேபுகுந் தான்திரு வாரூர்என்

எந்தை தான் எனை ஏன்று கொளுங்கொலோ.

2421. பவனமாய்ச் சோடையாய் காவெழாப் பஞ்சுதோய்ச் சட்டவுண்டு

சிவன்தாள் சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெள்கினாயே

கவனமாய்ப் பாய்வதோர் ஏறுகந் தேறிய காளகண்டன்

அவனதா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்நெஞ்சே.

2427. குறிகலந்தஇசை பாடலினான் நசை யாலிவ்வுல கெல்லாம்

நெறிகலந்ததொரு நீர்மைய னாய்எரு தேறிப்பலி பேணி

முறிகலந்ததொரு தோலரை மேலுடை யானிடம் மொய்ம்மலரின்

பொறிகலந்தபொழில் சூழ்ந்தயலேபுய லாரும்புக லூரே.

2435. புல்கு பொன்னிறம் புரிசடை நெடுமுடிப் போழிள மதிசூழப்

பில்கு தேனுடை நறுமலர்க் கொன்றையும் பிணையல்செய் தவர்மேய

மல்கு தண்டுறை அரிசிலின் வருபுனல் வடகரை மாகாளம்

அல்லு நண்பக லுந்தொழும் அடியவர்க் கருவினை அடையாவே.

எரிதர அனல்கையில் ஏந்தி எல்லியில்

நரிதிரி கானிடை நட்டம் ஆடுவர்

அரிசிலம் பொருபுனல் அம்பர் மாநகர்க்

குரிசில்செங் கண்ணவன் கோயில் சேர்வரே.

2437. சடையுடை யானுநெய் யாடலா னுஞ்சரி கோவண

உடையுடை யானுமை யார்ந்தவொண் கண்ணுமை கேள்வனும்

கடையுடை நன்னெடு மாடமோங் குங்கட வூர்தனில்

விடையுடை யண்ணலும் வீரட்டா னத்தர னல்லனே.

2448. சடையார்புன லுடையானொரு சரிகோவண முடையான்

படையார்மழு உடையான்பல பூதப்படை உடையான்

மடமான்விழி உமைமாதிடம் உடையான் எனை உடையான்

விடையார் கொடி உடையானிடம் வீழிம்மிழ லையே.

2460. மைம்மரு பூங்குழற் கற்றை துற்ற

வாணுதல் மான்விழி மங்கை யோடும்

பொய்ம்மொழி யாமறை யோர்க ளேத்தப்

புகலி நிலாவியபுண் ணியனே

எம்மிறை யேஇமை யாத முக்கண்

ஈசஎன் நேசஇ தென்கொல் சொல்லாய்

மெய்ம்மொழி நான்மறை யோர்மிழலை

விண்ணிழி கோயில் விரும் பியதே.

2473. வாசிதீரவே,

காசுநல்குவீர்,

மாசின் மிழலையீர்,

ஏசவில்லையே.

2490. சதுரம் மறைதான் துதிசெய்து வணங்கும்

மதுரம்பொழில் சூழ்மறைக் காட்டுறை மைந்தா

இதுநன் கிறை வைத்தருள் செய்த எனக்குன்

கதவந்திருக் காப்புக்கொள் ளுங்கருத் தாலே.

2499. தளரிள வளரென வுமைபாடத்

தாளம் மிடவோர் தழல்வீசிக்

கிளரிள மணியர வரையார்த்

தாடும்வேடக் கிறிமையார்

விளரிள முலையவர்க் கருள்நல்கி

வெண்ணீ றணிந்தோர் சென்னிமேல்

வளரிள மதியமோ டிவராணீர்

வாய்மூரடிகள் வருவாரே.

2519. வேயுறு தோளி பங்கன் விடமுண்ட கண்டன்

மிகநல்ல வீணை தடவி

மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமே லணிந்தென்

உளமே புகுந்த அதனால்

ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி

சனிபாம் பிரண்டு முடனே

ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல

அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

2566. மங்கையர்க் கரசி வளர்கோன் பாவை

வரிவளைக் கைம்மட மானி

பங்கயச் செல்வி பாண்டிமா தேவி

பணிசெய்து நாள் தொறும் பரவப்

பொங்கழ லுருவன் பூதநா யகனால்

வேதமும் பொருள்களும் அருளி

அங்கயற் கண்ணி தன்னொடும் அமர்ந்த

ஆலவா யாவதும் இதுவே.

வெற்றவே அடியார் அடிமிசை வீழும்

விருப்பினன் வெள்ளைநீ றணியும்

கொற்றவன் தனக்கு மந்திரியாய

குலச்சிறை குலாவிநின் றேத்தும்

ஒற்றைவெள் விடையன் உம்பரார் தலைவன்

உலகினில் இயற்கையை யொழிந்திட்டு

அற்றவர்க் கற்ற சிவனுறை கின்ற

ஆலவா யாவதும் இதுவே.

2570. நீல மாமிடற்

றால வாயிலான்

பால தாயினார்

ஞாலம் ஆள்வரே.

2606. செய்யனேதிரு வாலவாய் மேவிய

ஐயனே அஞ்சல் என்றருள் செய்எனைப்

பொய்யராம் அமணார் கொளுவுஞ்சுடர்

பையவேசென்று பாண்டியற்காகவே.

2643. காட்டுமாவ துரித்துரி போர்த்துடல்

நாட்டமூன்றுடையாயுரை செய்வனான்

வேட்டுவேள்விசெய்யா அமண் கையரை

ஓட்டி வாதுசெயத்திருவுள்ளமே.

வேதவேள்வியை நிந்தனை செய்துழல்

ஆத மில்லி அமணொடு தேரரை

வாதில் வென்றழிக் கத்திருவுள்ளமே

பாதிமாதுட னாய பரமனே

ஞால நின்புக ழேமிக வேண்டும்தென்

ஆல வாயில் உறையும் எம்மாதியே.

கூடல் ஆலவாய்க் கோனை விடைகொண்டு

வாடல் மேனி அமணரை வாட்டிட

மாடக் காழிச்சம் பந்தன் மதிக்கஇப்

பாடல் வல்லவர் பாக்கிய வாளரே.

2657. பிரமனூர் வேணுபுரம் புகலிவெங்குருப் பெருநீர்த் தோணி

புரம்மன்னு பூந்தராய் பொன்னஞ் சிரபுரம் புறவமீ சண்பை

அரன்மன்னு தண்காழி கொச்சைவயம் உள்ளிட்டங் காதி யாய

பரமனூர் பன்னிரண்டாய் நின்றதிருக் கழுமலம்நாம் பரவும்ஊரே.

2663. மானினேர்விழி மாதராய்வழு திக்குமாபெருந்தேவிகேள்

பானல்வாயொரு பாலன்ஈங்கிவன் என்றுநீபரிவெய்திடேல்

ஆனைமாமலை ஆதியாய இடங்களிற்பல அல்லல்சேர்

ஈனர்கட்கெளி யேன் அலேன் திருஆலவாய் அரன்நிற்கவே.

2667. மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு

சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு

தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளதுநீறு

செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருஆல வாயான்திருநீறே.

2685. போகமார்த்த பூண்முலையாள் தன்னோ டும்பொன் னகலம்

பாகமார்த்த பைங்கண் வெள்ளேற் றண்ணல்பர மேட்டி

யாகமார்த்த தோலுடையன் கோவணவா டையின்மேல்

நாகமார்த்த நம்பெருமான் மேயதுநள் ளாறே.

2687. தளரிள வளரொளி தனதெழில் தருதிகழ் மலைமகள்

குளிரிள வளரொளி வனமுலை யிணையவை குலவலில்

நளிரிள வளரொளி மருவுநள் ளாறர்தம் நாமமே

மிளிரிள வளரெரி இடில்இவை பழுதிலை மெய்ம்மையே.

2723. வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனினம்

வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஓங்குக

ஆழ்க தீயதெல் லாம்அரன் நாமமே

சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

அரிய காட்சிய ராய்த்தம தங்கைசேர்

எரியர் ஏறுகந் தேறுவர் கண்டமும்

கரியர் காடுறை வாழ்க்கைய ராயினும்

பெரியர் ஆரறி வாரவர் பெற்றியே.

வெந்த சாம்பல் விரைஎனப் பூசியே

தந்தையாரொடு தாயிலர் தம்மையே

சிந்தியாஎழுவார்வினை தீர்ப்பரால்

எந்தையாரவர் எவ்வகை யார்கொலோ.

ஆட்பா லவர்க்கருளும் வண்ணமும் ஆதி மாண்பும்

கேட்பான் புகில் அளவில்லை கிளக்க வேண்டா

கோட்பா லனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை

தாட்பால் வணங்கித் தலைநின்றிவை கேட்கதக்கார்.

ஏதுக்க ளாலும் எடுத்த மொழியாலும் மிக்குச்

சோதிக்க வேண்டா சுடர் விட்டுளன் எங்கள் சோதி

மாதுக்கம் நீங்க லுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்

சாதுக்கள் மிக்கீர் இறையே வந்து சார்மின்களே.

ஆடும் எனவும் அருங்கூற்றம் உதைத்து வேதம்

பாடும் எனவும் புகழல்லது பாவம் நீங்கக்

கேடும் பிறப்பும் அறுக்கும் எனக் கேட்டீராகில்

நாடுந்திறத்தார்க் கருளல்லது நாட்டலாமே.

கடிசேர்ந்த போது மலரான கைக்கொண்டு நல்ல

படிசேர்ந்த பால்கொண்டங் காட்டிடத் தாதை பண்டு

முடிசேர்ந்த காலை அறவெட்டிட முக்கண் மூர்த்தி

அடிசேர்ந்த வண்ணம் அறிவார் சொலக் கேட்டுமன்றே.

வேத முதல்வன் முதலாக விளங்கி வையம்

ஏதப் படாமை உலகத்தவர் ஏத்தல் செய்யப்

பூத முதல்வன் முதலே முதலாப் பொலிந்த

சூதன் ஒலிமாலை என்றே கலிக்கோவை சொல்லே.

பாராழி வட்டம் பகையால் நலிந்தாட்ட ஆடிப்

பேராழி யானதிடர் கண்டருள் செய்தல்பேணி

நீராழி விட்டேறி நெஞ்சிடங் கொண்டவர்க்குப்

பேராழி ஈந்த புகழும் புகழுற்ற தன்றே.

மாலா யவனும் மறைவல்ல நான்முகனும்

பாலாய தேவர் பகரில்லமு தூட்டல் பேணிக்

காலாய முந்நீர்க் கடைந்தார்க் கரிதா யெழுந்த

ஆலாலம் உண்டங்கம ரர்க்கருள் செய்த தாமே.

அற்றன்றி அந்தண் மதுரைத்தொகை யாக்கினானும்

தெற்றென்று தெய்வந் தெளியார் கரைக்கோலை தெண்ணீர்ப்

பற்றின்றிப் பாங்கெதிர்வி னூரவும் பண்பு நோக்கில்

பெற்றொன் றுயர்ந்த பெருமான் பெருமானு மன்றே.

நல்லார்கள் சேர்புகலி ஞானசம் பந்தன் நல்ல

எல்லார்களும்பரவும் ஈசனை ஏத்து பாடல்

பல்லார்க ளும்மதிக்கப் பாசுரஞ் சொன்ன பத்தும்

வல்லார்கள் வானோ ருலகாளவும் வல்லரன்றே.

2753. வன்னியும் மத்தமும் மதிபொதி சடையினன்

பொன்னியல் திருவடி புதுமல ரவைகொடு

மன்னிய மறையவர் வழிபட அடியவர்

இன்னிசை பாடகர் ஏடகத் தொருவனே.

கோடுசந் தனமகில் கொண்டிழி வைகைநீர்

ஏடுசென் றணைதரும் ஏடகத் தொருவனை

நாடுதென் புகலியுள் ஞானசம் பந்தன்

பாடல்பத் திவைவல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே.

2768. வீடாலால வாயிலாய் விழுமியார்கள் நின்கழல்

பாடலால வாயிலாய் பரவநின்ற பண்பனே

காடலால வாயிலாய் கபாலிநீள் கடிம்மதில்

கூடலால வாயிலாய் குலாயதென்ன கொள்கையே.

குற்றம்நீ குணங்கள்நீ கூடல்ஆல வாயிலாய்

சுற்றம்நீ பிரானும்நீ தொடர்ந்திலங்கு சோதிநீ

கற்றநூற் கருத்தும்நீ யருத்தமின்ப மென்றிவை

முற்றும்நீ புகழ்ந்துமுன் உரைப்பதென்மு கம்மனே.

2773. நக்கமேகுவர் நாடுமோர் ஊருமே

நாதன்மேனியின் மாசுணம் ஊருமே

தக்கபூமனைச் சுற்றக் கருளொடே

தாரமுய்த்தது பாணர்க் கருளொடே

மிக்கதென்னவன் தேவிக் கணியையே

மெல்லநல்கிய தொண்டர்க் கணியையே

அக்கினாரமு துண்கல னோடுமே

ஆலவாயர னாருமை யோடுமே.

2784. மண்ணில்நல் லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும்

எண்ணிநல் லகதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலை

கண்ணில்நல் லஃதுறுங் கழுமல வளநகர்ப்

பெண்ணிநல் லாளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே.

2802. கொட்டமேகம ழுங்கொள்ளம் பூதூர்

நட்டமாடிய நம்பனை உள்கச்

செல்ல உந்துக சிந்தை யார்தொழ

நல்கு மாறருள் நம்பனே.

ஓடம் வந்தணை யுங்கொள்ளம் பூதூர்

ஆடல் பேணிய அடிகளை உள்கச்

செல்ல உந்துக சிந்தை யார் தொழ

நல்கு மாறருள் நம்பனே.

2805. பாடக மெல்லடிப் பாவை யோடும்

படுபிணிக் காட்டிடம் பற்றி நின்று

நாடக மாடுநள் ளாறுடைய

நம்பெரு மான் இது வென்கொல் சொல்லாய்

சூடக முன்கை மடந்தை மார்கள்

துணைவரோ டுந்தொழு தேத்தி வாழ்த்த

ஆடகமாட நெருங்கு கூடல்

ஆலவா யின்கண் அமர்ந்த வாறே.

2813. புத்தர் சமண்கழுக் கையர் பொய்கொளாச்

சித்தத் தவர்கள் தெளிந்து தேறின

வித்தக நீறணி வார்வினைப் பகைக்கு

அத்திர மாவன அஞ்செ ழுத்துமே.

2857. உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே

உணர்வது நின்னருள் மெய்யினையே

கற்றவர் காய்வது காமனையே

கனல்விழி காய்வது காமனையே

அற்ற மறைப்பதும் உன்பணியே

அமரர்கள் செய்வதும் உன்பணியே

பெற்றும் உகந்தது கந்தனையே

பிரமபுரத்தை உகந்தனையே.

பருமதில் மதுரைமன் அவையெதிரே

பதிகமதெழுதிலை அவையெதிரே

வருநதி யிடைமிசை வருகரனே

வசையொடு மலர்கெட வருகரனே

கருதலில் இசைமுரல் தருமருளே

கழுமலம் அமரிறை தருமரளே

மருவிய தமிழ்விர கனமொழியே

வல்லவர் தம்மிடர் திடமொழியே.

2866. முன்ன நின்றம் முடக்கால் மயற்கருள் செய்துநீள்

புன்னை நின்று கமழ்பா திரிப்புலி யூருளான்

தன்னை நின்று வணங்குந் தனைத்தவ மில்லிகள்

பின்னை நின்ற பிணியாக்கையைப் பெறு வார்களே.

2868. குண்டைக் குறட்பூதங் குழும அனலேந்திக்

கெண்டைப் பிறழ்தெண்ணீர்க் கெடில வடபக்கம்

வண்டு மருள் பாடவளர்பொன் விரிகொன்றை

விண்ட தொடையலான் ஆடும்வீரட் டானத்தே.

2870. குன்ற வார்சிலை நாணராவரி

வாளிகூரெரி காற்றில் மும்மதில்

வென்றவா றெங்ஙனே

விடையேறும் வேதியனே

தென்ற லார்மணி மாடமாளிகை

குளிகைக் கெதிர் நீண்ட பெண்ணைமேல்

அன்றில் வந்தணையும்

ஆமாத்தூர் அம்மானே.

2873. உண்ணாமுலை உமையாளொடும் உடனாகிய ஒருவன்

பெண்ணாகிய பெருமான்மலை திருமாமணி திகழ

மண்ணார்ந்தன அருவித்திரள் மழலைம்முழ வதிரும்

அண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவணம் அறுமே.

2875. பூவார் மலர்கொண்டடியார் தொழுவார்

புகழ்வார் வானோர்கள்

மூவார் புரங்கள் எரித்த அன்று

மூவர்க்கருள் செய்தார்

தூமா மழைநின் றதிர வெருவித்

தொறுவின் நிரையோடும்

ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல்

அண்ணா மலையாரே.

2883. குரும்பை யாண்பனை ஈன்குலை ஓத்தூர்

அரும்பு கொன்றை அடிகளைப்

பெரும் புகலியுள் ஞானசம் பந்தன் சொல்

விரும்பு வார்விணை வீடே.

2898. மறையானை மாசிலாப் புன்சடை மல்குவெண்

பிறையானைப் பெண்ணோடா ணாகிய பெம்மானை

இறையானை ஏர்கொள்கச் சித்திரு ஏகம்பத்

துறைவானை அல்லதுஏ காதென துள்ளமே.

2913. துஞ்ச வருவாருந் தொழுவிப் பாரும் வழுவிப்போய்

நெஞ்சம் புகுந்தென்னை நிநைவிப் பாரும் முனைநட்பாய்

வஞ்சப் படுத்தொருத்தி வாணாள் கொள்ளும்வகைகேட்

டஞ்சம் பழையனூர் ஆலங்காட்டெம் மடிகளே.

2915. சிந்தை யிடையார் தலையின் மிசையார் செஞ்சொலார்

வந்துமாலை வைகும் போழ்தென் மனத்துளார்

மைந்தர் மணாளர் என்ன மகிழ்வா ரூர்போலும்

பைந்தண் மாதவிச் சோலை சூழ்ந்த பாசூரே.

வானவர்கள் தானவர்கள் வாதைபட

வந்ததொரு மாகடல்விடந்

தானமுது செய்தருள் புரிந்தசிவன்

மேவுமலை தன்னைவினவில்

ஏனமின மானினொடு கிள்ளைதினை

கொள்ள எழி லார்கவணினால்

கானவர்தம் மாமகளிர் கனகமணி

இலகுகா ளத்திமலையே.

வேயனைய தோளுமையொர் பாகமது

வாகவிடை யேறிசடைமேல்

தூயமதி சூடிகடு காடில்நட

மாடிமலை தன்னைவினவில்

வாய்கலச மாகவழி பாடுசெயும்

வேடன்மல ராகுநயனம்

காய்கணியி னாலிடந் தீசனடி

கூடுகா ளத்திமலையே.

2931. சந்தமார் அகிலொடு சாதிதேக் கம்மரம்

உந்துமா முகலியின் கரையினில் உமையொடும்

மந்தமார் பொழில்வளர் மல்குவண் காளத்தி

எந்தையார் இணையடி என்மனத் துள்ளவே.

2934. விடையவன் விண்ணுமண்ணுந்

தொழநின்றவன் வெண்மழுவாட்

படையவன் பாய்புலித்தோல்

உடைகோவணம் பல்கரந்தைச்

சடையவன் சாமவேதன்

சசிதங்கிய சங்கவெண்தோ

டுடையவன் ஊனமில்லி

யுறையும்மிடம் ஒன்றியூரே.

2994. மட்டிட்ட புன்னையங் கானன் மடமயிலைக்

கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச் சரம்அமர்ந்தான்

ஒட்டிட்ட பண்பின் உருத்திர பல்கணத்தார்க்

கட்டிட்டல் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்.

உரிஞ்சாய வாழ்க்கை அமணுடையைப் போர்க்கும்

இருஞ்சாக்கியாக ளெடுத்துரைப்ப நாட்டில்

கருஞ்சோலை சூழ்ந்த கபாலீச் சரம் அமர்ந்தான்

பெருஞ்சாந்தி காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்.

3031. வரிவள ரவிரொளி யரவரை தாழ

வார்சடை முடிமிசை வளர்மதி சூடிக்

கரிவளர் தருகழல் கால்வல னேந்திக்

கனலெரி யாடுவார் காடரங்காக

விரிவளர் தருபொழில் இளமயில் ஆல

வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும்

எரிவள ரினமணி புனமணி சாரல்

இடைச்சுரம் மேவிய இவர்வண மென்னே.

3034. தோடுடையானொரு காதில் தூய குழைதாழ

ஏடுடையான் தலை கலனாக இரந்துண்ணும்

நாடுடையான் நள்ளிரு ளேம நடமாடும்

காடுடையான் காதல்செய் கோயில் கழுக்குன்றே.

3036. பொன்திரண் டன்னபுரிசடை புரளப்

பொருகடற் பவளமோ டழல்நிறம் புரையக்

குன்றிரண் டன்ன தோளுடை யகலங்

குலாயவெண் ணூலொடு கொழுபொடி யணிவர்

மின்திரண் டன்ன நுண்ணிடை அரிவை

மெல்லிய லாளையோர் பாகமாப் பேணி

அன்றிரண் டுருவம் அய எம்மடிகள்

அச்சிறு பாக்கம தாட்சிகொண் டாரே.

3050. வண்டார்குழ லரிவையொடும் பிரியாவகைபாகம்

பெண்தான்மிக ஆனான் பிறைச் சென்னிப் பெருமானூர்

தண்தாமரை மலராளுறை தவளம்நெடு மாடம்

விண்தாங்குவ போலும்மிகு வேணுபுரம் அதுவே.

3051. நம்பொருள் நம்மக்களென்று நச்சி இச்சை செய்துநீர்

அம்பரம் அடைந்துசால அல்ல லுய்ப்ப தன்முனம்

உம்பர் நாதன் உத்தமன் ஒளிம்மிகுத்த செஞ்சடை

நம்பன் மேவு நன்னகர் நலங்கொள் காழி சேர்மினே.

3148. கல்லூர்ப் பெருமணம் வேண்டா கழுமலம்

பல்லூர்ப் பெருமணம் பாட்டுமெய் யாய்த்தில

சொல்லூர்ப் பெருமணஞ் சூடல ரேதொண்டர்

நல்லூர்ப் பெருமணம் மேயநம் பானே.

நறும்பொழிற் காழியுள் ஞானசம் பந்தன்

பெறும்பதம் நல்லூர்ப் பெருமணத் தானை

உறும்பொரு ளாற்சொன்ன ஒண்தமிழ் வல்லார்க்

கறும்பழி பாவம் அவலம் இலரே.

3151. காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி

ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது

வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொரு ளாவது

நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே.

3179. நீள நினைந்தடியேன் உமைநித்தலுங் கைதொழுவேன்

வாளன கண்மடவாள் அவள்வாடி வருந்ததாமே

கோளிலி எம்பெருமான் குண்டை யூர்ச்சில நெல்லுப்பெற்றேன்

ஆளிலை எம்பெருமான் அவை அட்டித் தரப்பணியே.

3200. பூணா ணாவதோ ரரவங்கண்

டஞ்சேன் புறங்காட் டாடல்கண் டிகழேன்

பேணீ ராகிலும் பெருமையை யுணர்வேன்

பிறவே னாகிலு மறவேன்

காணீ ராகிலும் காண்பனென் மனத்தாற்

கருதீ ராகிலுங் கருதி

நானே லும்மடி பாடுத லொழியேன்

நாட்டியத் தான்குடி நம்பீ.

3201. கூடா மன்னரைக் கூட்டத்து வென்ற

கொடிறன் கோட்புலி சென்னி

நாடார் தொல்புகழ் நாட்டியத் தான்குடி

நம்பியை நாளும் மறவாச்

சேடார்பூங்குழற் சிங்கடி யப்பன்

திருவா ரூர னுரைத்த

பாடீ ராகிலும் பாடுமின் தொண்டீர்

பாடநும் பாவம் பற்றறுமே.

3203. நல்லிசை ஞானசம் பந்தனும் நாவினுக்

கர சரும்பாடிய நற்றமிழ் மாலை

சொல்லிய வேசொல்லி ஏத்துகப் பானைத்

தொண்ட னேன் அறியாமை அறிந்து

கல்லியன் மனத்தைக் கசிவித்துக்

கழலடி காட்டிஎன் களைகளை யறுக்கும்

வல்லியல் வானவர் வணங்க நின்றானை

வலிவலந் தனில் வந்துகண் டேனே.

3210. தம்மை யேபுகழ்ந் திச்சை

பேசினுஞ் சார்வினுந் தொண்டர் தருகிலாப்

பொய்ம்மை யாளரைப் பாடாதே எந்தை

புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள்

இம்மை யேதருஞ் சோறுங் கூறையும்

ஏத்த லாம்இடர் கெடலுமாம்

அம்மை யேசிவ லோக மாள்வதற்

கியாதும் ஐயுற வில்லையே.

மாடமாளிகை கோபுரத்தொடு மண்டபம் வளரும் வளர்பொழிற்

பாடல் வண்டறையும் பழனத் திருப்பனையூர்த்

தோடு பெய்தொரு காதினிற் குழை தூங்கத் தொண்டர்கள் துள்ளிப் பாடநின்

றாடு மாறுவல் லாரவரே அழகியரே.

3215. தண்ணியல் வெம்மையினான் தலை யிற்கடை தோறும்பலி

பண்ணியன் மென்மொழியார் இடக் கொண்டுழல் பண்டரங்கன்

புண்ணியன் நான்மறையோர் முறையாலடி போற்றிசைப்ப

நண்ணிய நன்னிலத்துப் பெருங்கோயில் நயந்தவனே.

3218. விடங்கொள் மாமிடற்றீர் வெள்ளைச்சுருளொன்

றிட்டுவிட்ட காதினீரென்று

திடங்கொள் சிந்தையினார்

கலிகாக்குந் திருமிழலை

மடங்கல் பூண்ட விமானமும் மண்மிசை

வந்திழிச்சிய வானநாட்டையும்

அடங்கல் வீழி கொண்டீர்

அடியேற்கும் அருளுதிரே.

3219. பொருவ னார்புரி நூலார் புணர்முலை உமையவ ளோடு

மரவ னார்மரு வார்பால் வருவதும் இல்லைநம் மடிகள்

திருவ னார்பணிந் தேத்துந் திகழ்திரு வாஞ்சியத் துறையும்

ஒருவனார் அடியாரை ஊழ்வினை நலியவொட்டாரே.

3221. அகத்தடி மைசெய்யும் அந்தணன் தான்

அரிசிற் புனல்கொண் டுவந் தாட்டுகின்றான்

மிகத்தளர் வெய்திக் குடத்தையு நும்முடி

மேல்விழுத்தட்டு நடுங்குதலும்

வகுத்தவ னுக்குநித் தற்படியும் வருமென்

றொரு காசினைநின்ற நன்றிப்

புகழ்த்துணை கைபுகச் செய்துகந்தீர்

பொழிலார் திருப்புத் தூர்ப்புனி தனீரே.

3222. மறைய வனொரு மாணிவந் தடையு

வார மாய்அவன் ஆரூயிர் நிறுத்தக்

கறைகொள் வேலுடைக் காலனைக் காலாற்

கடந்த காரணங் கண்டுகண் டடியேன்

இறைவ னெம்பெரு மானென்றெப் போதும்

ஏத்தி ஏத்திநின் றஞ்சலி செய்து

நறைகொள் சேவடிக் கன்பொடும் அடைந்தேன்

ஆவடு துறை ஆதிஎம் மானே.

தெருண்டவாயிடை நூல்கொண்டு சிலந்தி

சித்திரப் பந்தர் சிக்கென இயற்றச்

சுருண்ட செஞ்சடையாய் அது தன்னைச்

சோழ னாக்கிய தொடர்சிக்கண் டடியேன்

புரண்டு வீழ்ந்துநின் பொன்மலர்ப் பாதம்

போற்றி போற்றிஎன் றன்பொடு புலம்பி

அருண்டென் மேல்வினைக் கஞ்சிவந் தடைந்தேன்

ஆவடு துறை ஆதிஎம் மானே.

3225. பிறையணி வாணுதலாள் உமையாளவள் பேழ்கணிக்க

நிறையணி நெஞ்சனுங்க நீல மால்விடம் உண்டதென்னே

குறையணி கொல்லை முல்லையளைந் துகுளிர் மாதவிமேல்

சிறையணி வண்டுகள் சேர் திருநாகேச் சரத்தானே.

3226. குரும்பைமுலை மலர்க்குழலி கொண்டதவங் கண்டு

குறிப்பினொடுஞ் சென்றவள்தன் குணத்தினைநன் கறிந்து

விரும்புவரங் கொடுத்தவளை வேட்டருளிச் செய்த

விண்ணவர்கோன் கண்ணுதலோன் மேவியவூர் வினவில்

அரும்பருகே சுரும்பருவ அறுபதம்பண் பாட

அணிமயில்கள் நடமாடும் அணிபொழில்சூழ் அயலின்

கரும்பருகே கருங்குவளை கண்வளருங் கழனிக்

கமலங்கண் முகமலருங் கலையநல்லூர் காணே.

3229. அழல்நீர் ஒழுகி அனைய சடையும்

உழையீர் உரியும் உடையா னிடமாங்

கழைநீர் முத்துங் கனகக் குவையுஞ்

சுழல்நீர்ப் பொன்னிச் சோற்றுத் துறையே.

3238. பொன்னார் மேனியனே புலித் தோலை அரைக்கசைத்து

மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர் கொன்றை அணிந்தவனே

மன்னே மாமணியே மழ பாடியுள் மாணிக்கமே

அன்னே உன்னை யல்லால் இனியாரை நினைக்கேனே.

3235. மறைக ளாயின நான்கும்

மற்றுள பொருள்களும் எல்லாந்

துறையுந் தோத்திரத் திறையுந்

தொன்மையும் நன்மையு மாய

அறையும் பூம்புன லானைக்

காவுடை ஆதியை நாளும்

இறைவ னென்றடி சேர்வார்

எம்மையும் ஆளுடை யாரே.

3236. தாரமாகிய பொன்னித்

தண்டுறையாடி விழுத்தும்

நீரினின்றடி போற்றி

நின்மலர் கொள்ளென ஆங்கே

ஆரங் கொண்டஎம் மானைக்

காவுடை யாதியை நாளும்

ஈரமுள்ளவர் நாளும்

எம்மையு மாளுடை யாரே.

3240. வைத்தனன் தனக்கே தலையும்என் நாவும்

நெஞ்சமும் வஞ்சமொன் றின்றி

உய்த்தனன் தனக்கே திருவடிக் கடிமை

உரைத்தக்கால் உவமனே யொக்கும்

பைத்தபாம் பாத்தோர் கோவணத் தோடு

பாச்சிலாச் சிராமத்தெம் பரமர்

பித்தரே யொத்தோர் நச்சில ராகில்

இவரலா தில்லையோ பிரானார்.

3241. ஏசின வல்ல இகழ்ந்தன வல்ல

எம்பெருமானென்றெப் போதும்

பாயின புகழான் பாச்சிலாச் சிராமத்

தடிகளை அடிதொழப் பன்னாள்

வாயினாற் கூறி மனத்தினால் நினைவான்

வளவய னாவலா ரூரன்

பேசின பேச்சைப் பொறுத்தி லராகில்

இவரலா தில்லையோ பிரானார்.

3243. காரு லாவிய நஞ்சை உண்டிருள்

கண்டர் வெண்டலை யோடுகொண்

டூரெ லாந்திரிந் தென்செய் வீர்பலி

யோரிடத்திலே கொள்ளுநீர்

பாரெ லாம்பணிந் தும்மை யேபர

விப்பணி யும்பைஞ் ஞீலியீர்

ஆர மாவது நாக மோசொலும்

ஆர ணீய விடங்கரே.

3246. மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி நின்திருப்

பாத மேமனம் பாவித்தேன்

பெற்ற லும்பிறந்த தேன்இனிப்பிறவாத

தன்மைவந் தெய்தினேன்

கற்ற வர்தொழு தேத்துஞ் சீர்க்கரை

யூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி

நற்ற வாஉனை நான்மறக்கினுஞ்

சொல்லுநா நமச்சி வாயவே.

3255. அங்க மோதியோர் ஆறை மேற்றளி

நின்றும் போந்துவந் தின்னம்பர்த்

தங்கி னோமையும் இன்ன தென்றிலர்

ஈசனார்எழு நெஞ்சமே

கங்கு லேமங்கள் கொண்டு தேவர்கள்

ஓதி வானவர் தாந்தொழும்

பொங்கு மால்விடை ஏறிச் செல்வப்

புறம்பயந்தொழப் போதுமே.

3262. வடிவுடை மழுவேந்தி மதகரி யுரிபோர்த்துப்

பொடியணி திருமேனிப் புரிகுழ லுமையோடும்

கொடியணி நெடுமாடக் கூடலை யாற்றூரில்

அடிகள்இவ் வழிபோந்த அதிசயம் அறியேனே.

3264. நஞ்சியிடை இன்று நாளை என்றும்மை நச்சுவார்

துஞ்சியிட்டால் பின்னைச் செய்வதென்னடி கேள் சொலீர்

பஞ்சியிடப் புட்டில் கீறு மோபணியீர் அருள்

முஞ்சியிடைச் சங்க மார்க்குஞ் சீர்முது குன்றரே

3265. மெய்யை முற்றப்பொடி பூசியோர் நம்பி

வேதநான் கும்விரித் தோதியோர் நம்பி

கையிலோர் வெண்மழு வேந்தியோர் நம்பி

கண்ணுமூன் றும்உடை யாயொரு நம்பி

செய்ய நம்பிசிறு செஞ்சடை நம்பி

திரிபுரந் தீஎழுச் செற்றதோர் வில்லால்

எய்த நம்பிஎன்னை யாளுடை நம்பி

எழுபிறப் பும்எங்கள் நம்பிகண்டாயே.

3274. மடித்தாடும் அடிமைக்கண் அன்றியே

மனவேநீ வாழு நாளும்

தடுத்தாட்டித் தருமனார் தமர்செக்கி

லிடும்போது தடுத்தாட் கொள்வான்

கடுத்தாடுங் கரதலத்தில் தமருகமும்

எரியகலுங் கரிய பாம்பும்

பிடித்தாடி புலியூர்ச்சிற் றம்பலத்தெம்.

பெருமானைப் பெற்றா மன்றே.

3276. சிம்மாந்து சிம்புளித்துச் சிந்தையினில்

வைத்துகந்து திறம்பா வண்ணம்

கைம்மாவின் உரிவைபோர்த் துமைவெருவக்

கண்டானைக் கருப்ப றியலூர்க்

கொய்ம்மாவின் மலர்ச்சோலைக்

குயில்பாட மயிலாடுங் கொகுடிக் கோயில்

எம்மானை மனத்தினால் நினைந்தபோ

தவர்நமக் கினிய வாறே.

3277. முன்னவன் எங்கள்பிரான்

முதல்காண்பரி தாயபிரான்

சென்னியில் எங்கள்பிரான்

திருநீலமிடற் றெம்பிரான்

மன்னிய எங்கள் பிரான்

மறைநான்குங்கல் லால்நிழற்கீழ்ப்

பன்னிய எங்கள் பிரான்

பழமண்ணிப் படிக்கரையே.

தலைக்க லன்தலை மேல்தரித் தானைத்

தன்னைஎன் னைநினைக் கத்தரு வானைக்

கொலைக்கை யானையுரி போர்த்துகந் தானைக்

கூற்றுதைத்த குரை சேர்கழ லானை

அலைத்தசெங் கண்விடை ஏறவல் லானை

ஆணையால் அடி யேன் அடி நாயேன்

மலைத்தசெந் நெல்வயல் வாழ்கொளி புத்தூர்

மாணிக்கத் தைமறந் தென்நினைக் கேனே.

3279. வள்வாய மதிமிளிரும் வளர்சடையி னானை

மறையவனை வாய் மொழியை வானவர் தங் கோனைப்

புள்வாயைக் கீண்டுலகம் விழுங்கி உமிழ்ந்தானைப்

பொன்னிறத்தின் முப்புரிநூல் நான்முகத்தி னானை

முள்வாய மடல்தழுவி முடத்தாழை யீன்று

மொட்டலர்ந்து விரைநாறும் முருகுவிரி பொழில்சூழ்

கள்வாய கருங்குவளை கண்வளருங் கழனிக்

கானாட்டு முள்ளூரில் கண்டுதொழுதேனே.

3280. மத்தயானை ஏறிமன்னர் சூழவரு வீர்காள்

செத்தபோதேல் யாருமில்லைச் சிந்தையுள்வைம் மின்கள்

வைத்தவுள்ளம் மாற்றவேண்டா வம்மின்மனத் தீரே

அத்தர்கோயில் எதிர்கொள்பாடி என்பதடை வோமே.

மூப்பது மில்லைப் பிறப்பது மில்லை இறப்பதில்லைச்

சேர்ப்பது காட்டகத் தூரினு மாகச் சிந்திக்கில் அல்லால்

காப்பது வேள்விக் குடிதண் துருத்திஎங் கோனரைமேல்

ஆர்ப்பதுநாகம் அறிந்தோமேல் நாம்இவர்க் காட்ப டோமே.

3291. பொன்செய்த மேனியினீர் புலித்தோலை அரைக்கசைத்தீர்

முன்செய்த மூவெயிலும் எரித்தீர்முது குன்றமர்ந்தீர்

மின்செய்த நுண்ணிடையாள் பரவைஇவள் தன்முகப்பே

என்செய்த வாறடிகேள் அடியேன் இட்டளங்கெடவே.

உம்பரும் வானவரும் முடனேநிற்க வேஎனக்குச்

செம்பொனைத் தந்தருளித் திகழும்முது குன்றமர்ந்தீர்

வம்பம ருங்குழலாள் பரவை இவள் வாடுகின்றாள்

எம்பெரு மானருளீர் அடியேன் இட்டளங்கெடவே.

3293. ஏத்தா திருந்தறியேன் இமையோர்தனி நாயகனே

மூத்தா யுலகுக் கெல்லாம் முதுகுன்றம் அமர்ந்தவனே

பூத்தா ருங்குழலாள் பரவைஇவள் தன்முகப்பே

கூத்தா தந்தருளாய் கொடியேன் இட்டளங்கெடவே.

3300. பாறுதாங்கிய காடரோபடு தலையரோ

மலைப் பாவையோர்

கூறுதாங்கிய குழகரோகுழைக் காதரோ

குறுங் கோட்டிள

ஏறுதாங்கிய கொடியரோசுடு பொடியரோ

இலங் கும்பிறை

ஆறுதாங்கிய சடையரோநமக்

கடிகளாகிய அடிகளே.

3302. மருவார் கொன்றை மதிசூடி

மாணிக் கத்தின் மலைபோல

வருவார் விடைமேல் மாதோடு

மகிழ்ந்து பூதப் படைசூழத்

திருமால் பிரமன் இந்திரற்குந்

தேவர் நாகர் தானவர்க்கும்

பெருமான் கடவூர் மயானத்துப்

பெரிய பெருமா னடிகளே.

3305. பொடியார் மேனியனே

புரிநூலொரு பாற்பொருந்த

வடியார்மூவிலைவேல்

வளர் அங்கையின் நங்கையொடும்

கடியார் கொன்றையனே

கடவூர்தனுள் வீரட்டத்தெம்

அடிகேள் என்னமுதே

எனக்கார் துணை நீயலதே.

3306. எனக்கினித் தினைத்தனைப் புகலிட மறிந்தேன்

பனைக்கனி பழம்படும் பரவையின் கரைமேல்

எனக்கினி யவன்றமர்க் கினியவ னெழுமையும்

மனக்கினி யவன்றன திடம்வலம் புரமே.

3309. அணிகொ ளாடையம் பூணணிமாலை

அமுது செய்தமு தம்பெறு சண்டி

இணைகொள் ஏழெழு நூறிரு பனுவல்

ஈன்ற வன்திரு நாவினுக் கரையன்

கணைகொள் கண்ணப்ப னென்றிவர் பெற்ற

காத லின்னரு ளாதரித் தடைந்தேன்

திணைகொள் செந்தமிழ் பைங்கிளி தெரியுஞ்

செல்வத் தென்திரு நின்றியூரானே.

3311. ஊர்வ தோர்விடைஒன்றுடை யானை

ஒண்ணு தற்றனிக் கண்ணுத லானைக்

கார தார்கறை மாமிடற் றானைக்

கருத லார்புரம் மூன்றெரித் தானை

நீரில் வாளை வரால்குதி கொள்ளும்

நிறைபு னற்கழனிச் செல்வ நீடூர்ப்

பாருளார்பர வித்தொழ நின்ற

பரமனைப்பணி யாவிட லாமே.

3313. நாளும் இன்னிசை யாற்றிமிழ் பரப்பு

ஞான சம்பந்த னுக்குல கவர்முன்

தாள மீந்தவன் பாடலுக் கிரங்குந்

தன்மை யாளனை என்மனக் கருத்தை

ஆளும் பூதங்கள் பாடநின் றாடும்

அங்க ணன்தனை எண்கணம் இறைஞ்சும்

கோளி லிப்பெருங் கோயி லுள்ளானைக்

கோலக் காவினிற் கண்டுகொண் டேனே.

3322. இத்தனை யாமாற்றம் அறிந்திலேன் எம்பெருமான்

பித்தரே என்றும்மைப் பேசுவார் பிறரெல்லாம்

முத்தினை மணிதன்னை மாணிக்கம் முளைத்தெழுந்த

வித்தனே குருகாவூர் வெள்ளடை நீயன்றே.

ஆவியைப் போகாமே தவிர்த்தென்னை ஆட்கொண்டாய்

வாவியிற் கயல்பாயக் குளத்திடை மடைதோறும்

காவியுங் குவளையுங் கமலஞ்செங் கழுநீரும்

மேவிய குருகாவூர் வெள்ளடை நீயன்றே.

பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய் பரவுவார் பிணிகளைவாய்

ஓடுநன் கலனாக உண்பலிக் குழல்வானே

காடுநல் லிடமாகக் கடுவிருள் நடமாடும்

வேடனே குருகாவூர் வெள்ளடை நீயன்றே.

3329. கோவல னான்முகன் வானவர்

கோனுங்குற் றேவல்செய்ய

மேவலர் முப்புரந்தீயெழு

வித்தவன் ஓரம்பினால்

ஏவல னார்வெண்ணெய் நல்லூரில்

வைத்தென்னை யாளுங்கொண்ட

நாவல னார்க்கிடமாவது

நந்திரு நாவலூரே.

3341. முதுவா யோரி கதறமுதுகாட்

டெரிகொண் டாடல் முயல்வானே

மதுவார் கொன்றைப் புதுவீசூடும்

மலையான் மகள்தன் மணவாளா

கதுவாய்த் தலையில் பலிநீ கொள்ளக்

கண்டால் அடியார் கவலாரோ

அதுவே யாமா றிதுவோகச்சூர்

ஆலக்கோயில் அம்மானே.

கச்சேர் அரவொன் றரையிலசைத்துக்

கழலுஞ்சிலம்புங் கலிக்கப்பலிக்கென்

றுச்சம்போதா ஊரூர்திரியக்

கண்டால் அடியார் உருகாரோ

இச்சையறியோம் எங்கள் பெருமான்

ஏழேழ்பிறப்பும் எனையாள்வாய்

அச்சமில்லாக் கச்சூர்வடபால்

ஆலக்ககோயில் அம்மானே.

3349. நுந்தா ஒண்சுடரே நுனையே நினைந்திருந்தேன்

வந்தாய் போயறியாய் மனமே புகுந்துநின்ற

சிந்தாய் எந்தைபிரான் திருமேற் றளியுறையும்

எந்தாய் உன்னை அல்லால் இனிஏத்த மாட்டேனே.

3350. நெய்யும் பாலுந் தயிருங் கொண்டு

நித்தம் பூசனை செய்யலுற்றாற்

கையி லொன்றுங் காணமில்லைக்

கழல டிதொழு துய்யின் அல்லால்

ஐவர் கொண்டிங் காட்ட வாடி

யாழ்குழிப்பட்டழுந்து வேனுக்

குய்யு மாறோன் றருளிச் செய்யீர்

ஓண காந்தன் றளியுளீரே.

3353. விடையின் மேல்வரு வானை

வேதத்தின் பொருளானை

அடையில் அன்புடையானை

யாவர்க்கும் அறி யொண்ணா

மடையில் வாளைகள் பாயும்

வன்பார்த் தான்பனங் காட்டூர்ச்

சடையிற் கங்கை தரித்தானைச்

சாரா தார்சார் வென்னே.

3356. செண்டாடும்விடையாய் சிவனேஎன் செழுஞ்சுடரே

வண்டா ருங்குழலாள் உமைபாகம் மகிழ்ந்தவனே

கண்டார் காதலிக்குங் கணநாதன்எங் காளத்தியாய்

அண்டா உன்னை அல்லால் அறிந்தேத்த மாட்டேனே.

3363. பாட்டும் பாடிப் பரவித் திரிவார்

ஈட்டும் வினைகள் தீர்ப்பார் கோயில்

காட்டுங் கலமுந் திமிலுங் கரைக்கே

ஓட்டுந் திரைவாய் ஒற்றி யூரே.

3432. பத்திமையும் அடிமையையும் கைவிடுவான் பாவியேன்

பொத்தினநோய் அதுஇதனைப் பொருளறிந்தேன் போய்த்தொழுவேன்

முத்தினைமா மணிதன்னை வயிரத்தை மூர்க்கனேன்

எத்தனைநாள் பிரிந்திருக்கேன் என்னாரூர் இறைவனையே.

3435. அழுக்கு மெய்கொடுன் திருவடி அடைந்தேன்

அதுவும் நான்படப் பாலதொன் றானாற்

பிழுக்கை வாரியும் பால்கொள்வர் அடிகேள்

பிழைப்ப னாகிலுந் திருவடிப் பிழையேன்

வழுக்கி வீழினுந் திருப்பெயர் அல்லால்

மற்று நான் அறி யேன்மறு மாற்றம்

ஒழுக்க என்கணுக் கொருமருந் துரையாய்

ஒற்றியூ ரெனும் ஊருறை வானே.

கட்ட னேன்பிறந் தேன் உனக் காளாய்க்

காதற் சங்கிலி காரணமாக

ஏட்டினாற்றிக ழுந்திரு மூர்த்தி என்செய்

வான் அடியேன்எடுத் துறைக்கேன்

பெட்ட னாகிலுந் திருவடிப் பிழையேன்

பிழைப்ப னாகிலுந் திருவடிக்கடிமை

ஒட்டி னேன்எனை நீ செய்வ தெல்லாம்

ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை வானே.

ஈன்று கொண்டதோர் சுற்றமொன் றன்றால்

யாவ ராகில்என் அன்புடையார்கள்

தோன்ற நின்றருள் செய்தளித் திட்டாற்

சொல் லுமாசையல் லாதன சொல்வாய்

மூன்று கண்ணுடை யாயடி யேன்கண்

கொள்வ தேகணக் குவழக் காகில்

ஊன்று கோல்எனக் காவதொன் றருளாய்

ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை வானே.

வழித்த லைப்படு வான்முயல் கின்றேன்

உன்னைப்போல் என்னைப் பாவிக்க மாட்டேன்

சுழித்த லைப்பட்ட நீரது போலச்

சுழல்கின் றேன் சுழல் கின்றதென் னுள்ளம்

கழித்த லைப்பட நாயது போல

ஒருவன் கோல்பற்றிக் கறகற இழுக்கை

ஒழித்து நீயரு ளாயின செய்யாய்

ஓற்றி யூரெனும் ஊருறை வானே.

மற்றுத் தேவரை நினைந்துனை மறவேன்

நெஞ்சினாரொடு வாழவு மாட்டேன்

பெற்றி ருந்துபெ றாதொழி கின்ற

பேதை யேன்பிழைத் திட்டதை அறியேன்

முற்று நீஎனை முனிந்திட அடியயேன் கடவ

தென்னுனை நான்மறவேனேல்

உற்ற நோயுறு பிணிதவிர்த் தருளாய்

ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை வானே.

மகத்திற் புக்கதோர் சனிஎனக் கானாய்

மைந்த னேமணி யேமண வாளா

அகத்திற் பெண்டுகள் நான்ஒன்று சொன்னால்

அழையேற் போகுருடா எனத் தரியேன்

முகத்திற் கண்ணிழந் தெங்ஙனம் வாழ்கேன்

முக்க ணாமுறை யோமறை ஓதீ

உகைக்குந் தண்கடல் ஓதம்வந் துலவும்

ஒன்றி யூரெனும் ஊருறை வானே.

3436. விண்பணிந் தேத்தும் வேதியர் மாதர்

வெருவிட வேழமொன் றுரித்தாய்

செண்பகச் சோலை சூழ்திரு முல்லை

வாயிலாய் தேவர்தம் அரசே

தண்பொழில் ஒற்றி மாநக ருடையாய்

சங்கிலிக் காக என்கண் கொண்ட

பண்பநின் அடியேன் படுதுயர் களையாய்

பாசு பதாபரஞ் சுடரே.

3439. பிழையுளன பொறுத்திடுவர் என்றடியேன் பிழைத்தக்கால்

பழியதனைப் பாராதே படலம்என்கண் மறைப்பித்தாய்

குழைவிரவு வடிகாதா கோயில்உளா யோஎன்ன

உழையுடையான் உள்ளிருந்து உளோம்போகீர் என்றானே.

மான்திகழுஞ் சங்கிலியைத் தந்துவரு பயன்களெலாம்

தோன்றஅருள் செய்தளித்தாய் என்றுரைக்க உலகமெல்லாம்

ஈன்றவனே வெண்கோயில் இங்கிருந்தா யோவென்ன

ஊன்றுவதோர் கோல் அருளி உளோம்போகீர் என்றானே.

3442. முத்தா முத்தி தரவல்ல முகிழ்வென் முலையாள் உமைபங்கா

சித்தா சித்தித் திறங்காட்டுஞ் சிவனே தேவர் சிங்கமே

பத்தா பத்தர் பலர்போற்றும் பரமா பழைய னூர்மேய

அத்தா ஆலங் காடா உன் னடியார்க் கடியே னாவேனே.

3447. ஆலந் தான்உகந் தமுதுசெய் தானை

ஆதியை அமரர் தொழு தேத்தும்

சீலந் தான்பெரி தும்உடையானைச்

சிந்திப் பார் அவர் சிந்தையு ளானை

ஏல வார்குழ லாள் உமைநங்கை

என்றும் ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற

கால காலனைக் கம்பன்எம் மானைக்

காணக் கண்ணடி யேன் பெற்ற வாறே.

3450. அந்தியும் நண்பகலும் அஞ்சுப தஞ்சொல்லி

முந்திஎ ழும்பழைய வல்வினை மூடாமுன்

சிந்தைப ராமரியாத்தென்திரு வாரூர்புக்

கெந்தைபி ரானாரை என்றுகொல் எய்துவதே.

3452. ஓர்ந்தனன் ஓர்ந்தனன் உள்ளத்துள் ளேநின்ற ஒண்பொருள்

சேர்ந்தனன் சேர்ந்தனன் சென்று திருஒற்றி யூர்புக்குச்

சார்ந்தனன் சாந்தனன் சங்கிலி மென்தோள் தடமுலை

ஆர்ந்தனன் ஆர்ந்தனன் ஆமாத்தூர் ஐயன் அருளதே.

3453. கல்வாய்அகி லுங்கதிர் மாமணியுங்

கலந்துந்தி வருந்நிவ வின்கரை மேல்

நெல்வாயில் அரத்துறை நீடுறையும்

நிலவெண்மதி சூடிய நின் மலனே

நல்வாய்செய் தார்நடந்தார் உடுத்தார்

நரைத்தார் இறந்தார் என்றுநா நிலத்திற்

சொல்லாய்க் கழிகின்ற தறிந்தடியேன்

தொடர்ந் தேன்உய்யப் போவதோர் சூழல் சொல்லே.

புற்றாடர வம்அரை யார்த்துகந்தாய்

புனிதாபொரு வெள்ளிவிடை யூர்தியினாய்

எற்றேயொரு கண்ணிலன் நின்னையல்லால்

நெல்வாயில் அரத்துறை நின்மலனே

மற்றேல்ஒரு பற்றிலன் எம்பெருமான்

வண்டார் குழலாள் மங்கை பங்கினனே

அற்றார்பிற விக்கடல் நீந்தியேறி

அடியேன் உய்யப் போவதோர் சூழல்சொல்லே.

3455. கங்கை வார்சடை யாய்கண நாதா

கால காலனே காமனுக் கனலே

பொங்கு மாகடல் விடமிடற் றானே

பூத நாதனே புண்ணியா புனிதா

செங்கண் மால்விடை யாய்தெளிதேனே

தீர்த்த னேதிரு வாவடு துறையுள்

அங்க ணாஎனை அஞ்சலென் றருளாய்

ஆரெனக்குற வமரர்க ளேறே.

3459. மண்ணின் மேல்மயங் கிக்கிடப் பேனை

வலியவந்தெனை ஆண்டு கொண்டானே

கண்ணி லேன்உடம்பில் அடு நோயாற்

கருத்த ழிந்துனக் கேபொறை யானேன்

தெண்ணிலாவெறிக் குஞ்சடை யானே

தேவ னேதிரு வாவடு துறையுள்

அண்ண லேஎனை அஞ்சலென் றருளாய்

ஆரெ னக்குற வமரர்களேறே.

மின்னுமா மேகங்கள் பொழிந்திழிந் தருவி

வெடில்படக் கரையொடுந் திரைகொணர்ந் தெற்றும்

அன்னமாங் காவிரி அகன்கரை உறைவார்

அடியிணை தொழுதெழும் அன்பராம் அடியார்

சொன்னவா றறிவார் துருத்தி யார் வேள்விக்

குடியுளார் அடிகளைச் செடியனேன் நாயேன்

என்னை நான் மறக்குமா றெம்பெரு மானை

என்னுடம் படும்பிணி இடர் கெடுத்தானை.

3462. தூவாயா தொண்டுசெய் வார்படு துக்கங்கள்

காவாயே கண்டுகொண் டாரைவர் காக்கிலும்

நாவாயால் உன்னையே நல்லலன சொல்லுவேற்

காவாஎன் பரவையுள் மண்டளி யம்மானே.

3464. குருகு பாயக்கொழுங் கரும்புகள் நெரிந்தசா

நருகு பாயும்வயல் அந்தண் ஆரூரரைப்

பருகு மாறும்பணிந் தேத்துமா றுந்நினைந்

துருகு மாறும்இவை யுணர்த்தவல் லீர்களே.

3468. மீளா அடிமை உமக்கே ஆளாய்ப் பிறரை வேண்டாதே

மூளாத் தீப்போல் உள்ளே கனன்று முகத்தான் மிகவாடி

ஆளா யிருக்கும் அடியார் தங்கள் அல்லல் சொன்னக்கால்

வாளாங் கிருப்பீர் திருவா ரூரீர் வாழ்ந்து போதீரே.

விற்றுக் கொள்வீர் ஒற்றி யல்லேன் விரும்பி ஆட்பட்டேன்

குற்ற மொன்றுஞ் செய்த தில்லை கொத்தை யாக்கினீர்

எற்றுக் கடிகேள் என்கண் கொண்டீர் நீரே பழிபட்டீர்

மற்றைக் கவைதான் தாரா தொழிந்தால் வாழ்ந்து போதீரே.

3565. அந்தணாளன்உன் னடைக்கலம் புகுத

அவனைக்காப்பது காரண மாக

வந்தகாலன்தன் ஆரூயிர் அதனை

வவ்வினாய்க் குன்றன் வன்மைகண் டடியேன்

எந்தைநீ எனை நமன்தமர் நலியில்

இவன்மற்றென் னடியான்என விலக்குஞ்

சிந்தையால்வந் துன் திருவடி யடைந்தேன்

செழும்பொழில் திருப்புன் கூருளானே.

3839. யாழைப்பழித் தன்னமொழி மங்கையொரு பங்கன்

பேழைச்சடை முடிமேல்பிறை வைத்தானிடம் பேணில்

தாழைப்பொழி லூடேசென்று பூழைத்தலை நுழைந்து

வாழைக்கனி கூழைக்குரங் குண்ணும்மறைக் காடே.

3841. கடிதாய்க் கடற்காற்று வந்தெற்றக் கரைமேல்

குடிதான் அயலேஇருந் தால்குற்ற மாமோ

கொடியேன் கண்கள்கண் டனகோடிக் குழகீர்

அடிகேள் உமக்கார் துணையா இருந்தீரே.

மையார் தடங்கண்ணி பங்காகங் கையாளும்

மெய்யா கத்திருந்தனள் வேறிட மில்லை

கையார் வளைக்காடுக ளோடு முடனாய்க்

கொய்யார் பொழிற்றோடி யேகோயில் கொண்டாயே.

3850. திருவுடையார் திருமால் அயனாலும்

உருவுடையார் உமையாளை யோர்பாகம்

பரிவுடையார் அடைவார் வினைதீர்க்கும்

புரிவுடையார் உறைபூவணம் ஈதோ.

3855. கோத்திட் டையுங்கோ வலுங்கோ யில்கொண்டீருமைக்

கொண்டுழல்கின் றதோர் கொல் லைச்சில்லைச்

சேத்திட்டுக்குத்தித்தெருவே திரியுஞ்

சிலபூதமுநீ ருந்திசை திசையன

சோத்திட்டுவிண்ணோர் பலருந் தொழநும்மரைக்

கோ வணத்தோ டொருதொல் புடைசூழ்ந்

தார்த்திட் டதும்பாம் புகைக்கொண்ட தும்பாம் படி

கேள் உமக்காட் செயஅஞ்சுதுமே.

3863. ஊனாய்உயிர் புகலாய் அக லிடமாய்முகில் பொழியும்

வானாய்வரு மதியாய்விதி வருவானிடம் பொழிலின்

தேனாதரித் திசைவண்டினம் மிழற்றுந்திருச் சுழியல்

நானாவித நினைவார் தமை நலியார் நமண் தமரே.

3847. தொண்ட ரடித்தொழலுஞ் சோதி இளம்பிறையுஞ்

சூதன மென்முலையாள் பாகமு மாகிவரும்

புண்டரிகப்பரிசாம் மேனியும் வானவர்கள்

பூசலிடக்கடல்நஞ் சுண்ட கருத்தமருங்

கொண்ட லெனத்திகழுங் கண்டமும் எண்தோளுங்

கோல நறுஞ்சடைமேல் வண்ணமுங் கண்குளிரக்

கண்டு தொழப்பெறுவ தென்றகொலோ அடியேன்

கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளையையே.

3870. சித்த நீநினை என்னொடு சூளறும் வைகலும்

மத்த யானையின் ஈருளி போர்த்த மணாளனூர்

பத்தர் தாம்பலர் பாடிநின் றாடும் பழம்பதி

பொத்தி லாந்தைகள் பாட்ட றாப்புன வாயிலே.

3886. பரவும் பரிசொன் றறியேன்நான் பண்டே யும்மைப் பயிலாதேன்

இரவும் பகலும் நினைந்தாலும் எய்த நினைய மாட்டேன்நான்

கரவில் அருவி கமுகுண்ணத் தெங்கங் குலைக்கீழ்க் கருப்பாலை

அரவந் திரைக்கா விரிக்கோட்டத் தையா றுடைய அடிகளோ.

கதிர்க்கொள் பசியை யொத்தேநான்

கண்டேன் உம்மைக் காணாதேன்

எதிர்த்து நீந்த மாட்டேன்நான்

எம்மான் தம்மான் தம்மானே

விதிர்த்து மேகம் மழைபொழிய

வெள்ளம் பரந்து நுரைசிதறி

அதிர்க்கும் திரைக்கா விரிக்கோட்டத்

தையா றுடைய அடிகளோ.

3898. முடிப்பது கங்கையுந் திங்களுஞ் செற்றது மூவெயில்

நொடிப்பது மாத்திரை நீறெ ழக்கணை நூறினார்

கடிப்பது மேறுமென் றஞ்சு வன்திருக் கைகளால்

பிடிப்பது பாம்பன்றி இல்லை யோஎம் பிரானுக்கே.

3908. பொன்னும் மெய்ப் பொருளுந்தரு வானைப்

போக முந்திரு வும்ணர்ப் பானைப்

பின்னை என்பிழையைப்பொறுப் பானைப்

பிழைஎ லாந் தவிரப்பணிப் பானை

இன்ன தன்மையன் என்றறி யொண்ணா

எம்மானைஎளி வந்தபிரானை

அன்னம் வைகும் வயற்பழ னத்தணி

அரூரானை மறக்கலு மாமே.

4244. உரைப்பர் உரையுகந் துள்கவல்லார் தங்கள் உச்சியாய்

அரைக்கா டரவா ஆதியும் அந்தமும் ஆயினாய்ப்

புரைக்காடு சோலைப் புக்கொளியூர் அவி நாசியே

கரைக்கான் முதலையைப் பிள்ளை தரச்சொல்லு காலனையே.

4264. தலைக்குத் தலைமாலை அணிந்ததென்னே

சடைமேற் கங்கைவெள்ளந் தரித்த தென்னே

அலைக்கும் புலித்தோல் கொண்டசைத்த தென்னே

அதன்மேற் கதநாகக்கச் சார்ந்த தென்னே

மலைக்குநிகர்ஒப் பனவன் திரைகள்

வலித்தெற்றி முழங்கிவலம் புரிகொண்

டலைக்குங் கடலங் கரைமேல் மகோதை

அணியார் பொழில்அஞ்சைக்களத் தப்பனே.

வெறுத்தேன் மனைவாழ்க் கையைவிட் டொழிந்தேன்

விளங்குங் குழைக்கா துடைவேதியனே

இறுத்தா யிலங்கைக் கிறையா யவனைத்

தலைபத் தொடுதோள் பலஇற் றுவிழக்

கறுத்தாய் கடனஞ் சமுதுண்டு கண்டங்

கடுகப் பிரமன் தலைஐந்திலும்ஒன்

றறுத்தாய் கடலங் கரை மேல் மகோதை

அணியார் பொழில் அஞ்சைக்களத் தப்பனே.

4272. தானெனை முன்படைத்தான தறிந்துதன் பொன்னடிக்கே

நானென பாடலந்தோ நாயினேனைப் பொருட்படுத்து

வானெனை வந்தெதிர் கொள்ள மத்தயானை அருள்புரிந்து

ஊனுயிர் வேறுசெய்தான் நொடித்தான் மலை யுத்தமனே.

ஆனை யுரித்தபகை அடியேனொடு மீளக்கொலோ

ஊனையுயிர்வெருட்டி யொள்ளியானை நினைந்திருந்தேன்

வானை மதித்தமரர் வலஞ்செய்தெனை யேறவைக்க

ஆனை அருள்புரிந்தான் நொடித்தான்மலை யுத்தமனே.

நிலைகெட விண்ணதிர நிலமெங்கும் அதிர்ந்தசைய

மலையிடை யானையேறி வழியேவரு வேனெதிரே

அலைகட லாலரையன் அலர்கொண்டுமுன் வந்திறைஞ்ச

உலையணை யாதவண்ண நொடித்தான்மலை யுத்தமனே.

இந்திரன் மால்பிரமன் எழிலார்மிகு தேவரெல்லாம்

வந்தெதிர் கொள்ளஎன்னை மத்தயானை அருள்புரிந்து

மந்திர மாமுனிவரிவனாரென எம்பெருமான்

நந்தம ரூரனென்றான் நொடித்தான்மலை யுத்தமனே.



பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி

(எண்கள் - பாட்டெண்கள்)

அ

அக்குடியின் 1286

அக்குலத்தின் 4032

அக்குலப்பதிக் 405

அக்குலப்பதித 911

அக்கோயில் 4216

அகத்தின் 3741

அகநிறைந்த 3650

அகமலர்ந்த 4092

அகல்பாறை 1021

அகில இடத்து 359

அகில்நறு 3134

அகில்விரை 162

அகில காரண 139

அகிலி லோக 4014

அங்கு அகன்று 1796

அங்கங்கள் 1342

அங்கண் 2874

அங்கண் அமர்கி 2182

அங்கண் அமர் 2451

அங்கண் 3351

அங்கண் அமரர் 2887

அங்கண் அமருந் 1034

அங்கண் அருள் 3822

அங்கண் அவ்வூ 3628

அங்கண் இனித 3312

அங்கண் ஓர் 26

அங்கண் மலை 693

அங்கண் மாநகர் 1038

அங்கண்மாமலை 1618

அங்கண் மாமறை 245

அங்கண் மிக்க 3165

அங்கண் முன் 1242

அங்கண் மேவிய 2582

அங்கண் வடதி 2929

அங்கண் வான் 1094

அங்கண் விழவி 1936

அங்கணகன்ற 2213

அங்கண் அமர் 3028

அங்கணர் அடி 593

அங்கணர் ஆரூர் 2397

அங்கணர்தங் 3921

அங்கணர்தம் 3441

அங்கணரனார் 3891

அங்கணரை அடி 236

அங்கணரை ஆம 3452

அங்கண ரைப்ப 2780

அங்கண 3304

அங்கண 3864

அங்கணரைப் 2849

அங்கணன் 1780

அங்கணனை 4154

அங்கணாளர் 2986

அங்கணாளன் 39

அங்கணிருந்த 1576

அங்கணினிதம 2307

அங்கணினிது 3957

அங்கணெய்தி 4274

அங்கணைந்தம 2817

அங்கணைந்தரு 2861

அங்கணைந்திள 2139

அங்கணைந்து 2373

அங்கணைந்துத 1481

அங்கணைந்தும 2416

அங்கணைவார் 3455

அங்கதுகேட் 2701

அங்கப்பதி 2254

அங்கப்பொழுது 712

அங்கம்எட் 2569

அங்கம்ஓதி 3255

அங்கம்மாநில 2856

அங்கயற்கண் 2764

அங்கவர்ஏக 2498

அங்கவர்தம் 3416

அங்கவர்தாம் 4070

அங்கவரும் அடி 2831

அங்கவரும் அம 1309

அங்கவள் உரு 2997

அங்கவளும் 3586

அங்கிவன் 765

அங்கினிதமர் 3567

அங்குச்சில 3358

அங்குநன்மை 2420

அங்குநாதர் 3436

அங்குநிகழ் 1544

அங்குநின்றரி 2423

அங்குநின்றுதிரு 3227

அங்குநின்றும் 3202

அங்குநின்றெழு 2083

அங்குநின்றேகி 2191

அங்கு நீடருள் 3259

அங்குமண் 1138

அங்குமவன் 233

அங்குமுற்றி 1622

அங்குமுன் 33

அங்குரை 90

அங்குவைகி 3842

அங்குள்ள 2907

அங்குறைந்து 1680

அங்குறையுந்த 1659

அங்குறையுநா 1608

அங்கை 2881

அங்கொரு 3655

அச்சமய 1321

அச்சமெய்தி 3725

அச்சொல் 1250

அஞ்சலிகுவி 2558

அஞ்சலிசென் 3409

அஞ்சனமஞ்ச 3691

அஞ்சி அகன் 2814

அஞ்சிறை 3093

அஞ்சும் உள்ள 2691

அஞ்சும் உள்ள 1849

அஞ்சுவன் 1163

அஞ்செழு 3663

அஞ்சைக்கள 1718

அஞ்சொல் 1431

அடல்முனை 630

அடல்வளவ 3964

அடல்விடை 644

அடவிபடு 4171

அடிகண்மார் 1356

அடிகள்மார் 2708

அடிபணிந்த 133

அடிமுதலு 4182

அடியவர் 336

அடியவர் 2317

அடியவர் 2346

அடியவரும் 2482

அடியனேன் 927

அடியனேன் 1699

அடியனேன் 4276

அடியார்இடு 3483

அடியாராம் 2379

அடியேன் அங் 3486

அடியேன் பெற் 3198

அடியேன் பொ 3783

அடியேன் மனை 3710

அடியேனுய்ந் 3707

அடுத்ததிரு 4130

அடுத்துமேன் 312

அடுப்பது 4179

அடைத்திட 2491

அடைமேல் 1027

அடைவிலமண் 1320

அண்டத்திறை 2073

அண்டர்நாயக 1150

அண்டர்பிரான் 2227

அண்டர்பிரா 1266

அண்டர் பூ 547

அண்டர்பெரு 3384

அண்டர்வாழ் 3490

அண்ணலணை 1987

அண்ணல் திரு 3732

அண்ணல்தொ 3359

அண்ணல்வீற் 12

அண்ணலரு 1385

அண்ணலவன் 291

அண்ண. . .அடி 3246

அண். . .அருளி 3512

அண். . .அருளி 3554

அண்ணலார் 2063

அண். . .திரு 818

அண். . .திரு 2134

அண். . .திரு 2334

அண்ணலார் நிக 558

அண்ணலார்மு 3392

அண்ணலாரரு 1145

அண்ணலாரன் 1190

அண்ணலே 1638

அண்ணலை 666

அண்ணாமலை 1583

அண்ணாமலை 2873

அணங்கனைய 1294

அணங்கினும் 3014

அணங்கே 3376

அணிகிளர் 2221

அணிசிலம் 284

அணிமுத் 3154

அணியாரூர் 3188

அணியாரூர் 3299

அணைந்ததொ 3438

அணைந்தருளு 334

அணைந்ததுதிரு 3232

அணையவந்து 1841

அணையுந்திரு 2176

அணைவுற 1986

அணைவுறு 2356

அத்தகை 2170

அத்தர் தந்த 25

அத்தர்முன் 524

அத்தர்வேண் 140

அத்தராகிய 4046

அத்தரு 740

அத்தன்மை 1458

அத்தன்மை 2815

அத்தனாய் 4150

அத்திருத்தொ 2579

அத்திருப்பதி 2343

அத். . .பதிக 2686

அத்திருப்பதி 42

அத்திருப்பதி 2145

அத்திருப்பதி 1402

அத்திருப்பதி 3248

அத்திரு மூதூர் 1508

அத்திரு மூதூரி 2185

அத்திருவாயில் 2492

அத்திறத்து 2979

அத்திறம் 484

அத்துறை 1310

அதன்மரு 2211

அதிகன் 3976

அதிசயம் 1372

அதிர்கழல் 3780

அதுகண்டுடை 1543

அதுகண்டுவீர 231

அதுபொழுதே 2297

அதுவும்முனை 3716

அந்தண்மறை 1252

அந்தண்வெள் 1648

அந்தணர்அவை 198

அந்தணர்கள் 1081

அந்தணர்கள்கூற 207

அந்தணர்கள்சூளா 2834

அந்தணர்கள்தஞ் 3579

அந்தணர்கள்தேவ 2724

அந்தணர்கள்விசய 2142

அந்தணரின் 1471

அந்ணனாம் 391

அந்தணாளர் 1254

அந்தணாளர் 4239

அந்தணாளரும் 40

அந்தணாளருரை 2101

அந்தம்இல 988

அந்தமாற்ற 3373

அந்தமில்சீர் 34

அந்தமில்பெரு 2984

அந்தமில்லா 3604

அந்தமின்றி 1156

அந்தமெய் 49

அந்தரத்தமரர் 330

அந்தரத்தெழு 4225

அந்தவிமான 1565

அந்தனான 3613

அந்திஇளம் 3569

அந்திப்பிறை 982

அந்தியும் 3450

அந்திவண் 3383

அந்திவான் 27

அந்நகர் தன் 2539

அந்நகரத் 4116

அந்நகரத 4198

அந்நகரில் அடி 2830

அந்நகரில்அமர் 2793

அந்நகரில்அவ் 1597

அந்நகரில்இனி 2796

அந்நகரில்கொ 2214

அந்நகரில்பார 3954

அந்நகரில்வாழ் 2228

அந்நாட்டின் 3453

அந்நாட்டு 3857

அந்நாட்டெல் 3802

அந்நாள்சில 2177

அந்நாள்போ 4137

அந்நாளிரவின் 996

அந்நாளில் ஆளு 1501

அந்நாளில் எயி 3643

அந்நாளில் ஒரு 2376

அந்நாளில் தம் 3325

அந்நாளில் தம 1515

அந்நாளில் தில 1292

அந்நாளில் மது 3849

அந்நாளிலாளு 4075

அந்நாளிற்கொ 2236

அந்நாளிற்சண் 3687

அந்நிலை அணைந் 2499

அந்நிலை அணைய 4109

அந்நிலை அவரை 399

அந்நிலை ஆரூ 232

அந்நிலை எழு 603

அந்நிலை நிகழ் 3250

அந்நிலைமை அ 3044

அந்நிலைமை ஆ 2237

அந்நிலைமைக் 3530

அந்நிலைமைச்சா 3644

அந்நிலைமைத் 3578

அந்நிலைமையி 1686

அந்நிலையில் அ 804

அந்நிலையில் ஆ 2012

அந்நிலையில்திரு 1967

அந்நிலையில் மிக 1303

அந்நிலையே 132

அந்நிலையே 4149

அந்நின்ற 647

அந்நெடுந்திரு 4001

அந்நெறி 1311

அப்படிக் 2682

அப்படிச் 1511

அப்பணியால் 4038

அப்பதிக்கன் 3256

அப்பதிக்கு 1701

அப்பதிதன் 1756

அப்பதிதான் 1906

அப்பதி நீங்கி 3242

அப்பதி பணி 2157

அப்பதி போற் 2193

அப்பதியணை 4187

அப்பதியில் அன் 3310

அப்பதியில் குடி 4061

அப்பதியில் குல 877

அப்பதியில் விரு 2905

அப்பதியிலமர் 2302

அப்பதியிலமர் 3852

அப்பதியின் 1918

அப்பதியின் 2240

அப்பதியை 1470

அப்பதியை 2794

அப்பர்சோற்று 2257

அப்பர்தாம் 2838

அப்பர்நீர் 2864

அப்பரிசங் 2832

அப்பரிசருள 1783

அப்பரிசவ் 1395

அப்பரே 2484

அப்பாலை 2230

அப்புறத் 2079

அப்புறம் 1630

அப்பூங்கா 4203

அப்பூதி 1830

அப்பெருங் 1398

அப்பெற்றி 716

அப்பொழுதங் 1990

அப்பொழுதணை 565

அப்பொழுதத் 845

அப்பொழுதி 2442

அப்பொழுதுதி 2352

அப்பொழுது 1930

அப்பொழுதே 1449

அப்பொற்பதி 494

அப்பொற்பதி 980

அப்போதரை 2445

அம்பர்மா 2433

அம்பலத்தே 4169

அம்பலவர் 3703

அம்பிகைஅளி 2020

அம்பிகைசெம் 1453

அம்பிகை திரு 1778

அம்புயமலராள் 2550

அம்புனிற் 108

அம்பொன்நீடி 440

அம்பொன்நீடு 3941

அம்பொன் மலை 2921

அம்பொன் வார் 1096

அம்மரு 1620

அம்மருங்கு 1746

அம்மலர்க்கு 2645

அம்மலர்ச்சீர் 1611

அம்மலர்த்தட 2320

அம்மாற்றங் 3984

அம்மொழிகே 1762

அம்மொழிமா 1506

அம்மொழிவிள 2547

அம்மொழிவிள 3511

அமுதுசெய்த 1860

அயல்நறு 1127

அயல்வரை 685

அயலறியா 403

அயலோர் 223

அயவந்தி 2364

அயன்கபால 3698

அயில்கொள் 1045

அரசர் அஞ் 4279

அரசர்க்கமை 3825

அரசர் குல 1182

அரசரவர் 4120

அரசருளிச்செ 2399

அரசருளிச்செ 2519

அரசறிய 1804

அரசனது 1361

அரசனாங் 586

அரசனுக்கு 2613

அரசனும் 4191

அரசியல் ஆய 488

அரசியல் நெறி 468

அரசியலாய 4104

அரசிலியை 3038

அரசுகொள் 76

அரண் முற்றி 3977

அரந்தை செய் 307

அரந்தைசீர் 138

அரம்பை 19

அரவநெடு 1179

அரவம் அணி 1035

அரிஅயற் 3523

அரி அயனு 1414

அரி அயனே 1907

அரிசனமும் 2235

அரிதரு 73

அரிதில் 1545

அரியஅத் 4112

அரிய கற்பின் 3719

அரிய காட்சி 2728

அரியணையத 4259

அரியதில்லை 3712

அரியநீர்மை 2943

அரியானை 1445

அரியவை 3546

அரிவையர் 4257

அருக்கன் 1925

அருகணைந் 1366

அருகணையுந் 2371

அருகர் அது 3606

அருகர் தம்மை 3614

அருகர் தாம் 2694

அருகர் மதியா 1881

அருகுசூழ் 3481

அருகு திரு 3692

அருகு நின் 3388

அருகு பெரிய 3492

அருங் கடி 168

அருட்பெருகு 1455

அருட் பெருமகி 1441

அருந்தமிழா 3159

அருந்தவத் 395

அருந்தவத் 3074

அருந்தவர் 1818

அருந்தனயன் 1479

அருநிதித்திற 2937

அருப்புமென் 3144

அரும்பெறல் 658

அருமறைகள் 2483

அருமறைநாவ 205

அருமறைப்பய 1042

அருமறைமரபு 4178

அரு....Kiw 192

அரு...KÅ 3504

அருமறையந்1181

அருமறையா 2493

அருமறையோ 3061

அருமறைவாழ் 2634

அருமையாற் 2030

அருமையினில் 3682

அருவரை 664

அருவாகி 4163

அருவிதந்த 1113

அருவிலையில் 2474

அருள்கொண் 1360

அருள்செய்த 900

அருள் நயந்த 1400

அருள் பொழியு 3699

அருள் வெள்ள 2301

அருளின் Úர்9mUË‹ tலி3936mUSÄ¡fd 3267

அரையில் 710

mல்லல்நல் 916

அšy‰gt 1432

அல்லார் 1529

அல்லி மலர் 935

அல்லிருள் 1392

அலகில் திருப் 2349

அலகில்நீள் 1154

அலர் பகல் 676

அலரும் Éரை2748myWng 110m›tif அவர் 2545

அவ்வகை மரு 2033

அவ்வகைய 1193

அவ்வகையா 4056

அவ்வண்ண 124

அவ்வழிஅந்தி 776

அவ்வழி அவர் 485

அவ்வளவில் 317

அவ்வளவில் 2216

அவ்வார்த்தை 1329

அவ்வார்த்தை 2839

அவ்வாறு பணி 297

அவ்வாறு மொ 1012

அவ்விட 1376

அவ்விர 3174

அவ்விர 3185

அவ்வினைக்கு 2238

அவ்வினை 1394

அவ்வுரை அவை 201

அவ்வுரை கேட் 117

அவ்வுரை கேட் 1748

அவ்வுரை கேட் 1820

அவ்வுரை கேட் 2824

அவ்வுரையில் 125

அவ்வுரையும் 2296

அவ்வூர் 1876

அவ்வென்பின் 893

அவ்வேலை 999

அவம்பெரு 1929

அவர்தம் 363

அவர்நிலை 1322

அவர்முன் 1430

அவனிமிசை 2475

அவனுடைய 806

அழகின் முன் 2950

அழகினுக் 3120

அழல்நீர் 3229

அழுக்குமெய் 3435

அழுகின்ற 1969

அழுந்திய 463

அழைத்த 433

அழைத்து 1550

அள்ளல் நீர் 2109

அளக்கர் 3096

அளவில் இன்ப 3807

அளவில் சனஞ் 1792

அளவில் தொல் 104

அளவில் பெரும் 3948

அளவில் பெரு 3792

அளவிலாதபெ 5

அளவிலாத மகிழ் 2036

அளவிலாத மகிழ் 2546

அளவிலாமர 362

அளிக்குலங்கள் 2232

அளிமிடைகரை 749

அளிமிடைதார் 1732

அற்றைநாள் 2096

அற்றைநாளிலி 3940

அறத்தினில் 3664

அறம்பொரு 102

அறல் மலியும் 2289

அறிவில் அம 1567

அறிவிற்பெரி 1429

அறிவின் எல்லை 3813

அறிவுற்ற 2459

அறுசமய 3641

அறுத்ததலை 3729

அறுவகை 3106

அன்பர் இன்பு 2959

அன்பர் ஈட்ட 1540

அன்பர்கள் 4223

அன்பர் குழாத் 2842

அன்பர் மேற் 3517

அன்பரங் 849

அன்பராய் 2566

அன்பரும்என் 3529

அன்பருமைத் 4192

அன்பனே 465

அன்பனை 219

அன்பின்துணி 994

அன்பின் வந் 244

அன்பின்வென் 3750

அன்பினுக் 2488

அன்புநாரா 3385

அன்புநீங்கா 3239

அன்பு நீடிய 2324

அன்பு புரியு 1256

அன்பு பெருக 272

அன்பு மிக்க 3717

அன்பு வேண்டு 3488

அன்பூறி 952

அன்றரசருளி 2490

அன்றவர்க்கு 2829

அன்றவர்கள் 1478

அன்றிரவு கண் 1066

அன்றிரவு கன 805

அன்றிரவே 3423

அன்றினார் 4176

அன்றுதிரு 3461

அன்றுபோய் 3651

அன்றுவெண் 3343

அன்றுவெண் 3395

அன்ன ஆதலில் 2736

அன்னஇம் 775

அன்னதன்திரு 23

அன்னதன்மை 1631

அன்னதன்மை 1854

அன்னதன்மை 2273

அன்னதன்மை 4282

அன்னதாகிய 4048

அன்னதொல் 98

அன்னதொன் 1712

அன்னநாடு 1623

அன்னம் ஆடு 69

அன்னவகை 3920

அன்னவடிவு 1033

அன்னவண் 1549

அன்னவண் 3620

அன்னவர் 3528

அன்னவன் 32

அன்னே 3233

அன்னை 2378

அனைத்துத் 1240

அனைத்துநூல் 200

அனையசெய் 2138

அனையதா 4005

அனையவா 1105

அனையன 674

ஆ

ஆங்கணி 2153

ஆங்கணை 1513

ஆங்கதன் 748

ஆங்கது 114

ஆங்கது 1373

ஆங்கது 1393

ஆங்கப்பணி 1031

ஆங்கப் பரிசை 1537

ஆங்கவர்தஞ் 2072

ஆங்கவர்தந் 1423

ஆங்கவர்தம 3946

ஆங்கவர்தாங் 2507

ஆங்கவர் போற் 2394

ஆங்கவர் மன 4199

ஆங்கவர்வாட் 1825

ஆங்கவர்விட 2511

ஆங்கவரும் 3288

ஆங்கவரும் 3914

ஆங்கவரை 3046

ஆங்கவன்தன் 1735

ஆங்கவன் தான் 2820

ஆங்கவன்பர் 4006

ஆங்கவன் போ 1326

ஆங்கவன் யா 3963

ஆங்கவனும் 1475

ஆங்கனம் 2995

ஆங்குடைய 2231

ஆங்குநாதரை 2087

ஆங்குமருங் 1251

ஆங்குமற்ற 2102

ஆங்குமற்றவர் 1637

ஆங்குமுன் 3131

ஆங்குவளர் 1170

ஆங்குவன 1283

ஆங்குவேதி 1863

ஆங்ஙனம் 2564

ஆசனத்தில் 1808

ஆட்கொளும் 924

ஆட்சியில் 202

ஆடல்நீடுவ 2406

ஆடற்சிலம் 3795

ஆடற்சிலம் 3810

ஆடியதிரு 3272

ஆடினாய் 2077

ஆடுகின்ற 255

ஆடுதோகை 247

ஆடும்என 2741

ஆடும்பெரு 3812

ஆடுமயில் 961

ஆடுவார் 1691

ஆண்டஅரசங் 1672

ஆண்டஅரசத 1367

ஆண்டஅரசரு 1364

ஆண்டஅரசும் 1553

ஆண்டஅரசெ 1459

ஆண்டஅரசெ 1488

ஆண்டஅரசெ 1502

ஆண்ட அரசை 1388

ஆண்டகை அரு 172

ஆண்டகைமை 1293

ஆண்டகையா 2184

ஆண்டநம்பி 3345

ஆண்டநம்பி 3827

ஆண்டுகொண் 3396

ஆண்டெதிர் 669

ஆணையாமென 1086

ஆத்திமலரும் 1243

ஆதலாலே 1895

ஆதலினால் 2827

ஆதாரமா 4168

ஆதிஆட்பால 2735

ஆதிதிரு 3464

ஆதிதேவர்அங் 2868

ஆதிதேவர்எழு 1898

ஆதிதேவர்தந் 1641

ஆதிதேவர்முன் 3399

ஆதிதேவர் நான்மறை 1819

ஆதிதேவர் மந்திரம் 2601

ஆதிதேவர் மாதவ 52

ஆதிதேவர்மாமறை 2332

ஆதிதேவர்முதல் 1554

ஆதிதேவர்முதல் 2888

ஆதிதேவர்முதல் 3036

ஆதிமூதெயில் 1186

ஆதிமூர்த்தி 37

ஆதிமூர்த்தி 2875

ஆதியாய்நடு 350

ஆதியார்கோயி 2019

ஆதியார்த 2090

ஆதியார்த 3658

ஆதியார் நீல 366

ஆதியும் மேலும் 3527

ஆதியோடந்த 1787

ஆய்ந்தசீர் 1774

ஆய்ந்தமெய் 1835

ஆயஅந்தண 1039

ஆயஅரசளி 4076

ஆயஅன்பர் 3929

ஆய இசை 956

ஆயகுறிப் 2239

ஆயசிறப்பிற் 3830

ஆயசிறப்பினா 1230

ஆயசெய்கைய 1708

ஆயசெய்கையி 1839

ஆயசெய்கையி 4261

ஆயசெயல் 4064

ஆயசெயலி 3892

ஆயநாள் 2953

ஆயநாளிடை 1297

ஆயநானில 1129

ஆயநிரை 1238

ஆயநுண் 407

ஆயபல 1943

ஆயபொழுது 1557

ஆயபொழுது 1896

ஆயபோழ்தின் 2113

ஆயர்குல 939

ஆயவாரி 1625

ஆயவாறு 1652

ஆயவேலை 2976

ஆயிடை 3251

ஆயினும் 2729

ஆயுள்வேதக் 3667

ஆர்கொல் 618

ஆர்த்தி 311

ஆர்தமரா 762

ஆர்வநிறை 3684

ஆர்வம்மிக் 3090

ஆரங்கண்டி 144

ஆரணக்கமல 3541

ஆரணங்கள் 2161

ஆரணங்களே 95

ஆரணமும் 1970

ஆரணமொழி 4256

ஆரணியத் 4170

ஆரநறுஞ் 319

ஆரம்என்பு 442

ஆரமுரக 4236

ஆராஆசை 3808

ஆராதகாத 3869

ஆருயிரின் 1685

ஆரூரர் அவர் 3916

ஆரூரர்தம் 3920

ஆரூரர்மொழி 3911

ஆரூரன்தனக் 3173

ஆலங்காடத 1784

ஆலநிழற் 3318

ஆலமேஅமுத 2643

ஆலவாய்அண் 2766

ஆலவாயமர் 4221

ஆலின்கீழ் 2786

ஆலும்மறை 174

ஆலைசூழ் 3661

ஆலைபாய் 68

ஆவடுதண் 1461

ஆவடுதண் 3593

ஆவணம்பற்றி 190

ஆவதிது 183

ஆவதும் அழி 2639

ஆவதென்இத 746

ஆவதென்உன் 385

ஆவதென் பாவி 2544

ஆவதேசெய் 3514

ஆவதேல்நுமக் 2586

ஆவதொன்றி 2592

ஆவிதங்கு 2965

ஆவின்நிரை 942

ஆவின்நிரை 3583

ஆழ்கதீய 2726

ஆழிசூழுந் 4229

ஆழிநெடுமால் 3346

ஆழிமாநில 3928

ஆழிவிடம் 1448

ஆளிடவேண்டி 3179

ஆளுடைத் 606

ஆளுடைய 1469

ஆளுடையாளு 1924

ஆளும்நாயக 444

ஆளுமங்கணர் 2568

ஆளுமங்கணரு 3662

ஆற்றில்நீர் 2716

ஆற்றின்மேற் 2752

ஆற்றுநாள் 2958

ஆறணிந்த 3991

ஆறணிந்தார் 2788

ஆறணியுஞ் 1799

ஆறணியுஞ் 3463

ஆறலைத் 655

ஆறுகொண்ட 2718

ஆறுசடை 1531

ஆறுசூடிய 406

ஆறுசூடிய 2945

ஆறுசெஞ் 846

ஆறுதிங்கள் 3743

ஆறுபெருகி 3885

ஆறும்மதி 567

ஆறுமுடிமே 3752

ஆறுலவு 1946

ஆறுவகை 3155

ஆனஅத்திரு 2411

ஆனஅப் 1771

ஆனஅருள் 3767

ஆனஅற் 2746

ஆனஅன்பர் 3919

ஆனஅன்பர் 4127

ஆனகவலை 3475

ஆனசீர் 602

ஆனசெய 3171

ஆனசெய 3992

ஆனசெயலால் 4204

ஆனதங் 364

ஆனதன் 537

ஆனதன் 2992

ஆனதொண் 3933

ஆனதொல் 1131

ஆனந்த 1371

ஆனநாள்செல 2940

ஆனநாளொன் 4011

ஆனநிலைமை 3818

ஆனபுகழ் 2777

ஆனபெரு 1026

ஆனவன்பிணி 2617

ஆனவாகனம் 3101

ஆனாதசீர் 1426

ஆனாயர் 968

ஆனாவிருப்பின் 3197

ஆனிரைகள் 960

ஆனிரைகூட 940

ஆனைஇனத் 1569

ஆனைக்கா 4214

இ

இக்கந்தை 1201

இங்கது 572

இங்கிதன் 10

இங்கெழுந்த 2563

இங்ஙனம் 1627

இசைவிளங் 2131

இசைவினால் 199

இஞ்சிசூழ் 3161

இட்டஏட்டி 2689

இட்டநன் 3799

இடங்கழி 4117

இடமருங் 241

இடியுற்றெழு 1382

இத்தலைஇவர் 2108

இத்தன்மைஅர 1692

இத்தன்மைஈச 1065

இத்தன்மைசி 2381

இத்தன்மைநிக 3689

இத்தன்மைநிக 1345

இத்தன்மையர் 1438

இத்தன்மையரா 1714

இத்தன்மையி 4240

இத்தனைகால 695

இத்தனைபொ 817

இத்திரு 651

இதற்கினி 827

இதற்குமுன் 277

இதுஎனக்கு 411

இந்தநன் 914

இந்தநிலை 3365

இந்தநிலை 3590

இந்தமாதவர் 146

இந்தமாநி 2093

இந்தமாநி 2989

இந்தவகை 4172

இந்தனத்தை 794

இந்நாளில் 1417

இந்நியதி 3653

இந்நிலைஇவர் 2534

இந்நிலை இவனி 1760

இந்நிலைக்கண் 2097

இந்நிலை 1695

இந்நிலை 3926

இந்நிலைய 635

இந்நிலையிற் 3428

இந்நெறி 369

இந்நெறி 843

இந்நெறியா 4057

இந்நெறியோ 2508

இப்படிஅமண 2538

இப்படிஇழ 472

இப்படித்தா 1056

இப்படியால் 2823

இப்பந்தர் 1794

இப்பரிசணை 2557

இப்பரிசா 1070

இப்பரிசிவர் 466

இப்பரிசுதிரு 800

இப்பிறவி 1073

இப்பெருஞ் 3932

இப்பொழுதே 3704

இப்பமலை 809

இம்மாயப்பவ 1693

இம்முனையர் 3989

இம்முனையவெ 632

இம்மையிலே 2911

இமம்மலிய 1178

இயம்பல 166

இயற்பகை 432

இரந்து 3338

இரவுகனவில் 3779

இரவு சென்று 1886

இரவுபாதகர் 2611

இருக்கோல 260

இருதிறத்தவ 2622

இருந்தஇடை 3031

இருந்தடங்களு 2081

இருந்தவத் 2783

இருபெருவேந் 3858

இரும்புவனம் 1937

இருவர்திருவு 3835

இருவரால் 429

இருவருந்தம் 3540

இருவரும் 600

இருவரும் 3565

இருவினைப் 1399

இருள்மறை 204

இருளாரும் 3630

இல்லத் 854

இல்லாள 1741

இல்லாள 3587

இவ்வகைஅர 1831

இவ்வகை 1060

இவ்வகை 1282

இவ்வகை 2502

இவ்வகை 3119

இவ்வகை 3537

இவ்வகைதிரு 2496

இவ்வகைப்பல 1352

இவ்வகைபரவி 3241

இவ்வகைபலவு 1002

இவ்வகையால் 4065

இவ்வகையேதி 3995

இவ்வகைவரு 736

இவ்வண்ணந் 692

இவ்வண்ணம்இ 1071

இவ்வண்ணம்எ 995

இவ்வண்ணம்பெ 790

இவ்வண்ணம் 1412

இவ்வளந்தரு 1130

இவ்வாறருளி 4243

இவ்வாறுகேட் 639

இவ்வாறுநிற் 966

இவ்வாறுலகத் 997

இவ்வாறொழு 3833

இவர்தமை 760

இவர்நிலை 2600

இவனுயிர் 3581

இழைத்த அன் 544

இழைத்தடங் 2053

இழையணி 382

இளமயில் 3003

இளமையில் 368

இளைத்த 772

இறவாத 1781

இறைஞ்சிஏத் 2259

இறைஞ்சிப் 3204

இறைஞ்சு 3673

இறையுந் 3733

இறையோன் 1248

இறைவர் 3789

இறைவர்கோ 3898

இறைவர் திருக் 2918

இறைவர் திருத் 3856

இறைவர்விரை 3494

இன்பம்பெருகு 3765

இன்புற்ற 3035

இன்புற்ற 3301

இன்புறு 439

இன்றிவர் 358

இன்றுநீ 412

இன்னசெயலி 3627

இன்னடிசில் 1744

இன்னணம் 3013

இன்னதன்மை 314

இன்னத 1349

இன்னத 2078

இன்னத 2936

இன்னத 4260

இன்னநல் 1707

இன்ன பரிசு 1891

இன்ன பரிசெ 3387

இன்னம்பர் 2200

இன்னல்தரு 1072

இன்னவகை 1902

இன்னவகை 4097

இன்னவண்ண 2895

இன்னவண்ண 3778

இன்னவாழ்ப 3167

இன்னவாறணி 2975

இன்னவாறரு 2577

இன்னவாறு 2436

இன்னவாறுல 446

இன்னவாறே 2955

இன்னவாறே 1717

இன்னவாறேத் 341

இன்னவாறொ 471

இன்னன 2712

இன்னிசைஎழு 1992

இன்னிசைபா 2181

இன்னிசைவ 2152

இன்னுயிர் 490

இனியமழலை 3727

இனையகடுஞ் 4080

இனையபஃ 3931

இனையபல 3084

இனையவகை 135

ஈ

ஈங்கிவன் 1770

ஈசர்மிழலை 1530

ஈசனடியார்க் 3669

ஈசனருள் 1750

ஈசனுக்கே 4152

ஈசனையே 4157

ஈண்டுசாது 2740

ஈண்டுதீவினை 1160

ஈரமேனி 449

ஈரவே 599

ஈரில்பெரு 1988

ஈறிலாப்புக 3547

ஈன்றாளு 1404

உ

உடுத்த 532

உடைஒழிந் 1355

உடைய அரசு 229

உடைய நாதர் 3731

உடையபிள்ளை 2137

உடையபிள்ளை 2969

உடையொடுந 4200

உண்ணீர்மை 1538

உண்ணீரின் 3315

உணங்கல்மீன் 4003

உணர்வின் 2064

உணர்வு 2825

உணர்வும்ஆவி 2615

உதியர்பெரு 4255

உதியர்மன் 4270

உம்பர்உய்ய 3394

உம்பர்தங் 1413

உம்பர்நாயக 299

உம்பர்நாயக 349

உம்பர் நாயக 1141

உம்பருய்ய 2802

உம்பருலக 2008

உம்முடைய 3470

உம்முடைய 3674

உம்மைப்போல 3742

உய்யவந்த 2095

உரிமைஒழுக்க 4017

உரிமைநாளில் 3768

உருகிய அன்பு 2359

உருகிய அன்பொ 808

உருகிய அன்பொ 3922

உருநாட்டுஞ் 3665

உரைகுழிறி 2633

உரைசெய்து 747

உரைப்பாருரை 4244

உலகுமுய்யநஞ் 3934

உலகமுய்யவும் 50

உலகர்கொள் 1704

உலகியல்பு 2467

உலகியல்வேத 2723

உலகில்இல்ல 535

உலகினியல்பு 3760

உலகினிலொழு 4177

உலகுநிகழ் 4128

உலகுபுரக் 3774

உலகெலாமுணர் 1

உலகெலாம்உய் 3247

உழுதசால் 62

உள்நிறை 759

உள்ளத்தில் 2926

உள்ளநிறை 3668

உள்ளம்அன்பு 456

உள்ளம்இன்புற 2342

உள்ளமாருரு 93

உள்ளவண்ண 31

உள்ளுந்தகை 1232

உள்ளும் 4125

உளங்கொள் 1909

உளத்தில் 4059

உளமகிழக் 3848

உற்பவித் 1773

உறியுடைக் 2669

உறுகவின் 885

உறையுளாகிய 1840

உனக்கவன் 812

ஊ

ஊர்தொறும் 857

ஊரில்விடும் 1058

ஊழிமுடிவில் 2454

ஊழிமுதல்வர் 2065

ஊறுகாதலில் 2419

ஊனடைந்த 2

ஊனமுது 799

ஊனுடம்பிற் 3594

எ

எங்கணுமெய் 3079

எச்சில்மயங் 1976

எஞ்சாத 3282

எடுக்கும் 3

எடுத்தஅத்திரு 4263

.எடுத்தஏட் 2693

எடுத்தகுழ 944

எடுத்ததிருப் 2011

எடுத்தபாட் 2994

எடுத்தமன 1330

எடுத்தவண் 2328

எடுத்துடன்ற 4077

எடுத்துரைத்த 2826

எண்டிசைத்திற 3098

எண்டிசையினு 3081

எண்ணரிய 1971

எண்ணருஞ்சீர் 2040

எண்ணரும்பெ 1153

எண்ணரும்பெ 2765

எண்ணாத 3712

எண்ணியஓசை 215

எண்ணியநூற் 958

எண்ணில்ஆக 1133

எண்ணில்திரு 4034

எண்ணில்பெரு 4123

எண்ணில்பேரு 248

எண்ணிலாண் 3012

எண்ணிறந்த 796

எண்ணிறந்த 3320

எண்ணும் 455

எண்திசையும் 2904

எத்தன்மை 3637

எத்திசையுந் 3280

எதிர்கொண்ட 4145

எதிர்கொண்டி 1591

எதிர்கொண்டு 3068

எதிர்சென்று 2835

எதிர்வர 3132

எந்தைஈசன் 2116

எந்தையாரவர் 2734

எந்தையுமெம் 1302

எந்நிலையில் 3646

எப்பொருளு 1974

எப்போதும் 4165

எம்பிராட்டி 44

எம்பிரான்எந் 3551

எம்பிரான்கோ 212

எம்பிரான்சிவ 2750

எம்பிரான்யான் 374

எம்பிரான்தன் 4206

எம்பிரானே 3400

எம்பெருமான் 3417

எம்பெருமான் 3531

எம்மருங்கு 950

எய்திஅவர் 3764

எய்தியசீர் 784

எய்தியபே 1674

எய்துமவர் 1200

எய்துமென் 304

எய்ப்புநீங்கி 1578

எயில்குலவு 1280

எயிலணை 4031

எரிஅவிழ் 3005

எரியிடை 2706

எரிவிடம் 1814

எருக்கத்தம் 4220

எல்லாஉல 1267

எல்லாம்உடை 3647

எல்லாரும் 4146

எல்லைஇல்லா 3489

எல்லையில்ஞாந 3039

எல்லையில்பல் 4033

எல்லையில்பெரு 2957

எல்லையிலா 1978

எவ்வுலகும் 3575

எழுதாத 1605

எழுதுமா 2261

எபந்த 1879

எழுந்தன 3121

எழுந்திரை 4114

எழுந்துபணி 3840

எழும்பணி 1482

எள்ளுஞ் 989

எறிந்த 1262

எறிபுனல் 1462

என்செய்தாய் 766

என்செய்தால் 824

என்செய்தால் 3405

என்நினைந் 3501

என்பொருட் 2606

என்மகன் 122

என்றடி 3533

என்றபொழுத 1336

என்றபொழுதி 3796

என்றபோது 2681

என்றமண் 2700

என்றரச 123

என்றருளி 3983

என்றலுஞ் 1769

என்றலும் 193

என்றவர்அரு 414

என்றவர்உரை 2637

என்றவர்கள் 2517

என்றவர்கூற 743

என்றவர்போற் 928

என்றவர்விண் 2456

என்றவர்விரை 380

என்றவருரை 570

என்றவன்உ 2653

என்றவன்கூற 476

என்றவன்முன் 1328

என்றவுரை 318

என்றான் 184

என்றிவ்வுரை 1014

என்றின்ன 324

என்றின்ன 1233

என்றினைய 295

என்றினைய 1997

என்றுகணவர் 3721

என்றுகவுணிய 2463

என்றுகூறஇ 30

என்றுகூறஎல் 1558

என்றுகூறலும் 2587

என்றுகூறிய 409

என்றுகூறிய 2333

என்றுகூறுவா 2589

என்றுசால 301

என்றுதங்களுக் 2115

என்றுதம்பிரா 513

என்றுதம்பிரா 3268

என்றுதம்மை 3372

என்றுபகை 621

என்றுபல 275

என்றுபிள்ளை 2431

என்றும் 1167

என்றுமற்று 4013

என்றுமனை 3708

என்றுமா 47

என்றுமின் 4286

என்றுமுன் 2626

என்றுமெய்த் 866

என்றுரைக்க 1795

என்றுரை 180

என்றுரைத்த 2819

என்றுவாது 2679

என்றெழும் 214

என்னஅதிசய 3287

என்னஅவ் 410

என்னவாது 2680

என்னும் 493

என்னேஅடி 3797

எனமொழி 127

ஏ

ஏகம்பன் 1598

ஏகமாஞ்சிவ 3140

ஏட்டுவரி 3363

ஏடகம் 2753

ஏடாநீ 421

ஏடுகள் 2710

ஏடுநீர் 2751

ஏத்தாதே 3293

ஏதமில்சீர் 3064

ஏதமில்பல 1136

ஏதமில்பெரு 3549

ஏதமேவிளை 2707

ஏய்ந்தஅடிமை 3615

ஏய்ந்தகடல் 4072

ஏயமாந்தரு 2683

ஏயுமாறு 1083

ஏர்கெழு 3006

ஏரின்மருவும் 3254

ஏரின்மல்கு 441

ஏலஇந்நலம் 3099

ஏலங்கமழ் 1019

ஏழுவிரலிடை 953

ஏற்றதொண்ட 4267

ஏற்றினார் 1640

ஏறணிந்த 3037

ஏறுகாற் 782

ஏறுதற்கு 2098

ஏறுயர்த்தார் 2251

ஏறுயர்த்தார் 2812

ஏனமோடு 727

ஐ

ஐந்துபேரறிவு 252

ஐந்துவருடம் 1223

ஐயமின்றி 4049

ஐயர்கைதவ 521

ஐயர்கோல 1653

ஐயர்நீர்அரு 387

ஐயர்நீர்யாழித 2354

ஐயர்நீரவதரி 2082

ஐயரங்கணை 3522

ஐயரே 1075

ஐயவி 1942

ஐயாறு 3884

ஐவனஅடிசில் 683

ஒ

ஒக்கஅமுது 3828

ஒக்கநெடு 500

ஒடியெறிந் 724

ஒண்துறை 60

ஒப்பரிய 3067

ஒப்பில் 938

ஒருகுடைக் 3955

ஒருகுன்ற 1798

ஒருதனித் 4111

ஒருபிறப்பும் 2167

ஒருமகள் 907

ஒருமுன்கை 894

ஒருமைஉய் 2983

ஒருமைஉரி 3939

ஒருமைந்தன் 129

ஒருவர்ஒருவரி 3819

ஒருவரொருவ 4254

ஒருவாறு 1300

ஒழியா 4233

ஒளிகதிர் 3115

ஒற்றியூர்வள 1603

ஒற்றியூரின் 3361

ஒன்றிய 2076

ஒன்றுமன 3726

ஒன்றுவே 2769

ஓ

ஓங்கிய 1185

ஓங்குகோவண 515

ஓங்குசெந் 1109

ஓங்குதிருப் 2316

ஓங்குபுனற் 2452

ஓடிஅருகர் 1389

ஓணகாந்தன் 3350

ஓதமலிநீர் 4026

ஓதுகிடை 1227

ஓரெழு 1370

ஓலைகாட் 189

ஓவாதே 1205

ஓவியம் 287

க

கங்குலிற் 1864

கங்கைநதி 388

கங்கநீர்கர 3500

கங்கைநீர்கலி 842

கங்கைநீர்த்து 3572

கங்கையும் 147

கங்கையே 1647

கங்கைவார் 2980

கஞ்சனூர் 2196

கஞ்சாறர் 890

கட்டிய 4110

கடகரி 554

கடல்மிசை 1755

கடல்விரி 733

கடிதணைந்து 1797

கடிதுமுற்றி 4129

கடிதுவந் 1817

கடுமுயற் 675

கடுவிசை 584

கடைகாவ 1357

கடைஞர் 1275

கடையுகத் 1447

கடையுகத் 1961

கடையுடைக் 475

கண்கட்டி 1004

கண்கள் 171

கண்கொள்ளா 289

கண்டஅப்பெரு 1851

கண்டஅப்பொ 2655

கண்டஅப்போ 2497

கண்டஆனந்த 1650

கண்டகவுணிய 2174

கண்டசடை 3985

கண்டத்திடை 708

கண்டதோர் 188

கண்டபின்அவ 2105

கண்டபின்கெ 830

கண்டபொழுத 2162

கண்டபொழுத 2632

கண்டபொழு 645

கண்டபொழு 3030

கண்டபொழு 3980

கண்டபோதி 1140

கண்டபோதே 1259

கண்டமாந்தர் 3091

கண்டருளும் 3866

கண்டவர்க்குறு 510

கண்டவர்கண் 3243

கண்டவர்கள் 3459

கண்டவர்கை 3262

கண்டவர்வியப் 1775

கண்டவரிது 573

கண்டவியப்பு 1568

கண்டனர் 400

கண்டார்கள் 1411

கண்டியூர் 2255

கண்டுசென்ற 477

கண்டுதொழு 1492

கண்டுதொழு 1655

கண்டெதிர் 2390

கண்ணகன் 2429

கண்ணார்ந்த 2526

கண்ணார்ந்த 3324

கண்ணாரும் 2313

கண்ணிடை 175

கண்ணின் 3622

கண்ணினுக் 2647

கண்ணீலக் 872

கண்ணுதல் 335

கண்ணுதல் 831

கண்ணுதலார் 3158

கண்ணுதலார் 3277

கண்ணுதலார் 3680

கண்துயில் 3519

கண்நுதலிற் 3705

கண்மலர்கள் 1965

கண்மலர்காவி 936

கணவர்தஞ் 3558

கணவர்தாம் 1767

கணவன் 1738

கணவனார் 462

கதிர்மணி 278

கதிர்முடி 3671

கதிரவன் 750

கதிரிளம் 519

கதிரோன் 615

கந்தம்கமழ் 321

கந்தமாம் 2821

கந்தியர் 2537

கந்துசீறு 2676

கந்தைபுடை 1207

கம்பர் 1147

கம்பவாணர் 2896

கயமொடு 3966

கயல்பாய் 66

கயிலைமால் 1635

கரண்டமலி 1503

கரந்தரும் 1143

கரவாடும் 1594

கரிப்பரு 663

கரியகண்ட 4262

கருகாவூர் 1468

கருகியமாசு 2619

கருங்கதலி 1276

கருங்கதிர் 665

கருங்கழி 2528

கருதரும் 3557

கருதுங்கடி 2742

கருநடங் 1621

கருநீலமிடற் 4219

கருப்புவில் 868

கரும்படு 77

கரும்பல்ல 65

கரும்புசெந் 2056

கருமுகில் 815

கருவரைஒரு 731

கருவரைப்பிற் 2088

கரையில் 1040

கரையேறிப் 3297

கல்லாலே 3654

கல்லின் 993

கலஞ்சமை 1754

கலஞ்சொரி 4086

கலந்தஅன்பர் 2283

கலவமென் 2052

கலையனார் 853

கவரும்மீன் 1126

கழறிற்றறி 3902

கழிக்காணல் 2370

கழுமலக்கோன் 1668

கழுமலப்பதி 2605

கழைசொரி 778

கழையார் 4210

களங்கொள் 3694

களமர்கட்ட 4044

களவுபொய் 1789

களித்தனர் 2149

களியானை 566

கற்குடி 2246

கற்பகத்தின் 286

கற்பகப்பூந் 1690

கற்பகம் 3011

கற்பங்கள் 2818

கற்பனை 351

கற்புறு 367

கற்றைவார் 2939

கற்றைவேணி 4201

கறியமுதங் 1740

கறையணி 2023

கறைவிளங் 1087

கன்றொடு 941

கன்னிஇளங் 2220

கன்னிதங் 2998

கன்னிதிரு 1295

கன்னிநன் 1157

கன்னிநாம 2516

கன்னிமாடத் 2970

கன்னிமாவன 2866

கனங்கொண் 315

கனவுநிலை 813

கா

காட்டுநல் 3281

காடவர்குரி 4102

காடவர்கோ 4184

காடனும் 764

காடெல்லாம் 67

காண்டகை 1473

காண்டலுந் 3249

காண்டலே 1493

காணவும் 2719

காணதஅரு 3648

காணுங்கண் 3598

காணும்அப் 1645

காதணிவெண் 1615

க்தல்அன் 1043

காதல்செய் 1585

காதல்புரிசிந் 1938

காதல்புரிந் 3381

காதல்மனை 3722

காதல்மெய் 3148

காதலால் 861

காதலால் 2510

காதலியை 3156

காதலுடன் 2003

காதலொடுந் 2469

காதற்பெரு 3942

காதலிவெண் 18

காதிலணி 176

காப்பபணி 883

காமத்துய 326

காமர் 1912

காமவேள் 3007

காய்வுற்ற 991

காயமும் 2623

காயல் 1119

கார்கெழு 2715

கார்வளரு 1419

காரணங்கண் 1702

காரணபங்கய 4162

காரமண் 2479

காரிகைதன் 3544

காரேறுங் 3953

காரைகள் 2018

கால்கழல் 623

காலந்தவறு 1532

காலநிலைமை 1527

காலம்நிரம்ப 3471

காலனை 852

காலினால் 457

காலெல்லாந் 1274

காலைஎழுங் 2659

காலைஎழும் 3754

காலைசெய் 160

காவணம் 2021

காவளர் 1306

காவிநேர் 302

காவிரிநீர் 3577

காவின்மேல் 2268

காவினிற் 70

காவும் 1575

காழிநாடரும் 2978

காழிநாடு 3056

காழிமாநகர் 3100

காழியர்கோன் 1664

காழியர்தவ 1994

காழியர்தவ 2042

காழியார் 2422

காழியினில் 2845

காழிவரும் 2007

காளையார் 3867

கானக்கடி 983

கானப்பேர் 3865

கானவர்குல 662

கானவர்தங் 2920

கானவர்பெரு 833

கானவர்போன 770

கானாட்டு 3379

கானிடைஆடு 2642

கானிடைநட் 2542

கானில்வரி 697

கி

கிளரொளி 1173

கிளைஞருமற் 2348

கீ

கீளொடு 370

கு

குங்குமத் 3083

குஞ்சி 3724

குடங்கை 838

குடதிசை 2208

குண்டர் 1325

குண்டிகை 2541

குண்டையூர் 3176

குண்டையூர் 3184

கும்பிடுங் 2427

குருகாவூர் 3317

குருகாவூர் 3323

குருதியின் 626

குலகிரியின் 3947

குலச்சிறை 2654

குலமுதல் 154

குலவுந்துறை 1017

குலவுபுகழ் 3190

குலவுமறை 1225

குவலயத் 4103

குழல்செய் 1092

குழியில்விழு 3618

குழிவாயத 3601

குழைக்கலை 881

குழைமறை 194

குழையணி 587

குற்றாலத்தினி 3859

குறவர் 1089

குறித்த 1203

குன்றநெடுஞ் 2910

குன்றவர் 688

குன்றவரத 652

குன்றியை 739

கூ

கூடத்தை 1380

கூடலை 3263

கூடவந்து 1579

கூடுமாறருள் 1782

கூர்முனை 628

கூருகிர் 1052

கூற்றுதைத் 2930

கூற்றுதைத் 3276

கெ

கெழுமலர் 4030

கே

கேட்கவிரு 274

கேட்ட 1857

கேட்ட 2509

கேட்டபொழு 3782

கேடிலாப் 384

கேடும்ஆக் 143

கை

கைக்கிடா 333

கைக்கொண்டு 3924

கைகள்குவி 1523

கைகள்கூப்பி 28

கைகள்கூப்பி 3347

கைகளஞ்சலி 38

கைகளும்தலை 2768

கைகளும்மணி 1628

கைச்சிலை 757

கைத்தலத் 481

கைதொழுது 1077

கைதொழுதேத் 2250

கைம்மான் 2070

கையதனால் 2006

கையார்ந்த 1595

கையாலவர் 3923

கையில்மான் 22

கையில்விளங்கு 1880

கையினில் 331

கையினிற் 1812

கையினை 575

கையுந்தலை 1437

கைவாளுடன் 646

கொ

கொங்கினிற் 3245

கொங்குநாடு 3893

கொடிநிரை 2890

கொடிமாடம் 1677

கொடுங்குன்ற 2533

கொடுங்கோ 3896

கொடுத்த 516

கொடுவினை 1117

கொண்ட 3656

கொண்டல் 1090

கொண்டுமடு 1245

கொண்டுவந்து 443

கொண்டுவந்து 1030

கொத்தார் 220

கொந்தலர் 1169

கொந்தவிழ் 3294

கொம்பனார் 851

கொய்தபன் 1142

கொல்லாது 1327

கொழுவிய 774

கொற்றஆழி 100

கொற்றவன் 2598

கொற்றவன் 2621

கொற்றவன்தன் 2649

கொற்றவன்தேவி 2674

கொன்றைவார் 2335

கொன்றைவே 3751

கோ

கோட்டமிலே 699

கோட்டு 1029

கோடல் 2206

கோடாத 3988

கோடி 3841

கோடுகொண் 1123

கோடுமுன் 721

கோத்திட்டை 3855

கோதில்மர 3625

கோதில்மான் 1213

கோதிலாஅமு 1149

கோதிலாஆர 2367

கோதைசூழ்ந்த 3199

கோதைமாதர் 2891

கோதையர்குழ 3103

கோதைவேலார் 4213

கோயில் 4227

கோலினிற் 2037

கோயிலுட்பட 3150

கோயிலுட்புகு 2487

கோயிலை 4105

கோலப்பூங் 560

கோலமுல்லை 1097

கோலினிற் 767

கோலும் 1235

கோவல் 2871

கோவா 3386

கோவாய் 1464

கோவை 3183

கோளுறு 3563

ச

சக்கரப்பள்ளி 2265

சங்கங்கள்மு 1008

சங்கங்கள்வ 2529

சங்கநாத 2187

சங்கப்புலவர் 3781

சங்கரர்தாள் 3407

சங்கரன்ற 4119

சங்கரன்ற 4135

சங்கரனாற் 3321

சங்கரனுக் 4159

சங்கரனைச் 4156

சங்கிலியார் 3410

சங்குதுந்துபி 2106

சங்கொடு 581

சங்கொடு 3102

சடைமருங் 131

சடையானை 2385

சண்பைஆளு 1542

சண்பைதிரு 2455

சண்பை நாடு 2501

சண்பை மன்ன 2432

சண்பை மன்ன 2972

சண்பையர் 3688

சண்பையாளி 1868

சண்பையாளி 2110

சண்பையாளும் 2892

சண்பைவருந் 1663

சண்பைவரும் 2292

சண்பைவேந்த 2878

சத்திதற் 1164

சந்தமென் 3097

சம்புவின் 29

சா

சாத்தி 3223

சாதனத்தோடு 4181

சாதியினில் 4173

சாயலார் 1189

சாயுந்தளிர் 974

சாயை 1162

சார்ந்தார் 1519

சார்வருந் 777

சாருந்தவ 3398

சால்பாய 977

சாலநன்று 3713

சாலநாள் 1483

சாலநாள்கழி 378

சாலநாள்களிப் 4010

சாலமிக்க 2103

சாலமிகத் 2798

சாலிதேடி 917

சாவநீள் 71

சாலியின் 74

சாற்றிஅங்கு 3237

சாற்றுமெய் 2685

சி

சிகையொடு 3105

சித்தநிலை 3322

சித்தம்நிலா 1505

சிந்தும்பொழு 1261

சிந்தைஇடை 2173

சிந்தைகலங்கி 3739

சிந்தைசெய் 504

சிந்தைமகிழு 4253

சிந்தையாள்அ 2355

சிந்தையால்வாக் 3550

சிந்தையிற்களி 2597

சிந்தைவெந் 2966

சிரபுரச்செல்வ 2560

சிரபுரத்தந்தண 2464

சிரபுரத்தில் 2045

சிரபுரத்துப் 2520

சிரபுரத்துமறை 2382

சிலந்தி 1572

சிலபகல்கட 1764

சிலபகல்க 867

சிலபகல்க 3566

சிலைமறவர் 696

சிலையினை 682

சிவபாத 2782

சிவலோக 1063

சிவனடியே 1973

சிவனமர்ந் 3147

சிவனருள் 1931

சிவனுறையு 225

சிவிகைமுத் 3135

சிறப்பித்தரு 3201

சிறப்புடைத் 2439

சிறிதுபொழு 3207

சிறியமறை 2043

சிறுத்தொண் 2372

சிறுமணி 1955

சின்னம் 2186

சினவிடையார் 3990

சினவிடையே 1443

சீ

சீதமதி 3679

சீதமலி 1198

சீர்கெழு 3015

சீர்கொள் 3368

சீர்தரு 1510

சீர்திகழும் 1675

சீர்நிலவு 1210

சீர்நிலவு 2807

சீர்பெரு 3153

சீர்பெரு 3465

சீர்மலி 2540

சீர்மன்னுசெ 973

சீர்மறை 1975

சீர்மன்னுந்திரு 1518

சீர்வளர்கோயி 2155

சீர்வளர்சிறப் 4197

சீர்வளருந் 3326

சீர்வளருமதிற் 1596

சீரணிதெரு 3123

சீரார்காஞ்சி 3349

சீரார்பதி 1548

சீரில்நீடி 502

சீரின்மல்கிய 2858

சீரின்மலி 2391

சீரின்மன் 2872

சீரின்மன் 2968

சீரின்மன்னு 2884

சீரின்வி 1525

சீரின்வி 4126

சீரினில்திகழ் 2026

சீருடைப் 2771

சீரும் 3638

சீரேறும் 1062

சீலமிலரே 3994

சீலமுடைய 1231

சீலமுய்த்த 1836

சீலமெய்த் 1861

சீறடி 316

சு

சுண்ணமொடு 1940

சுரமகளிர் 963

சுருதிஆயிர 2168

சுருளுமயிர் 3685

சுலவிவயிற் 1332

சுழிப்புனற் 1118

சுற்றத்தார் 640

சுற்றம் 2956

சுற்றும்இரு 3209

சுற்றிய 3592

சுற்றுமா 2125

சூ

சூடினார் 2130

சூதநல் 2946

சூதபாடல 79

சூதம்நெருங்கு 1711

சூதம்பயிலும் 3635

சூதினில் 3632

சூழ்ந்து 2840

சூழவரும் 1951

சூழுந்திரு 1491

சூழுமிதழ் 976

சூறைமாருத 3968

செ

செக்கர் 987

செக்கர் 1586

செக்குநிறை 4037

செங்கட்குற 2226

செங்கண் 858

செங்கண் 2051

செங்கண் 2684

செங்கண்மாத 92

செங்கண்மால் 2791

செங்கண்வய 705

செங்கண்விடை 1265

செங்கண்விடை 1582

செங்கண்விடை 2853

செங்கண்விடை 3600

செங்கண்விடை 4131

செங்கண்வெள் 832

செங்கமல 2009

செங்குமுத 1517

செங்குவளை 64

செங்கைமான் 2209

செங்கோல் 3196

செஞ்சடைக் 1446

செஞ்சடையார் 3853

செஞ்சொல்ம 2461

செஞ்சொல்வ 2415

செஞ்சொற்ற 3890

செண்டாடு 3907

செந்தமிழ் 2179

செந்தழல் 780

செந்தினை 684

செந்தீமேல் 1078

செந்நெல் 3170

செந்நெலார் 909

செப்பரும் 3260

செப்பலுற் 7

செப்புதலும் 2781

செம்பரிதி 3695

செம்பியர் 2561

செம்பியனா 3847

செம்பொற்கரக 3903

செம்பொற்புரி 3624

செம்பொற்புற் 1877

செம்பொன் 1941

செம்பொன் 3126

செம்பொன்ம 2897

செம்பொன்மே 3253

செம்பொன்னு 1687

செம்பொனின் 3088

செம்மணி 2247

செம்மாண் 1003

செம்மாந் 234

செம்மைசேர் 3559

செம்மைநெறி 3473

செம்மைபெற 1979

செம்மைமறை 3226

செம்மையால் 357

செம்மைவெண் 1212

செய்தபடி 1749

செய்தவத் 2776

செய்தவர் 1809

செய்யஐயர் 1587

செய்யசடை 1564

செய்யசடை 2069

செய்யசடை 3212

செய்யசடை 3234

செய்யதாமரை 2688

செய்யபுன் 508

செய்யபொன் 2121

செய்யமாமணி 1494

செய்யமேனிக் 3748

செய்யமேனிய 2610

செய்யுள்நிகழ் 3944

செய்வதற் 431

செய்வதனை 3434

செய்வதொன் 2695

செய்வதொன் 4250

செய்வினையுஞ் 3645

செயத்தகு 529

செயலிப்படி 1249

செருவிலிபுத் 4132

செல்கின்ற 1068

செல்லல் 452

செல்லுமா 196

செல்வக்கரு 2242

செல்வத்திருமு 2068

செல்வத்திருவ 3832

செல்வநெடு 2166

செல்வம்பிறி 2074

செல்வம்மல்கி 2059

செல்வம்மல்கி 2865

செல்வம்மல்கி 2941

செல்வமல்கிய 2578

செல்வம்மல்கு 3353

செல்வமலி 3073

செல்வமலி 3283

செல்வமேவி 445

செழியனும் 2656

செழுந்தரள 2015

செழுந்திரு 2194

செழுநீர்நறை 3220

செற்றார்தம் 4175

செறிந்த 589

செறிபுன் 3205

செறிவலி 1054

செறிவுண் 4100

சென்றகாலத் 2562

சென்றசென்ற 4248

சென்றடி 487

சென்றணைந்த 951

சென்றணைந்த 1362

சென்றணைந்து 1673

சென்றணைந்து 2300

சென்றணைந்து 2870

சென்றணையும் 3033

சென்றதிசை 3803

சென்றமறை 1255

சென்றவர்கள் 2816

சென்றவர்தடு 424

சென்றவர்மு 434

சென்றவருங் 888

சென்றுகண் 4275

சென்றுசிவ 3691

சென்றுசேர் 1463

சென்றுதம்பிரா 3510

சென்றுதிகழ் 2553

சென்றுதிருக் 3238

சென்றுதிருப் 3851

சென்றுதிருமா 2212

சென்றுதிருவீ 1313

சென்றுதேவர் 3820

சென்றுபிள்ளை 1858

சென்றுமணி 3497

சென்றுவிரும் 3206

சென்றுள்புகு 1522

சென்னிஅபய 1218

சென்னிஇள 3029

சென்னி மிசை 1883

சென்னியால் 383

சென்னிவளர் 1905

சென்னிவளர் 3379

சென்னிவெண் 404

சே

சேட்டாருங் 638

சேணார் 498

சேணிலவு 1671

சேணுயர்ந்த 2893

சேணுயர்ந்த 3052

சேணுயர்மாட 2453

சேணுயரும் 3076

சேதிநன் 467

சேதுவின் 2792

சேயிழை 3414

சேர்த்து 2571

சேர்ந்து 1657

சேரமான் 3843

சேரர் 4281

சேரர் 4285

சேரர்தம் 4268

சேரர்பிரா 3834

சேரர்பெரு 3771

சேரர்பெரு 3786

சேரர்பெரு 3826

சேரருடனே 3905

சேவடியில் 948

சேவித்தணை 3836

சேறனி 874

சேனையும் 862

சை

சையமால் 53

சைவநெறி 1556

சைவநெறி 4118

சைவமைந்த 2677

சொ

சொரிந்தன 426

சொல்லரச 2481

சொல்லார் 222

சொல்லின் 2848

சொல்லும் 1098

சொல்லுவ 435

சொல்விளங்கு 4084

சொற்பெரு 2400

சொற்றுணை 1396

சொன்ன 2822

சொன்நநாட் 86

சொன்னமுறை 3738

சொன்னவண் 1354

சொன்னவர்க் 2973

சொன்னவுரை 694

சொன்னவைய 2727

சோதிமணிமா 3823

சோதிமணிவே 267

சோதிமுத்தின் 2119

சோதிவிளக் 1884

சோலைமறைக் 1561

ஞா

ஞாலந்தான் 3447

ஞாலம்அறிய 1268

ஞாலம்உய்யஎ 3496

ஞாலம்உய்யத் 1588

ஞாலம்உய்யநட 338

ஞாலம்உய்யநாம் 499

ஞாலம்வியப் 3295

ஞாலமுய்ந்திட 2054

ஞானஆரமுத 2663

ஞானச்செய் 898

ஞானசம்பந்த 2147

ஞானசம்பந்த 2100

ஞானத்தின் 2631

ஞானபோனக 2185

ஞானபோனக 2575

ஞானபோனக 3069

ஞானமுண்டா 4230

ஞானமெய்ந்நெ 3151

ஞானமே 356

த

தக்கஅந்த 2440

தங்கள் 4067

தங்கும் 1229

தங்கோனை 4133

தஞ்சரண 899

சஞ்சேகரண 568

தடநிலைக் 3264

தடநிலைமா 3576

தடமெங்கும் 2530

தடுக்கலாகா 3355

தடுத்துமுன் 254

தடுமாறும் 4074

தண்காஞ்சி 1168

தண்சுடர் 3114

தண்டகத்திரு 2863

தண்டகமா 3331

தண்டமிழ் 1387

தண்டாத 3700

தண்டிநமக் 3610

தண்டியடிகள் 3597

தண்டியடிகள் 3617

தண்டிருதலை 397

தண்ணளி 130

தண்ணிலவார் 3591

தண்தரள 288

தண்புனல் 2288

தண்மலர் 671

தந்தகோ 517

தந்ததுமுன் 389

தந்தமர் 4142

தந்தருளும் 1202

தந்திரத் 579

தந்திருக் 310

தந்திருமா 2001

தந்தைதாய் 1291

தந்தைநிலை 703

தந்தையார் 153

தந்தையார் 2326

தந்தையார் 4147

தந்தையாரும் 2952

தந்தையும் 677

தம்பியார் 1304

தம்பிரான் 3515

தம்பிரான்அரு 265

தம்பிரான்அரு 3181

தம்பிரான் அரு 2468

தம்பிரான்அரு 150

தம்பிரான்தோ 3408

தம்பிரான்பணி 604

தம்பிரானார் 3769

தம்பிரானார் 3484

தம்பிரானார்பி 3534

தம்பிரானார்க் 3809

தம்பிரானைத் 4232

தம்பிரானைத் 3881

தம்புதல்வன் 1477

தம்பெருமான் 348

தம்பெருமான் 1074

தம்பெருமான் 649

தம்பெருமான் 2229

தம்பெருமான் 3672

தம்மறம்புரி 4016

தம்மைஅணை 1241

தம்மைஉள்ள 2938

தம்மையே 2733

தமக்குத் 2732

தமனியப் 4226

தருதொழில் 1870

தருமசேனர் 1350

தருமபுரம் 2347

தரையில்வீழ் 2962

தலத்தின் 1285

தலத்துவந்து 4283

தலைநெறி 1359

தலைப்பட்டார் 634

தலைமிசை 773

தலைமிசைவைத் 2754

தலையின் 1570

தலையினால் 1777

தலைவர் 2266

தவ்வைசைவ 1353

தவஅரசாள 3109

தவநிறை 540

தவமுயன்ற 103

தவமுனி 430

தவமென்று 1317

தவள 4087

தழைமலர்த் 2408

தள்ளும் 1032

தளர்ந்துமற் 2602

தளர்ந்துவீழ் 1815

தளரும்மின் 2949

தனைத்தடம் 1108

தறையில் 4207

தன்னுயிர் 112

தன்னை 375

தன்னையாளு 328

தன்னையாளு 344

தனிப்பெரு 107

தனிவெள்விடை 3749

தனுஒரு 771

தா

தாண்டவம் 1788

தாண்டும் 3824

தானுவினை 1989

தாதவிழ் 2016

தாதியர் 1954

தாதுசூழும் 1022

தாதையாரும் 1299

தாதையாரும் 2859

தாதையாரும் 3374

தாமநித்தில 3998

தாயர்திரு 1947

தாயரோடு 3370

தாயனார் 912

தார்தாங்கி 3982

தாவரிய 4153

தாவாதபுகழ் 1324

தாவாதபெரு 4062

தாவாதபெருந் 3419

தாவில்செம் 1088

தாவில்யாழ் 2047

தாழ்ந்தவேணி 96

தாழ்ந்துநா 2434

தாழ்ந்துபல 3026

தாழ்ந்தெழு 2086

தாழ்ந்தெழு 2925

தாழுஞ்சமண் 986

தாழுஞ்செய 1000

தாளதொன் 1161

தாளறுவன 728

தாளாண்மை 3196

தாளாளர் 3642

தாளிணை 1334

தாளில் 717

தாளுடைய 1928

தானநிலை 2038

தானாள் 614

தானுமம் 1766

தி

திங்கள் சூடிய 55

திங்கள் சேர் 753

திங்கள்தோறும் 2948

திங்கள் நீர்மை 2104

திங்கள் முடி 1894

திங்கள்வெண் 105

திங்களணி 2163

திங்ளூர் 1480

திசைஅனைத்து 2922

திசைகள்தோ 3895

திசைமயங்க 1204

திசைமுழுது 969

திசையனைத்தி 1927

திண்படை 631

திரண்ட 208

திரிபுரம் 4224

திருஆலங்காடு 1612

திருஆலவா 3845

திருக்கச்சி 1599

திருக்கயிலை 4164

திருக்கழுக்குன் 3034

திருக்கழுத்தா 3117

திருக்காரோ 3837

திருக்கிளர் 4060

திருக்குறுக்கை 2192

திருக்கை 926

திருக்கோடி 2195

திருச்சத்தி 2294

திருச்சின்னம் 2836

திருச்சுழிய 3863

திருஞானசம் 2310

திருஞானசம் 2472

திருஞானசம் 2841

திருஞானசம் 3063

திருஞானசம் 3065

திருஞானசம் 3313

திருஞானமா 1666

திருத்தினை 3327

திருத்துறை 227

திருத்தொண் 3023

திருத்தொண் 3168

திருத்தொண் 2908

திருந்திசைப் 2609

திருந்தியஇன் 2924

திருந்தியசீர் 3045

திருந்தியவாச 1827

திருந்துதேவன் 2198

திருந்துமனை 4021

திருநகை 1952

திருநாகேச்சர 2314

திருநாவலூர்ம 3328

திருநாவலூர்ம 3467

திருநாவலூர் 3873

திருநாவலுரா 3340

திருநாவலுரா 3421

திருநாவுக்கரச 1474

திருநாவுக்கரச 1604

திருநாவுக்கரச 2522

திருநாவுக்கரச 1504

திருநாவுக்கரச 1271

திருநிலவு 2551

திருநீலகண்ட 2034

திருநீலநக்க 1516

திருப்பதிகங் 3456

திருப்பதிகச் 1514

திருப்பதிகந்தி 2785

திருப்பதிகம்நி 1983

திருப்பதிகம்பா 3278

திருப்பாசூர்அ 2915

திருப்பாசூர்நக 1609

திருப்புகலூர் 1500

திருப்புகலூர்த் 2392

திருப்புன்கூர் 1061

திருப்புனவா 3871

திருப்பூந்துரு 1658

திருப்பெருகு 2010

திருமகட்கு 886

திருமகட்கொடு 3135

திருமகள் 480

திருமஞ்சன 3761

திருமடம் 2629

திருமடப்புற 2604

திருமணம் 3072

திருமருகல் 2375

திருமலிசெல் 4035

திருமலிபுகலி 2146

திருமலியும் 4052

திருமலையின் 791

திருமறைக்கா 2512

திருமறைச்சண் 2188

திருமறைநம் 2495

திருமறைநூல் 1968

திருமறையோ 1803

திருமறையோ 2022

திருமறையோ 2471

திருமாநகர 3758

திருமால் 2906

திருமிகு 210

திருமுகம் 2673

திருமுருகன் 3917

திருமேனி 1199

திருவடி 3113

திருவதிகை 1418

திருவளர்சிற 437

திருவளர்நீறு 2668

திருவாயிலினை 1592

திருவார்ந்த 4217

திருவார்பெரு 497

திருவாரூர் 3909

திருவாலவாய் 1676

திருவாளன் 1337

திருவாறை 2293

திருவான்மியூர் 1601

திருவான்மியூர் 3024

திருவியமக 2773

திருவிராமேச் 3862

திருவிளக்கு 4041

திருவீரட் 3305

திருவுசாத் 2527

திருவுடைஅந் 394

திருவுடைப் 2749

திருவுடைமனை 428

திருவுடையதி 1079

திருவெல்லை 3040

திருவேகம்ப 2902

திருவேற்காட 2933

திரைக்கெடில 1339

திரைசெய்கட 4082

திரைத்தடம் 2339

தில்லைநகர் 4063

தில்லைவாழ் 1080

திலகவதி 1288

திறைகொணர் 3960

தீ

தீங்குகுறி 641

தீங்குசொற்ற 4047

தீங்குதீர் 1155

தீந்தமிழ் 1662

தீதுகொள் 972

தீதுநீங்கிட 1112

தீம்பால் 1215

தீயவிடந் 1476

தீயுமிழும் 4079

தீவிடம் 1823

து

துங்கநீள் 839

துங்கமா 1103

துஞ்சவரு 2913

துடிக்குறடு 673

துடியடி 735

துடியிடை 2778

துணரிணர் 2401

துந்துபிகள் 2552

துயிலவந் 3208

துலையிற்புற 4202

துளிவளர் 3525

துளைக்கை 3952

துன்பமகல 4241

துன்றும் 3639

துன்னார் 3935

துன்னபல் 1137

துன்னுமுழு 2554

தூ

தூங்கானை 1424

தூண்டுசோதி 1166

தூண்டுதவ 1316

தூதரை 3506

தூநறும் 163

தூநறுமலர் 4258

தூபியும் 4183

தூமணி 2002

தூமலர்ச் 3660

தூமலர்ப் 164

தூயஅடிசில் 3626

தூயதிரு 3678

தூயநற்கறி 1810

தூயநீரால் 3735

தூமணிப் 3193

தூயவெண்டு 1116

தூயவெண்ணீ 1410

தூரத்தே 347

தூரியத்து 582

தெ

தெண்ணிலா 253

தெண்திரைசூ 2525

தெய்வநிகழ்து 701

தெய்வப்பெரு 1899

தெரிந்துண 4166

தெரிவுரும் 6

தெருளுமெய் 2127

தெள்ளுதண் 1041

தெள்ளுநீதி 3019

தென்தமிழ் 2713

தென்தமிழும் 4161

தென்திசைப் 723

தென்திசையிற் 2931

தென்புகலி 3047

தென்னவர் 2806

தென்னவர் 3844

தென்னவன்த 2661

தென்னவன்த 2760

தென்னவன்தானும் 2503

தென்னவன்தானும் 2767

தென்னவன்தேவி 2648

தென்னவன்நணி 2697

தென்னவன்நோக்கம் 2667

தென்னவன்பணி 2770

தென்னவன்பெருந் 2574

தென்னவன்மாறன் 2722

தென்னவன்வெப்ப 2704

தென்னற்குயி 2847

தென்னாட்ட 2854

தென்னாட்ட 2885

தென்னாவ 327

தென்னிலங்கை 1678

தே

தேசம்எல் 46

தேசுடைய 1196

தேடியஅய 217

தேடியமாடு 470

தேம்பொழி 1682

தேமருவு 2309

தேமலங் 238

தேராரும் 264

தேரும் 323

தேரொலி 1195

தேவதேவ 1135

தேவர்கள் 3149

தேவர்தங் 4266

தேவர்தந் 2425

தேவர்தம்பி 2132

தேவர்தான 1646

தேவர்தேவ 2981

தேவர்தொழு 1679

தேவர்பிரான் 3021

தேவர்பிரான் 1406

தேவர்பிரான் 2303

தேவர்பிரான் 2801

தேவர்பிரான் 4043

தேவர்பிரான் 4218

தேவர்பிரானை 1509

தேவர்பெருமா 1892

தேவர்பெருமா 3230

தேவர்பெருமா 3307

தேவர் முனி 2996

தேவர் முனிவர் 2877

தேவர் முனிவர் 3821

தேவர் ஒதுங்க 3191

தேவாசிரியன் 3491

தேவிபுதல் 4212

தேவியார் 2594

தேவுமால் 769

தேற்ற 2993

தேன்நில 2787

தேன்நில 3443

தேனக்க 870

தேனலரு 2017

தேனார்க்கும் 261

தேனார்ந்த 3332

தேனாருந் 607

தேனிறைந்த 1091

தேனுங் 3942

தை

தையலார் 3375

தையலார்தம 3412

தொ

தொடங்கிய 3652

தொடுத்த 1264

தொண்டகன 687 தொண்டர்அ 520

தொண்டர்ஆர் 2120

தொண்டர்ஈண்டி 1590

தொண்டர் உண 3210

தொண்டர் குழாம் 1450

தொண்டர் குழாம் 2298

தொண்டர் தம் 2988

தொண்டர் தாம் 2566

தொண்டர் பல 1713

தொண்டர் மன 1926

தொண்டர் மன 3043

தொண்டரைச் 4189

தொண்டரைவி 4186

தொண்டனார்க் 489

தொண்டனார் 904

தொண்டுரிமை 4054

தொண்டை 3437

தொல்லைநான் 1111

தொல்லைநீள் 2258

தொல்லைமால் 345

தொல்லைவேட் 376

தொல்லைவேத 1536

தொலைவில் 1843

தொழுதணை 1452

தொழுதுதிளை 3899

தொழுதுபல 2909

தொழுது பலவ 1681

தொழுதுபுறம் 2245

தொழுதுபுறம் 3022

தொழுதுபுனல் 3616

தொழுதுபோற் 548

தொழுது விழுந் 2880

தொழுவிழுந் 3444

தொழுதெழுந் 1639

தொழுந்தகைஅ 598

தொழுந்தகைந 1403

தொழுவார்க் 1981

தொன்மைத்தி 610

தொன்மைதரு 4208

தொன்மைமு 1272

தோ

தோணியில் 2458

தோணிவீற் 2031

தோள்கொண் 616

தோற்கவும் 2698

தோற்றவ 2711

தோற்றவ 2759

தோற்றும்பொ 3397

தோற்றும்மன் 308

தோன்றுகாட் 2738

ந

நக்கார் 185

நகர்வலஞ் 3087

நகரமாந்த 3897

நங்கள்குல 3785

நங்கள்சமய 1391

நங்கள் நாத 45

நங்கள் வாழ் 3095

நங்கைஉள் 1134

நங்கைநின் 3526

நங்கைபரவை 3472

நங்கைபரவை 3880

நச்சிஇன் 2329

நஞ்சு 1377

நஞ்சும் 1374

நட்டம் 992

நடமே 1226

நண்ணிஇறை 1878

நண்ணிநாளும் 3602

நண்ணிமா 720

நண்ணியஒரு 863

நண்ணியதவ 372

நண்ணியவயல் 918

நண்ணுந்திரு 1577

நண்ணும் இசை 1024

நதியும் 495

நந்திஎம்பிரான் 2062

நந்திபிரானார் 3532

நம்பர்தாம்அடி 3545

நம்பர்தாம்அத 3505

நம்பர்தாளின் 3777

நம்பர்மகிழ் 2477

நம்பர்அடியா 1736

நம்பரை 2156

நம்பி அருளா 3478

நம்பி தாமும் 3815

நம்பி பாத 3889

நம்பியாரூரர் 3189

நம்பியாரூரர் 3542

நம்பியாரூரனு 3424

நம்முடைய 704

நம்மையுடைய 1801

நமக்குமுன் 450

நரசிங்க 151

நல்லகோவண 527

நல்லசெங் 923

நல்லதாய் 1811

நல்ல தோழர் 3900

நல்ல நந்தன் 3930

நல்ல நவ 1244

நல்லநாள் 2944

நல்ல பத 797

நல்ல பொன் 539

நல்லவென 1727

நல்லூர் 3228

நல்லூரில் 1485

நல்லொழுக்க 390

நலம்சிறந்த 3596

நலம்பெருகுஞ் 4139

நலம் பெருகும் 3330

நலம் மலி 3041

நலிவாரும் 964

நவமின்சுடர் 1433

நள்ளார்க 612

நள்ளாற்றில் 2358

நள்ளிருட் 2048

நள்ளிருள் 3568

நற்பதி 3574

நற்றமிழ் 85

நற்றவக் 3139

நற்றவர் 3048

நற்றவராம் 897

நற்றிறம் 1085

நறவம் 2860

நறைஇதழி 3677

நறைகமழ் 392

நறையாற்று 1277

நன்மைஉய்க் 2687

நன்மைசாலு 1834

நன்மைநீடி 1084

நன்மைபெரு 1465

நன்றிபுரியும் 1222

நன்றுசால 533

நன்று மகிழ 3203

நன்றுமிழைத் 4205

நன்னீர்ப் 4237

நனிபள்ளி 3308

நனைந்தனைய 1466

நனைமருவு 1048

நா

நாகசூத 239

நாகதலத்து 3949

நாட்டார் 1903

நாட்டுநல் 303

நாட்டுமறை 3059

நாடிய 738

நாடும்அன் 534

நாடும்இன் 281

நாடொறும் 3548

நாடொறுஞ்சி 3649

நாணனும் 752

நாணனே 745

நாணனொடு 802

நாதமங்கல 3089

நாதமறை 1889

நாதர்தந் 549

நாதர்தம் 2644

நாதர்தம் 3555

நாதர்பால் 3265

நாதர்மருவு 1581

நாதரும் 3504

நாதரும்பெரு 1144

நாதரை 3111

நாதன் 3633

நாதனார் 343

நாமகரண 1944

நாமமூதூர் 1023

நாமறியோம் 1949

நாமார்க்கும் 1363

நாமிங்குண்ப 3744

நாயகன் 17

நாயன்நீரே 3487

நாயனார்தொ 4050

நாயனார்முது 3286

நாயனாருமக் 2430

நாயனைஅடி 3543

நாரணற்கும் 4167

நாரணன் 2249

நாலடிமேல் 2180

நாலாங்குல 3366

நாலுகரண 1720

நாலுதந்த 2961

நாலூர்தென் 1486

நாவலர்கோன் 224

நாவலர்தம்பெரு 3808

நாவலர்மன்ன 3925

நாவலர்மன்ன 3167

நாவலர்மன்ன 3175

நாவலூர்வந்த 332

நாவாண்ட 1957

நாவின் 2446

நாவினுக்கரசர் 1822

நாவினுக்கரசரு 2424

நாவினுக்கு 2470

நாவுக்கரசர் 2396

நாவுக்கரசரும் 1427

நாவுக்குமன்ன 1467

நாளிகேர 78

நாளும்நம்பி 1716

நாளும்பெரு 981

நாளுமிகும் 1315

நாளைப்போ 1067

நான்மறைநூ 1497

நான்மறைமு 209

நானமான் 2405

நி

நிகரிலா 2305

நிகழும்ஆங் 2942

நிகழும்முறை 1224

நித்தமும் 3240

நித்திலச்சிவி 2270

நிரந்தகங்குலி 3092

நில்லாத 1307

நிலத்தின் 1036

நிலமகட் 97

நிலமிசைப் 2559

நிலவிய 3666

நிலவும்பெரு 3806

நிலவுமாளிகை 2337

நிலவுமெண் 13

நிலைச்செண்டு 3878

நிலைமைமற் 541

நிறைகுடந்தூப 2443

நிறைகுடம் 170

நிறைசெல்வ 2363

நிறைந்தநீ 947

நிறைந்தமறை 3839

நிறைந்தாரா 3032

நிறையழிந்த 4122

நிறையும்பரிசு 1885

நின்அறநெறி 2651

நின்ற அன்பரை 1862

நின்றஊர் 4185

நின்றசெங் 828

நின்ற திருத் 1684

நின்ற நிலைமை 3476

நின்ற மறை 1800

நின்ற முது 698

நின்றவர்தம் 2515

நின்றவர்தம் 3261

நின்றவரங்கெ 3415

நின்றவரங்கெய் 1069

நின்றவன் 4277

நின்றவிதி 1257

நின்றவேதி 526

நின்றாலுமிரு 4158

நின்றியூர் 3309

நின்றுகோபுர 256

நின்றெங்கு 715

நினைத்தனர் 825

நீ

நீக்கரிய 3186

நீங்குதுயில் 3413

நீங்கும்இர 1005

நீடியஅப்பதி 1656

நீடியஅப்பதி 2234

நீடிய சீர் 1728

நீடிய பேரன்பு 2449

நீடிய மணி 1440

நீடுகாஞ்சி 2889

நீடுகோபுரம் 2323

நீடுகோபுரமுன் 3257

நீடுசீர்த்திருநீல 1856

நீடுசீர்த்திருவா 2500

நீடுசீர்த்தென் 2772

நீடுதண்பனை 1110

நீடுதிருக்கழுக் 1600

நீடுதிருக்கழும 1999

நீடுதிருக்காள 3573

நீடுதிருத்தூங் 1422

நீடு திருத்தொ 2805

நீடு திருநின்றி 2190

நீடு திருநீல 2366

நீடு திருப்பூ 3850

நீடு திருப்பொ 2903

நீடு திருவாச்சி 2224

நீடு திருவாஞ்சி 2476

நீடு தேவர் 16

நீடு தொண்டர் 2123

நீடு தொல்புகழ் 4000

நீடுந்திரு 1436

நீடுநிலைத் 3077

நீடும் நீள்நிலை 2061

நீடும் புகழ் 1496

நீடு பூசனை 1842

நீடும்அன் 1044

நீடும்இசை 2914

நீடு உரிமை 3775

நீடு பராய் 2244

நீடுமப்பதி 2274

நீடுமெய்ப் 2699

நீடுவெண்புகழ் 3160

நீடுவாழ்பதி 2099

நீடுவேலைதன் 4085

நீண்டசெஞ் 4193

நீண்டவரை 1451

நீணிலைக்கோ 2803

நீணிலைமாளி 2290

நீதிமாதவ 339

நீர்நாடு 2531

நீராடித் 1963

நீரார்சடை 3706

நீராருஞ்சடை 1498

நீராருஞ்சடை 3681

நீராருஞ்சடை 4093

நீரின்மலிந்த 3762

நீரினிற்பொலி 3163

நீலநக்கடிக 2426

நீலமாமஞ்ஞை 949

நீலமாமிடற் 2570

நீற்றலர் 1047

நீற்றழகர் 3290

நீற்றால் 1340

நீற்றொளி 3118

நீறணிந்தார் 1338

நீறுசேர் 1101

நீறுபுனைவார் 1901

நு

நுதலின் 1081

நெ

நெஞ்சம் 1139

நெஞ்சில்மரு 3609

நெடிதுபோது 755

நெடியோன் 569

நெடுங்களத் 2252

நெடுஞ்சடை 371

நெருங்குதூ 169

நெருங்குபை 722

நெருப்பில் 2954

நெருப்பினில் 2709

நெல்வேலி 3860

நெற்றியிற் 21

நெற்றிவிழி 182

நெறிகொண்ட 706

நே

நேசம்நிறை 1270

நேர்ந்த 423

நோ

நோக்கிட 2641

ப

பகர்ந்து 1046

பகற்பொழுது 3180

பங்கயக்கண் 2927

பங்கயச்செங் 3446

பங்கயப்பாச 2357

பங்குனி 3502

பஞ்சநாத 4015

பஞ்சின் 305

பட்டவன 793

படங்கொள் 3218

படர்ந்த 91

படர்பெரு 3122

படிமிசை 4101

படியில்ஞான 2404

படியில்நீடு 4235

படியேறு 3846

படிவம் 1900

படுபொரு 2717

படுமணியும் 3951

பண்டிசரி 177

பண்டுகயிலை 3382

பண்டு திரு 1958

பண்டு நிகழ் 3426

பண்டு புரி 1319

பண்டு போலப் 1888

பண்ணார்பதிக 2066

பண்ணார் மொழி 3377

பண்ணியவஞ்ச 2553

பண்ணிறையும் 3300

பண்ணிறைந்த 3460

பண்ணின் 1219

பண்ணுறு 583

பண்தரு 82

பண்பயில் 1456

பண்பயில் 2225

பண்புடை 2758

பண்புடைய 1670

பண்புபெருகு 3790

பண்புமிக்க 3714

பண்புமிக்கார் 1705

பண்புமேம் 1855

பணிகொள்ளு 4040

பணிந்துவீழ் 2414

பணிந்தெ 789

பணிந்தெ 2331

பணிபுவன 962

பணியார் 1584

பணியும்அன் 530

பணியுமப் 2280

பணிவளர் 3002

பணிவுடை 878

பணையில் 1873

பணையும் 3640

பத்தனாய் 1439

பத்தியிற் 3142

பத்தியின் 72

பதவுகால 1236

பதிகஇன் 2276

பதிகநாண் 1865

பதிகம் 3211

பதிளெங்கு 3894

பதிநிலவு 2795

பதுமநற் 856

பதைத்த 1845

பந்தணைமெல் 2171

பந்தனையு 4138

பந்தம்வீடு 300

பயன்தருவ 1935

பயில்வடு 661

பயில்விளி 792

பயிலைச்செறி 1721

பரசுங் 1346

பரசுவந் 106

பரந்தநிதி 3787

பரந்தவிளை 1910

பரம்புதம் 3094

பரம்பொரு 237

பரமர்அரு 3746

பரமர்தந்திருக் 2158

பரமர்தந்திருப்ப 2345

பரமர்திருஅர 3454

பரமர் திருப் 3854

பரமனார்தந் 2882

பரவமேன் 1258

பரவிஅப் 3244

பரவிஏத்திஅங் 2438

பரவி ஏத்திய 2869

பரவியகாதலிற் 2368

பரவியேபணி 3457

பரவியேபர 3876

பரவிவரு 3027

பரவினர் 279

பரவுகாதலிற் 2580

பரவுசொற் 2272

பரவு திரு 2164

பரவு திரு 3054

பரவுந்தில்லை 3811

பரவும்பரி 3886

பரவும்பெரு 4247

பரவுவாய் 3273

பரவுறுசெந் 2318

பரவைஓத 1535

பரவையார்தம் 3509

பரவையார்மா 3875

பரவையார்வல 296

பரிசனமும் 3302

பரிசுவிளங்க 3737

பரிவிற்போற் 3784

பரிவுறு 929

பருவமறாப் 2241

பல்குதொண் 2050

பல்குவெண் 2122

பல்பதிகள் 3049

பல்பதியும் 1613

பல்பெரு 1725

பல்லவனும் 1365

பல்லியங் 88

பல்லியநாத 2646

பல்வகைத் 1660

பல்வேறு 713

பலதுறை 734

பலநாள் 3215

பலமுறையும் 2207

பலமுறையும் 2898

பலர்தொழும் 2670

பவந்தவிர் 2055

பழனத்து 2202

பழிப்பறை 113

பழுதில்சீர் 2278

பழுதுதீர்ப் 3608

பழுதுபுகு 788

பள்ளிகள் 2535

பள்ளிகொள் 1850

பள்ளியினிற் 3723

பற்றறுத்த 3589

பற்றார்தம் 2789

பற்றொன்றிலா 1490

பறிமயிர்த் 2505

பன்மணி 2714

பன்முறை 1001

பன்னகப் 2024

பன்னுதமிழ் 2222

பன்னுதிருப் 4029

பன்னுதொல் 1700

பன்னெடுங் 2243

பனிநீர்விரவி 3829

பனிநீர் மதிச்சடை 3266

பனிநீர்விசும் 15

பனிநீர் வெண் 3736

பா

பாகமருங் 1172

பாங்ககன்று 1751

பாங்கணி 2999

பாங்கியர் 283

பாங்குடைய 1737

பாங்குகின்ற 3371

பாங்குமணி 875

பாங்கோடி 292

பாசத்தொடை 1381

பாசமற்றில 2092

பாசமாம் 298

பாசிலைப் 686

பாசொளி 670

பாட்டியல் 51

பாடலாடல் 3906

பாடலிசை 3352

பாடலி 1308

பாடிஅங்கு 3216

பாடிஅறிவு 3364

பாடிநின்று 2263

பாடிமிகப் 3448

பாடியஅப் 2485

பாடியஅப் 3333

பாடியபதிக 2567

பாடியவர் 3923

பாடினார் 2899

பாடும்தமிழ் 1552

பாடும் அரதை 2306

பாடும் பதிக 2071

பாடும் அப்பதி 2344

பாண்டிமாதே 2608

பாண்டிமாதே 2620

பாண்டிமாதே 2630

பாணனார் 3788

பாதம்பர 1020

பாதாளீச்சர 3872

பாதிமதி 3498

பாம்புரத் 2441

பாய்த்திய 3582

பாய்தலு 574

பாயுடை 2627

பார்நனை 3950

பார்மிசை 864

பார்விளங் 243

பாரிடத் 3521

பாரின் 2299

பாலனாம் 841

பாவக்கொடு 1384

பாவியேன் 823

பாவின 2141

பாவும் 1228

பாவுற்ற 2744

பாளைவிரி 1049

பான்மைஅர்ச் 3560

பான்மையால் 3020

பான்மையில் 681

பானல் 2555

பி

பிஞ்ஞக 181

பிணியவிழ் 3008

பித்தனு 187

பித்துற்ற 3588

பிரமபுரத்திரு 1671

பிரமபுரத்தில் 2462

பிரமபுரம் 1917

பிரிவுறும் 1824

பிழையுளன 3439

பிள்ளைதைவர 1104

பிள்ளைமைப் 282

பிள்ளையார் 2660

பிள்ளையார்அ 1667

பிள்ளையார்அ 2041

பிள்ளையார்அ 2046

பிள்ளையார்எழு 1512

பிள்ளையார்எழு 2218

பிள்ளையார்எழு 2572

பிள்ளையார்எழு 3157

பிள்ளையார்கழ 1454

பிள்ளையார்செ 2658

பிள்ளையார்தந் 2886

பிள்ளையார்த 1962

பிள்ளையார்தா 2846

பிள்ளையார்திரு 258

பிள்ளையார்திரு 2361

பிள்ளையார்மு 2703

பிள்ளையாரும் 2678

பிள்ளையாரெ 1859

பிள்ளையாரெ 1866

பிள்ளையாரெ 2160

பிளவுகொண்ட 1099

பிறந்ததெங் 313

பிறந்தபெரு 882

பிறந்துணர் 1057

பிறவாதொரு 4211

பிறைத்தளிர் 507

பிறைவளர் 373

பிறைவளரு 3956

பின்சென்ற 1960

பின்பும்ஆரறி 2730

பின்புமுன்னை 1853

பின்மறவ 730

பின்னங்கு 4148

பின்னும்பின் 3401

பின்னொரு 3433

பீ

பீடுகெழும் 4028

பீலிதடவி 3619

பீலியும் தடுக் 2536

பு

புக்கபொழு 3986

புக்கபோதவர் 2585

புக்கிறைஞ்சி 2388

புக்கெதிர் 2393

புகலிகாவலர் 2514

புகலியில் 2757

புகழ்ந்த 1826

புகழனார் 1287

புடைமாலை 1481

புண்டரிக 608

புண்ணியமுத 1996

புண்ணியனார் 2790

புண்தலைவன் 1323

புணர்ந்தஆனி 1125

புணர்ந்தமெய் 2126

புத்தரினம் 2810

புதியநாண் 3166

புதுமலர் 4106

புந்தியினால் 2828

புயல்காட்டு 873

புயலளப்பன 4002

புரங்கடந் 1192

புரசைவயக் 2556

புரமூன்றுஞ் 4160

புரவித்திரள் 3801

புரிந்த 596

புருவமென் 3000

புல்லறிவிற்ச 1415

புல்லறிவிற்சா 2808

புல்லோடும் 1688

புலர்வதன் 1314

புலரும்படி 322

புலரும்பொழு 1028

புலன்கொளின் 2286

புலனொன்று 226

புவனவாரூ 2421

புள்ளலம்பு 2428

புள்ளுந் 1055

புற்றிடங்கொ 271

புற்றிடங்கொ 2417

புற்றிடம்விரு 285

புறத்தணைந்த 2901

புறந்தரு 257

புறப்பட் 619

புறம்பயத்தி 2144

புறம்புநின்று 1541

புறம்வந் 2489

புன்மைச் 990

புன்னயத்தரு 1709

புன்னெறி 1420

புனப்பண்னை 1273

புனவாயிற் 3870

புனிதமெய் 3141

புனிதனார் 3221

புனைமலர் 884

புனைவார் 1913

பூ

பூங்கோயில்அ 3431

பூங்கோயில்மகி 3182

பூசுரர்சூளா 4195

பூசுரரெல்லாம் 4188

பூசைகடிது 3794

பூணுந்தொழில் 1239

பூத்தபங்கய 1833

பூதகணங் 1263

பூதகணநாத 1934

பூதநாயக 136

பூதம்ஐந் 142

பூதம்யாவை 43

பூதமுதல் 3469

பூதிஅணி 3709

பூதிகோவண 1706

பூதிமெய்க் 2761

பூதியாகிய 1148

பூந்தண்பனி 3194

பூந்தண்பொன் 1211

பூந்துருத்தி 2851

பூமகளுக் 1177

பூமரும் 1115

பூமருவும் 2312

பூமலிநறு 3538

பூமுகை 1932

பூவலர்நறு 3010

பூவார்சடில 3599

பூவார்திசை 137

பூவிரியுந் 2833

பூவிற்பொலி 1563

பூவும்பொரி 3901

பூழியர்தமிழ் 2504

பூழியன் 2774

பெ

பெரியபெரு 1457

பெரியவர் 1821

பெருக்கோ 2004

பெருகியஅருள் 3016

பெருகியஅன் 1397

பெருகியநல 148

பெருகுகாத 1869

பெருகும்அச் 2612

பெருகும்பதிக 3225

பெருகுமதி 4251

பெருகுவான 454

பெருகுவிருப்பு 2183

பெருகுவேத 4280

பெருகொலி 3138

பெருத்தெழுகா 4055

பெருத்தெழும 1923

பெருந்தடங் 3524

பெரும்பாணர் 2035

பெருமகிழ்ச்சி 3058

பெருமணக் 3110

பெருமதில் 250

பெருமலை 1945

பெருமாள் 3904

பெருமைசால் 152

பெருமைபிறங் 1220

பெருமைபிறங் 1247

பெருமையால் 342

பெருமையிற் 3999

பெருமைவிளங் 1874

பெருவாச 1487

பெருவாய்முத 4245

பெருவிறல் 420

பெருவீரை 3495

பெற்றதாதை 3378

பெற்றமுகந் 4136

பெற்றமேறி 3629

பெற்றியால்அ 2664

பெற்றயால்தவ 657

பெறலருந் 1757

பெறலரும் 1816

பே

பேணியஅற் 1993

பேணும்அன் 512

பேதநிலைமை 3479

பேர்பரவை 294

பேராத 1312

பேரிசைநாவு 2175

பேருலகிலோ 4027

பேருவகை 3071

பேறினி 834

பேறுவேறு 1095

பேறெனக் 479

பை

பைஞ்ஞீலி 1580

பையரவமணி 4058

பொ

பொங்கரில் 937

பொங்கிஎழுங் 2075

பொங்கிஎழுந் 2523

பொங்கியசிந் 2403

பொங்கியசின 744

பொங்கியதிரு 353

பொங்கியமா 934

பொங்குகடற் 1802

பொங்குகாதலி 2279

பொங்குகொங் 1991

பொங்குகொங் 2057

பொங்குதமிழ் 3429

பொங்குதிரு 3462

பொங்குதெண் 2080

பொங்குபுனலா 1571

பொங்குபுனற் 2797

பொங்குபெரு 3285

பொங்குமா 101

பொங்குவிடந் 2386

பொங்குவெண் 522

பொங்கொளி 1991

பொச்சமில் 542

பொடிமூடு 895

பொடியணி 2117

பொடியார் 1375

பொய்கடிந் 361

பொய்கைசூழ் 1683

பொய்தரு 1331

பொய்தவ 2652

பொய்யிலி 2843

பொய்வாய்மை 1343

பொருட்டிரு 556

பொருந்திய 1813

பொருப்பரை 1791

பொருப்பிலெ 787

பொருப்பினி 807

பொருபுலி 672

பொருவருஞ் 659

பொருவருந் 41

பொரு வரும் 211

பொருவில்திரு 3697

பொருவில்பெரு 3728

பொருவில்பொ 3804

பொருவிலாத 2435

பொலங்கல 334

பொழுது 1893

பொற்களப 1176

பொற்குடம் 3112

பொற்சிலை 629

பொற்பமைந்த 3945

பொற்றட 690

பொற்றிரள் 2935

பொற்றிரு 3271

பொற்றொடி 2951

பொன்தயங் 134

பொன்தர 847

பொன்தவழ் 585

பொன்தாழ் 496

பொன்திரளு 235

பொன்பரப்பி 3882

பொன்மதில் 4083

பொன்மலைக் 1644

பொன்மலைப் 552

பொன்முகலி 1614

பொன்னணி 3129

பொன்னார்ந்த 1421

பொன்னார் 3798

பொன்னிதழ் 2027

பொன்னிநீர் 3659

பொன்னிமய 1197

பொன்னிவலங் 1661

பொன்னிவள 2657

பொன்னிவள 2799

பொன்னின் 11

போ

போகநீடு 246

போதஞானப் 2112

போதநீடு 2855

போதம்நிகழ 1547

போதரா 922

போதுபோய் 1852

போதுவர் 761

போந்துபுகு 3480

போந்துமா 2374

போமது 737

போமாதுணி 1559

போய்அவள் 3507

போர்வலை 719

போர்வை 1059

போற்றிச்சடை 2448

போற்றிசைக் 2365

போற்றிசைத் 126

போற்றிசைத் 2308

போற்றிசைத் 2804

போற்றிநீள் 352

போற்றிமெய் 2982

போற்றிய 2189

போனஅதி 637

போனவர் 3585

போனவேதி 518

ம

மக்கள் 4209

மகட்கொடை 1734

மகரதோரண 2974

மகிழ்ச்சி 157

மகிழ்ந்தனன் 2287

மங்கலகீதநாத 167

மங்கலகீதம் 268

மங்கலதூரியந் 2000

மங்கல தூரியநா 3080

மங்கல தூரியம் 2219

மங்கல நல் 3683

மங்கலம்பெரு 478

மங்கலம்பொலி 156

மங்கலம்பொலி 3133

மங்கலமாஞ் 889

மங்கலமாம் 3877

மங்கலமாமண 1733

மங்கலமாமெய் 2013

மங்கலவிழவு 562

மங்கலவினை 80

மங்குல்வாழ் 835

மங்கை பாகர்தந் 4278

மங்கைபாகர்தி 2876

மங்கை பாகராம் 538

மங்கையர்க்கரசி 2548

மங்கையர்க்குத் 4194

மங்கையர்க்கு 1100

மங்கையைப்பாக 469

மங்கையொரு 3391

மங்கையோடு 1956

மட்டவிழ்அல 601

மட்டவிழ்கொ 1785

மட்டுவிரிபூங் 3730

மடமகள் 1759

மடல்கொண் 3690

மடலாரும் 3311

மடவரலை 3702

மடித்தாடும் 3274

மடுத்தபுனல் 1786

மடைஎங்கும் 1916

மடையில் 1217

மண்டிய 259

மண்டுகாத 545

மண்டுபுனல் 63

மண்டு போரின் 3969

மண்ணிக்கரை 1237

மண்ணிய 3001

மண்ணில்திகழ் 1719

மண்ணில்வாழ் 99

மண்ணின்மி 1194

மண்ணின்மி 2465

மண்ணினல்ல 2784

மண்ணினில் 2990

மண்ணினிற் 2140

மண்ணினுக் 3124

மண்ணினுள் 4246

மண்ணிமறைந்த 3425

மண்ணுக்கு 3979

மண்ணுலகில் 1980

மண்ணுலகு 2159

மண்முதலாம் 1697

மண்மேற்சைவ 3759

மணமிசைந்த 1731

மணவினை 158

மணிநெடு 1408

மணிவீதி 2205

மதிநுதற் 3518

மதிபுனைந்த 2282

மதிவளர் 4

மதிவாண் 3393

மதிவிளங் 546

மந்தரத் 957

மந்தாநில 978

மந்திரங்கள் 2169

மந்திரச் 2603

மந்திரமுறை 3145

மந்திரிகள்அது 119

மந்திரிகள்தமை 4215

மந்திரியாரை 2650

மயங்கிய 3516

மயிலொடுங்க 2291

மரபிரண்டுஞ் 1920

மருகல்அமர் 2389

மருங்கின் 2573

மருங்குநின் 768

மருங்குபெரு 903

மருங்குளநற் 2319

மருட்கொடு 1121

மருணீக்கி 1290

மருந்து 2616

மருந்தும் 2964

மருமேவு 1278

மருவலார் 2284

மருவியஏழி 2900

மருவியகால் 965

மருவியதிரு 840

மருவும் 506

மல்கிய 680

மல்குதண் 2341

மல்குமகிழ் 3344

மல்குமப் 1093

மல்லல்ஞா 3938

மல்லல்நீடிய 2418

மல்லல்நீர் 551

மலர்ந்தசிந் 531

மலர்ந்தபேரொ 2060

மலர்நீலம் 1284

மலர்பெருங் 3146

மலர்மழை 1772

மலர்மாரி 2524

மலர்மிசை 550

மலர்மேல் 3390

மலரமளி 320

மலைக்குல 1146

மலைச்சிகர 1616

மலைநாட்டரசு 3831

மலைநாட்டெல் 4252

மலைபடு 679

மலைமலிந்த 3927

மலையான் 3367

மலையும்பல் 1351

மலையொடு 3967

மலைவளர் 228

மலைவளர் 2800

மலைவிழிப்பன 1124

மழபாடியினி 3231

மழபாடிவயிர 2210

மழவிடைஇள 2543

மழவிடைமே 3657

மழுவுடை 860

மழையிற்கரை 3770

மழைவளர் 557

மற்றத்திரு 2385

மற்றதற்குப் 2044

மற்றதனில் 3289

மற்றதனை 1747

மற்றதுகண்ட 2486

மற்றதுகண்டு 109

மற்றநல் 2154

மற்றப்பதிகள் 1573

மற்றப்பதியி 4018

மற்றம்மாற் 453

மற்றம்மாமறை 2590

மற்றம்மாற்றங் 3477

மற்றவ்வூர் 1051

மற்றவ்வூர் 2478

மற்றவண்பதி 2437

மற்றவர் 605

மற்றவர்க்கு 2387

மற்றவர்கட் 2518

மற்றவர்கருவி 4222

மற்றவர்கள் 2813

மற்றவர்கள்வெ 2809

மற்றவர்சென் 2513

மற்றவர்சொன் 422

மற்றவர்கள்தொன் 2702

மற்றவர்தஞ் 636

மற்றவர்தந் 1919

மற்றவர்தம்உ 3402

மற்றவர்தம்பெ 2369

மற்றவர்தம்மு 4042

மற்றவர்தம்மை 1768

மற்வர்தம் 1378

மற்றவர்தம் 3060

மற்றவர்தம்வ 3993

மற்றவர்தமக் 3017

மற்றவர்தாம்அ 3570

மற்றவர்தாம்உ 1298

மற்றவர்தாம் 1743

மற்றவர்தாம் 4143

மற்றவர்திண் 742

மற்றவர்பிசை 826

மற்றவர்பிள்ளை 2755

மற்றவர்மனைவி 850

மற்றவர்மொழி 577

மற்றவர்வணங் 3564

மற்றவரணை 561

மற்றவருங்கை 3411

மற்றவரும் 3913

மற்றவரும்மன 1472

மற்றவரை 1805

மற்றவற்றின் 3915

மற்றவன்இங்கு 3556

மற்றவன்இசை 155

மற்றவன்கொற்ற 486

மற்றவன்செய 447

மற்றவன்தன்உ 3580

மற்றவன்தன் 700

மற்றவன்தீர்க் 3552

மற்றவனுங் 613

மற்றவனும் 1730

மற்றவுரை 1335

மற்றவேலை 1848

மற்றிதற்கு 48

மற்றிந்நிலை 4098

மற்றிவ்வான் 2583

மற்றிவர் 3108

மற்றிவனும் 2384

மற்றினி 648

மற்றுநீ 216

மற்றும் 1405

மற்றுவே 2215

மற்றைநாள் 2473

மற்றைமறை 1221

மறந்தரு 1281

மறவாமை 4091

மறிகரந்து 528

மறுவில் 306

மறுவிலா 355

மறைக்குல 3130

மறைகள்கிளர் 1985

மறைகளாய 3235

மறைகாளயின 191

மறைகளால் 1158

மறைத்தவ 482

மறைத்தவ முழங்கின 2136

மறைத்தவமுனிஅஞ் 419

மறைமுனிவர் 1964

மறையவர்கள் 1076

மறையவர்கள் 2165

மறையவர்வே 2763

மறைவனாகி 381

மறையனைத்தும் 2091

மறையாளர் 4069

மறையொலி 3143

மறையோர் 1253

மறையோர்வா 4238

மறைவளர் 1995

மறைவாழ 3062

மறைவிளங்கு 2281

மன்பெருந் 337

மன்பெருமா 811

மன்றல்மலர் 2532

மன்றல்விரவு 1534

மன்றல்வினை 3078

மன்றலங்க 2269

மன்றலங்குழ 2549

மன்றலந்தரு 4264

மன்றில்நிரை 3887

மன்றுளாடு 242

மன்றுளே 401

மன்னகேள் 3612

மன்னர்பெரு 3772

மன்னர்க்கு 3670

மன்னவர்திரு 165

மன்னவரும் 4053

மன்னவன்தன்அத 115

மன்னவன்அவ 2625

மன்னவன்இடு 2628

மன்னவன்உ 2596

மன்னவன்தன் 128

மன்னவன்தன் 590

மன்னவன்பா 4140

மன்னவன்மாற் 2665

மன்னவன்மாற 2756

மன்னவன்மொ 2671

மன்னவன்வரு 859

மன்னவன்றன் 4144

மன்னவனார் 3912

மன்னவனுரை 2593

மன்னவனுரை 4190

மன்னவனை 3675

மன்னன்வண 3621

மன்னிநீடிய 3997

மன்னிப்பெரு 3623

மன்னியஅந் 1696

மன்னிஅன் 1409

மன்னிசிற 555

மன்னுகின்ற 1159

மன்னுகோ 2129

மன்னுங்கரு 3978

மன்னுசீர்மயி 4089

மன்னுசீர்வயல் 346

மன்னுஞ்செல் 1546

மன்னுத 1318

மன்னுதிருக்கா 3868

மன்னுதிருக்கே 3571

மன்னுதிருநள் 2362

மன்னுதிருப்ப 2916

மன்னுதிருப்ப 3451

மன்னுதிருமாற் 3354

மன்னுதோர 2412

மன்னுந்திசை 1010

மன்னுபுகழ் 2932

மன்னுபெருஞ் 3075

மன்னும்அக் 2267

மன்னும்உரிமை 3499

மன்னும்ஏதுக் 2737

மன்னும்பதிகம் 1341

மன்னும்புகழ் 325

மன்னுமப் 508

மன்னுமப் 2277

மன்னுமருதின் 3224

மன்னுமாமடம் 2338

மன்னுமிசை 3050

மன்னுமிராமே 3861

மன்னயிர்புர 118

மன்னுவார்ச 2991

மனத்தினாற் 4180

மனந்தளரு 906

மனமகிழ்ந்த 543

மனமகிழ்ந்து 4039

மனிதரால் 3177

மனைசாலும் 876

மனைப்படப் 1444

மனைமருங் 920

மனையறத்தி 1922

மனைவியார்கொ 461

மனைவியார்கற் 416

மனைவியர்செ 1846

மனைவியார்தம் 396

மனைவியர்தம் 3720

மனைவியார்தா 1745

மனைவியாருட 1807

மனைவியாரொ 523

மா

மாகமார் 754

மாகமீது 1624

மாசறு 925

மாசில்மதி 1369

மாசில்வற் 1633

மாசில்வாய் 2107

மாசில்வெண் 4273

மாசிலாதமணி 141

மாசிலாமரபில் 186

மாசின்மன 1305

மாசுசேர் 2721

மாசுசேர்நத 3603

மாசுடம்பு 1082

மாடநிரை 2203

மாடம்ஓங் 2987

மாடம்நீடு 1551

மாடமாளிகை 89

மாடலை 427

மாடவீதிஅல 1521

மாடவீதிமருங் 1589

மாடுசூழ் 2413

மாடுபுனற் 2852

மாடுபோதக 83

மாடுவிரை 931

மாடுளபதிகள் 3270

மாடுற்றணை 1383

மாடெங்கு 1015

மாதங்கம்எரு 1007

மாதங்கம்தீங் 591

மாதர்தம் 3561

மாதர்நாறு 61

மாதர்பிறை 1654

மாதரவர்மகி 3418

மாதரவர்மருங் 1694

மாதவம்செய் 35

மாதவமறை 1829

மாதவர்கள் 2919

மாதவவேட 474

மாதினியார் 1289

மாதுக்க 2739

மாதுகூறு 451

மாதுடன் 329

மாதுதன்னை 413

மாதொருபாக 149

மாநாகம் 2217

மாநகரம் 2315

மாநிலங் 121

மாபாவிக் 1379

மாமணிச் 1763

மாமதில்ஆரூர் 1507

மாமதில்மஞ் 553

மாமலையாள் 3449

மாமறைநூல் 3082

மாமறைமைந்த 3127

மாமறையாளர் 2148

மாமறையோர் 1998

மாமறையோர் 2779

மாமறையோர்விதி 159

மாமறையோர்விழுக் 1939

மாமுனிவர் 801

மார்பமுந் 1629

மார்பாரப் 1495

மார்பிற் 709

மாரிக்கால 448

மால்பெரு 2618

மாலயற்கு 464

மாலயன் 249

மாலயனுக் 4134

மாலாயவன் 2745

மாலின் 54

மாலும் அயனும் 3192

மாலும் அயனும் 3493

மாலைசாந் 2971

மாலைசூழ்புறங் 2407

மாலைதண்கல 3536

மாலைபயிலும் 1872

மாலையாமம் 2111

மாலையிடை 2912

மாலைவெண் 2588

மாவிரைத் 59

மாவீற்றிரு 3753

மாளிகைகள் 266

மாளிகைமுன் 3959

மாளிகையி 3055

மாற்றார்க் 4096

மாறன்பாடி 2094

மாறனும் 2662

மாறில்ஊன் 816

மாறில்பெரு 879

மாறில் வண்பக 1106

மாறில் வண்பெ 2977

மாறிலாதஇப் 1151

மாறிலா நிறை 3085

மாயிலா மகிழ் 868

மாறுகடிந்து 4094

மாறு பெறல் 1171

மாறு முதற் 955

மாறுற்ற 3975

மான்இளம் 280

மான்மறிக் 1832

மானச்சிலை 714

மானச் மன்ன 2692

மானச்மிகு 1722

மானச் விஞ்ஞை 1619

மானியார்தா 2599

மி

மிக்கசெல்வம் 3755

மிக்கதிருத் 2934

மிக்கதிருத் 3066

மிக்கபுனல் 3458

மிக்கபெருங் 2917

மிக்குயர்ந்த 3025

மிக்கெழுமன்ப 3696

மிடையும் 1643

மின்நெடுஞ் 1847

மின்பொலி 1174

மின்னார்சடை 3389

மின்னார் செஞ் 263

மின்னிடை 855

மின்னுசெஞ் 913

மின்னும் 1016

மின்னொளி 3432

மீ

மீட்டுமவர் 3296

மீளமீள 1246

மீளாஅடி 3468

மீளா அருள் 3275

மீளும்அத் 1636

மீன்விலை 4009

மீனவற்கு 2762

மீனவன்கொ 2705

மீனவன்செவி 2624

மீனவன்தன் 2675

மு

முக்கண் 505

முகிலுரிஞ்சும் 1175

முஞ்சிநாணு 509

முட்டஇமை 3292

முட்டில்அன் 536

முட்டில்மீன் 4007

முண்டநிறை 892

முத்தமிழ் 2028

முத்திரையே 954

முதுவாயோரி 3341

முந்திமூவெயி 1610

முந்தைநாள்க 2089

முந்தைமறை 943

முந்நீர்வல 3838

மும்மைப் 979

முரசுங்கொள் 3987

முரசியம்பிய 2967

முரசுடைத் 3981

முருகலர் 1758

முருகிற்செறி 1428

முருகு 3757

முருகுறு 4115

முழுதும் 998

முற்சூது 3631

முற்றும் 3974

முற்றுமெய் 2857

முற்றுமெய் 3125

முறித்தவை 459

முறையால் 221

முன்செய்த 3291

முன்துயில் 3535

முன்நின்ற 970

முன்நின்று 3442

முன்புகண்டு 1651

முன்புசெய் 751

முன்புதமக்கு 3922

முன்புதிருக் 803

முன்புதிருவி 4066

முன்புநின் 763

முன்புபணி 3817

முன்புபோல் 921

முன்மால் 2067

முன்னணை 2480

முன்னம் 36

முன்னவரை 1209

முன்னாள்அய 1524

முன்னாள்முத 4249

முன்னியஅப் 3595

முன்னிருந்த 702

முன்னிலை 930

முன்னிறைஞ் 3053

முன்னின்றுமு 3440

முன்னேவந் 290

முன்னைநாள் 814

முன்னைவினை 3482

மூ

மூடுபன்மணி 2985

மூண்டஅப் 365

மூண்டபெரு 1806

மூண்டுமுன் 425

மூப்புறுமத் 1742

மூரியார் 4068

மூலத்தான 4228

மூலமான 4234

மூவருக்கு 2321

மூவலூர் 2340

மூவாதமுத 3284

மூவாதமுழு 3314

மூவேந்தர் 4174

மெ

மெய்த்தஆகம 1838

மெய்த்தவரை 4121

மெய்த்திரு 2398

மெய்தரும் 1122

மெய்ந்நின்ற 2005

மெய்ப்பசி 3336

மெய்ப்பொரு 2029

மெய்ம்மேற் 1966

மெய்ம்மைப் 1348

மெய்ம்மைப் போற்றி 2118

மெய்யன்பர் 967

மெய்யெலாம் 473

மென்பூஞ் 3474

மே

மேகஒழுங் 622

மேகமும் 81

மேதகைய 1959

மேதினி 1921

மேயஇவ் 8

மேல்கொண் 564

மேலம்பர 1434

மேலாம் 1260

மேலாறு 871

மேலைஇமை 1933

மேவநோவா 786

மேவரிய 4151

மேவலர் 650

மேவிஅங் 2325

மேவியஅத் 3329

மேவியகாதல் 3269

மேவியசீர் 3420

மேவியபணி 1442

மேவுசெல்வ 915

மேவுதிரு 1499

மேவுநாளிலவ் 1867

மேவுபுனற் 1460

மேவும்உரிமை 3766

மேவுற்ற 1344

மேற்பட்ட 2457

மேன்மை 14

மேன்மைவிள 1897

மை

மைச்செறி 656

மைத்தட 588

மைதழையும் 4124

மைந்தரும் 1828

மைந்தன் 4242

மைம்மரு 2460

மையல் 2690

மையற் 1347

மையார்தட 1715

மைவளர் 276

மொ

மொய்காட்டு 783

மொய்கொள் 2084

மொய்த்து 178

மொய்தருஞ் 2264

மொய்பனிகூர் 2199

மொய்திகழ் 2233

மொய்யளி 1279

மொய் வைத்த 975

மொழித்தருள் 2638

மௌ

மௌவல் 2960

யா

யாகம் நிலவு 1214

யாங்கள் உமக் 3380

யாதவன் 24

யாதானுமிவ் 4155

யாதுமரிய 3715

யாதுமொன்ற 2666

யாதொன்று 844

யாவர்க்கும் 4071

யாவர்களும் 2928

யாவருக்குந் 1972

யாவரும்பெரு 2947

யாவரெனினு 4099

யாழ்நரம்பில் 2360

யாழிலெழும் 2039

யாழின்மென் 2576

யாழின்மொழி 3427

யாழின்மொழி 3636

யானேஇனி 1234

யானைஅணி 3800

யானைமிசை 3773

யானைமேல் 4272

யானையின் 1390

வ

வக்கரைப் 2867

வங்கமலி 1723

வஞ்சகர் 1386

வடகரையில் 3883

வடகுரங்காடு 2201

வடங்கொண் 1064

வடதிசை 1776

வடமாதிரத் 3357

வடிவுகாண் 511

வடிவுதாங் 1790

வடிவும்குணமு 3369

வடிவேல் 3873

வண்டல் 1726

வண்டிரைத் 2049

வண்டுபாட 1025

வண்டுலாங் 1634

வண்டுலாங் 3539

வண்டோங்கு 1606

வண்ணங் 1566

வண்ணநீள் 56

வண்ணவெஞ் 691

வண்தமிழ் 1425

வண்தமிழின் 2304

வண்புகலி 2351

வணங்கிஉள் 3356

வணங்கிமிக 3042

வணங்கும் 514

வணிகர் 1724

வணிகரு 3018

வணிகனு 1782

வந்தஅந் 2591

வந்தஇப் 111

வந்தகவ 1882

வந்தடைந்த 2380

வந்தடைந்தவர் 1165

வந்தணைந்த 905

வந்தணைந்ததி 2204

வந்தணைந்தமா 896

வந்தணைந்தமா 2923

வந்தணைந்தவர் 2322

வந்தணைந்தவா 1793

வந்தணைந்தவா 2837

வந்தணைந்துதி 1333

வந்தணைந்துதி 2311

வந்தணைந்துவா 2450

வந்தணைந்துவி 3701

வந்தணைவு 4108

வந்ததிருத் 2014

வந்தபின்தொ 379

வந்தபின்மனை 458

வந்தமகனை 3747

வந்தமரபின் 3763

வந்த மூதறி 887

வந்தமூதறிவோ 1729

வந்தவர்அணை 1765

வந்தவர்அழை 571

வந்தவர் குருதி 819

வந்தவரை 3057

வந்தழைத்த 620

வந்தித்திறை 3342

வந்திறைஞ்சு 2410

வந்துகோபுர 2128

வந்துசிவனார் 1555

வந்துசேரர் 3816

வந்து தண் 408

வந்துதிருக் 798

வந்துதிருமலை 785

வந்துதிருமாம 179

வந்துதிருமாளி 3298

வந்துதிருவீழி 2444

வந்துதில்லை 3805

வந்து தோன்றி 2114

வந்துநம்பி 3217

வந்து பந்தர் 2275

வந்துபரவை 3214

வந்துபுகுந்து 3734

வந்துமணி 3958

வந்துமற்ற 1632

வந்துமிகை 1269

வந்துமுன் 3136

வந்து வணங்கி 1887

வந்துவளர் 3686

வந்துற்ற 984

வந்துற்றெழு 1011

வந்தெதிர் 269

வந்தெழு 1984

வந்தொரு 1665

வம்பணிமென் 3406

வம்புநீடலங் 3259

வம்புலா 57

வம்புலா 262

வம்புலா 1642

வயப்பரி 4078

வயல்வள 1050

வயலெலாம் 837

வரமங்கல 3360

வரிசிலை 2506

வரிஞ்சை 4045

வரிமயில் 3009

வரிவளர் 230

வரிவிற் 3972

வருங்கறை 781

வருநாள் 4196

வருபான்மை 4231

வருபுனல் 1107

வருபுனற்பொ 908

வருமணத் 173

வருமிடத் 2811

வருமிவள் 1779

வருமுறைஎரி 354

வருமுறைப்பரு 668

வருமுறைப்பிற 3152

வருமுறைமை 1948

வரைதவிழ் 1602

வரையுறை 667

வரையோடு 3306

வல்லமண் 1489

வல்லமணர் 1669

வல்லாண்மை 985

வல்லார்கள் 3634

வல்லை 203

வலங்கொண் 2447

வலத்திரு 829

வலைநெடு 4004

வழக்கென்று 120

வழிஎதிர் 3508

வழிபோம் 1574

வழியில் 3814

வழிவரும் 460

வழிவிடுந் 418

வழுதி 2581

வள்ளார்மண 891

வள்ளலார்வா 959

வள்ளலாரும் 3718

வளத்தில் 910

வளத்தினால் 386

வளம்பயிலும் 1908

வளம்பொழில் 2383

வளமல்கிய 3213

வளமுடையார் 4036

வளர்பருவ 1953

வளர்பொற் 1435

வளவநின் 116

வளவர்பிரான் 4081

வளவர்பெரு 3236

வளவனார் 3965

வளவிடா 597

வளவனும் 578

வளையும் 2121

வன்சிறு 1053

வன்திறல் 758

வன்தொடர் 718

வன்தொண்டர் 3172

வன்தொண்டர் 3319

வன்தொண்டர் 3335

வன்தொண்டர் 3404

வன்தொண்டர் 3553

வன்தொண்டர் 3562

வன்தொண்டர் 3910

வன்தொண்டர் 3187

வன்தொண்டர 293

வன்பிணி 2223

வன்புலி 653

வன்பெரு 595

வன்னி 240

வன்னிலை 933

வா

வாக்கின் 2178

வாக்கின் 2844

வாக்கின்பெரு 2172

வாகீசமா 2850

வாகுசேர் 4008

வாங்கிமகிழ் 3740

வாக்கியஅத் 3339

வாக்கியதொண் 594

வாங்குநீள் 4012

வாங்குவார் 901

வாசகங் 206

வாசத்திரு 3776

வாசநீர் 58

வாசநெய் 161

வாசமலர்க் 3874

வாசமலர்ப் 945

வாசமென் 1102

வாசியறிந்து 3219

வாதில் 1710

வாம்பெரு 1120

வாய்ந்தசீர் 1401

வாய்ந்தநீர் 836

வாய்ந்தமிழ் 1533

வாய்மை 1875

வாயம்பால் 785

வாயில்எங் 1187

வாயில்கா 2584

வாயிலார் 4090

வார்ந்திழி 4107 வார்ந்து 1593

வார்புனையும் 3422

வாரணச் 660

வாரணத்தின் 2879

வாரிசொரி 492

வாவிபுள் 309

வாவியின் 398

வாழ்பொன் 1216

வாழிமாதவ 4284

வாழியமா 273

வாழிவளர் 3051

வாள்விடு 3116

வாளரவு 2377

வாளியுந் 821

வாளின்படை 611

வாளொடுநீள் 625

வாளொடுபல 415

வானக்கங்கை 3793

வானகமின்னு 1689

வானநாடார் 4265

வானநாயகர் 2085

வானவர் 3513

வானவர்கள் 1698

வானவர்பூ 438

வானவரம்பர் 3791

வானளவுயர் 2025

வானளிப்பன 1037

வானாகி 2466

வானிலவு 3971

வானிறைந்த 1208

வானுயர் 2402

வானுறநீள் 270

வானை 3362

வி

விசயமங்கை 2143

விஞ்சையர் 3107

விட்டவெம் 4269

விடந்தொலைத் 2963

விடநாகமணி 3996

விடுசுடர் 1915

விடுவதே 1753

விடையவர் 848

விடையின் 1152

விண்ணவர் 971

விண்போல் 2248

விண்மலர் 3128

விண்ணாள் 3445

விண்ணிடை 436

விண்ணின் 3887

விண்ணின்றிழி 1528

விண்ணினை 3178

விண்விழுங் 3104

விண்தடவு 3303

விண்நிறைந்த 1977

விண்பயில் 865

விதிதவறு 1950

வியன்நெடு 2894

விரவுகாதல் 3879

விரவுபன்மணி 779

விரவுபேரணி 2409

விரிகடல் 880

விருப்பினால் 3137

விரும்புமேன் 1114

விரும்புமேன் 2883

விரைசெய் 491

விரையலங்க 1358

வில்லால் 3605

வில்லொடு 580

வில்வாங்கி 3919

விழவறாதன 3162

விழவுமலி 1184

விழுந்தபோ 1844

விழுந்தமழை 1206

விழுந்தவர் 820

விழுந்து 3485

விழுந்தும் 3470

விழுந்தெழு 902

விளக்கம் 94

விளக்கி 4025

விளங்குதிரு 3962

விளங்குந்திரு 3222

விளங்குபெரு 1607

விளங்குவண் 4095

விளங்குவேணு 2133

விளைவளம் 1761

விற்பொலி 3004

விறலுடை 402

வினவிஎடுத்த 2256

வீ

வீக்குநரம்பு 2353

வீடறியாச் 1416

வீடினாருடலிற் 3970

வீடுதருமிக்கற் 3252

வீதிஎங்கும் 4088

வீதிகள் 84

வீரக்கழல் 711

வீரயாக்கை 4271

வீழ்ந்து 3348

வீழ்ந்தெழு 902

வீழ்ந்தெழு 3466

வீழிமிழலை 1562

வீழிமிழலைவந் 1520

வெ

வெங்கட்களி 1009

வெங்கண்புலி 617

வெங்கண்விடை 2197

வெங்கண்விறற் 624

வெங்கணைபடு 729

வெங்கதிர்ப்ப 1626

வெங்கவிசு 689

வெங்குருவேந் 2150

வெஞ்சமண் 1407 வெஞ்சமணர் 2635

வெஞ்சிலை 725

வெஞ்சின 633

வெட்டுண்டு 576

வெண்கோடல் 946

வெண்ணி 2262

வெண்ணீறு 642

வெண்திரு 3337

வெண்பொடி 2595

வெண்மதி 3430

வெந்தசாம் 2731

வெந்தழல் 593

வெந்தொழில் 2672

வெப்பெனுந் 2696

வெம்புசின 1180

வெம்மறக் 756

வெம்முனை 1301

வெம்மைதரு 2295

வெய்யகனற் 810

வெய்யசுடர் 3584

வெய்யதீங் 2607

வெய்தொழி 2636

வெய்தொழில் 3607

வெய்யநீற்றறை 1368

வெய்யமா 726

வெயிலுமிழு 1183

வெல்படை 654

வெவ்வருக்கன் 3693

வெள்ளிமால் 1132

வெள்ளிமால் 2271

வெள்ளிவெற் 1649

வெறித்தகொன் 3924

வெறியாற் 2747

வெறியுறு 3520

வென்றிமட 643

வென்மால் 563

வென்மிகு 3918

வென்வானவ 1191

வென்விடை 1890

வென்வினை 3937

வென்வெள் 3200

வே

வேடர்தங்க 741

வேடர்தங்கோ 678

வேடரைக் 822

வேண்டுமாறு 145

வேணுபுரக் 1560

வேதஆர 340

வேதஉள்ளு 1837

வேதஓசை 87

வேதகாரணர் 3676

வேதகாரணரா 1982

வேதங்கள்எண் 2494

வேதமொழி 1739

வேதநாதமும் 2058

வேதநான் 20

வேதநெறித் 1904

வேதநெறியின் 3756

வேதநெறிவள 2350

வேதபாரக 197

வேதம்வளர்க் 2521

வேதமுதல் 2743

வேதவனத்தி 1539

வேதவாய்மை 3086

வேதவேதியர் 1188

வேதவேதியர் 2260

வேதனைஎய்தி 483

வேதியர்செய் 2151

வேதியர்தில் 360

வேதியன்அத 195

வேதியன்ஆகி 218

வேந்தற்கு 1296

வேந்தன் 3611

வேந்தனுக்கு 2614

வேந்தனே 4141

வேயனைய 3403

வேரியார் 4073

வேலை 1911

வேலொடுவில் 417

வேழக்கரு 609

வேழத்தரச 1006

வேள்வி 2725

வேள்விபுரி 1914

வேறுநல்ல 525

வேறுபிறி 501

வேறுவேறு 3195

வேறொருசெய 2720

வேனிலுறு 3316

வை

வைகல்நீடு 2336

வைகலும் 919

வைகறை 559

வைகுமந்நா 2032

வைத்தபின் 377

வைத்தபூத 2330

வைதெரிந்த 75

வையகநிகழ 4113

வையகம்பொலி 251

வையகமுய்ய 2640

வையநிகழ 4051

வையம்எங்கும் 1526

வையநிகழுஞ் 3745

வையபுரக் 1871

வையமுறை 1013

காலவரிசைப்படி பொருள்வழிப் பிரிக்கப்பட்ட  
திரு.வி.க.வின் தமிழ்க்கொடை

**I. வாழ்க்கை வரலாறுகள்**

1. நா. கதிரைவேற் பிள்ளை சரித்திரம் 1908

2. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும் 1921

3. பெண்ணின் பெருமை அல்லது   
 வாழ்க்கைத் துணை 1927

4. நாயன்மார் வரலாறு 1937

5. முடியா? காதலா? சீர்திருத்தமா? 1938

6. உள்ளொளி 1942

7. திரு.வி.க. வாழ்க்கைக் குறிப்புக்கள் 1 1944

8. திரு.வி.க. வாழ்க்கைக் குறிப்புக்கள் 2

**II. உரை நூல்கள்**

9. பெரிய புராணம் - குறிப்புரையும் வசனமும் 1907-10

10. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருப்பாடற்றிரட்டும்   
 பத்திரகிரியார் புலம்பலும் விருத்தியுரையும் 1923

11. காரைக்கால் அம்மையார் திருமுறை - குறிப்புரை 1932

12. திருக்குறள் - விரிவுரை (பாயிரம்) 1939

13. திருக்குறள் - விரிவுரை (இல்லறவியல்) 1941

**III. அரசியல் நூல்கள்**

14. தேசபக்தாமிர்தம் 1919

15. என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே 1921

16. தமிழ்நாட்டுச் செல்வம் 1924

17. இன்பவாழ்வு 1925

18. தமிழ்த்தென்றல் அல்லது தலைமைப்பொழிவு 1928

19. சீர்திருத்தம் அல்லது இளமை விருந்து 1930

20. தமிழ்ச்சோலை அல்லது கட்டுரைத்திரட்டு 1 1935

21. தமிழ்ச்சோலை அல்லது கட்டுரைத் திரட்டு 2 1935

22. இந்தியாவும் விடுதலையும் 1940

23. தமிழ்க்கலை 1953

**IV. சமய நூல்கள்**

24. சைவ சமய சாரம் 1921

25. நாயன்மார் திறம் 1922

26. தமிழ்நாடும் நம்மாழ்வாரும் 1923

27. சைவத்தின் சமரசம் 1925

28. முருகன் அல்லது அழகு 1925

29. கடவுட் காட்சியும் தாயுமானாரும் 1928

30. இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவுள்ளம் 1929

31. தமிழ்நூல்களில் பௌத்தம் 1929

32. சைவத் திறவு 1929

33. நினைப்பவர் மனம் 1930

34. இமயமலை அல்லது தியானம் 1931

35. சன்மார்க்க போதமும் திறவும் 1933

36. சமரச தீபம் 1934

37. சித்த மார்க்கம் 1935

38. ஆலமும் அமுதமும் 1944

39. பரம்பொருள் அல்லது வாழ்க்கை வழி 1949

**V. பாடல்கள்**

40. உரிமை வேட்கை அல்லது நாட்டுப்பாடல் 1931

41. முருகன் அருள் வேட்டல் 1932

42. திருமால் அருள் வேட்டல் 1938

43. பொதுமை வேட்டல் 1942

44. கிறிதுவின் அருள் வேட்டல் 1945

45. புதுமை வேட்டல் 1945

46. சிவனருள் வேட்டல் 1947

47. கிறிது மொழிக்குறள் 1948

48. இருளில் ஒளி 1950

49. இருமையும் ஒருமையும் 1950

50. அருகன் அருகே அல்லது விடுதலை வழி 1951

51. பொருளும் அருளும் அல்லது   
 மார்க்ஸியமும் காந்தியமும் 1951

52. சித்தந் திருந்தல் அல்லது செத்துப் பிறத்தல் 1951

53. முதுமை உளறல் 1951

54. வளர்ச்சியும் வாழ்வும் அல்லது   
 படுக்கைப் பிதற்றல் 1953

\_\_\_\_\_\_